|  |  |
| --- | --- |
| 38 Wochen/190h: | Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres |
| 2 Wochen/10h: | 854220_grossVorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Tests |
| 4 Wochen/20h: | Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheim-aufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc. |
| 4 Wochen/20h: | zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung |
| 28 Wochen/140h: | Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Im Stoffver-teilungsplaner sind die Materialien des Schülerbuchs und ausgewählte Übungen aus dem Workbook aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien aus dem Workbook sowie z.B. Kopiervorlagen ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-854222-5) / Digitaler Unterrichtsassistent Plus (ISBN 978-3-12-854272-0) verwiesen wird. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Legende: | ***< >*** | = | fakultative Inhalte des Schülerbuchs |
|  | UW | = | Unterrichtswoche |
|  | HV/LV | = | Hörverstehen/Leseverstehen |

|  |
| --- |
| Unit 1: My friends and IDie S begleiten die Lehrwerkskinder bei ihren Freizeitaktivitäten. Sie lernen, über Gefühle und über die Vergangenheit zu sprechen (*simple past*) sowie Dinge zu beschreiben und zu vergleichen (*comparison of adjectives*). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **1** | **1** | 8/9 | Check-in | “My friends…”, ex. 1-2 | Situationen beschreiben, HV |
|  | **2** | 9 |  | ex. 3 | Gefühle beschreiben, Wortschatz |
|  | **3** | 10 | Station 1 | "I love Red…“, ex. 1-2 | Hör-/Lesetext, *simple past*: unregelmäßige Formen  |
|  | **4** | 11 |  | ex. 3-4 | *simple past*: regelmäßige Formen |
|  | **5** | 11 |  | ex. 5WB 4/6 | *simple past:* regelmäßige und unregelmäßige Formen |
| **2** | **6** | 12 |  | ex. 6WB 5/7 | *simple past:* regelmäßige und unregelmäßige Formen |
|  | **7** | 12 |  | ex. 7-8 | einen Bericht schreiben, Sprachmittlung |
|  | **8** | 13 | Station 2 | “How did…”, ex. 9-10 | Hör-/Lesetext, *simple past:* Fragen und Antworten |
|  | **9** | 14 |  | ex. 11-12 | *Simple present / simple past*: Unterschiede für Fragen und Verneinungen |
|  | **10** | 14 |  | ex. 13WB 5/9 | Fragen / Antworten mit *did / didn’t* |
| **3** | **11** | 14 |  | ex. 14WB 6/11 | Spaßfragen und -antworten (*simple past)* |
|  | **12** | 15 |  | ex. 15WB 7/12 | Wiederholung *simple present*Sprachmittlung |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  | **13** | 15 |  | ex. 16-17 | HV, Verfassen einer Puzzle-Geschichte |
|  | **14** | 16 | Station 3 | “Everyone can …”, ex. 18WB 7/13 | Hör-/Lesetext, Wortschatz |
|  | **15** | 16 |  | ex. 19WB 8/14 | *adjectives*: Steigerungsformen, Superlativ |
| **4** | **16** | 17 |  | ex. 20WB 8/15 |  |
|  | **17** | 17 |  | ex. 21 | *than / as* |
|  | **18** | 17 |  | ex. 22 | *than / as* |
|  | **19** | 18/19 | Story | "It was amazing“, ex. 1 | Hör-/Lesetext |
|  | **20** | 19/20 |  | ex. 2-3 | LV, Rollenspiel |
| **5** | **21** | 20 |  | ex. 4-5 | Reisebericht schreiben |
|  | **22** | 21 | Skills | ex. 1-2 | *How to use a dictionary* |
|  | **23** | 21 |  | ex. 3 |  |
|  | **24** | 22 | Unit task | Step 1 | *Our travel report* |
|  | **25** | 23 |  | Step 2WB 11/25 |  |
| **6** | **26** | 23 |  | Step 3 |  |
|  | **27** | 23 |  | Step 4WB 12/26 |  |
|  | **28** | 23 |  | Step 5 |  |
|  | **29** | 24 | Action UK! | “The new boy”, ex. 1-2 | Film |
|  | **30** | 25 | Check-out | “Can you…”, ex.1-4 | Wiederholung |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| **7** | **31** | 26/27 |  |  | Hör-/Lesetext  |

|  |
| --- |
| <Story 1: Middle school: How I got lost in London> Die S lesen und verstehen einen Auszug aus einem Jugendroman. |

