

Kompetenz	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
Sich und andere informieren ▶	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren
Sprachlicher Umgang mit anderen ▶	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen
Mündlich und schriftlich erzählen ▶	Mündlich und schriftlich erzählen	Mündlich und schriftlich erzählen			
Erörtern ▶			Schriftlich argumentieren	Schriftlich argumentieren	Ein Thema erörtern
Berichten und Beschreiben ▶	Beschreiben	Beschreiben und berichten	Sachlich und subjektiv beschreiben und berichten	Beschreiben und charakterisieren	
Zu literarischen Texten schreiben ▶			Zu literarischen Texten schreiben	Zu literarischen Texten schreiben	Zu literarischen Texten schreiben
Sich bewerben ▶					Sich bewerben
Medienverbund ▶	Kinderbücher und ihre Verfilmungen entdecken	Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken	Film, Sachbücher und Computerspiele untersuchen	Autobiografien, Filme und Jugendbücher untersuchen	Medienverbund
Erzählende Texte untersuchen ▶	Erzählende Texte untersuchen	Erzählende Texte untersuchen	Erzählende Texte untersuchen	Erzählende Texte untersuchen	Erzählende Texte untersuchen
Gedichte untersuchen ▶	Gedichte untersuchen	Gedichte untersuchen	Balladen untersuchen	Gedichte untersuchen	Gedichte untersuchen
Dramatische Texte untersuchen ▶	Szenisch spielen	Szenen gestalten	Szenische Texte untersuchen und spielen	Dramatische Texte untersuchen	Dramatische Texte untersuchen
Medien untersuchen ▶	Zeitschriften	Fernsehen	Werbung	Zeitung	Hörfunk
Sprache betrachten ▶	Wörter bilden, Wörter erkunden	Wörter, Redewendungen und Sprichwörter erkunden	Sprachwandel untersuchen	Varianten der deutschen Sprache	Sprachentwicklung untersuchen, Sprachen vergleichen
Satzglieder verwenden und Satzzeichen setzen ▶	Satzglieder untersuchen und verwenden	Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen	Satzglieder verwenden und Satzzeichen setzen	Satzglieder verwenden und Satzzeichen setzen	→
Wortarten unterscheiden und verwenden ▶	Wortarten unterscheiden und verwenden	Wortarten unterscheiden und verwenden	Modus	Wortarten unterscheiden und verwenden	→ Grammatik und Stil
Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen ▶	Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen				→
Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden ▶	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden	Rechtschreibregeln anwenden und Sprachen vergleichen	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden

Kompetenz	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
<b>Lern- und Arbeitstechniken ▶</b>	Lern- und Arbeitstechniken				
<b>Lesestrategien und Lesetechniken ▶</b>	Lesestrategien und Lesetechniken				
<b>Sich und andere informieren ▶</b>	Sich und andere informieren				
<b>Schreiben ▶</b>	Schreiben	Schreiben	Schreiben	Schreiben	Schreiben
<b>Sprachlicher Umgang mit anderen ▶</b>	Sprachlicher Umgang mit anderen				
<b>Umgang mit erzählenden Texten ▶</b>	Umgang mit erzählenden Texten				
<b>Umgang mit Gedichten ▶</b>	Umgang mit Gedichten				
<b>Umgang mit dramatischen Texten ▶</b>			Umgang mit szenischen Texten	Umgang mit dramatischen Texten	Umgang mit dramatischen Texten
<b>Umgang mit Medien ▶</b>	Umgang mit Medien				
<b>Sprache betrachten ▶</b>	Sprache betrachten				
<b>Grammatik ▶</b>	Grammatik	Grammatik	Grammatik	Grammatik	Grammatik und Stil
<b>Rechtschreibung ▶</b>	Rechtschreibung	Rechtschreibung	Rechtschreibung	Rechtschreibung	Rechtschreibung

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
	<b>Sich und andere informieren</b> Seite 8-23	<b>Sich und andere informieren</b> Seite 8-25	<b>Sich und andere informieren</b> Seite 8-25	<b>Sich und andere informieren</b>	<b>Sich und andere informieren</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Informationen suchen (Bibliothek, Internet, Lexikon)</li> <li>→ Informationen sammeln und ordnen (Mindmap)</li> <li>→ Informationen aus Texten gewinnen (u.a. im Überblick lesen, unbekannte Wörter klären, Schlüsselwörter markieren)</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Mindmap, Schlüsselwörter markieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Informationen im Internet suchen</li> <li>→ Informationen aus Texten verstehen, ordnen und auswerten</li> <li>→ Vortrag vorbereiten und halten (u.a. Stichwortzettel)</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechniken:</b> Zeitleiste, Stichwortzettel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sachbücher als Informationsquelle verwenden</li> <li>→ Sachtexte erschließen und schriftlich zusammenfassen</li> <li>→ Vortrag vorbereiten, visuell gestalten und halten (u.a. Schaubilder, Präsentationsfolien)</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechniken:</b> kontextuieren, paraphrasieren; Präsentationsfolie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sachtextsorten verstehen und bewerten (appellative, informierende, argumentierende)</li> <li>→ Sachtextanalyse</li> <li>→ Referat vorbereiten, visuell gestalten und halten (u.a. exzerpieren, Schaubilder, Handout)</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechniken:</b> exzerpieren, Handout</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sachtexte beurteilen</li> <li>→ Sachtextanalyse (u.a. zitieren)</li> <li>→ Referat vorbereiten, visuell gestalten und halten (u.a. Verhältnis von Bild, Grafik, Musik zu Textanteil)</li> </ul>
