

# Tous ensemble 4 (Neue Ausgabe 2013)

## Lehrplanabgleich für das Fachcurriculum Französisch für die Realschule in Nordrhein-Westfalen

### 4. Lernjahr



Liebe Lehrerin, lieber Lehrer,

die folgende Übersicht dient als Raster für die Planung Ihrer Schwerpunktsetzung im Rahmen des Fachcurriculums Französisch. Die Inhalte der einzelnen Lektionen des Schülerbuchs **Tous ensemble 4** wurden nach ihren Schwerpunkten den Themenfeldern und Kompetenzbereichen des **Kernlehrplans für Nordrhein-Westfalen, Sekundarstufe I – Realschule, Französisch** zugeordnet.

Umfassende Übersichten über das Angebot zum Kompetenztraining, methodische Hinweise und praxiserprobte Vorschläge bietet das Lehrerbuch zu **Tous ensemble**.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr Tous ensemble-Team

## Auftakt La France d'outre-mer

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten: les DROM**

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>9/2</b> Umfrage am Flughafen anhören und auswerten	
Leseverstehen	<b>8/1</b> Text über <i>les DROM</i> lesen	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>9/2</b> Über Besonderheiten der DROM sprechen <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <b>9/3</b> sagen, was man über Befragte weiß	
Schreiben		
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz		
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>8-9</b> Französischsprachige Gebiete außerhalb Europas	
<b>Methodische Kompetenzen</b>		

## Leçon 1 Un papillon dans l'océan

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: la Guadeloupe, **Extra**  
Französisch weltweit

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>  Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>11/3</b> Gespräch im Reisebüro anhören und Fragen beantworten  <b>12/4</b> Lied anhören und Meinung dazu äußern  <b>12/5b</b> Film anschauen und sagen, was einem gefällt  <b>15/3</b> Wetterbericht anhören und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>10/1</b> Texte über Guadeloupe lesen  <b>10/2b</b> Wetterbericht im Internet recherchieren  <b>14-15/1</b> Text über Vorbereitungen auf einen Zyklon  <b>16/4b</b> Wetterbericht lesen und Bildern zuordnen  <b>19-23</b> Texte zu Guadeloupe als Material für die Präsentation  <b>Extra 101/1</b> Zeitschriftenausschnitt über Französisch weltweit	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b>  <b>18</b> Eine Präsentation erstellen, halten und auswerten  <b>zusammenhängendes Sprechen</b>  <b>10/2a</b> Klimatabelle anschauen und beschreiben  <b>12/5a</b> Bilder anschauen und beschreiben	
Schreiben	<b>10/1</b> Informationen zu Stichwörtern aufschreiben  <b>15/2</b> Fragen zum Text beantworten  <b>Extra 101/2b</b> Aussagen zum Text korrigieren  <b>Extra 102-103/3</b> Texte über französischsprachige Länder auswerten und <i>Fiche</i> erstellen	
Sprachmittlung	<b>Extra 103/4</b> Erklären, warum man in den Ländern Französisch spricht	

<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>  Wortschatz	<b>13/6</b> Zusammenfassung der Redemittel: Über eine Insel sprechen  <b>Extra 104/5</b> Definitionen Begriffe zuordnen  <b>Extra 104/6</b> Arabische Wörter und ihre Bedeutung erkennen	
Grammatik	<b>16/4a</b> Das futur simple <b>16/5</b> Si-Sätze, das futur simple <b>17/6</b> Die Adjektive <b>17/7</b> Die Steigerung der Adjektive <b>Extra 104-105/7</b> Der Passivsatz <b>Extra 105/8</b> Der Passivsatz <b>Extra 105/9</b> Das gérondif <b>Je m'entraîne 159/1</b> Das futur simple <b>Je m'entraîne 159/2</b> Si-Sätze <b>Je m'entraîne 160/3</b> Der Komparativ <b>En plus 168/1</b> Das futur simple <b>En plus 168/2</b> Si-Sätze <b>En plus 169/3</b> Der Komparativ	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>10/2</b> Klimavergleich <b>Extra 101/1</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Länder, in denen Französisch gesprochen wird <b>Extra 101/2a</b> Französischsprachige Länder auf der Karte finden	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>10/1</b> Sachtexte auswerten (S8) <b>10/1</b> <i>Carte mentale</i> bzw. <i>Fiche</i> erstellen und versprachlichen (S10) <b>10/2a</b> Grafiken auswerten (S11) <b>11/3</b> Hören und verstehen im Dreischritt (S1) <b>12/5b</b> Einen Film verstehen (S2) <b>13/6</b> <i>Carte mentale</i> bzw. <i>Fiche</i> erstellen und versprachlichen (S10) <b>14-15/1</b> Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3)	

