|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Green Line Oberstufe Rheinland-Pfalz, Saarland* (Grund- und Leistungskurs) Stoffverteilungsplan für den Erweiterungskurs (fünfstündig) auf Grundlage des Lehrplans Englisch für die gymnasiale Oberstufe im Saarland**  Planungsgrundlage: 11/1 + 11/2: 32 Schulwochen  12/1 + 12/2: 24 Schulwochen  Summe: 56 Schulwochen à 5 Wochenstunden = 280 Stunden Englisch in Sek II  Das neue *Green Line Oberstufe Saarland* (Ausgabe Grund- und Leistungskurs) bietet Ihnen vielfältige Einsatzmöglichkeiten für einen auf Ihre Lerngruppen individuell zugeschnittenen Unterricht. Die Topics wurden als in sich geschlossene und voneinander unabhängige Module konzipiert, so dass Sie diese entsprechend der jeweiligen Unterrichtsituation flexibel im Unterricht einsetzen können.  Der vorliegende Stoffverteilungsplan zeigt eine Möglichkeit der intensiven Nutzung von *Green Line Oberstufe* zur umfassenden inhaltlichen Arbeit und konsequenten Kompetenzentwicklung. Zur Förderung der Kompetenzschulung wird auf relevante Skills im Anhang hingewiesen. Zur leichteren Anpassung des Stoffverteilungsplans an Ihre Unterrichtssituation wurde dieser in vier Module entsprechend den jeweiligen Halbjahre der Qualifikationsphase (11/1 bis 12/2 am Gym bzw. 12/1 bis 13/2 an der GemS/GeS) gegliedert.  **Lehrplan, Bildungsstandards und neue Abiturprüfung**  Unabhängig von der Reihenfolge der Module deckt der Stoffverteilungsplan die Anforderungen des Lehrplans (Literatur, Landeskunde, Sachthemen) überwiegend ab. Zugleich werden die in den Bildungsstandards geforderten Kompetenzen umfassend geschult. Der SVP weist dabei auf die Schulung der zentralen Kompetenzen ***Hörverstehen***, ***Hörsehverstehen***, ***Leseverstehen***, ***Sprechen*** und ***Sprachmittlung*** hin.  Übersicht der Reihenfolge in diesem Plan:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Modul | Halbjahr |  | | 1 | 11/1 | *Lernen lernen*  *Dealing with non-fictional texts and poetry*  *film analysis*  *HV-, LV-, Schreibaufgaben und -strategien*  *Intercultural communication, Teil I*  *4 Migration and diversity*  *3 The US then and now*  *2 The United Kingdom*  *1 The individual and society*  *5 Faith and religion*  *6 The media*  **Poetry** (Auswahl bei der Lehrkraft) | | 2 | 11/2 | *Dealing with narrative texts/drama*  *Verfassen von verschiedenen Textsorten*  *7 Science and utopia*  *8 Ecological challenges*  ***Novel/Drama***(komplementär zu 12/1, Auswahl bei der Lehrkraft) | | 3 | 12/1 | *Speaking*  *Intercultural communication, Teil II*  *10 The world of work*  *14 The Englishes*  *11 India*  *9 Globalisation*  ***Novel/Drama*** (gemäß Lektürekanon) | | 4 | 12/2 | *13 Political systems*  *12 International relations*  **Short stories** (gemäß Lektürekanon) | |  | Klett_4C_M |

