











Kompetenz	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
Sich und andere informieren ▶	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren
Sprachlicher Umgang mit anderen ▶	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen
Mündlich und schriftlich erzählen ▶	Mündlich und schriftlich erzählen	Mündlich und schriftlich erzählen			
Erörtern ▶			Schriftlich argumentieren	Schriftlich argumentieren	Ein Thema erörtern
Berichten und Beschreiben ▶	Beschreiben	Beschreiben und berichten	Sachlich und subjektiv beschreiben und berichten	Beschreiben und charakterisieren	
Zu literarischen Texten schreiben ▶			Zu literarischen Texten schreiben	Zu literarischen Texten schreiben	Zu literarischen Texten schreiben
Sich bewerben ▶					Sich bewerben
Medienverbund ▶	Kinderbücher und ihre Verfilmungen entdecken	Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken	Film, Sachbücher und Computerspiele untersuchen	Autobiografien, Filme und Jugendbücher untersuchen	Medienverbund
Erzählende Texte untersuchen ▶	Erzählende Texte untersuchen	Erzählende Texte untersuchen	Erzählende Texte untersuchen	Erzählende Texte untersuchen	Erzählende Texte untersuchen
Gedichte untersuchen ▶	Gedichte untersuchen	Gedichte untersuchen	Balladen untersuchen	Gedichte untersuchen	Gedichte untersuchen
Dramatische Texte untersuchen ▶	Szenisch spielen	Szenen gestalten	Szenische Texte untersuchen und spielen	Dramatische Texte untersuchen	Dramatische Texte untersuchen
Medien untersuchen ▶	Zeitschriften	Fernsehen	Werbung	Zeitung	Hörfunk
Sprache betrachten ▶	Wörter bilden, Wörter erkunden	Wörter, Redewendungen und Sprichwörter erkunden	Sprachwandel untersuchen	Varianten der deutschen Sprache	Sprachentwicklung untersuchen, Sprachen vergleichen
Satzglieder verwenden und Satzzeichen setzen ▶	Satzglieder untersuchen und verwenden	Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen	Satzglieder verwenden und Satzzeichen setzen	Satzglieder verwenden und Satzzeichen setzen	→
Wortarten unterscheiden und verwenden ▶	Wortarten unterscheiden und verwenden	Wortarten unterscheiden und verwenden	Modus	Wortarten unterscheiden und verwenden	→ Grammatik und Stil
Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen ▶	Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen				→
Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden ▶	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden	Rechtschreibregeln anwenden und Sprachen vergleichen	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden

Kompetenz	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
Lern- und Arbeitstechniken ▶	Lern- und Arbeitstechniken	Lern- und Arbeitstechniken	Lern- und Arbeitstechniken	Lern- und Arbeitstechniken	Lern- und Arbeitstechniken
Lesestrategien und Lesetechniken ▶	Lesestrategien und Lesetechniken	Lesestrategien und Lesetechniken	Lesestrategien und Lesetechniken	Lesestrategien und Lesetechniken	Lesestrategien und Lesetechniken
Sich und andere informieren ▶	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren
Schreiben ▶	Schreiben	Schreiben	Schreiben	Schreiben	Schreiben
Sprachlicher Umgang mit anderen ▶	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen
Umgang mit erzählenden Texten ▶	Umgang mit erzählenden Texten	Umgang mit erzählenden Texten	Umgang mit erzählenden Texten	Umgang mit erzählenden Texten	Umgang mit erzählenden Texten
Umgang mit Gedichten ▶	Umgang mit Gedichten	Umgang mit Gedichten	Umgang mit Gedichten	Umgang mit Gedichten	Umgang mit Gedichten
Umgang mit dramatischen Texten ▶			Umgang mit szenischen Texten	Umgang mit dramatischen Texten	Umgang mit dramatischen Texten
Umgang mit Medien ▶	Umgang mit Medien	Umgang mit Medien	Umgang mit Medien	Umgang mit Medien	Umgang mit Medien
Sprache betrachten ▶	Sprache betrachten	Sprache betrachten	Sprache betrachten	Sprache betrachten	Sprache betrachten
Grammatik ▶	Grammatik	Grammatik	Grammatik	Grammatik	Grammatik und Stil
Rechtschreibung ▶	Rechtschreibung	Rechtschreibung	Rechtschreibung	Rechtschreibung	Rechtschreibung

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
	Sich und andere informieren Seite 8–23	Sich und andere informieren Seite 8–25	Sich und andere informieren Seite 8–25	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren
	<ul style="list-style-type: none"> → Informationen suchen (Bibliothek, Internet, Lexikon) → Informationen sammeln und ordnen (Mindmap) → Informationen aus Texten gewinnen (u.a. im Überblick lesen, unbekannte Wörter klären, Schlüsselwörter markieren) eingeführte Arbeitstechnik: Mindmap, Schlüsselwörter markieren	<ul style="list-style-type: none"> → Informationen im Internet suchen → Informationen aus Texten verstehen, ordnen und auswerten → Vortrag vorbereiten und halten (u.a. Stichwortzettel) eingeführte Arbeitstechniken: Zeitleiste, Stichwortzettel	<ul style="list-style-type: none"> → Sachbücher als Informationsquelle verwenden → Sachtexte erschließen und schriftlich zusammenfassen → Vortrag vorbereiten, visuell gestalten und halten (u.a. Schaubilder, Präsentationsfolien) eingeführte Arbeitstechniken: kontextuieren, paraphrasieren; Präsentationsfolie	<ul style="list-style-type: none"> → Sachtextsorten verstehen und bewerten (appellative, informierende, argumentierende) → Sachtextanalyse → Referat vorbereiten, visuell gestalten und halten (u.a. exzerpieren, Schaubilder, Handout) eingeführte Arbeitstechniken: exzerpieren, Handout	<ul style="list-style-type: none"> → Sachtexte beurteilen → Sachtextanalyse (u.a. zitieren) → Referat vorbereiten, visuell gestalten und halten (u.a. Verhältnis von Bild, Grafik, Musik zu Textanteil)
	Sprachlicher Umgang mit anderen Seite 24–37	Sprachlicher Umgang mit anderen Seite 26–39	Sprachlicher Umgang mit anderen Seite 26–37	Sprachlicher Umgang mit anderen	Sprachlicher Umgang mit anderen
	<ul style="list-style-type: none"> → Gespräche führen (u.a. Rollenspiel, Gesprächsregeln) → auffordern, bitten, sich entschuldigen eingeführte Arbeitstechniken: aufmerksam zuhören und aufeinander eingehen, Rollenspiel	<ul style="list-style-type: none"> → Gespräche führen (Meinungen äußern und begründen) → Diskussionen führen (u.a. Diskussionen leiten) eingeführte Arbeitstechnik: Fishbowl-Diskussion	<ul style="list-style-type: none"> → Gesprächsstörungen erkennen und vermeiden → in Diskussionen argumentieren und appellieren 	<ul style="list-style-type: none"> → Gespräche und gelenkte Diskussion führen → „Jugend debattiert“ → Ergebnisprotokoll schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> → Gespräche und gelenkte Diskussion führen → Rede → Kommunikationsmodelle
	Mündlich und schriftlich erzählen Seite 38–57	Mündlich und schriftlich erzählen Seite 40–57			
	<ul style="list-style-type: none"> → Merkmale guter Erzählungen → mündlich erzählen → Erlebniserzählung → Fantasieerzählung 	<ul style="list-style-type: none"> → Merkmale spannender Erzählungen → Filmszenen mündlich erzählen → Erzählkerne ausgestalten, Erzählform wechseln → literarische Texte weiterschreiben und umformen eingeführte Arbeitstechnik: Schreibkonferenz			

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
			Schriftlich argumentieren Seite 38–51	Schriftlich argumentieren	Ein Thema erörtern
			→ Standpunkte aus Texten erschließen → lineare Argumentation → adressatenbezogenes Schreiben eingeführte Arbeitstechnik: Argumentationskette	→ Standpunkte aus Texten erschließen → dialektische Argumentation → adressatenbezogenes Schreiben	→ Standpunkte aus Texten erschließen → lineare und dialektische Erörterung → literarische Erörterung → adressatenbezogenes Schreiben
	Beschreiben Seite 58–71	Beschreiben und berichten Seite 58–75	Sachlich und subjektiv beschreiben und berichten Seite 52–65	Beschreiben und charakterisieren	
	→ Tier beschreiben → Gegenstand beschreiben → Weg beschreiben eingeführte Arbeitstechnik: Textlupe	→ Vorgang beschreiben → Person beschreiben → über Ausflug berichten → über Unfall berichten eingeführte Arbeitstechnik: Flussdiagramm	→ Gegenstände auf ihre Funktion hin beschreiben → Reportage schreiben	→ Ereignisse mündlich schildern → Personen charakterisieren → literarische Figuren charakterisieren	
			Zu literarischen Texten schreiben Seite 66–83	Zu literarischen Texten schreiben	Zu literarischen Texten schreiben
			→ Inhaltsangabe schreiben → gestaltendes Schreiben: literarischen Text fortsetzen, inneren Monolog verfassen	→ Inhaltsangabe schreiben → Gedichtinterpretation → erzählenden Text interpretieren → korrekt zitieren → gestaltendes Schreiben: Paralleltext schreiben, aus veränderter Erzählhaltung schreiben, aus einem lit. Text ein Interview eingeführte Arbeitstechniken: zitieren, Feedback geben	→ textimmanente und textübergreifende Interpretation → erzählenden Text interpretieren → dramatischen Text interpretieren → korrekt zitieren → gestaltendes Schreiben
					Sich bewerben
					→ Bewerbung → Lebenslauf

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
