

**Die Notenschrift 4**

Zur Wiederholung  
*Notensymbole, Schlüssel, Die Klaviertastatur,  
Vorzeichen 4*

Geschichte der Notenschrift 6

**Zeit und Rhythmus 8**

Relative und absolute Tondauern  
*Noten- und Pausenwerte, Puls, Takt,  
Rhythmus, Metrum, Der Computer als Metronom  
und Notenpapier 8*

Takt und Metrum  
*Taktarten, Textmetrik und musikalische  
Metrik, Polymetrik 10*

Takt und Rhythmus  
*Besonderheiten rhythmischer Gestaltung,  
Rhythmusformeln 12*

Rhythmus in der Populärmusik  
*Afrikanische Musik als Ursprung  
der Populärmusik, Patterns, Feeling, Groove,  
Die Instrumente des Drumsets 14*

**Intervalle 16**

Intervalle und Naturtonreihe  
*Was ist ein Intervall?, Intervallzyklen und  
Temperaturen 16*

Intervalle und Melodik  
*Schritte und Sprünge in der Melodik,  
Konsonanz und Dissonanz,  
Melodische Dreiklangsbrechung und  
Akkordbegleitung 18*

**Tonleitern 20**

Tonarten in der Komposition  
*Tonarten, Dur und Moll 20*

Kirchentonarten (Modi)  
*Modale Melodien und modale  
Akkordbegleitung 22*

Besondere Tonleitern  
*Die Chromatische, die Ganzton- und die  
Pentatonische Tonleiter 24*

**Akkorde 26**

Dreiklänge  
*Harmonie und Satz, Dur- und Moll-Dreiklänge,  
Lage und Stellung 26*

Septakkorde und andere Mehrklänge  
*Septakkordtypen, Jazzharmonik 28*

**Akkordverbindungen 30**

Die Kadenz  
*Leitereigene Dreiklänge, Stufen- und  
Funktionsbezeichnungen,  
Der Dominantseptakkord 30*

Die erweiterte Kadenz  
*Quintfallsequenz, Vorhalte, Schlussformeln,  
Zwischendominanten, Reharmonisierung 32*

Modulation, Quintenzirkel und Blueskadenz 34

**Satzlehre 36**

Traditionelle Satztechniken  
*Realstimmiger Satz und Akkordsatz,  
Polyphonie und Homophonie, Generalbass-Satz,  
Der Orchestersatz der Klassik 36*

Satzarrangement in Pop und Jazz 38

**Formen 40**

Elementare Formprinzipien  
*Motiv und motivische Verarbeitungstechniken,  
Thema, Periode, Liedformen 40*

Großformen und Kompositionsgattungen  
*Sonate, Suite, Rondo, Fuge, Variation 42*

**Notation mehrstimmiger Musik 44**

Partitur und andere Notationsformen  
*Orchesterpartitur, Klavierauszug,  
Particell-Notation, Graphische Notation 44*

**Haben Sie alles behalten? 46**

*Verstehen eines Notenbildes 46*

Stichwortverzeichnis 48