	<p><b>15/2</b> Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)</p> <p><b>15/3</b> Hören und verstehen im Dreischritt (S1)</p> <p><b>18</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S16)</p> <p><b>18</b> Redemittel für eine Präsentation (S25)</p> <p><b>18</b> Feedback geben – fair und konstruktiv! (S17)</p> <p><b>18</b> Feedback geben (S26)</p> <p><b>19-23</b> Wörter erschließen (S5)</p> <p><b>19-23</b> Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)</p> <p><b>19-23</b> Sachtexte auswerten (S8)</p> <p><b>Extra 102-103/3</b> Sachtexte auswerten (S8)</p> <p><b>Extra 102-103/3</b> <i>Carte mentale</i> bzw. <i>Fiche</i> erstellen und versprachlichen (S10)</p>	
--	---	--

## Révisions + DELF

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: *les DROM*, Geographie

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: Filmfestival in Cannes, Ferienzele

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>28/1</b> Bericht über <i>les Touloulous</i> anhören und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>28-29/2</b> Text über Flaschenpost lesen	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>29/4</b> Sich über das Tauchen informieren	
Schreiben	<b>29/3</b> Ein Ferienziel empfehlen	
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz		
Grammatik	<b>24/1</b> Das futur simple <b>24-25/2</b> Si-Sätze <b>25/3</b> Die Steigerung der Adjektive <b>26/4</b> Der Superlativ <b>26-27/5</b> Die Angleichung der Adjektive <b>27/6</b> Das futur simple <b>27/7</b> Relativpronomen <i>qui</i> und <i>où</i>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>28</b> Tipps zum Umgang mit DELF (S20)	

## Leçon 2 «J’y tiens, à ma double culture»

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Leben in der Vorstadt, Leben als Einwanderer

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Berufsbiographien

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: Karrieren von berühmten Einwanderern

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: **Extra** Sklavenhandel, Gedenkstätte

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>  Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>33/4a</b> Text über Person anhören und Person erraten  <b>33/5</b> Film anschauen und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>30-31/1</b> Texte zum Leben in der Vorstadt lesen und Fragen beantworten  <b>32-33/3a</b> Texte über berühmte Einwanderer lesen und Fragen beantworten  <b>34/1</b> Ergebnisse einer Befragung über Aus- und Einwanderung  <b>36-41</b> Texte zu berühmten Einwanderern als Material für die Präsentation  <b>Extra 107/2</b> Text über Eröffnung der Gedenkstätte	
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b>  <b>30-31/2</b> Grafik über Herkunft der Einwanderer in Frankreich verstehen und Fragen stellen  <b>32/3b</b> Fragen ausdenken und stellen  <b>zusammenhängendes Sprechen</b>  <b>33/4b</b> Person beschreiben und erraten lassen  <b>36/8</b> Von einem Fest erzählen  <b>37</b> Zu einer berühmten Person recherchieren, diese vorstellen  <b>Extra 106/1b</b> Gefühle beim Anblick des Bildes beschreiben	
Schreiben	<b>34/2</b> Fragen zum Text beantworten  <b>Extra 108/3</b> Fragen zum Text beantworten  <b>Extra 108/5</b> Einen Kommentar zur Gedenkstätte verfassen	