	Medienverbund: Kinderbücher und ihre Verfilmungen entdecken Seite 72–89	Medienverbund: Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken Seite 76–95	Medienverbund: Film, Sachbücher und Computerspiele untersuchen Seite 104–119	Medienverbund: Autobiografien, Filme und Jugendbücher untersuchen	Medienverbund:
	<ul style="list-style-type: none"> → Bücher finden und auswählen → Bücher weiterempfehlen (Plakat, Bücherkiste, Lesenacht) → Lesetagebuch → Kinderbücher einer Autorin → Kinderbuchverfilmung (u.a. Vergleich Buch und Drehbuch, Kameraperspektive, Filmentstehung) 	<ul style="list-style-type: none"> → Bücher vorstellen → Buchverfilmung (u.a. Kamera-einstellung) → Hörbücher (Vergleich Hörspiel und Lesung, eigenes Hörspiel produzieren) eingeführte Arbeitstechnik: Hörspiel produzieren	<ul style="list-style-type: none"> → Film (u.a. Montagetechniken) → Sachbücher → Computerspiele 	<ul style="list-style-type: none"> → Autobiografie → Film (u.a. Mise en scène) → Jugendbuch medial präsentieren (Website) 	<ul style="list-style-type: none"> → Film (Wiederholung: Kameraführung, Montage, Mise en scène, Bild und Ton, Point of View)
	Erzählende Texte untersuchen Seite 90–113	Erzählende Texte untersuchen Seite 96–115	Erzählende Texte untersuchen Seite 84–103	Erzählende Texte untersuchen	Erzählende Texte untersuchen
	<ul style="list-style-type: none"> → Kinderbuchausschnitte, Erzählung: Spannungsaufbau, Figuren (Rollen-biografie), wirkungsvoll vorlesen → Märchen → Sagen eingeführte Arbeitstechnik: Rollenbiografie	<ul style="list-style-type: none"> → Kinderbuchausschnitte, Erzählung: innere Handlung → Helden- und Göttersagen → Fabeln eingeführte Arbeitstechnik: Beziehungen zwischen Figuren skizzieren	<ul style="list-style-type: none"> → Kurzgeschichten → Kalendergeschichten → Anekdoten → Jugendbuch: Handlungsort, Figuren und Figurenkonstellation, Erzählweise 	<ul style="list-style-type: none"> → Novelle (Textsortenmerkmale, Spannungsaufbau, Wendepunkt, Dingsymbol, Leitmotiv) → Jugendbuch: Erzählweise 	<ul style="list-style-type: none"> → erzählende Texte → Jugendbuch
	Gedichte untersuchen Seite 114–127	Gedichte untersuchen Seite 116–129	Balladen untersuchen Seite 120–137	Gedichte untersuchen	Gedichte untersuchen
	<ul style="list-style-type: none"> → Gedichte inhaltlich verstehen → Form von Gedichten (Vers, Strophe, Reim) → sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich) → Gedichte vortragen und auswendig lernen eingeführte Arbeitstechniken: Texte für den Vortrag markieren, Gedichte auswendig lernen	<ul style="list-style-type: none"> → Grundstimmung und lyrisches Ich untersuchen → Form von Gedichten (Reim, Metrum) → sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich, Metapher) → Gedichte vortragen, als Hörerlebnis gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> → Balladen (untersuchen, rezitieren, umgestalten) → sprachliche Mittel (Alliteration, Anapher, Enjambement) → mit Balladen produktiv umgehen → Moritat untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> → bildliche und sprachliche Mittel (Symbol, Inversion, Parallelismus) → Struktur und Aufbau (Ringstruktur, Antithetik) → Zusammenhang von Inhalt, Form und Sprache → textübergreifende Erschließung von Gedichten (biografische und historische Aspekte) → mit Gedichten produktiv umgehen (Parallelgedicht, Gedicht fortsetzen) 	<ul style="list-style-type: none"> → bildliche und sprachliche Mittel → Struktur und Aufbau → Zusammenhang von Inhalt, Form und Sprache → textübergreifende Erschließung von Gedichten (biografische und historische Aspekte) → mit Gedichten produktiv umgehen

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
	Szenisch spielen Seite 128–137 → Gefühle durch Gestik und Mimik ausdrücken → Dialog gestalten eingeführte Arbeitstechnik: Pantomime	Szenen gestalten Seite 130–141 → Erzähltext in Szene umschreiben → Haltungen und Situationen szenisch darstellen eingeführte Arbeitstechniken: Stegreifspiel, Szene einfrieren	Szenische Texte untersuchen und spielen Seite 138–151 → Figuren und Konflikt untersuchen → Szene spielen (u.a. Stellen ohne Sprechertext spielen) eingeführte Arbeitstechnik: Standbild	Dramatische Texte untersuchen → Exposition → Figuren und Konflikt untersuchen eingeführte Arbeitstechnik: kommentiertes Standbild	Dramatische Texte untersuchen → Stoff und Motiv → Situations- und Handlungsanalyse → Figurencharakterisierung → Analyse von Monologen und Dialogen → Merkmale dramatischer Texte → gestaltendes Schreiben und inszenieren