**Modul 1 (11/1)**

| **Schul-woche** | **Seite** | ***Topic*/Thema** | **Themen, Bezug zum Lehrplan, *Kompetenzen*** | **Kommentare, Verweise auf *Skills*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2-3  84-107  84-85  86-87 | Vorstellungsrunde  Einführung in die Arbeit mit *Green Line Oberstufe*  ***Topic 4: Migration and diversity***  *Intro*  *Spot on facts – consequences of migration*  *- Task 2*  *- Task 3* | „Lernen lernen“  ***diversity, immigration, ethnic relations, social change***  - Begriffsklärung und Diskussion von *national identity,* ***Sprechen***  - Faktengrundlage für weitere Diskussionen und Texte | Umgang mit *Green Line Oberstufe*, Schüler CD-ROM, Internet links, Glossar, *Skills pages*, *Vocabulary sheets*. usw.  - Bezug zur Lebenswelt der Schüler, Chancen intensiver Diskussionen  - Chance zum Hinterfragen von ausländerfeindlicher Polemik  - S29  - S4 bzw. S27, geeignet als Grundlage für Kurzvorträge (S22) |
| 2 | 91-92  92  96-97  104  105 | *Diverse city*  *- Task 4*  *What does a true German look like?*  *Immigration, integration and British values*  *Spot on language: Avoiding biased or offensive language*  Mediation: *Almanya-Willkommen in Deutschland* | - ***Hörverstehen***  - internationale Unterschiede bzgl. *diversity*; ***Sprechen***  - *political speech,* ***Leseverstehen***  *- political correctness*  *-* ***Sprachmittlung*** | - S21  - Bezug zur Schülerwelt, Ausgangspunkt für Diskussionen, schülerorientierte Aufgaben (*creative, research* usw. → S32)  - S10; politische Rede als Genre  - kann mit Schülerpräsentationen verbunden werden  - *mediation* (S26); *peer evaluation* (S33) |
| 3 | 98-99  101  106  90 | *Disgraced*  *- Task 5*  *A short history of immigration*  *Spot on vocabulary*  *Conducting a mock exam* | - Auszug aus einem Theaterstück, ***Leseverstehen***  ***- Hörverstehen***  - Einwanderung aus australischer Sicht, Verdeutlichung der Universalität des Topics  - Wortfeld „*migration and diversity*“  - Wiederholung des Topics, gleichzeitig Kompetenzschulung (*oral exam*), ***Sprechen*** | - *play acting, play reading*  - S21  - Gedichtanalyse (S6), *creative writing*  - Umwälzung des Wortfelds  - zyklische Kompetenzschulung, schülerorientiert, (S22, S23) |
| 4 | 60-83  60-61  62-63  64-66 | ***Topic 3:***  ***The US then and now***  *Intro*  *- Task 5*  *Spot on facts: The making of a nation*  *- Task 1*  *Analysing a speech*  *- Tasks 8, 9* | ***diversity, immigration, ethnic relations***  - *The American Dream,* ***Sprechen***  - landeskundliche *key concepts;* ***Leseverstehen, Sprechen***  - ***Hörverstehen***  - Analyse politischer Reden, ***Leseverstehen***  ***- Sprechen*** | - verschiedene Zugänge zum *American Dream*  - geeignet für Kurzvorträge (S22), Reflexion der eigenen Vorstellungen des *American Dream* und der USA  - Sachtextanalyse, Informationsverarbeitung, Präsentation  - S21  - tagespolitisch aktuelle Reden integrieren  - Übung für das (freie) Sprechen (S15) |
| 5 | 67  68-69  81  70-71 | *Welcome to all*  *Native Speaker*  *- Task 7*  Mediation: Wie Träume unser Wirtschaftsleben beeinflussen  *Responding to 9/11* | - Cartoonanalyse  - erfolgreiche Version des *American Dream*, ***Leseverstehen***  - ***Hörsehverstehen***  - ***Sprachmittlung***  - Analyse: politischer Rede | - S28.2  - S29  - S26  - S4 |
| 6 | 72-73  74  75-77 | *Liberty and Justice for all?*  *- Task 5*  *A dream deferred*  *America’s gun culture* | *- Analyse eines Romanauszugs (To Kill a Mockingbird)*  *-* ***Leseverstehen***  *-* ***Hörsehverstehen***  *- Analyse von Sachtext und Grafiken,* ***Leseverstehen***  *- Landeskunde 2nd Amendment* | - kann mit Lektüre in 11/2 und mit der Analyse von Filmauszügen verbunden werden  - S29  - S4, S27  - umfangreicher Material- und Aufgabenpool, Schwerpunktsetzung entsprechend der Lerngruppe |
| 7 | 78-79  80-82  83  256-258 | *Ethnic minorities*  *Spot on language/vocab*  *Topic task: Giving a speech at a youth conference*  *Analysing a listening text* | - *American Dream vs. American Nightmare*  - Gedichtanalyse; ***Leseverstehen***  - vielseitige Schulung kommunikativer Kompetenz  - ***Sprechen***  - ***Hörverstehen*** | - S6; durch eigene Gedichte ergänzen (*Task* 8)  - Vertiefung von *political speech* und S15  *- S21* |