	<b>Sprachlicher Umgang mit anderen</b> Seite 24-37	<b>Sprachlicher Umgang mit anderen</b> Seite 26-39	<b>Sprachlicher Umgang mit anderen</b> Seite 26-37	<b>Sprachlicher Umgang mit anderen</b>	<b>Sprachlicher Umgang mit anderen</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gespräche führen (u.a. Rollenspiel, Gesprächsregeln)</li> <li>→ auffordern, bitten, sich entschuldigen</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechniken:</b> aufmerksam zuhören und aufeinander eingehen, Rollenspiel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gespräche führen (Meinungen äußern und begründen)</li> <li>→ Diskussionen führen (u.a. Diskussionen leiten)</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Fishbowl-Diskussion</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gesprächsstörungen erkennen und vermeiden</li> <li>→ in Diskussionen argumentieren und appellieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gespräche und gelenkte Diskussion führen</li> <li>→ „Jugend debattiert“</li> <li>→ Ergebnisprotokoll schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gespräche und gelenkte Diskussion führen</li> <li>→ Rede</li> <li>→ Kommunikationsmodelle</li> </ul>
	<b>Mündlich und schriftlich erzählen</b> Seite 38-57	<b>Mündlich und schriftlich erzählen</b> Seite 40-57			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Merkmale guter Erzählungen</li> <li>→ mündlich erzählen</li> <li>→ Erlebniserzählung</li> <li>→ Fantasieerzählung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Merkmale spannender Erzählungen</li> <li>→ Filmszenen mündlich erzählen</li> <li>→ Erzählerkerne ausgestalten, Erzählform wechseln</li> <li>→ literarische Texte weiterschreiben und umformen</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Schreibkonferenz</p>			

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
			<b>Schriftlich argumentieren</b> Seite 38–51	<b>Schriftlich argumentieren</b>	<b>Ein Thema erörtern</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Standpunkte aus Texten erschließen</li> <li>→ lineare Argumentation</li> <li>→ adressatenbezogenes Schreibens</li> </ul> <b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Argumentationskette	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Standpunkte aus Texten erschließen</li> <li>→ dialektische Argumentation</li> <li>→ adressatenbezogenes Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Standpunkte aus Texten erschließen</li> <li>→ lineare und dialektische Erörterung</li> <li>→ literarische Erörterung</li> <li>→ adressatenbezogenes Schreiben</li> </ul>
	<b>Beschreiben</b> Seite 58–71	<b>Beschreiben und berichten</b> Seite 58–75	<b>Sachlich und subjektiv beschreiben und berichten</b> Seite 52–65	<b>Beschreiben und charakterisieren</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Tier beschreiben</li> <li>→ Gegenstand beschreiben</li> <li>→ Weg beschreiben</li> </ul> <b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Textlupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vorgang beschreiben</li> <li>→ Person beschreiben</li> <li>→ über Ausflug berichten</li> <li>→ über Unfall berichten</li> </ul> <b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Flussdiagramm	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gegenstände auf ihre Funktion hin beschreiben</li> <li>→ Reportage schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ereignisse mündlich schildern</li> <li>→ Personen charakterisieren</li> <li>→ literarische Figuren charakterisieren</li> </ul>	
			<b>Zu literarischen Texten schreiben</b> Seite 66–83	<b>Zu literarischen Texten schreiben</b>	<b>Zu literarischen Texten schreiben</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhaltsangabe schreiben</li> <li>→ gestaltendes Schreiben: literarischen Text fortsetzen, inneren Monolog verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhaltsangabe schreiben</li> <li>→ Gedichtinterpretation</li> <li>→ erzählenden Text interpretieren</li> <li>→ korrekt zitieren</li> <li>→ gestaltendes Schreiben: Paralleltext schreiben, aus veränderter Erzählhaltung schreiben, aus einem lit. Text ein Interview</li> </ul> <b>eingeführte Arbeitstechniken:</b> zitieren, Feedback geben	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ textimmanente und textübergreifende Interpretation</li> <li>→ erzählenden Text interpretieren</li> <li>→ dramatischen Text interpretieren</li> <li>→ korrekt zitieren</li> <li>→ gestaltendes Schreiben</li> </ul>
					<b>Sich bewerben</b>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Bewerbung</li> <li>→ Lebenslauf</li> </ul>

Klasse 5		Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
	<b>Medienverbund: Kinderbücher und ihre Verfilmungen entdecken</b> Seite 72–89	<b>Medienverbund: Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken</b> Seite 76–95	<b>Medienverbund: Film, Sachbücher und Computerspiele untersuchen</b> Seite 104–119	<b>Medienverbund: Autobiografien, Filme und Jugendbücher untersuchen</b>	<b>Medienverbund:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Bücher finden und auswählen</li> <li>→ Bücher weiterempfehlen (Plakat, Bücherkiste, Lesenacht)</li> <li>→ Lesetagebuch</li> <li>→ Kinderbücher einer Autorin</li> <li>→ Kinderbuchverfilmung (u.a. Vergleich Buch und Drehbuch, Kameraperspektive, Filmentstehung)</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Hörspiel produzieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Bücher vorstellen</li> <li>→ Buchverfilmung (u.a. Kamera-einstellung)</li> <li>→ Hörbücher (Vergleich Hörspiel und Lesung, eigenes Hörspiel produzieren)</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Hörspiel produzieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Film (u.a. Montagetechniken)</li> <li>→ Sachbücher</li> <li>→ Computerspiele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Autobiografie</li> <li>→ Film (u.a. Mise en scène)</li> <li>→ Jugendbuch medial präsentieren (Website)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Film (Wiederholung: Kameraführung, Montage, Mise en scène, Bild und Ton, Point of View)</li> </ul>