	Medien: Zeitschriften untersuchen Seite 138–147 → Sich in Zeitschriften orientieren → Leserbriefe untersuchen und schreiben	Medien: Das Fernsehen untersuchen Seite 142–151 → Sich im Programmangebot orientieren → Sendeformate untersuchen (Casting-Show, Wissensmagazin) eingeführte Arbeitstechnik: Placemat	Medien: Werbung untersuchen Seite 152–163 → Werbung in Printmedien (Bild-Text-Verhältnis, Werbesprache) → Werbung im Fernsehen (narrative Werbespots) → Werbung im Internet	Medien: Die Zeitung untersuchen → Aufbau und Gliederung → journalistische Textsorten → Online-Journalismus → kritische Reflektion → eigene Beiträge gestalten eingeführte Arbeitstechnik: Interview	Medien: Den Hörfunk untersuchen → Sich im Programmangebot orientieren → Textsorten im Hörfunk → Hörfunkfeature untersuchen und selbst produzieren
	Sprache betrachten: Wörter bilden, Wörter erkunden Seite 148–159 → Wortbildungen (Zusammensetzung und Ableitung) → Wortfelder → Vor- und Familiennamen	Sprache betrachten: Wörter, Redewendungen und Sprichwörter erkunden Seite 152–163 → Erb-, Lehn- und Fremdwörter → Redewendungen und Sprichwörter → Wortbedeutungen	Sprache betrachten: Sprachwandel untersuchen Seite 164–173 → Sprachwandel → Bedeutungen umschreiben → Anglizismen	Sprache betrachten: Varianten der deutschen Sprache → Dialekt → Jugendsprache → Fachsprache	Sprache betrachten: Sprachentwicklung untersuchen, Sprachen vergleichen → Sprachentwicklung → Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache → Beziehungen zwischen den Sprachen

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
S	Wortarten unterscheiden Seite 160–179 <ul style="list-style-type: none"> → Nomen (Genus, Numerus, Kasus) → Artikel und Pronomen (Personalpronomen, Possessivpronomen) → Adjektive (Deklination, Steigerung) → Verben (infinite und finite Formen, Tempusformen) → Präpositionen (Rektion) eingeführte Arbeitstechnik: Tempora erkennen	Wortarten unterscheiden Seite 164–179 <ul style="list-style-type: none"> → Pronomen (Demonstrativ- und Relativpronomen) → Konjunktionen → Verben (Tempusformen, Aktiv- und Passivformen) → Adverbien 	Modus verwenden, Wortarten unterscheiden Seite 174–187 <ul style="list-style-type: none"> → Verben (Konjunktiv I und II, Imperativ) → Präpositionen → Konjunktionen 	Wortarten unterscheiden und verwenden <ul style="list-style-type: none"> → Wiederholung Wortarten, funktionale Verwendung in bestimmten Textsorten → Systematisierung der Wortarten 	Grammatik und Stil <ul style="list-style-type: none"> → grammatisches und lexikologisches Wissen bei der Texterschließung und -gestaltung anwenden → grammatische und stilistische Untersuchung verschiedener Textsorten
S	Satzglieder untersuchen und verwenden Seite 180–191 <ul style="list-style-type: none"> → Umstell- und Weglassprobe → Subjekt und Prädikat → Objekte → Adverbialbestimmungen → Attribute eingeführte Arbeitstechniken: Umstellprobe, Weglassprobe, Ersatzprobe	Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen Seite 180–199 <ul style="list-style-type: none"> → Umstell-, Weglass-, Erweiterungs-, Ersatzprobe → verschiedene Formen des Prädikats → Objekte → Adverbialbestimmungen → Attribute und Relativsätze → Satzzeichen bei wörtlicher Rede → Satzgefüge und Satzreihe eingeführte Arbeitstechnik: Erweiterungsprobe	Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen Seite 188–203 <ul style="list-style-type: none"> → Kommaeregeln bei nachgestellter Erläuterung, Datums- und Zeitangabe Apposition → Wiederholung: Satzglieder, Satzgliedteile → Adverbialsätze → Objekt- und Subjektsätze → Relativsätze → Infinitiv- und Partizipialgruppen 	Satzglieder verwenden und Satzzeichen setzen <ul style="list-style-type: none"> → Adverbialbestimmungen und Attribute verwenden → Kommas in mehrgliedrigen Sätzen → Semikolon, Doppelpunkt, Gedankenstrich, Klammer 	
S	Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen Seite 192–203 <ul style="list-style-type: none"> → Satzzeichen → Ausrufe und Anreden → Kommasetzung bei Aufzählungen → Satzzeichen bei wörtlicher Rede → einfache und zusammengesetzte Sätze 				

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden Seite 204–223	Rechtschreibregeln anwenden und Sprachen vergleichen Seite 200–221	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden Seite 204–219	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden	Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden
	<ul style="list-style-type: none"> → Großschreibung von Nomen und Nominalisierungen → Wörter mit gleich und ähnlich klingenden Lauten → Wörter mit kurz und lang gesprochenem Vokal → Wörter mit s-Lauten → Worttrennung → Nachschlagen und Rechtschreibprüfung am Computer 	<ul style="list-style-type: none"> → Großschreibung (Nomen, Nominalisierungen, Anredepronomen, Zeitangaben) → Wörter mit gleich und ähnlich klingenden Lauten → Wörter mit kurz und lang gesprochenem Vokal → Wörter mit s-Lauten → Fremdwörter → den gleichen Laut in verschiedenen Sprachen schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> → Zeit- und Ortsangaben → Getrennt- und Zusammenschreibung bei Verben → Fehler aufspüren und korrigieren <p>eingeführte Arbeitstechnik: eigene Texte überprüfen</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Eigennamen und Ableitungen von Eigennamen → Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren → Abkürzungen und Kurzwörter 	<ul style="list-style-type: none"> → Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren → Arbeit mit Nachschlagewerken

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
Lern- und Arbeitstechniken Seite 224–228	Lern- und Arbeitstechniken Seite 222–226	Lern- und Arbeitstechniken Seite 220–224	Lern- und Arbeitstechniken	Lern- und Arbeitstechniken
Lerntechnik: Hausaufgaben erledigen → Automatisches Schreiben → Brainstorming → Cluster → Lernplakat → Mindmap → Rollenspiel → Schreibkonferenz → Texte auswendig lernen und vortragen → Texte für den Vortrag markieren → Textlupe	Lerntechnik: Sich auf Klassenarbeiten vorbereiten → Automatisches Schreiben → Beziehungen zwischen Figuren skizzieren → Brainstorming → Cluster → Flussdiagramm → Informationen darstellen (Zeitleiste, Tabelle) → Lernplakat → Mindmap → Placemat → Rollenbiografie → Rollenspiel → Schreibkonferenz → Szene einfrieren → Szenisches Lesen → Texte auswendig lernen und vortragen → Texte für den Vortrag markieren → Textlupe	Lerntechnik: In der Gruppe arbeiten → Automatisches Schreiben → Beziehungen zwischen Figuren skizzieren → Cluster → eigene Texte überprüfen → Fishbowl-Diskussion → Flussdiagramm → Grammatische Proben → Informationen darstellen (Zeit-leiste, Tabelle, Diagramm) → Lernplakat → Mindmap → Placemat → Rollenbiografie → Rollenspiel → Schreibkonferenz → Szene einfrieren → Texte auswendig lernen und vortragen → Texte für den Vortrag markieren → Textlupe → W-Fragen	Lerntechnik: Feedback geben → Automatisches Schreiben → Beziehungen zwischen Figuren skizzieren → Cluster → eigene Texte überprüfen → Fishbowl-Diskussion → Flussdiagramm → Fünf-Gang-Lesemethode → Grammatische Proben → Informationen darstellen (Zeit-leiste, Tabelle, Diagramm) → Interview führen → Mindmap → Placemat → Plakat → Rollenbiografie → Schreibkonferenz → Szene einfrieren → Textlupe → W-Fragen → zitieren	Lerntechnik: Referat langfristig vorbereiten → Automatisches Schreiben → Beziehungen zwischen Figuren skizzieren → eigene Texte überprüfen → exzerpieren → Fishbowl-Diskussion → Flussdiagramm → Grammatische Proben → konspektieren → Informationen darstellen (Zeit-leiste, Tabelle, Diagramm) → Interview führen → Mindmap → Placemat → Plakat → Rollenbiografie → Schreibkonferenz → Szene einfrieren → Textlupe → W-Fragen → zitieren

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
Lesestrategien und Lesetechniken Seite 229-233	Lesestrategien und Lesetechniken Seite 227-231	Lesestrategien und Lesetechniken Seite 225-229	Lesestrategien und Lesetechniken	Lesestrategien und Lesetechniken
<ul style="list-style-type: none"> → Text überfliegen → Fragen an Text stellen → unbekannte Wörter klären → Schlüsselwörter markieren → Überschriften für Textabschnitte formulieren → Fünf-Gang-Lesemethode 	<ul style="list-style-type: none"> → Text überfliegen → Fragen an Text stellen → unbekannte Wörter klären → Schlüsselwörter markieren → Überschriften für Textabschnitte formulieren → Text abschnittsweise zusammenfassen → Fünf-Gang-Lesemethode → Diagramm auswerten 	<ul style="list-style-type: none"> → Lesestrategien: orientierendes Lesen, selektives Lesen, erschließendes Lesen, Diagramme auswerten, Schaubilder auswerten → Lesetechniken: unbekannte Wörter klären (ableiten, kontextuieren, nachschlagen), Sachverhalte paraphrasieren, Sachtext zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> → Lesestrategien: antizipierendes Lesen, orientierendes Lesen, selektives Lesen, erschließendes Lesen, Diagramme auswerten, Schaubilder auswerten → Lesetechniken: unbekannte Wörter klären (ableiten, kontextuieren, nachschlagen), Sachverhalte paraphrasieren 	<ul style="list-style-type: none"> → Lesestrategien: antizipierendes Lesen, orientierendes Lesen, selektives Lesen, erschließendes Lesen, Diagramme und Schaubilder auswerten → Lesetechniken