|  |
| --- |
| Unit 2: Let’s discover TTS!Die S lernen die Schulaktivitäten der TTS näher kennen. Sie lernen, Personen und Dinge näher zu beschreiben (*defining* *relative clauses, contact clauses)* sowie über Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit zu sprechen (*past progressive)*. Die S lernen nützliche Phrasen für eine Präsentation. |

| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** | **32** | 28/29 | Check-in | ex. 1 | Wortschatz Schulalltag |
|  | **33** | 29 |  | ex. 2-3 | HV |
|  | **34** | 30 | Station 1 | "The queen who…“, ex. 1 | Hör-/Lesetext, LV |
|  | **35** | 31 |  | ex. 2-3 | *defining relative clauses* |
| **8** | **36** | 31 |  | ex. 4 | *contact clauses* |
|  | **37** | 31 |  | ex. 5WB 18/5 | *defining relative clauses* und *contact clauses* |
|  | **38** | 32 |  | ex. 6WB 18/6 | Stichwortkarten schreiben |
|  | **39** | 32 |  | ex. 7-8 | HV, Wortschatz Stundenplan und Schulfächer |
|  | **40** | 33 | Station 2 | "Everyone…“ , ex. 9 | Hör-/Lesetext |
| **9** | **41** | 34 |  | ex. 10WB 19/7 | *past progressive* und *simple past* |
|  | **42** | 34 |  | ex. 11WB 20/9 | *past progressive* und *simple past* |
|  | **43** | 34 |  | ex. 12 | Sprachmittlung |
|  | **44** | 35 |  | ex. 13 | einen Flyer erstellen |
|  | **45** | 35 |  | <ex.14> | *<A song: What a wonderful world>* |
| **10** | **46** | 36 | Action UK! | “The film star”, ex. 1-4 | Film |
|  | **47** | 37 | Skills | ex. 1 | *How to give a good presentation* |
|  | **48** | 37 |  | ex. 2-3WB 22/14 |  |
|  | **49** | 38 | Unit task | Steps 1-2 | *Join our club!* |
|  | **50** | 39 |  | Step 3WB 24/18 |  |
| **11** | **51** | 39 |  | Step 4 |  |
|  | **52** | 39 |  | Step 5 |  |
|  | **53** | 39 |  | Step 6 |  |
|  | **54** |  |  | Step 7 |  |
|  | **55** | 40-42 | Story | “What a…“, ex. 1 | Hör-/Lesetext |
| **12** | **56** | 42 |  | ex. 2-3WB | eine Geschichte strukturieren, Gefühle beschreiben |
|  | **57** | 43 | Check-out | “Can you…”, ex.1-3 | Wiederholung |

|  |
| --- |
| <Story 2: Horrid Henry’s Christmas play>Die S lesen und verstehen einen Auszug aus einem Jugendroman. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **12** | **58** | 44/45 |  |  | Hör-/Lesetext  |

|  |
| --- |
| <Revision A>Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Units 1 und 2. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **12** | **59** | 46 |  | <ex. 1-2> | Wiederholung Unit 1+2, HV |
|  | **60** | 47 |  | <ex. 3-4> |  |

|  |
| --- |
| Across cultures 1: London: A special cityDie S lernen Sehenswürdigkeiten, besondere Orte und typische Gegebenheiten in London kennen.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **13** | **61** | 48 |  | ex. 1 | Fakten über London |
|  | **62** | 49 |  | ex. 2WB 30/2 | Film |
|  | **63** | 49 |  | ex. 3-5 | HV, Londons Sonderstellung, Vergleich mit deutschen Städten |

|  |
| --- |
| Unit 3: London is amazing!Die S vertiefen ihr Wissen über London und lernen, über geplante Aktivitäten zu sprechen (*future with ‚going to’*) sowie mit der *Tube map* umzugehen. Die S trainieren die Verwendung von *some, any, every*, *no* und ihren *compounds* und erlernen die Bildung und Verwendung von Adverbien.  |

| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **13** | **64** | 50/51 | Check-in | “London is amazing!”, ex.1-2 | Sehenswürdigkeiten in London, HV |
|  | **65** | 51 |  | ex. 3-4 | Wortschatz London |
| **14** | **66** | 52 | Station 1 | “It’s going to…“, ex. 1WB 32/3 | Hör-/LesetextHV |
|  | **67** | 52 |  | ex. 2-3 | *future with ‘going to’* |
|  | **68** | 53 |  | ex. 4-5 |  |
|  | **69** | 53 |  | ex. 6WB 34/7 | HV, mit der *Tube* unterwegs sein |
|  | **70** | 54/55 | Station 2 | “Good idea!”, ex. 7WB 34/8 | Hör-/Lesetext |
| **15** | **71** | 55 |  | ex. 8-9 | Wiederholung: Vergleiche von Adjektiven (*than, as)* |
|  | **72** | 55 |  | ex. 10 | Zusammensetzungen mit *some* und *any*, *every* und *no*,  |
|  | **73** | 55 |  | ex. 11 | den eigenen Wohnort vorstellen |
|  | **74** | 56 | Station 3 | “They can…”, ex. 12 | Hör-/Lesetext  |
|  | **75** | 56 |  | ex. 13 | HV, Sprachmittlung |
| **16** | **76** | 57 |  | ex. 14-15 | *adverbs* |
|  | **77** | 57 |  | ex. 16-17WB 37/15 | *adjective* / *adverb*über London schreiben |
|  | **78** | 58 | Action UK! | “A day out…”, ex.1-3 | Film |
|  | **79** | 58 |  | ex. 4 |  |
|  | **80** | 59 | Skills | ex. 1-2 | *How to find information on the internet* |
| **17** | **81** | 59 |  | WB 39/21ex. 3 |  |
|  | **82** | 60/61 | Unit task | Step 1-2 | *Our London tour* |
|  | **83** | 61 |  | Step 3 |  |
|  | **84** | 61 |  | Step 4 |  |
|  | **85** | 61 |  | Step 5 |  |
| **18** | **86** | 62-64 | Story | “I’m a mudlark”, ex. 1 | Hör-/Lesetext  |
|  | **87** | 64 |  | ex. 2-3 | LV |
|  | **88** | 64 |  | ex. 4 | einen Text über einen Gegenstand schreiben |
|  | **89** | 65 | Check-out | “Can you…”, ex. 1-3 | Wiederholung |

|  |
| --- |
| <Story 3: The copper treasure>Die S lesen und verstehen einen Auszug aus einem Jugendroman. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **18** | **90** | 66/67 |  |  | Hör-/Lesetext |

|  |
| --- |
| Unit 4: Sport is good for you!Die S lernen, über Sport, Gesundheit und Unfälle zu sprechen. Dabei lernen sie die Sprache der Berichterstattung kennen. Sie lernen über Dinge zu sprechen, die schon stattgefunden haben und aktuell noch von Bedeutung sind (*present perfect*).  |

| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **19** | **91** | 68/69 | Check-in | “Sport is…”, ex.1-2 | Hör-/Lesetext  |
|  | **92** | 69 |  | ex. 3-4 | HV, Wortschatz zum Thema Sport |
|  | **93** | 70 | Station 1 | “Have you ever…”, ex. 1 | Hör-/Lesetext, HV |
|  | **94** | 71 |  | ex. 2WB 46/3-4 | *present perfect*  |
|  | **95** | 71 |  | ex. 3WB 47/5 |  |
| **20** | **96** | 71 |  | ex. 4 |  |
|  | **97** | 72 | Station 2 | “Have you…”, ex. 5-6 | Hör-/Lesetext, *present perfect* |
|  | **98** | 73 |  | ex. 7-8 | *present perfect simple*Wortschatz zum Thema körperliche Verletzung / Krankheit |
|  | **99** | 73 |  | ex. 9WB 49/11 | Sprachmittlung |
|  | **100** | 74 | Station 3 | “An interview with…”, ex. 10-11 | Hör-/Lesetext, Signalwörter für *present perfect*  |
| **21** | **101** | 75 |  | ex. 12-13 | *present perfect / simple past* |
|  | **102** | 75 |  | ex. 14 | ein Interview führen |
|  | **103** | 76 | Action UK! | “A picnic…”, ex. 1-3 | Film |
|  | **104** | 77 | Skills | ex. 1WB 53/20 | *How to understand news reports and take notes* |
|  | **105** | 77 |  | ex. 2 |  |
| **22** | **106** | 78 | Unit task | Step 1WB 54/22 | *The aliens have landed* |
|  | **107** | 79 |  | Step 2WB 54/23 |  |
|  | **108** | 79 |  | Step 3 |  |
|  | **109** | 79 |  | Step 4 |  |
|  | **110** | 80-82 | Story | “Hey, don’t…”, ex. 1 | Hör-/Lesetext, LV |
| **23** | **111** | 82 |  | ex. 2 | Verhalten bewerten |
|  | **112** | 82 |  | ex. 3-4 | Elemente gesprochener Sprache, einen Paralleltext schreiben  |
|  | **113** | 83 | Check-out | “Can you…”, ex.1-3 | Wiederholung |