	<b>Erzählende Texte untersuchen</b> Seite 90–113	<b>Erzählende Texte untersuchen</b> Seite 96–115	<b>Erzählende Texte untersuchen</b> Seite 84–103	<b>Erzählende Texte untersuchen</b>	<b>Erzählende Texte untersuchen</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Kinderbuchausschnitte, Erzählung: Spannungsaufbau, Figuren (Rollen-biografie), wirkungsvoll vorlesen</li> <li>→ Märchen</li> <li>→ Sagen</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Rollenbiografie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Kinderbuchausschnitte, Erzählung: innere Handlung</li> <li>→ Helden- und Göttersagen</li> <li>→ Fabeln</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Beziehungen zwischen Figuren skizzieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Kurzgeschichten</li> <li>→ Kalendergeschichten</li> <li>→ Anekdoten</li> <li>→ Jugendbuch: Handlungsort, Figuren und Figurenkonstellation, Erzählweise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Novelle (Textsortenmerkmale, Spannungsaufbau, Wendepunkt, Dingsymbol, Leitmotiv)</li> <li>→ Jugendbuch: Erzählweise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ erzählende Texte</li> <li>→ Jugendbuch</li> </ul>
	<b>Gedichte untersuchen</b> Seite 114–127	<b>Gedichte untersuchen</b> Seite 116–129	<b>Balladen untersuchen</b> Seite 120–137	<b>Gedichte untersuchen</b>	<b>Gedichte untersuchen</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gedichte inhaltlich verstehen</li> <li>→ Form von Gedichten (Vers, Strophe, Reim)</li> <li>→ sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich)</li> <li>→ Gedichte vortragen und auswendig lernen</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechniken:</b> Texte für den Vortrag markieren, Gedichte auswendig lernen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Grundstimmung und lyrisches Ich untersuchen</li> <li>→ Form von Gedichten (Reim, Metrum)</li> <li>→ sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich, Metapher)</li> <li>→ Gedichte vortragen, als Hörerlebnis gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Balladen (untersuchen, rezitieren, umgestalten)</li> <li>→ sprachliche Mittel (Alliteration, Anapher, Enjambement)</li> <li>→ mit Balladen produktiv umgehen</li> <li>→ Moritat untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ bildliche und sprachliche Mittel (Symbol, Inversion, Parallelismus)</li> <li>→ Struktur und Aufbau (Ringstruktur, Antithetik)</li> <li>→ Zusammenhang von Inhalt, Form und Sprache</li> <li>→ textübergreifende Erschließung von Gedichten (biografische und historische Aspekte)</li> <li>→ mit Gedichten produktiv umgehen (Parallelgedicht, Gedicht fortsetzen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ bildliche und sprachliche Mittel</li> <li>→ Struktur und Aufbau</li> <li>→ Zusammenhang von Inhalt, Form und Sprache</li> <li>→ textübergreifende Erschließung von Gedichten (biografische und historische Aspekte)</li> <li>→ mit Gedichten produktiv umgehen</li> </ul>

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
	<b>Szenisch spielen</b> Seite 128–137	<b>Szenen gestalten</b> Seite 130–141	<b>Szenische Texte untersuchen und spielen</b> Seite 138–151	<b>Dramatische Texte untersuchen</b>	<b>Dramatische Texte untersuchen</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gefühle durch Gestik und Mimik ausdrücken</li> <li>→ Dialog gestalten</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Pantomime</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Erzähltextr in Szene umschreiben</li> <li>→ Haltungen und Situationen szenisch darstellen</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechniken:</b> Stegreifspiel, Szene einfrieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Figuren und Konflikt untersuchen</li> <li>→ Szene spielen (u.a. Stellen ohne Sprechertext spielen)</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Standbild</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Exposition</li> <li>→ Figuren und Konflikt untersuchen</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> kommentiertes Standbild</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Stoff und Motiv</li> <li>→ Situations- und Handlungsanalyse</li> <li>→ Figurencharakterisierung</li> <li>→ Analyse von Monologen und Dialogen</li> <li>→ Merkmale dramatischer Texte</li> <li>→ gestaltendes Schreiben und inszenieren</li> </ul>
	<b>Medien: Zeitschriften untersuchen</b> Seite 138–147	<b>Medien: Das Fernsehen untersuchen</b> Seite 142–151	<b>Medien: Werbung untersuchen</b> Seite 152–163	<b>Medien: Die Zeitung untersuchen</b>	<b>Medien: Den Hörfunk untersuchen</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sich in Zeitschriften orientieren</li> <li>→ Leserbriefe untersuchen und schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sich im Programmangebot orientieren</li> <li>→ Sendeformate untersuchen (Casting-Show, Wissensmagazin)</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Placemat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Werbung in Printmedien (Bild-Text-Verhältnis, Werbesprache)</li> <li>→ Werbung im Fernsehen (narrative Werbespots)</li> <li>→ Werbung im Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Aufbau und Gliederung</li> <li>→ journalistische Textsorten</li> <li>→ Online-Journalismus</li> <li>→ kritische Reflektion</li> <li>→ eigene Beiträge gestalten</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Interview</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sich im Programmangebot orientieren</li> <li>→ Textsorten im Hörfunk</li> <li>→ Hörfunkfeature untersuchen und selbst produzieren</li> </ul>