Sprachmittlung	<b>35/4</b> Antworten zur Befragung auf Französisch wiedergeben <b>Extra 108/4</b> Meinungen zur Gedenkstätte auf Deutsch zusammenfassen	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz	<b>35/3</b> Zusammenfassung der Redemittel: Herkunft <b>Extra 106/1a</b> Auswählen, welche Gefühle Figuren auf einem Bild haben <b>Extra 108/5</b> Zusammenfassung der Redemittel: seine Meinung äußern	
Grammatik	<b>35/5</b> Das Pronomen y <b>36/6</b> Das imparfait <b>36/7</b> Passé composé und imparfait <b>Extra 109/6</b> Das plus-que-parfait <b>Extra 109/7</b> <i>être en train de faire/venir de faire</i> <b>Je m'entraîne 160/4</b> Das Pronomen y <b>Je m'entraîne 160/5</b> Das imparfait <b>Je m'entraîne 161/6</b> Passé composé und imparfait <b>Je m'entraîne 162/7</b> Passé composé und imparfait <b>Je m'entraîne 162-163/8</b> Die Verneinung in verschiedenen Zeiten <b>En plus 169/4</b> Das Pronomen y <b>En plus 169/5</b> Das imparfait <b>En plus 170/6</b> Passé composé und imparfait <b>En plus 171/7</b> Passé composé und imparfait <b>En plus 171/8</b> Die Verneinung in verschiedenen Zeiten	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>30-31/2</b> Multikulturalität <b>Extra 106/1c</b> Atlantischen Dreieckshandel beschreiben	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>30-31/2</b> Grafiken auswerten (S11) <b>32-33/3a</b> Unterschiedliche	



	<p>Lesetechniken nutzen (S4)</p> <p><b>33/4a</b> Hören und verstehen im Dreischritt (S1)</p> <p><b>35/4</b> Médiation (S14)</p> <p><b>37</b> Eine Persönlichkeit präsentieren (S15)</p> <p><b>37</b> Internetrecherche (S7)</p> <p><b>38-41</b> Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)</p> <p><b>38-41</b> Wörter erschließen (S5)</p> <p><b>Extra 106/1a</b> Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)</p>	
--	--	--

## Module A Rencontres à la gare

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: verreisen

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: am Bahnhof

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>43/1a</b> Szene am Bahnhof anhören <b>43/2</b> Film über ein Theaterprojekt	
Leseverstehen	<b>44-45</b> Aufwärmübungen verstehen und durchführen	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>46/4</b> Standbilder ausdenken und vorführen <b>47/5</b> Sketche ausdenken und üben <b>47/6</b> Sketche vorführen <b>zusammenhängendes Sprechen</b>	
Schreiben	<b>43/1b</b> Szenen am Bahnhof ausdenken und aufschreiben	
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz	<b>45</b> Wortfeld: Am Bahnhof <b>48</b> Redemittel: Theater spielen <b>48</b> Wortfeld Gefühle <b>49</b> Wortfeld Bahnhofshalle <b>49</b> Wortfeld Theater <b>49</b> Zusammenfassung der Redemittel: Feedback geben	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>49</b> Feedback geben – fair und konstruktiv! (S17)	

## **Lire et écouter** Tu vois c'que j'veux dire?

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: Zukunftsvorstellungen, Suche nach einem besseren Leben, illegale Auswanderung

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>50-52/a</b> Drei Szenen aus einem Theaterstück lesen und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>52-54/c</b> Zwei Folgeszenen lesen und Fragen beantworten <b>54-55/d</b> Letzte Szene lesen	
Sprechen		
Schreiben		
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz		
Grammatik		
Aussprache und Intonation	<b>50-52/b</b> Szenen laut vorlesen	
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>		

## Leçon 3 Louis XIV, le Roi-Soleil

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: Leben im Barock, Louis XIV

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: Versailles

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>56/1</b> Besuch der Internetseite des Schloss Versailles <b>59/6</b> Barockmusik hören und Instrumente erkennen <b>64</b> Audioguide zu Bild anhören	
Leseverstehen	<b>56-57/3a</b> Texte lesen und Wörter erschließen <b>61/4</b> Text lesen <b>65-69</b> Texte zur Zeit Louis XIV als Material für die Ausstellung	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>60/1</b> Dialoge zum Tagesablauf <b>64</b> Eine Ausstellung planen und durchführen <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <b>58/4b</b> Erklären, warum Louis XIV kein Privatleben hatte <b>58/5</b> Erklären, ob man wie Louis XIV leben möchte <b>63/10</b> Ein Bild beschreiben	
Schreiben	<b>57/3b</b> Fragen beantworten <b>58-59/4a</b> Tagesablauf von Louis XIV zusammenfassen <b>62/5</b> Aussagen zum Text korrigieren	
Sprachmittlung	<b>62/6a</b> Sätze ins Deutsche übersetzen	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz	<b>63/10</b> Zusammenfassung der Redemittel: Ein Bild beschreiben	
Grammatik	<b>60/1</b> Die reflexiven Verben <b>60/3</b> Die Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i> <b>62/6a</b> Das conditionnel	