Sich und andere informieren Seite 234-238	Sich und andere informieren Seite 232-235	Sich und andere informieren Seite 230-233	Sich und andere informieren	Sich und andere informieren
<ul style="list-style-type: none"> → Fragestellungen klären → Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon) → Informationen auswerten → Informationen weitergeben (kurzer Vortrag, Plakat) 	<ul style="list-style-type: none"> → Fragestellungen formulieren → Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon) → Informationen auswerten → Informationen weitergeben (Kurzvortrag, Stichwortzettel, Buchvorstellung) 	<ul style="list-style-type: none"> → Fragestellungen formulieren → Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon, Sachbuch) → Informationen auswerten → Informationen weitergeben (Vortrag, Stichwortzettel, Präsentationsfolie) 	<ul style="list-style-type: none"> → Fragestellungen formulieren → Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon, Sachbuch) → Informationen auswerten → Informationen weitergeben (Referat, Gliederung, interessanter Einstieg, Stichwortzettel, Präsentationsfolien, Handout) 	<ul style="list-style-type: none"> → Fragestellungen formulieren → Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon, Sachbuch) → Informationen auswerten → Informationen weitergeben (Referat, Gliederung, interessanter Einstieg, Stichwortzettel, Präsentationsfolien, Handout, Verhältnis von Medieneinsatz und Textanteil)
Schreiben Seite 239-249	Schreiben Seite 236-246	Schreiben Seite 234-246	Schreiben	Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> → Briefe schreiben (persönlicher Brief) → Beschreiben: Gegenstand, Tier, Weg → Erzählen: Erlebnis Erzählung, Fantasie Erzählung, Bildergeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> → Briefe und E-Mails schreiben (förmlicher Brief) → Beschreiben: Person, Vorgang, Weg → Berichten: Unfallbericht → Erzählen: Fantasie Erzählung, Erzählkern ausgestalten 	<ul style="list-style-type: none"> → Beschreiben: Gegenstände auf ihre Funktion hin beschreiben; einen Ort beschreiben, Eindrücke wiedergeben → Berichten: Reportage → Inhaltsangabe → Argumentierend schreiben: Leserbrief schreiben, offiziellen Brief schreiben, offizielle E-Mail schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> → Beschreiben und charakterisieren: Personen, literarische Figuren → Inhaltsangabe → Interpretierend schreiben: Erzählenden Text interpretieren, Gedicht interpretieren → Sachtextanalyse → Argumentierend schreiben: Leserbrief schreiben, offizielle E-Mail schreiben → Protokollieren 	<ul style="list-style-type: none"> → Interpretierend schreiben: erzählenden Text interpretieren, Gedicht interpretieren, dramatischen Text interpretieren → Sachtextanalyse → Argumentierend schreiben: Thema schriftlich erörtern (lineare und dialektische Erörterung, literarische Erörterung), Leserbrief, offizielle E-Mail, Kommentar, Rede → Protokollieren

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
Sprachlicher Umgang mit anderen Seite 250-253 → aufmerksam zuhören und aufeinander eingehen → auffordern, bitten, sich entschuldigen → Gespräche führen	Sprachlicher Umgang mit anderen Seite 247-249 → eigene Meinung bilden → Meinung begründen → Diskussionsregeln → Diskussion leiten	Sprachlicher Umgang mit anderen Seite 247-249 → Gespräche führen (Gesprächsstörungen erkennen, Gesprächsstörungen vermeiden) → in Gesprächen argumentieren, appellieren	Sprachlicher Umgang mit anderen → Gespräche führen (Gesprächsstörungen erkennen, Gesprächsstörungen vermeiden) → Diskussion führen (Redebeiträge, Vokabular, Codes, Meinungsführerschaft, Passivität)	Sprachlicher Umgang mit anderen → Gespräche führen (Kommunikationsmodelle) → Diskussion führen (rhetorischer Fünfsatz) → Rede