	<b>Sprache betrachten: Wörter bilden, Wörter erkunden</b> Seite 148–159	<b>Sprache betrachten: Wörter, Redewendungen und Sprichwörter erkunden</b> Seite 152–163	<b>Sprache betrachten: Sprachwandel untersuchen</b> Seite 164–173	<b>Sprache betrachten: Varianten der deutschen Sprache</b>	<b>Sprache betrachten: Sprachentwicklung untersuchen, Sprachen vergleichen</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wortbildung (Zusammensetzung und Ableitung)</li> <li>→ Wortfelder</li> <li>→ Vor- und Familiennamen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Erb-, Lehn- und Fremdwörter</li> <li>→ Redewendungen und Sprichwörter</li> <li>→ Wortbedeutungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sprachwandel</li> <li>→ Bedeutungen umschreiben</li> <li>→ Anglizismen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dialekt</li> <li>→ Jugendsprache</li> <li>→ Fachsprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sprachentwicklung</li> <li>→ Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache</li> <li>→ Beziehungen zwischen den Sprachen</li> </ul>

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
S	<b>Wortarten unterscheiden</b> Seite 160-179	<b>Wortarten unterscheiden</b> Seite 164-179	<b>Modus verwenden, Wortarten unterscheiden</b> Seite 174-187	<b>Wortarten unterscheiden und verwenden</b>	<b>Grammatik und Stil</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Nomen (Genus, Numerus, Kasus)</li> <li>→ Artikel und Pronomen (Personalpronomen, Possessivpronomen)</li> <li>→ Adjektive (Deklination, Steigerung)</li> <li>→ Verben (infinite und finite Formen, Tempusformen)</li> <li>→ Präpositionen (Rektion)</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Tempora erkennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pronomen (Demonstrativ- und Relativpronomen)</li> <li>→ Konjunktionen</li> <li>→ Verben (Tempusformen, Aktiv- und Passivformen)</li> <li>→ Adverbien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Verben (Konjunktiv I und II, Imperativ)</li> <li>→ Präpositionen</li> <li>→ Konjunktionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wiederholung Wortarten, funktionale Verwendung in bestimmten Textsorten</li> <li>→ Systematisierung der Wortarten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ grammatisches und lexikologisches Wissen bei der Texterschließung und -gestaltung anwenden</li> <li>→ grammatische und stilistische Untersuchung verschiedener Textsorten</li> </ul>
S	<b>Satzglieder untersuchen und verwenden</b> Seite 180-191	<b>Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen</b> Seite 180-199	<b>Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen</b> Seite 188-203	<b>Satzglieder verwenden und Satzzeichen setzen</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Umstell- und Weglassprobe</li> <li>→ Subjekt und Prädikat</li> <li>→ Objekte</li> <li>→ Adverbialbestimmungen</li> <li>→ Attribute</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechniken:</b> Umstellprobe, Weglassprobe, Ersatzprobe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Umstell-, Weglass-, Erweiterungs-, Ersatzprobe</li> <li>→ verschiedene Formen des Prädikats</li> <li>→ Objekte</li> <li>→ Adverbialbestimmungen</li> <li>→ Attribute und Relativsätze</li> <li>→ Satzzeichen bei wörtlicher Rede</li> <li>→ Satzgefüge und Satzreihe</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> Erweiterungsprobe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Kommaregeln bei nachgestellter Erläuterung, Datums- und Zeitangabe Apposition</li> <li>→ Wiederholung: Satzglieder, Satzgliedteile</li> <li>→ Adverbialsätze</li> <li>→ Objekt- und Subjektsätze</li> <li>→ Relativsätze</li> <li>→ Infinitiv- und Partizipialgruppen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Adverbialbestimmungen und Attribute verwenden</li> <li>→ Kommas in mehrgliedrigen Sätzen</li> <li>→ Semikolon, Doppelpunkt, Gedankenstrich, Klammer</li> </ul>	
S	<b>Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen</b> Seite 192-203				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Satzzeichen</li> <li>→ Ausrufe und Anreden</li> <li>→ Kommasetzung bei Aufzählungen</li> <li>→ Satzzeichen bei wörtlicher Rede</li> <li>→ einfache und zusammengesetzte Sätze</li> </ul>				

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
	<b>Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden</b> Seite 204-223	<b>Rechtschreibregeln anwenden und Sprachen vergleichen</b> Seite 200-221	<b>Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden</b> Seite 204-219	<b>Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden</b>	<b>Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Großschreibung von Nomen und Nominalisierungen</li> <li>→ Wörter mit gleich und ähnlich klingenden Lauten</li> <li>→ Wörter mit kurz und lang gesprochenem Vokal</li> <li>→ Wörter mit s-Lauten</li> <li>→ Worttrennung</li> <li>→ Nahschlagen und Rechtschreibprüfung am Computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Großschreibung (Nomen, Nominalisierungen, Anredepronomen, Zeitangaben)</li> <li>→ Wörter mit gleich und ähnlich klingenden Lauten</li> <li>→ Wörter mit kurz und lang gesprochenem Vokal</li> <li>→ Wörter mit s-Lauten</li> <li>→ Fremdwörter</li> <li>→ den gleichen Laut in verschiedenen Sprachen schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Zeit- und Ortsangaben</li> <li>→ Getrennt- und Zusammenschreibung bei Verben</li> <li>→ Fehler aufspüren und korrigieren</li> </ul> <p><b>eingeführte Arbeitstechnik:</b> eigene Texte überprüfen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Eigennamen und Ableitungen von Eigennamen</li> <li>→ Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren</li> <li>→ Abkürzungen und Kurzwörter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren</li> <li>→ Arbeit mit Nachschlagewerken</li> </ul>