|  | 36-59  36-37  38-39  56-57 | ***Topic 2:***  ***The United Kingdom***  *Intro*  *Spot on facts: The UK*  *Spot on language: The language of newspapers* | ***diversity, immigration, ethnic relations, social change***  - *concepts of Britishness* (Landeskunde), ***Sprechen***  - Landeskundliche Grundlagen zur UK, ***Leseverstehen***  ***- Wiederholung reported speech; adverbs, adverbial expressions; participle constructions*** | - bzgl. „*national identity*“ Rückbezug zu *Topic* *4: Migration and diversity*  - viele Redeanlässe, Bildinterpretation (S28), Bezug zur Schülerwelt (*Germanness*)  - S26  - Sachtextanalyse, Kartenarbeit (S27), *research* (S32)  *- sprachliche Grundlage für Analyse und eigene Gestaltung von Zeitungen* |
| 8 | 40-42  58  43  (fak.) | *Analysing a newspaper article*  *Writing a newspaper article*  *The English, the Scots, the Welsh and the Irish*  *- Task 3* | - Medienkompetenz, ***Leseverstehen***  - Landeskunde – *regional identity*  - ***Schreiben*** | *- Einbezug tagesaktueller Zeitungsartikel*  *- u.a. S4, S12; Vokabel/Phrase-Angaben*  *- erweitert sprachliche Mittel zur Gestaltung von Artikeln*  *→ Grundlagen für die in den Tasks geforderten newspaper articles*  *- S17 ansprechen*  *- praktische Übung zu „writing a newspaper article“* |
|  | 52-53  54 | *Welfare recipients*  *11/1*  *- Task 11*  *- Task 12*  *Growing up in Hackney*  *- Task 3* | - politische Rede  - ***Hörsehverstehen*** | - Analyse politischer Rede  - S29  - praktische Übung zu „*writing a newspaper article*“  - S6 |
|  | 59 | *Creating a class newspaper (fak.)* | - Anwendung der erworbenen inhaltlichen, methodischen und sprachlichen Kompetenzen |  |
| 9 | 12-35  12-13  14-15  16-18 | ***Topic 1: The individual and society***  *Intro*  *- Task 4a*  *Spot on facts: The make-up of society*  *Analysing a film* | ***diversity, social change, ageing society, media, film analysis***  - Einführung: Individuum und Gesellschaft, ***Sprechen***  *-* ***Hörverstehen***  - Hintergrundinformationen zu *society,* ***Leseverstehen***  - Medienkompetenz; Einführung in Filmanalyse, ***Hörsehverstehen*** | - Bezug zur Schülerwelt, viele Redeanlässe  - S21  - Arbeit mit Sachtexten (S4) und Statistiken (S27), v.a. in Verbindung mit *Task 1* Grundlage für Präsentationen (S22)  - handlungsorientierte Kompetenzschulung  - zyklisches Lernen |
|  | 19 | *A new class system*  *(auch in 12/2 möglich)* | - Landeskunde: Gesellschaft in der UK, ***Leseverstehen*** | - Sachtextanalyse (S4), Cartoons (S28)  - Cartoonanalyse, Schüler weitere Cartoons suchen, analysieren, präsentieren lassen |
| 10 | 22-23  32-34  24-25  26 | *The young versus the old*  *Task 4*  *Spot on language*  *A generation of individualists*  *Richard Cory* | Generationenkonflikt, ***Leseverstehen***  - Wiederholung und Festigung sprachlicher Fertigkeiten (Grammatik, Vokabeln, Mediation → ***Sprachmittlung***)  -Landeskunde: Jugend in GB, ***Leseverstehen, Sprechen***  - Gedichtanalyse, ***Leseverstehen*** | - Zeitungsartikelanalyse  - Bezug zur Schülerwelt  - Analyse sprachlicher Mittel (S10)  - Zeitungsartikelanalyse; Arbeit mit Statistiken (S27)  - viele Anknüpfungspunkte an die Schülerwelt  - S6; ggf. Vertonungen einsetzen (z.B. von *Simon and Garfunkel* oder *Them*) |
| 11 | 30-31 | *How not to be alone*  *- Task 2* | - Zeitungsartikel, ***Leseverstehen*** | - Zeitungsartikelanalyse  - Schwerpunkt sprachliche Mittel (S10)  - kann als Ausgangspunkt für kreative Schreibaufträge (*comment* (*Task* 9), *letter to the editor*, *short story*, *short play*), Diskussionen (*Task* 10) und Rollenspiele genutzt werden |
|  | 35 | *Producing a short film*  (fak.) | - umfassende, schülerorientierte Schulung von Medienkompetenz  - vertieft handlungsorientiert die in *Topic* 1 erworbenen Sach-, Sprach-, Methoden- und Medienkompetenzen | - S29  - mindestens eine Schulwoche einplanen  - kann zu verschiedenen Themen auch als größeres Projekt durchgeführt werden (z.B. in 11/2 als Film zu „*ecological challenges*“ oder zum gelesenen Roman) |
| 12 | 108-113  108  109  110-111  112-113 | ***Topic 5: Faith and Religion***  *(auch in 12/2 möglich)*  *Intro*  *- Task 3*  *Spot on facts – Religion in GB and the US*  *Young Americans’ religious attitudes today*  *- Task 4*  *Living with religion today*  *- Task 3* | ***religion***  - Aktualität religiöser Fragen, ***Sprechen***  - kurzer Überblick über Religion in GB und USA, ***Leseverstehen***  - religiöse Haltung in USA heute, ***Leseverstehen***  - ***Hörverstehen***  ***- Leseverstehen***  ***- Sprachmittlung*** | - bietet je nach Lerngruppe viele Diskussionschancen  - viele Redeanlässe, persönlicher Bezug möglich  - Wiederholung S28.2  - Sachtextanalyse, Informationsverarbeitung, Präsentation  - S21  - Analyse von Zeitungsartikeln  - S26 |