	<p><b>62/7</b> Das conditionnel</p> <p><b>63/8</b> Si-Sätze</p> <p><b>63/9</b> Si-Sätze</p> <p><b>Je m'entraîne 163/9</b> Die reflexiven Verben</p> <p><b>Je m'entraîne 164/10</b> Das conditionnel</p> <p><b>Je m'entraîne 164-165/11</b> Si-Sätze</p> <p><b>Je m'entraîne 165/12</b> Der Fragesatz</p> <p><b>Je m'entraîne 165/13</b> Die Adverbien</p> <p><b>En plus 172/9</b> Die reflexiven Verben</p> <p><b>En plus 173/10</b> Das conditionnel</p> <p><b>En plus 173/11</b> Si-Sätze</p> <p><b>En plus 174/12</b> Der Fragesatz</p> <p><b>En plus 174/13</b> Die Adverbien</p>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>56/2a</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Schlösser in der Heimatregion</p> <p><b>56/2b</b> Ähnliche Schlösser recherchieren</p>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<p><b>56/2b</b> Internetrecherche (S7)</p> <p><b>56-57/3a</b> Wörter erschließen (S5)</p> <p><b>58/4b</b> <i>Carte mentale</i> bzw. <i>Fiche</i> erstellen und versprachlichen (S10)</p> <p><b>61/4</b> Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3)</p> <p><b>63/10</b> Ein Bild beschreiben (S12)</p> <p><b>64</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S16)</p> <p><b>65-69</b> Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)</p> <p><b>65-69</b> Wörter erschließen (S5)</p>	

## Révisions + DELF

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: französische und frankophone Persönlichkeiten, Leben im Barock

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: le Louvre, Versailles

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>74/1</b> Jeff Koons in Versailles hören und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>72-73/6a</b> Bildbeschreibungen lesen und zuordnen <b>74-75/2</b> Lebensgeschichte lesen und Fragen beantworten	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>75/4</b> Unterhaltung im Zug	
Schreiben	<b>72-73/6a</b> Bilder beschreiben <b>75/3</b> Fragen einer Onlineumfrage beantworten	
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz		
Grammatik	<b>70/1</b> Das Pronomen <i>y</i> <b>70-71/2</b> Das imparfait <b>71/3</b> Si-Sätze <b>71/4</b> Si-Sätze <b>72/2</b> Die Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i> <b>73/7</b> Die reflexiven Verben	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>		
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>74-75</b> Tipps zum Umgang mit DELF (S20)	

## Leçon 4 Strasbourg, capitale européenne

Themenfeld **Ausbildung/Schule/Beruf**: Beruf „Übersetzer“

Themenfeld **Frankophonie, Regionen und regionale Besonderheiten**: Straßburg, Europaparlament, **Extra** Grenzregion Deutschland – Frankreich

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>77/2</b> Film über Straßburg anschauen, Inhalt wiedergeben <b>Extra 110/1a</b> Clip anschauen und Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>76-79/1</b> Texte über Straßburg lesen, <i>Carte mentale</i> erstellen <b>80/1</b> Interview über Straßburg <b>85-89</b> Texte zu Aktivitäten in Straßburg als Material für die Planung der Klassenfahrt <b>Extra 110/1b</b> Internetrecherche über ein Hip-Hop-Duo <b>Extra 110/1c</b> Liedtext lesen und Fragen beantworten <b>Extra 111/2</b> Chronologie des Élysée-Vertrags lesen und Fragen beantworten	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>84</b> Eine Klassenfahrt planen und präsentieren <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <b>76-79/1</b> Über Straßburg sprechen	
Schreiben	<b>79/6</b> Fernsehprogramm beschreiben <b>81/2</b> Fragen zum Text beantworten <b>Extra 111/3</b> Den Clip beschreiben und kommentieren	
Sprachmittlung	<b>79/5</b> Im Internet über Straßburg recherchieren und Aktivitäten vorstellen	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz	<b>82/6</b> Zusammenfassung der Redemittel: öffentliche Verkehrsmittel benutzen <b>Extra 111/3</b> Zusammenfassung der Redemittel: Über einen Clip sprechen	
Grammatik	<b>81/3</b> Adverbien auf -ment <b>81/4</b> Inversionsfrage	

