

Green Line Oberstufe

Zentralabitur 2016/2017 Niedersachsen

Verknüpfungen zwischen Green Line Oberstufe Abiturthemen (978-3-12-601048-1) und der bisherigen bzw. der neuen Ausgabe von Green Line Oberstufe.

	Bezug zu Green Line Oberstufe <i>bisherige Ausgabe</i> 978-3-12-594006-2	Bezug zu Green Line Oberstufe <i>neue Ausgabe</i> 978-3-12-530406-2
Billy Elliot	<ul style="list-style-type: none"> • "Boys like bashing drums and girls prefer the flute. So what?" Seite 90 	<ul style="list-style-type: none"> • Da das Topic <i>Gender issues</i> nicht in der Niedersachsen-Ausgabe enthalten ist, könnte <i>Billy Elliot</i> entweder im Zusammenhang mit dem Topic <i>The United Kingdom</i> oder <i>The individual and society</i> behandelt werden. • Der Text "Dark and true and tender is the north" in <i>The United Kingdom</i> behandelt die Themen "North-South divide" und die Heimat verlassen. • Die Core skill in <i>The individual and society</i> ist "Analysing a film".
The Crucible	Zitate von den Seiten 68 und 69	Zitate auf den Seiten 60 und 61
My Son the Fanatic	<ul style="list-style-type: none"> • "It's no use pointing the finger at ethnic minorities" Seite 100/101 • "Britain should integrate into Muslim values" Seite 102/103 	<ul style="list-style-type: none"> • Topic <i>Migration and diversity</i>. "Black, British and proud" Seite 117 • "Immigration, integration and British values" Seite 120/121 • "Disgraced" Seite 122/123
The Great Gatsby	<ul style="list-style-type: none"> • "Images and dreams" Seite 42/43 • „Where Angels fear to tread“ Seite 70-72 	<ul style="list-style-type: none"> • "American Dream or American Nightmare?" Seite 37 • "Native speaker" Seite 44 • "A dream deferred" Seite 50 • "The make up of society" Seite 62
Romeo and Juliet/ The Merchant of Venice	Topic 16	Topic 11