| **Schul-woche** | **Seite** | ***Topic*/Thema** | **Themen, Bezug zum Lehrplan, *Kompetenzen*** | **Kommentare, Verweise auf *Skills*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | 114-137  114-115  116-117  118-120 | ***Topic 6: The Media***  (auch teilweise in 11/2 möglich)  *Intro*  *- Task 4*  *Spot on facts : Developments in the media*  *Analysing visuals* | ***diversity, media, film analysis***  - Einstieg ins Thema Medien; ***Sprechen***  - „ein Tag ohne Internet und Smartphone“  - Geschichte der Medien, ***Leseverstehen***  - Medienkompetenz – Analyse von Fotos, Karikaturen, Werbung | - Medienkompetenz  - viele Anknüpfungspunkte an die Schülerwelt  - viele Redeanlässe  - kritische Reflektion über den eigenen Umgang mit modernen Medien  - Sachtextanalyse, Informationsverarbeitung, Präsentation (S22)  - S28, S31 |
|  | 121-122  135  123-125 | *Reality TV*  Mediation: Du steckst in einer Seifenblase  *The meaning of reality*  *- Task 6* | - Kritik am *Reality TV,* ***Leseverstehen***  - ***Sprachmittlung***; kritischer Umgang mit Medien  - Romanauszüge, ***Leseverstehen***  *-* ***Sprechen*** | - Bezug zur Schülerwelt  - S26; *Reality TV* als Grundlage für Diskussionen, Rollenspiele und Essays  - S5-10; viele Anknüpfungspunkte an Schülerwelt  - *mobile debate* als handlungs- und schülerzentrierte Form von Diskussionen |
| 14 | 126-127  128-129  130-131 | *Journalism in the 21st century*  *- Task 6*  *Marcus’s dilemma*  *- Task 3b*  *Etiquette, ethics and the media*  *- Tasks 5, 7* | - aktuelle Entwicklungen im Journalismus, ***Leseverstehen***  - kritischer Umgang mit Berichterstattung  *-* ***Hörsehverstehen***  - Romanauszug; Medienkritik, ***Leseverstehen***  ***Hörverstehen***  - kritischer, verantwortungsvoller Umgang mit Medien im Alltag  - Analyse von Werbung | - Sachtextanalyse (S4)  - S5-10, hoher Aktualitätsbezug  - hoher Alltagsbezug, kritisches Hinterfragen des eigenen Umgangs mit den modernen Medien  - Wiederholung S31 |
| (fak) | 132-133  137  136 | *The power of transmedia*  *- Task 4*  *Creating a marketing campaign*  *(fak.)*  *Spot on vocabulary* | - Medienkompetenz  - Festigung und Vertiefung der in *Topic* 6 erworbenen Kompetenzen (Medienkompetenz, Wortfeld Medien, Sachkompetenz)  Wortfeld Medien | - S22, Aktuallitäts- und Schülerbezug  - mehrstündiges Projekt möglich, motivierend, Chancen zur Binnendifferenzierung, hohe Handlungs- und Schülerzentrierung  - S28, S31  - lexikalische Fundierung des Projekts |
| 15 | 291-303 | *Intercultural communication* (Teil I)  (auch in 11/2 möglich) | - fördert die kommunikative Kompetenz in Alltagssituationen, ***Sprechen*** | - Praxis- und Alltagsbezug  - viele Möglichkeiten zu handlungs- und schülerorientiertem Unterricht, lerngruppenspezifische Auswahl der Übungen  - Teil II (S. 304-307) ist in Modul 3 (12/1) (passend zu *Topic* *10: The world of work*) zu finden |
|  | Eigenes  Material | *gender roles,* ggf*. sexual orientation, crime, health, education* | ***gender roles, sexual orientation, crime, health, education*** | Die Themen können auch in Verbindung mit Filmanalyse und Marketingstrategien behandelt werden. |
|  |  | ***Poetry nach Wahl*** |  | Die Literaturinhalte sind nicht abiturrelevant. |