Umgang mit erzählenden Texten Seite 254-259 → Inhalt einer Geschichte erfassen (äußere Handlung) → Gestaltung einer Geschichte untersuchen (Märchen, Sage) → Lesevortrag → Rollenbiografie	Umgang mit erzählenden Texten Seite 250-256 → Inhalt einer Geschichte erfassen (äußere und innere Handlung) → Gestaltung einer Geschichte untersuchen (Märchen, Helden- und Göttersage, Schelmengeschichte, Lügengeschichte, Fabel) → Erzählweise untersuchen (Erzählform, Erzählperspektive) → Lesevortrag → erzählenden Text weiterschreiben → erzählenden Text dialogisieren → nach Textmustern eigenen Text schreiben	Umgang mit erzählenden Texten Seite 250-256 → Inhalt einer Geschichte erfassen (äußere, innere Handlung); Figur (direkte und indirekte Charakterisierung), Ort der Handlung → Gestaltung einer Geschichte untersuchen (Anekdote, Kalendergeschichte, Kurzgeschichte) → Erzählweise untersuchen (Erzählform, Erzählperspektive, Erzählverhalten) → erzählenden Text weiterschreiben → erzählenden Text dialogisieren → inneren Monolog schreiben	Umgang mit erzählenden Texten → Inhalt einer Geschichte erfassen (Zeit, Raum, innere Handlung, Figur (direkte und indirekte Charakterisierung), Erzählzeit/erzählte Zeit) → Gestaltung einer Geschichte untersuchen (Kurzgeschichte, Novelle) → Erzählweise untersuchen (Erzählform, Erzählperspektive, Erzählverhalten) → inneren Monolog schreiben → Paralleltext schreiben → aus veränderter Erzählhaltung schreiben → aus einem literarischen Text ein Interview gestalten	Umgang mit erzählenden Texten → Inhalt einer Geschichte erfassen (Zeit, Raum, innere Handlung, Figur (direkte und indirekte Charakterisierung), Erzählzeit/erzählte Zeit) → Gestaltung einer Geschichte untersuchen → Erzählweise untersuchen (Erzählform, Erzählperspektive, Erzählverhalten) → inneren Monolog schreiben → Paralleltext schreiben → aus veränderter Erzählhaltung schreiben

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
Umgang mit Gedichten Seite 260-264	Umgang mit Gedichten Seite 257-261	Umgang mit Gedichten Seite 257-262	Umgang mit Gedichten	Umgang mit Gedichten
<ul style="list-style-type: none"> → Gedicht inhaltlich verstehen (Überschrift, W-Fragen beantworten, wichtige Wörter suchen, mit allen Sinnen erfassen) → Form (Vers, Strophe, Reim, Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim) → sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich) → Gedichtvortrag 	<ul style="list-style-type: none"> → Gedicht inhaltlich verstehen (Überschrift, W-Fragen beantworten, wichtige Wörter suchen, mit allen Sinnen erfassen Sprecher, Grundstimmung) → Form (Vers, Strophe, Reim, Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim) → sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich, Metapher) → Gedichtvortrag (u.a. Takt, Metrum Rhythmus) 	<ul style="list-style-type: none"> → Gedicht inhaltlich verstehen (Überschrift, W-Fragen beantworten, wichtige Wörter suchen, mit allen Sinnen erfassen Sprecher, Grundstimmung, zentrales Motiv) → Aufbau (Vers, Strophe, Enjambement) und klangliche Mittel (Reimordnung, Alliteration, Anapher) → sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich, Metapher) → besondere Gedichtform: Ballade → Gedichtvortrag (u.a. Metrum, Rhythmus) 	<ul style="list-style-type: none"> → Gedicht inhaltlich verstehen (Überschrift, W-Fragen beantworten, wichtige Wörter suchen, mit allen Sinnen erfassen Sprecher, Grundstimmung, zentrales Motiv) → Aufbau (Vers, Strophe, Enjambement, Antithetik, Ringstruktur) und klangliche Mittel (Reimordnung, Alliteration, Anapher, Inversion, Parallelismus, Metrum, Rhythmus) → sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich, Metapher, Symbol) 	<ul style="list-style-type: none"> → Gedicht inhaltlich verstehen (Überschrift, W-Fragen beantworten, wichtige Wörter suchen, mit allen Sinnen erfassen Sprecher, Grundstimmung, zentrales Motiv) → Aufbau (Vers, Strophe, Enjambement, Antithetik, Ringstruktur) und klangliche Mittel (Reimordnung, Alliteration, Anapher, Inversion, Parallelismus, Metrum, Rhythmus) → sprachliche Bilder (Personifikation, Vergleich, Metapher, Symbol)
		Umgang mit szenischen Texten Seite 263-266	Umgang mit dramatischen Texten	Umgang mit dramatischen Texten
		<ul style="list-style-type: none"> → Inhalt einer Szene erfassen: Konflikt, Figur (direkte und indirekte Charakterisierung) → produktiv mit szenischen Text umgehen: Standbild, szenischen Text vortragen, Szene spielen 	<ul style="list-style-type: none"> → Inhalt einer Szene erfassen: Konflikt, Figur (direkte und indirekte Charakterisierung) → produktiv mit szenischen Text umgehen: Standbild, szenischen Text vortragen, Szene spielen 	<ul style="list-style-type: none"> → Inhalt einer Szene erfassen: Handlung, Konflikt, Figuren (direkte und indirekte Charakterisierung), Figurenkonstellation → Gestaltung einer Szene untersuchen (Monolog, Dialog) → Aufbau eines Dramas untersuchen → produktiv mit dramatischen Text umgehen: Standbild, inneren Monolog schreiben etc.