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
<b>Lern- und Arbeitstechniken</b> Seite 224–228	<b>Lern- und Arbeitstechniken</b> Seite 222–226	<b>Lern- und Arbeitstechniken</b> Seite 220–224	<b>Lern- und Arbeitstechniken</b>	<b>Lern- und Arbeitstechniken</b>
<p><b>Lerntechnik:</b> <b>Hausaufgaben erledigen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Automatisches Schreiben</li> <li>→ Brainstorming</li> <li>→ Cluster</li> <li>→ Lernplakat</li> <li>→ Mindmap</li> <li>→ Rollenspiel</li> <li>→ Schreibkonferenz</li> <li>→ Texte auswendig lernen und vortragen</li> <li>→ Texte für den Vortrag markieren</li> <li>→ Textlupe</li> </ul>	<p><b>Lerntechnik:</b> <b>Sich auf Klassenarbeiten vorbereiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Automatisches Schreiben</li> <li>→ Beziehungen zwischen Figuren skizzieren</li> <li>→ Brainstorming</li> <li>→ Cluster</li> <li>→ Flussdiagramm</li> <li>→ Informationen darstellen (Zeitleiste, Tabelle)</li> <li>→ Lernplakat</li> <li>→ Mindmap</li> <li>→ Placemat</li> <li>→ Rollenbiografie</li> <li>→ Rollenspiel</li> <li>→ Schreibkonferenz</li> <li>→ Szene einfrieren</li> <li>→ Szenisches Lesen</li> <li>→ Texte auswendig lernen und vortragen</li> <li>→ Texte für den Vortrag markieren</li> <li>→ Textlupe</li> </ul>	<p><b>Lerntechnik:</b> <b>In der Gruppe arbeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Automatisches Schreiben</li> <li>→ Beziehungen zwischen Figuren skizzieren</li> <li>→ Cluster</li> <li>→ eigene Texte überprüfen</li> <li>→ Fishbowl-Diskussion</li> <li>→ Flussdiagramm</li> <li>→ Grammatische Proben</li> <li>→ Informationen darstellen (Zeit-leiste, Tabelle, Diagramm)</li> <li>→ Lernplakat</li> <li>→ Mindmap</li> <li>→ Placemat</li> <li>→ Rollenbiografie</li> <li>→ Rollenspiel</li> <li>→ Schreibkonferenz</li> <li>→ Szene einfrieren</li> <li>→ Texte auswendig lernen und vortragen</li> <li>→ Texte für den Vortrag markieren</li> <li>→ Textlupe</li> <li>→ W-Fragen</li> </ul>	<p><b>Lerntechnik:</b> <b>Feedback geben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Automatisches Schreiben</li> <li>→ Beziehungen zwischen Figuren skizzieren</li> <li>→ Cluster</li> <li>→ eigene Texte überprüfen</li> <li>→ Fishbowl-Diskussion</li> <li>→ Flussdiagramm</li> <li>→ Fünf-Gang-Lesemethode</li> <li>→ Grammatische Proben</li> <li>→ Informationen darstellen (Zeit-leiste, Tabelle, Diagramm)</li> <li>→ Interview führen</li> <li>→ Mindmap</li> <li>→ Placemat</li> <li>→ Plakat</li> <li>→ Rollenbiografie</li> <li>→ Schreibkonferenz</li> <li>→ Szene einfrieren</li> <li>→ Textlupe</li> <li>→ W-Fragen</li> </ul>	<p><b>Lerntechnik:</b> <b>Referat langfristig vorbereiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Automatisches Schreiben</li> <li>→ Beziehungen zwischen Figuren skizzieren</li> <li>→ eigene Texte überprüfen</li> <li>→ exzerpieren</li> <li>→ Fishbowl-Diskussion</li> <li>→ Flussdiagramm</li> <li>→ Grammatische Proben</li> <li>→ konspektieren</li> <li>→ Informationen darstellen (Zeit-leiste, Tabelle, Diagramm)</li> <li>→ Interview führen</li> <li>→ Mindmap</li> <li>→ Placemat</li> <li>→ Plakat</li> <li>→ Rollenbiografie</li> <li>→ Schreibkonferenz</li> <li>→ Szene einfrieren</li> <li>→ Textlupe</li> <li>→ W-Fragen</li> </ul>

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
<b>Lesestrategien und Lese-techniken</b> Seite 229-233	<b>Lesestrategien und Lese-techniken</b> Seite 227-231	<b>Lesestrategien und Lese-techniken</b> Seite 225-229	<b>Lesestrategien und Lese-techniken</b>	<b>Lesestrategien und Lese-techniken</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Text überfliegen</li> <li>→ Fragen an Text stellen</li> <li>→ unbekannte Wörter klären</li> <li>→ Schlüsselwörter markieren</li> <li>→ Überschriften für Textabschnitte formulieren</li> <li>→ Fünf-Gang-Lesemethode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Text überfliegen</li> <li>→ Fragen an Text stellen</li> <li>→ unbekannte Wörter klären</li> <li>→ Schlüsselwörter markieren</li> <li>→ Überschriften für Textabschnitte formulieren</li> <li>→ Text abschnittweise zusammenfassen</li> <li>→ Fünf-Gang-Lesemethode</li> <li>→ Diagramm auswerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lesestrategien: orientierendes Lesen, selektives Lesen, erschließendes Lesen, Diagramme auswerten, Schaubilder auswerten</li> <li>→ Lesetechniken: unbekannte Wörter klären (ableiten, kontextuieren, nachschlagen), Sachverhalte paraphrasieren, Sachtext zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lesestrategien: antizipierendes Lesen, orientierendes Lesen, selektives Lesen, erschließendes Lesen, Diagramme auswerten, Schaubilder auswerten</li> <li>→ Lesetechniken: unbekannte Wörter klären (ableiten, kontextuieren, nachschlagen), Sachverhalte paraphrasieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lesestrategien: antizipierendes Lesen, orientierendes Lesen, selektives Lesen, erschließendes Lesen, Diagramme und Schaubilder auswerten</li> <li>→ Lesetechniken</li> </ul>