	<p><b>82/5</b> devoir</p> <p><b>82/7</b> <i>A cause de</i> und <i>grâce à</i></p> <p><b>83/8</b> Der subjonctif</p> <p><b>83/9</b> Der subjonctif</p> <p><b>Extra 111/4</b> Das Pronomen <i>en</i></p> <p><b>Je m'entraîne 166/15</b> Savoir und pouvoir</p> <p><b>Je m'entraîne 167/16</b> Der subjonctif</p> <p><b>Je m'entraîne 167/17</b> Der subjonctif</p> <p><b>En plus 174/14</b> Savoir und pouvoir</p> <p><b>En plus 175/15</b> Die Adverbien</p> <p><b>En plus 175/16</b> Der subjonctif</p> <p><b>En plus 175/17</b> Der subjonctif</p>	
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>77/3</b> Im Internet über Europa recherchieren und Fragen beantworten</p> <p><b>78/4</b> Grenzstädte</p>	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<p><b>76-77/1</b> <i>Carte mentale</i> bzw. <i>Fiche</i> erstellen und versprachlichen (S10)</p> <p><b>77/3</b> Internetrecherche (S7)</p> <p><b>79/5</b> Internetrecherche (S7)</p> <p><b>79/5</b> Médiation (S14)</p> <p><b>81/2</b> Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)</p> <p><b>84</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S16)</p> <p><b>85-89</b> nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)</p> <p><b>85-89</b> Wörter erschließen (S5)</p>	



## Module B On joue au tock?

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: das kanadische Brettspiel *Tock*

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen		
Leseverstehen	<b>91/2a</b> Text zur Herkunft von Tock lesen und Frage beantworten <b>92/3</b> Einführung in Tock <b>93/4</b> Bedeutung der Karten <b>94-95/5a</b> Spielregeln <b>96/6</b> Anleitung für Spielbrett	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>94-95/5b</b> Tock spielen	
Schreiben		
Sprachmittlung	<b>94-95/5a</b> Spielregeln auf Deutsch erklären	
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz	<b>97</b> Wortfeld: Kartenspiel/Brettspiel <b>97</b> Zusammenfassung der Redemittel: gemeinsam spielen	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>91/1</b> interkulturelles Vorwissen aktivieren: Gesellschaftsspiele <b>91/2b</b> Internetrecherche zu Tock in Europa	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>90-97</b> Wortschatz aufbauen und individuell erweitern: mon dico personnel (S9)	

## **Lire et regarder** Paradis amers

Themenfeld **Persönliche Lebensgestaltung**: fremd sein, Integration

Themenfeld **Gesellschaftliches Leben**: Jugendroman „Tout doit disparaître“ und filmische Adaption „Paradis amers“

Themenfeld **Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**: *l'île de Mayotte*

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Hörverstehen Hör-Seh-Verstehen	<b>98/a</b> Fotos anschauen <b>98/b</b> Anfang von „Paradis amers“ anschauen, Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>99/d</b> Fortsetzung der Geschichte lesen und Frage beantworten <b>100/e</b> Fortsetzung der Geschichte lesen und Frage beantworten <b>100/f</b> Fortsetzung der Geschichte lesen und Frage beantworten	
Sprechen	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>100/g</b> Diskutieren, ob man im Ausland leben möchten	
Schreiben		
Sprachmittlung		
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b> Wortschatz		
Grammatik		
Aussprache und Intonation	<b>50-52/b</b> Szenen laut vorlesen	
Orthographie		
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Orientierungswissen</b> <b>98/c</b> Mayotte auf der Karte finden	
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>98b</b> Einen Film verstehen (S2)	