**Modul 2 (11/2)**

| **Schul-woche** | **Seite** | ***Topic*/Thema** | **Themen, Bezug zum Lehrplan, *Kompetenzen*** | **Kommentare, Verweise auf *Skills*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 27-29 | *No hiding place*  *- Task 5* | - Romanauszug, ***Leseverstehen***  - ***Sprechen*** | - Arbeit mit literarischen Texten (S5-10)  - Hoher Aktualitäts- und Schülerbezug, viele Redeanlässe  - *mobile debate* (S24) bringt Bewegung in den Unterricht |
| 2 | 138-161  138-139  140-141  142-144 | ***Topic 7: Science and utopia***  *Intro*  *- Task 2b*  *- Task 5*  *Spot on facts: Science and technology changing society*  *Writing an argumentative text* | **information technology, innovation, progress**    - Einführung ins Thema *Science and utopia,* ***Sprechen***  ***- Hörsehverstehen***  - Erweiterung sprachlicher Kompetenzen | - wenn die Literatur aus dem Bereich Utopia/Dystopia gewählt wird, empfiehlt sich, zunächst *Topic* *7: Science and utopia* zu behandeln  - Bezug zur Schülerwelt (aktuelle Filme), viele Redeanlässe  - *placemat*-Methode  - Wiederholung *Future* II (s. *Useful phrases*)  - Anknüpfungspunkte an *Topic* *1: The individual and society*  - Arbeit mit Sachtexten (S4) und *visuals* (S28)  - Grundlage für Kurzpräsentationen (S22)  - Kompetenzschulung und Klausurvorbereitung, sollte zyklisch geübt werden |
| 3 | 145-146  146-147  148-149  149  150-151 | *Freedom or security?*  *- Task 3*  *Yes, big brother is watching*  *- Task 7*  *Never let me go*  *- Task 4*  *Life as a spare part*  *Artificial intelligence* | - Romanauszug, ***Leseverstehen***  - Zeitungsartikel, ***Leseverstehen***  - Romanauszug, ***Leseverstehen***  - Filmrezension  - Interview zum Thema künstl. Intelligenz, ***Leseverstehen*** | - hoher Aktualitätsbezug, ggf. mit aktuellen Nachrichten (***Hörsehverstehen!***) verknüpfen  - Textanalyse (S7, S10)  - Zeitungsartikelanalyse  - Vertiefung *argumentative essay*  - weitere Schwerpunkte möglich (z.B. *working with visuals* S28), kreative, handlungsorientierte Aufgaben  - Arbeit mit literarischem Text  - *interior monologue* (S12.2)  - S4; möglich: zur Vertiefung eigene Rezensionen zu aktuellen Filmen verfassen  - anspruchsvoller Text, fördert Analysekompetenzen, legt Grundlage für Diskussionen bzgl. Utopia/Dystopia |
| 4 | 152  153  154-155 | *Spot on facts – Genetics*  *- Task 2b*  *Genetics – hopes and fears*  *- Task 1*  *Genetically engineering ‘ethical’ babies*  *- Task 6*  *- Task 8* | - Einführung sprachlicher wie inhaltlicher Grundlagen zum Thema Genforschung, ***Sprechen***  - ***Hörverstehen***  - Einführung in aktuelle *eugenics*-Debatte  - ***Hörsehverstehen***  - Vertiefung der *eugenics*-Debatte, ***Leseverstehen***  - *interview*, ***Sprechen***  - *panel discussion*, ***Sprechen*** | - hohe inhaltliche Dichte, Partnerarbeit (S25) sinnvoll, ggf. Aufgaben zur weiteren *research* vergeben  - Zeitungsartikelanalyse  - S25, schüler- und handlungsorientiert  - S24, schüler- und handlungsorientiert, hoher Sprachumsatz |
|  | 158-159  159  160 | *Spot on language*  *- Task 2*  *Mediation: Drohnen werden unseren Alltag revolutionieren*  *Spot on vocabulary* | - Übungen zu sprachlichen Fähigkeiten  - ***Hörverstehen***  - ***Sprachmittlung***  - Erweiterung des Wortfelds „*science and technology*“ | - S21  - S26 |
| 5 | 161  162-167  162  163 | *Writing posts for a youth blog*  ***Topic* *8:* *Ecological challenges***  *Intro*  *Spot on facts: global facts* | - Gestaltung eines Internet-Blogs  ***sustainability. climate***  - Einführung in das Thema *ecological challenges, Sprechen*  - Hintergrundinformationen, *Leseverstehen* | - schüler- und handlungsorientiert; Möglichkeit, viele *skills* (technisch, sprachlich, künstlerisch, literarisch) einzubringen  - Wiederholung *working with visuals* (S28)    - Arbeit mit Sachtexten (S4) und Statistiken (S27), (in Verbindung mit weiteren *research*-Aufgaben gut geeignet für Kurzpräsentationen) (S22) |
| 6  7 | Eigenes  Material  164-165  166-167  183 | *climate change, pollution*  *The last parakeet*  *- Task 6b*  *- Task 7*  *Human responsibility*  *- Task 1*  ***Topic 9: Globalisation***  *West African nations...*  *- Task 3* | *climate change, pollution*  - literarischer Text, *Leseverstehen*  - Romanauszüge, *Leseverstehen*  - *Hörverstehen*  - Elektroschrott in Afrika, *Leseverstehen* | - gut geeignet: Cartoons, Grafiken und Statistiken  - Analyse literarischer Texte (S8, S9)  - Grundlage für Essays, Präsentationen und weitere *research*-Aufgaben (auch als Projekt) (S14, S22, S32)  - Sachtextanalyse (S4)  - kreative Aufgabe |
|  | 88-90 | *workshop: oral exams* | ***Sprechen*** | - mehrere Stunden einplanen, auch in 12/1 |
|  | 172-174 | *Dealing with mediation tasks* | ***- Sprechen***  - ***Sprachmittlung*** | - ausführliche Schulung von Sprachmittlungskompetenzen; (S26) |
| 8-14 |  | ***Ganzschrift nach Wahl (komplemetär zur Gattung in 12/1)*** | **Literatur**  - ***Leseverstehen, film analysis, creative writing, Sprechen*** | Die Einheit kann zu jedem Zeitpunkt innerhalb des Halbjahres gehalten werden.  Die Literaturinhalte sind nicht abiturrelevant.  Hilfe: S. 220-221, *Analysing an extract from a novel* und  *S25-S10* |
| 15 | 291-303 | *Intercultural communication* (Teil I)  falls in 11/1 nicht gemacht | - fördert die kommunikative Kompetenz in Alltagssituationen , ***Sprechen*** | - Praxis- und Alltagsbezug  - viele Möglichkeiten zu handlungs- und schülerorientiertem Unterricht  - Teil II (S. 304-307) ist in Modul 3 (12/1) (passend zu *Topic* *10: The world of work*) zu finden |