Umgang mit Medien Seite 265-268	Umgang mit Medien Seite 262-264	Umgang mit Medien Seite 267-270	Umgang mit Medien	Umgang mit Medien
<ul style="list-style-type: none"> → Zeitschriften → Leserbriefe → Internetrecherche 	<ul style="list-style-type: none"> → Internetrecherche → sich in Fernsehen (Kameraperspektive, Einstellungsgröße) und Hörfunk (Hörbücher: Hörspiel, Lesung) orientieren → Leserbriefe 	<ul style="list-style-type: none"> → Filmausschnitte untersuchen: KameraperspektiveKameraeinstellung Montagetechniken → Werbung 	<ul style="list-style-type: none"> → Inhalt eines Films erfassen → Gestaltung eines Films untersuchen: Kameraperspektive, Kameraeinstellung, Kamerabewegung, Montagetechniken, Mise en Scène 	<ul style="list-style-type: none"> → Inhalt eines Films erfassen → Gestaltung eines Films untersuchen: Kameraperspektive, Kameraeinstellung, Kamerabewegung, Montagetechniken, Mise en Scène, Ton und Bild, Point of View)

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9
Sprache betrachten Seite 269–271	Sprache betrachten Seite 265–267	Sprache betrachten Seite 271–273	Sprache betrachten	Sprache betrachten
<ul style="list-style-type: none"> → Wortbildung (Zusammensetzung, Ableitung) → Wortfamilie → Wortfeld 	<ul style="list-style-type: none"> → Wortbildung (Zusammensetzung, Ableitung) → Wortherkunft (Erbwörter, Fremdwörter, Lehnwörter) → Wortbedeutung (Wortfamilie, Wortfelder, Ober- und Unterbegriffe) 	<ul style="list-style-type: none"> → Wortherkunft (Erbwörter, Fremdwörter, Lehnwörter, Anglizismen) → Wortbedeutung (Wortfamilie, Homonyme, Wortfeld, Ober- und Unterbegriffe) 	<ul style="list-style-type: none"> → soziale, funktionale, regionale Varietäten der Sprache → Sprachwandel 	<ul style="list-style-type: none"> → soziale, funktionale, regionale Varietäten der Sprache → Sprachentwicklung und Entwicklungstendenzen
Grammatik Seite 272–279	Grammatik Seite 268–277	Grammatik Seite 274–281	Grammatik	Grammatik und Stil
<ul style="list-style-type: none"> → Wortarten: Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Verb, Präposition → Satzglieder: Umstellprobe, Weglassprobe, Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut → Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz → Satzzeichen: bei Anrede und Ausrufen, bei wörtlicher Rede, bei Aufzählungen, bei zusammengesetzten Sätzen 	<ul style="list-style-type: none"> → Wortarten: Nomen, Artikel, Pronomen (u.a. Demonstrativpronomen, Relativpronomen), Adjektiv, Verb (u.a. Genera Verbi), Präposition, Adverb, Konjunktion → Satzglieder: Umstellprobe, Weglassprobe, Ersatzprobe, Erweiterungsprobe, Subjekt, Prädikat (Prädikativ), Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut → Satzzeichen: bei Anrede und Ausrufen, bei wörtlicher Rede, bei Aufzählungen, bei zusammengesetzten Sätzen (Satzreihe, Satzgefüge) 	<ul style="list-style-type: none"> → Wortarten: Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Verb (u.a. Modus), Präposition, Adverb, Konjunktion → Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut → Zeichensetzung bei wörtlicher Rede, Zusatz, nachträgliche Erläuterung, nachgestellte Datumsangabe, Aufzählung, zusammengesetzten Sätzen (Satzreihe, Satzgefüge, Infinitivgruppe, Partizipialgruppe) 	<ul style="list-style-type: none"> → Wortarten: flektierbare: Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Verb, unflektierbare: Präposition, Adverb, Konjunktion → Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut → Zeichensetzung bei Aufzählung, Apposition, Datumsangabe, Infinitivgruppen, Partizipialkonstruktionen, Satzreihe und dreigliedrigem Satzgefüge, Semikolon, Doppelpunkt, Gedankenstrich, Klammer 	<ul style="list-style-type: none"> → Wortarten: flektierbare: Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Verb, unflektierbare: Präposition, Adverb, Konjunktion → Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbialbestimmung, Attribut → Zeichensetzung bei Aufzählung, Apposition, Datumsangabe, Infinitivgruppen, Partizipialkonstruktionen, Satzreihe und dreigliedrigem Satzgefüge, Semikolon, Doppelpunkt, Gedankenstrich, Klammer → Stilanalyse
Rechtschreibung Seite 280–285	Rechtschreibung Seite 278–283	Rechtschreibung Seite 282–285	Rechtschreibung	Rechtschreibung
<ul style="list-style-type: none"> → Wörter Laut für Laut und Silbe für Silbe mitsprechen → Schreibung von verwandten Wörtern ableiten → Großschreibung testen → Merkwörter lernen → im Wörterbuch nachschlagen 	<ul style="list-style-type: none"> → Wörter Laut für Laut und Silbe für Silbe mitsprechen → Schreibung von verwandten Wörtern ableiten → Großschreibung testen → Merkwörter lernen → im Wörterbuch nachschlagen 	<ul style="list-style-type: none"> → Großschreibung testen → Regeln zur Getrennt- und Zusammenschreibung bei Verben → eigene Fehler erkennen und beheben → im Wörterbuch nachschlagen 	<ul style="list-style-type: none"> → Großschreibung (Nominalisierung, Zeitangaben, Eigennamen, Ableitungen von Eigennamen) → Regeln zur Getrennt- und Zusammenschreibung bei Verben → eigene Fehler erkennen und beheben → im Wörterbuch nachschlagen, Rechtsschreibprogramm am Computer nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> → Großschreibung (Nominalisierung, Zeitangaben, Eigennamen, Ableitungen von Eigennamen) → Regeln zur Getrennt- und Zusammenschreibung bei Verben → eigene Fehler erkennen und beheben → im Wörterbuch nachschlagen, Rechtsschreibprogramm am Computer nutzen