<b>Sich und andere informieren</b> Seite 234-238	<b>Sich und andere informieren</b> Seite 232-235	<b>Sich und andere informieren</b> Seite 230-233	<b>Sich und andere informieren</b>	<b>Sich und andere informieren</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fragestellungen klären</li> <li>→ Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon)</li> <li>→ Informationen auswerten</li> <li>→ Informationen weitergeben (kurzer Vortrag, Plakat)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fragestellungen formulieren</li> <li>→ Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon)</li> <li>→ Informationen auswerten</li> <li>→ Informationen weitergeben (Kurzvortrag, Stichwortzettel, Buchvorstellung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fragestellungen formulieren</li> <li>→ Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon, Sachbuch)</li> <li>→ Informationen auswerten</li> <li>→ Informationen weitergeben (Vortrag, Stichwortzettel, Präsentationsfolie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fragestellungen formulieren</li> <li>→ Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon, Sachbuch)</li> <li>→ Informationen auswerten</li> <li>→ Informationen weitergeben (Referat, Gliederung, interessanter Einstieg, Stichwortzettel, Präsentationsfolien, Handout)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fragestellungen formulieren</li> <li>→ Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon, Sachbuch)</li> <li>→ Informationen auswerten</li> <li>→ Informationen weitergeben (Referat, Gliederung, interessanter Einstieg, Stichwortzettel, Präsentationsfolien, Handout, Verhältnis von Medieneinsatz und Textanteil)</li> </ul>
<b>Schreiben</b> Seite 239-249	<b>Schreiben</b> Seite 236-246	<b>Schreiben</b> Seite 234-246	<b>Schreiben</b>	<b>Schreiben</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Briefe schreiben (persönlicher Brief)</li> <li>→ Beschreiben: Gegenstand, Tier, Weg</li> <li>→ Erzählen: Erlebniserzählung, Fantasieerzählung, Bildergeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Briefe und E-Mails schreiben (förmlicher Brief)</li> <li>→ Beschreiben: Person, Vorgang, Weg</li> <li>→ Berichten: Unfallbericht</li> <li>→ Erzählen: Fantasieerzählung, Erzählkern ausgestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Beschreiben: Gegenstände auf ihre Funktion hin beschreiben; einen Ort beschreiben, Eindrücke wiedergeben</li> <li>→ Berichten: Reportage</li> <li>→ Inhaltsangabe</li> <li>→ Argumentierend schreiben: Leserbrief schreiben, offiziellen Brief schreiben, offizielle E-Mail schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Beschreiben und charakterisieren: Personen, literarische Figuren</li> <li>→ Inhaltsangabe</li> <li>→ Interpretierend schreiben: Erzählenden Text interpretieren, Gedicht interpretieren</li> <li>→ Sachtextanalyse</li> <li>→ Argumentierend schreiben: Leserbrief schreiben, offizielle E-Mail schreiben</li> <li>→ Protokollieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Interpretierend schreiben: erzählenden Text interpretieren, Gedicht interpretieren, dramatischen Text interpretieren</li> <li>→ Sachtextanalyse</li> <li>→ Argumentierend schreiben: Thema schriftlich erörtern (lineare und dialektische Erörterung, literarische Erörterung), Leserbrief, offizielle E-Mail, Kommentar, Rede</li> <li>→ Protokollieren</li> </ul>

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
<b>Sprachlicher Umgang mit anderen</b> Seite 250-253	<b>Sprachlicher Umgang mit anderen</b> Seite 247-249	<b>Sprachlicher Umgang mit anderen</b> Seite 247-249	<b>Sprachlicher Umgang mit anderen</b>	<b>Sprachlicher Umgang mit anderen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ aufmerksam zuhören und aufeinander eingehen</li> <li>→ auffordern, bitten, sich entschuldigen</li> <li>→ Gespräche führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ eigene Meinung bilden</li> <li>→ Meinung begründen</li> <li>→ Diskussionsregeln</li> <li>→ Diskussion leiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gespräche führen (Gesprächsstörungen erkennen, Gesprächsstörungen vermeiden)</li> <li>→ in Gesprächen argumentieren, appellieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gespräche führen (Gesprächsstörungen erkennen, Gesprächsstörungen vermeiden)</li> <li>→ Diskussion führen (Redebeiträge, Vokabular, Codes, Meinungsführerschaft, Passivität)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gespräche führen (Kommunikationsmodelle)</li> <li>→ Diskussion führen (rhetorischer Fünfsatz)</li> <li>→ Rede</li> </ul>
<b>Umgang mit erzählenden Texten</b> Seite 254-259	<b>Umgang mit erzählenden Texten</b> Seite 250-256	<b>Umgang mit erzählenden Texten</b> Seite 250-256	<b>Umgang mit erzählenden Texten</b>	<b>Umgang mit erzählenden Texten</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhalt einer Geschichte erfassen (äußere Handlung)</li> <li>→ Gestaltung einer Geschichte untersuchen (Märchen, Sage)</li> <li>→ Lesevortrag</li> <li>→ Rollenbiografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhalt einer Geschichte erfassen (äußere und innere Handlung)</li> <li>→ Gestaltung einer Geschichte untersuchen (Märchen, Helden- und Göttersage, Schelmengeschichte, Lügengeschichte, Fabel)</li> <li>→ Erzählweise untersuchen (Erzählform, Erzählperspektive)</li> <li>→ Lesevortrag</li> <li>→ erzählenden Text weiterschreiben</li> <li>→ erzählenden Text dialogisieren</li> <li>→ nach Textmustern eigenen Text schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhalt einer Geschichte erfassen (äußere, innere Handlung); Figur (direkte und indirekte Charakterisierung), Ort der Handlung</li> <li>→ Gestaltung einer Geschichte untersuchen (Anekdote, Kalendergeschichte, Kurzgeschichte)</li> <li>→ Erzählweise untersuchen (Erzählform, Erzählperspektive, Erzählverhalten)</li> <li>→ erzählenden Text weiterschreiben</li> <li>→ erzählenden Text dialogisieren</li> <li>→ inneren Monolog schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhalt einer Geschichte erfassen (Zeit, Raum, innere Handlung, Figur (direkte und indirekte Charakterisierung), Erzählzeit/erzählte Zeit</li> <li>→ Gestaltung einer Geschichte untersuchen (Kurzgeschichte, Novelle)</li> <li>→ Erzählweise untersuchen (Erzählform, Erzählperspektive, Erzählverhalten)</li> <li>→ inneren Monolog schreiben</li> <li>→ Paralleltext schreiben</li> <li>→ aus veränderter Erzählhaltung schreiben</li> <li>→ aus einem literarischen Text ein Interview gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhalt einer Geschichte erfassen (Zeit, Raum, innere Handlung, Figur (direkte und indirekte Charakterisierung), Erzählzeit/erzählte Zeit</li> <li>→ Gestaltung einer Geschichte untersuchen</li> <li>→ Erzählweise untersuchen (Erzählform, Erzählperspektive, Erzählverhalten)</li> <li>→ inneren Monolog schreiben</li> <li>→ Paralleltext schreiben</li> <li>→ aus veränderter Erzählhaltung schreiben</li> </ul>

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
<b>Umgang mit Gedichten</b> Seite 260-264	<b>Umgang mit Gedichten</b> Seite 257-261	<b>Umgang mit Gedichten</b> Seite 257-262	<b>Umgang mit Gedichten</b>	<b>Umgang mit Gedichten</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gedicht inhaltlich verstehen (Überschrift, W-Fragen beantworten, wichtige Wörter suchen, mit allen Sinnen erfassen)</li> <li>→ Form (Vers, Strophe, Reim, Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim)</li> <li>→ sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich)</li> <li>→ Gedichtvortrag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gedicht inhaltlich verstehen (Überschrift, W-Fragen beantworten, wichtige Wörter suchen, mit allen Sinnen erfassen Sprecher, Grundstimmung)</li> <li>→ Form (Vers, Strophe, Reim, Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim)</li> <li>→ sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich, Metapher)</li> <li>→ Gedichtvortrag (u.a. Takt, Metrum, Rhythmus)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gedicht inhaltlich verstehen (Überschrift, W-Fragen beantworten, wichtige Wörter suchen, mit allen Sinnen erfassen Sprecher, Grundstimmung, zentrales Motiv)</li> <li>→ Aufbau (Vers, Strophe, Enjambement) und klangliche Mittel (Reimordnung, Alliteration, Anapher)</li> <li>→ sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich, Metapher)</li> <li>→ besondere Gedichtform: Ballade</li> <li>→ Gedichtvortrag (u.a. Metrum, Rhythmus)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gedicht inhaltlich verstehen (Überschrift, W-Fragen beantworten, wichtige Wörter suchen, mit allen Sinnen erfassen Sprecher, Grundstimmung, zentrales Motiv)</li> <li>→ Aufbau (Vers, Strophe, Enjambement, Antithetik, Ringstruktur) und klangliche Mittel (Reimordnung, Alliteration, Anapher, Inversion, Parallelismus, Metrum, Rhythmus)</li> <li>→ sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich, Metapher, Symbol)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gedicht inhaltlich verstehen (Überschrift, W-Fragen beantworten, wichtige Wörter suchen, mit allen Sinnen erfassen Sprecher, Grundstimmung, zentrales Motiv)</li> <li>→ Aufbau (Vers, Strophe, Enjambement, Antithetik, Ringstruktur) und klangliche Mittel (Reimordnung, Alliteration, Anapher, Inversion, Parallelismus, Metrum, Rhythmus)</li> <li>→ sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich, Metapher, Symbol)</li> </ul>
		<b>Umgang mit szenischen Texten</b> Seite 263-266	<b>Umgang mit dramatischen Texten</b>	<b>Umgang mit dramatischen Texten</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhalt einer Szene erfassen: Konflikt, Figur (direkte und indirekte Charakterisierung)</li> <li>→ produktiv mit szenischen Text umgehen: Standbild, szenischen Text vortragen, Szene spielen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhalt einer Szene erfassen: Konflikt, Figur (direkte und indirekte Charakterisierung)</li> <li>→ produktiv mit szenischen Text umgehen: Standbild, szenischen Text vortragen, Szene spielen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhalt einer Szene erfassen: Handlung, Konflikt, Figuren (direkte und indirekte Charakterisierung), Figurenkonstellation</li> <li>→ Gestaltung einer Szene untersuchen (Monolog, Dialog)</li> <li>→ Aufbau eines Dramas untersuchen</li> <li>→ produktiv mit dramatischen Text umgehen: Standbild, inneren Monolog schreiben etc.</li> </ul>
<b>Umgang mit Medien</b> Seite 265-268	<b>Umgang mit Medien</b> Seite 262-264	<b>Umgang mit Medien</b> Seite 267-270	<b>Umgang mit Medien</b>	<b>Umgang mit Medien</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Zeitschriften</li> <li>→ Leserbriefe</li> <li>→ Internetrecherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Internetrecherche</li> <li>→ sich in Fernsehen (Kameraperspektive, Einstellungsgröße) und Hörfunk (Hörbücher: Hörspiel, Lesung) orientieren</li> <li>→ Leserbriefe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Filmausschnitte untersuchen: Kameraperspektive, Kameraeinstellung, Montagetechniken</li> <li>→ Werbung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhalt eines Films erfassen</li> <li>→ Gestaltung eines Films untersuchen: Kameraperspektive, Kameraeinstellung, Kamerabewegung, Montagetechniken, Mise en Scène</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inhalt eines Films erfassen</li> <li>→ Gestaltung eines Films untersuchen: Kameraperspektive, Kameraeinstellung, Kamerabewegung, Montagetechniken, Mise en Scène, Ton und Bild, Point of View)</li> </ul>