**Modul 3 (12/1)**

|  | **Seite** | ***Topic*/Thema** | **Themen, Bezug zum Lehrplan, *Kompetenzen*** | **Kommentare, Verweise auf *Skills*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 192-215  192-193  194-195  196-198 | ***Topic 10: The world of work***  *Intro*  *- Tasks 1, 3*  *- Task 2*  *- Task 4*  *Spot on facts – work then and now*  *- Task 2*  *Applying for a job* | ***planning one’s future, applying for a job, coping***  ***in the workplace***  - Einführung ins Thema, ***Sprechen***  - Hintergrundinformationen zur Arbeitswelt, ***Leseverstehen***  - ***Hörverstehen***  - Bewerbungsunterlagen erstellen | - viele Redeanlässe  - Wiederholung der Arbeit mit *visuals* (S28)  - Bezug zur Lebenswelt der Schüler  - Wiederholung der *mobile debate* (S24.3)  - Arbeit mit Sachtexten und Statistiken (S27), Vorbereitung für Sprechprüfung (S22)  - umfangreiche Schulung von Skills (v.a. S18), Wortschatzarbeit, Stilübungen |
| 2 | 199  200 | *The best job in the world?*  *- Task 2*  *- Task 4*  *A day in the life*  *- Task 3* | - moderne Bewerbungsformen  - ***Sprechen***  - 30sec- Bewerbungsvideo, ***Sprechen***  - moderne Arbeitswelten  - ***Sprechen*** | - *placemat* als Kommunikationsmöglichkeit  - gute Übung, um Dinge „auf den Punkt zu bringen“, Wiederholung von S29.3; S33  - Kugellager (alias „*speed dating*“) (siehe S. 361 *Classroom methods* und S24.3) bringt Bewegung in den Unterrichtsalltag |
|  | 204-205 | *Finding and applying for a job*  *- Task* 4 | - Landeskunde: James Bond / MI6 | - evtl. Referate zu James Bond |
| 3 | 209  213  210-212  214  215 | *The future of work*  Mediation: Marissa Mayers neue Leistungsgesellschaft  *Spot on language*  *Spot on vocabulary*  *Applying for a job* | - Moderne Arbeitswelten, ***Sprechen***  ***- Sprachmittlung***  - kommunikative Kompetenz am Arbeitsplatz, ***Sprechen***  Vertiefung der i*n Topic 10* erworbenen Kompetenzen | - Diskussionspotential, Anknüpfung an Schülerwelt  - „moderne Arbeitswelten“, S26  - praxisnahe, alltagsorientierte Übungen  - erweitert und festigt das Wortfeld „*world of work*“  - handlungsorientiert  - Praxisbezug |
|  | 304-307 | *Intercultural communication (Teil II)* |  | weitere Übungen aus dem Bereich „*world of work*“ |
| 4 | 252-275  252-253 | ***Topic 14: The Englishes***  *Intro*  *- Tasks 1-4*  *- Task 5* | ***the history of English, linguistic imperialism, language of communication, many Englishes***    - Englisch als Weltsprache  - Bilder, Grafiken, Cartoons analysieren, ***Sprechen***  - eigenständige Recherche und Präsentation als Gruppe, ***Sprechen*** | - English = *lingua franca* → **Motivation**, Englisch zu lernen! (→ *Task 2*)  - Wiederholung |
|  | 254-255  256  259 | *English – a timeline*  *- Task 2*  *- Task 3*  *The global spread of English*  *- pop music* | - Überblick über englische Sprachgeschichte  - ***Leseverstehen***  ***- Hörsehverstehen***  - ***Sprechen, Hörverstehen***  *-* ***Leseverstehen*** | - Videoanalyse (S29)  - (S1, S2); *Vocabulary sheets* auf Schüler-CD |