|  |
| --- |
| <Story 4: The summer table>Die S lesen und verstehen einen Auszug aus einem Jugendroman. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **23** | **114** | 84/85 |  |  | Hör-/Lesetext |

|  |
| --- |
| <Revision B>Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Units 3 und 4. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **23** | **115** | 86 |  | <ex. 1-2> | Wiederholung Unit 3+4 |
| **24** | **116** | 87 |  | <ex. 3-4> |  |

|  |
| --- |
| Across cultures 2: English around the worldDie S werden sich der weltweit großen Bedeutung der englischen Sprache bewusst. Sie erfahren mehr über die Geschichte ihrer Verbreitung und lernen verschiedene Varietäten kennen. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **24** | **117** | 88 |  | ex. 1-2 | englischsprachige Länder, Film |
|  | **118** | 89 |  | ex. 3-4 | Englisch als Weltsprache, HV  |
|  | **119** | 89 |  | ex. 5 | Ähnlichkeiten Englisch und Deutsch |

|  |
| --- |
| Unit 5: Stay in touchDie S lernen über Medien und deren Nutzung zu sprechen und erweitern dabei ihren themenspezifi-schen Wortschatz. Sie lernen, Ratschläge zu erbitten und zu geben sowie die Modalverben und deren Ersatzformen zu gebrauchen. Sie trainieren das Schreiben von Briefen. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **24** | **120** | 90/91 | Check in | ex. 1-2 | Lesetext und Wortschatz zum Thema Medien, HV |
| **25** | **121** | 91 |  | ex. 3WB 68/1 |  |
|  | **122** | 92 | Station 1 | “Dear Ruby”, ex. 1WB 63/4 | Hör-/Lesetext |
|  | **123** | 93 |  | ex. 2-3 | *linking words,* über das eigene Medienverhalten schreiben |
|  | **124** | 93 |  | ex. 4-5 | Wortschatz / Phrasen zum Thema Ratschläge, questions tags |
|  | **125** | 94 |  | <ex. 6> | <*A song: Friends*> |
| **26** | **126** | 95 | Station 2 | “Forum?…”, ex. 7-8 | Hör-/Lesetext |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  | **127** | 96 |  | ex. 9-10 | *can* und seine Ersatzformen |
|  | **128** | 96 |  | ex. 11WB 66/11-12 | *should, shouldn’t,* und *could* |
|  | **129** | 97/98 |  | ex. 12-13 | Sprachmittlung, Selbsttest Medienverhalten |
|  | **130** | 98 | Action UK! | “Where’s Maisie?”, ex. 1WB 67/13-14 | Film |
| **27** | **131** | 98 |  | ex. 2-3 |  |
|  | **132** | 99 | Skills | ex. 1-2 | *How to write a letter and a reply* |
|  | **133** | 100 | Unit task | Step 1-2 | *Advice letters and replies: Our collection* |
|  | **134** | 101 |  | Step 3 |  |
|  | **135** | 101 |  | Step 4 |  |
| **28** | **136** | 101 |  | Step 5-6 |  |
|  | **137** | 102-104 | Story | “It’s a disaster“, ex. 1 | Hör-/Lesetext |
|  | **138** | 104 |  | ex. 2 | über Vor- und Nachteile schreiben |
|  | **139** | 105 | Check out | ex. 1-3 | Wiederholung  |

|  |
| --- |
| <Story 5: Ten-tonne truck>Die S lesen und verstehen einen Auszug aus einem Jugendroman. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **28** | **140** | 106/107 |  |  | Hör-/Lesetext |

|  |
| --- |
| <Project: A play>Die S lesen und verstehen ein Theaterstück und führen es ggf. auf.Dies kann z.B. im Rahmen der Projektwoche am Schuljahresende durchgeführt werden. Die entsprechenden Materialien im Lehrerband (ISBN 978-3-12-854223-2) sind auf ca. 8-10 Unterrichtsstunden ausgelegt. |