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
<b>Sprache betrachten</b> Seite 269–271	<b>Sprache betrachten</b> Seite 265–267	<b>Sprache betrachten</b> Seite 271–273	<b>Sprache betrachten</b>	<b>Sprache betrachten</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wortbildung (Zusammensetzung, Ableitung)</li> <li>→ Wortfamilie</li> <li>→ Wortfeld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wortbildung (Zusammensetzung, Ableitung)</li> <li>→ Wortherkunft (Erbwörter, Fremdwörter, Lehnwörter, Anglizismen)</li> <li>→ Wortbedeutung (Wortfamilie, Homonyme, Wortfeld, Ober- und Unterbegriffe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wortherkunft (Erbwörter, Fremdwörter, Lehnwörter, Anglizismen)</li> <li>→ Wortbedeutung (Wortfamilie, Homonyme, Wortfeld, Ober- und Unterbegriffe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ soziale, funktionale, regionale Varietäten der Sprache</li> <li>→ Sprachwandel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ soziale, funktionale, regionale Varietäten der Sprache</li> <li>→ Sprachentwicklung und Entwicklungstendenzen</li> </ul>
<b>Grammatik</b> Seite 272–279	<b>Grammatik</b> Seite 268–277	<b>Grammatik</b> Seite 274–281	<b>Grammatik</b>	<b>Grammatik und Stil</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wortarten: Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Verb, Präposition</li> <li>→ Satzglieder: Umstellprobe, Weglassprobe, Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut,</li> <li>→ Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz</li> <li>→ Satzzeichen: bei Anrede und Ausrufen, bei wörtlicher Rede, bei Aufzählungen, bei zusammen-gesetzten Sätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wortarten: Nomen, Artikel, Pronomen (u.a. Demonstrativpronomen, Relativpronomen), Adjektiv, Verb (u.a. Genera Verbi), Präposition, Adverb, Konjunktion</li> <li>→ Satzglieder: Umstellprobe, Weglassprobe, Ersatzprobe, Erweiterungsprobe, Subjekt, Prädikat (Prädikativ), Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut</li> <li>→ Satzzeichen: bei Anrede und Ausrufen, bei wörtlicher Rede, bei Aufzählungen, bei zusammen-gesetzten Sätzen (Satzreihe, Satzgefüge)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wortarten: Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Verb (u.a. Modus), Präposition, Adverb, Konjunktion</li> <li>→ Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut</li> <li>→ Zeichensetzung bei wörtliche Rede, Zusatz, nachträgliche Erläuterung, nachgestellte Datumsangabe, Aufzählung, zusammengesetzten Sätzen (Satzreihe, Satzgefüge, Infinitivgruppe, Partizipialgruppe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wortarten: flektierbare: Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Verb, unflektierbare: Präposition, Adverb, Konjunktion</li> <li>→ Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut</li> <li>→ Zeichensetzung bei Aufzählung, Apposition, Datumsangabe, Infinitivgruppen, Partizipialkonstruktionen, Satzreihe und dreigliedrigem Satzgefüge, Semikolon, Doppelpunkt, Gedankenstrich, Klammer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wortarten: flektierbare: Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Verb, unflektierbare: Präposition, Adverb, Konjunktion</li> <li>→ Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut</li> <li>→ Zeichensetzung bei Aufzählung, Apposition, Datumsangabe, Infinitivgruppen, Partizipialkonstruktionen, Satzreihe und dreigliedrigem Satzgefüge, Semikolon, Doppelpunkt, Gedankenstrich, Klammer</li> <li>→ Stilanalyse</li> </ul>
<b>Rechtschreibung</b> Seite 280–285	<b>Rechtschreibung</b> Seite 278–283	<b>Rechtschreibung</b> Seite 282–285	<b>Rechtschreibung</b>	<b>Rechtschreibung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wörter Laut für Laut und Silbe für Silbe mitsprechen</li> <li>→ Schreibung von verwandten Wörtern ableiten</li> <li>→ Großschreibung testen</li> <li>→ Merkwörter lernen</li> <li>→ im Wörterbuch nachschlagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Wörter Laut für Laut und Silbe für Silbe mitsprechen</li> <li>→ Schreibung von verwandten Wörtern ableiten</li> <li>→ Großschreibung testen</li> <li>→ Merkwörter lernen</li> <li>→ im Wörterbuch nachschlagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Großschreibung testen</li> <li>→ Regeln zur Getrennt- und Zusammenschreibung bei Verben</li> <li>→ eigene Fehler erkennen und beheben</li> <li>→ im Wörterbuch nachschlagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Großschreibung (Nominalisierung, Zeitangaben, Eigennamen, Ableitungen von Eigennamen)</li> <li>→ Regeln zur Getrennt- und Zusammenschreibung bei Verben</li> <li>→ eigene Fehler erkennen und beheben</li> <li>→ im Wörterbuch nachschlagen, Rechtsschreibprogramm am Computer nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Großschreibung (Nominalisierung, Zeitangaben, Eigennamen, Ableitungen von Eigennamen)</li> <li>→ Regeln zur Getrennt- und Zusammenschreibung bei Verben</li> <li>→ eigene Fehler erkennen und beheben</li> <li>→ im Wörterbuch nachschlagen, Rechtsschreibprogramm am Computer nutzen</li> </ul>