| 5 | 273  261  264  265 | Mediation: Warum Denglish Sprachmüll ist  *Learn English online...*  *- Task 3*  *Voices from Britain*  *- Tasks* 1,3,5,6,7,9  Linguistic imperialism | - ***Sprachmittlung***  - Interdependenz von Sprachentwicklung, ***Leseverstehen***  *-* Umfrage im Kurs, ***Sprechen***  - Sprachregister/Dialekte  - ***Hörverstehen***  - Textanalyse | - Wiederholung von „Mediation“, vgl. auch S26  - S30  - mit CD arbeiten (S21) |
|  | 269  270-271  274 | *English worldwide*  *The future of English*  *Spot on vocabulary: Writing about English and its varieties* | - ***Hörverstehen*** varieties  *-* ***Leseverstehen***  - Wortschatzarbeit | - Wiederholung *Listening skills* (S. 256-258) (S21)  - Wiederholung: Zeitungsartikel, Statistiken (S27) |
| 6 | 216-239  216-217  218-219 | ***Topic 11: India***  *Intro*  *Spot on facts: India* | ***one particular English-speaking country***  Einführung: *India,* ***Sprechen***  Landeskunde: Grundlagen zum Thema *India* | - *working with visuals* (S28)  - Analyse von Sachtexten (S4) und *visuals* (S28) |
| 7 | 223  224  226 | *Street smart*  *- Task 3*  *A competetive edge*  *- Task 7*  *India has one third of the world’s poorest*  *- Task 6* | - indische Kleinunternehmer  - ***Hörsehverstehen***  *- Indian entrepreneurship*  - ***Hörverstehen***  - ***Sprechen***  - Armut in Indien, ***Leseverstehen*** | - Bezug zu *Topic* 10 (*world of work*) möglich  - S29  - Bezug zu *Topic* 10 oder zu *stereotypes* möglich  - S21  - schüler- und handlungsorientierte Übung (S12)  - Analyse eines Zeitungsartikels |
|  | 227  228-229 | *Cricket and Bollywood*  *Hinduism and India’s caste system*  *- Task 1, Task 4* | - *Introduction to India’s popular culture*, ***Sprechen***  - Grundlagen bzgl. Hinduismus und Kastensystem  *-* ***Hörsehverstehen*** | - Ausgangspunkt für *research* und *presentation*-Aufgaben (S22, S32)  - S29 |
|  | 233 | *The sun sets on the British Empire*  *- Task 3a*  *- Task 5,6* | Landeskunde: Unabhängigkeit Indiens, ***Sprechen***  *-* ***Hörverstehen*** | - Verbindung zu *Topic* 2 (*UK*) und *Topic* 4 (*Migration*) |
| 8 | 168-191  168-169  170-171 | ***Topic 9: Globalisation***  *Intro*  *- Task 3*  *Spot on facts: Chances and challenges of globalisation*  *- Task 2* | ***insight into globalisation of production and trade***    Einführung ins Thema: *globalisation,* ***Sprechen***  *-* ***Hörsehverstehen***  Grundlagen zum Thema | - Bezug zur Schülerwelt: nach dem Abitur  - S29  - Arbeit mit Sachtexten (S4) und Cartoons (S28)  - schüler- und handlungsorientierte Diskussion (S24) |
|  | 177 | *Textile workers in Bangladesh*  *- Task 3* | - Arbeitsbedingungen in Bangladesh; ***Leseverstehen***  *-* ***Hörverstehen*** | - S21 |
|  | 188  190 | *Spot on language*  *Spot on vocabulary* | - Kompetenzschulung |  |
| 9-12 |  | ***Ganzschrift gemäß Lektürekanon*** | **Literatur**  - ***Leseverstehen, creative writing, Sprechen*** | Die Einheit kann zu jedem Zeitpunkt innerhalb des Halbjahres gehalten werden.  Die Literaturinhalte sind abiturrelevant.  Hilfe: S. 220-221, *Analysing an extract from a novel* und  *S25-S10* |

**Modul 4 (12/2)**

|  | **Seite** | ***Topic*/Thema** | **Themen, Bezug zum Lehrplan, *Kompetenzen*** | **Kommentare, Verweise auf *Skills*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  2 | 246-251  246  247  248-249  250  251  38-39 | ***Topic 13: Political systems***  *Intro*  *- Task 1*  *- Task 2*  *Teen „rights“ of passage*  *Spot on facts: Political systems in the US & UK*  *The Negotiator*  *Open government*  Mediation: Warum wir Deutschen die Royals so lieben | ***political institutions, electoral systems, political and socio-cultural traditions, political challenges***  Einführung in die Thematik, ***Sprechen***  ***Hörsehverstehen***  - Bedeutung des Wahlrechts; Demokratieerziehung  - Landeskunde: politische Grundlagen  - Romanauszug; Vergleich polit. System USA vs. UK, ***Leseverstehen***  - aktuelle politische Entwicklungen, ***Sprechen***  ***Sprachmittlung*** | - Bezug zur Lebenswelt der Schüler (werden in der 12 meist 18 Jahre alt)  - Sachtextanalyse, Informationsverarbeitung, Präsentation  - Möglichkeit weiterer *research*-Aufgaben (S32)  - Basis zur Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen politischen Systemen  - Bezug zur Schülerwelt, viele Redeanläss |
| 3-5 | 180-182  Eigenes  Material | *NGOs, civil society and global players*  - *Task* 7  aktuelles politisches Tagesgeschehen | - kurze Texte zu *global players*; ***Leseverstehen, Sprechen*** | - als Grundlage für *research*- und *presentation*-Aufgaben geeignet (S32, S22)  - S26 |
| 6 | 240-245  240  241  242-243 | ***Topic* 12: *International relations***  *Intro*  *Spot on facts: The EU*  *Can the EU become the world’s policeman?*  *- Tasks 5,6* | ***International relations***  - Einführung ins Thema „*International relations*“  - kurzer Überblick über die EU, ***Leseverstehen***  - militärische Bedeutung der EU, ***Leseverstehen***  *-* ***Sprechen*** | - Arbeit mit *visuals* (S28) und *maps* (S27)  - Analyse von Sachtexten (S4) und Statistiken (S27)  - Analyse von Zeitungsartikeln und Statistiken (S27) |
|  | 244  245 | *The EU and the UK*  *The new old anti-Americanism*  *- Task 2*  *- Task 3* | - Verhältnis EU und UK, ***Leseverstehen***  - Diskussion über den deutschen Antiamerikanismus, ***Leseverstehen***  - ***Hörverstehen, Sprachmittlung***  - ***Sprachmittlung*** | - Mediation eines Hörtextes (S26)  - S26 |
| 7-10 |  | ***short stories gemäß Lektürekanon*** | **Literatur**  - ***Leseverstehen, creative writing, Sprechen*** | Die Einheit kann zu jedem Zeitpunkt innerhalb des Halbjahres gehalten werden.  Die Literaturinhalte sind abiturrelevant.  Hilfe: S. 220-221, *Analysing an extract from a novel* und  *S25-S10* |
| 11-12 |  | ***Wiederholung für die Abiturprüfung*** |  | Skills pages, Spot on-pages |

**Für Schüler:**

Schülerbuch Grundkurs und Leistungskurs mit CD-ROM 978-3-12-530408-6

Schülerbuch Grundkurs mit CD-ROM 978-3-12-530466-6

Workbook and exam preparation für Grund- und Leistungskurs mit CD-ROM 978-3-12-530419-2

Workbook and exam preparation für Grundkurs mit CD-ROM 978-3-12-530472-7

Vokabellernheft (4. Quartal 2015) 978-3-12-530429-1

Arbeitsheft Mediation mit CD-ROM 978-3-12-530477-2

Arbeitsheft Listening Comprehension Tests (iVb) 978-3-12-530478-9

Essential Skills 978-3-12-530435-2

**Für Lehrer:**

Lehrerbuch 978-3-12-530443-7

Digitaler Unterrichtsassistent Plus 2.0, Einzellizenz ECD75029UAA99

Digitaler Unterrichtsassistent Plus 2.0, Kollegiumslizenz X520049

Lehrer-Film-DVD 978-3-12-530461-1

Lehrer Audio-CDs zum Hörverstehen 978-3-12-530458-1

Standardisierte Übungsformen zum Hör- und Hörsehverstehen 978-3-12-530462-8

25 Klausurvorschläge 978-3-12-530475-8

Green Line Oberstufengrammatik 978-3-12-595501-1

Green Line Oberstufengrammatik Arbeitsheft 978-3-12-595502-8