**Le Cours intensif 2**

Stoffverteilungsplan Französisch als 3. Fremdsprache

Gymnasium

Klasse 9

Dieser Stoffverteilungsplan kann für jede Unterrichtssituation in jedem Bundesland angewandt werden. Bereits eingetragen ist eine empfohlene Stundenzahl pro Lektion bzw. für die einzelnen Lektionsteile. In der Rubrik „Datum“ können Sie individuell eintragen, in welchem Zeitraum Sie die entsprechende *leçon* bearbeiten möchten (siehe Beispiel in rot). Auch die Ferientermine können Sie denjenigen Ihres Bundeslandes anpassen. Hierzu markieren Sie die komplette graue Ferienzeile, schneiden sie aus (Strg+X) und fügen sie an der passenden Stelle wieder ein (Strg+V).

|  |  |
| --- | --- |
|  | fakultativ |
|  | obligatorisch |

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf 4 Wochenstunden im zweiten Lernjahr in der Klasse 9. Die angegebenen Zeitblöcke   
sind als Richtwerte zu verstehen. Bei der Planung des Unterrichts ist zu berücksichtigen, dass die *coin lecture*, die *coin écoute*, die *récrés* und die *révisions* im Schülerbuch **fakultativ** sind. Die Bilan- und Révisions-Seiten wurden hier nicht berücksichtigt, da sie als Überblick über die durchgenommene Grammatik bzw. als Wiederholung dienen. Es wird davon ausgegangen, dass diese Seiten von den Schülern zu Hause in Selbstkontrolle erledigt werden.

| **Stunden** | **Datum** | **Kommunikative Fertigkeiten** | **Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz, Phonetik)** | **Methodische / interkulturelle Kompetenz** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Leçon 1 : En route pour l’Alsace !** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * einen Ort situieren * über ein Programm sprechen | * Reisen * Himmelsrichtungen | * Besonderheiten des Elsass |
| **A C’était comment ? / Jour 1: à la découverte de Strasbourg** | | | | |
| **8** |  | * über Gewohnheiten und sich wiederholende Handlungen in der Vergangenheit sprechen * einen Klassenausflug schildern * Erleichterung ausdrücken * Begeisterung ausdrücken | * Gebrauch des *imparfait* * *imparfait* und *passé composé* * tout le, toute la, tous les, toutes les * [e], [E], [4]   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 8; Ex. 13 |  |
| **Mini-tâche : Mon voyage / Mes vacances** | | | | |
| **B Jour 2 : une histoire d’amour franco-allemande** | | | | |
| **6** |  | * Zustände und Handlungen in der Vergangenheit schildern * über den Tagesablauf sprechen | * Gebrauch des *imparfait* * Reflexivverben im *passé composé*   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 10; Ex. 12 | * Hör-Seh-Verstehen (I) |
| **Tâche finale : Histoires noires (An einem Schreibwettbewerb teilnehmen)** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Leçon 2 : La France en fête !** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * Vorschläge machen und sich einigen | Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 4b) | * Feste und Festivals in Frankreich und Deutschland * Hörverstehen (IV): Notizen machen beim Hören |
| **A Faites de la musique aux Batignolles !** | | | | |
| **6** |  | * über ein Festival sprechen * Ungeduld ausdrücken * jemanden ermuntern | * *croire* * Bildung der Adverbien auf *-ment* * Gebrauch der Adverbien * [c?, !7?, !5? * Musik * Feste   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 12 | * *fête de la musique* * SMS-Sprache |
| **Mini-tâche : Une interview sur un festival / une fête** | | | | |
| **B Que choisir ?** | | | | |
| **6** |  | * etwas verneinen, etwas ausschließen * Wünsche äußern | * Bildung der Adverbien (-*amment, -emment, -ément*) * *rien… ne, personne ne …, ne… personne* * *accord* des *participe passé* in Verbindung mit *avoir*   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3b); Ex. 4 | * *Journées du patrimoine* in Paris * Schreiben (I): Einen Text erfassen und aufnehmen |
| **Tâche finale : Einen Podcast über ein Festival / einen sehenswerten Ort erstellen (CdA)** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Herbstferien** | | | | |
| **Coin lecture : Le pire concert de l’histoire du rock** | | | | |
| **(3)** |  |  |  | * Worterschließung (III): Wortbildung |
| **Leçon 3 : Trois mois à Marseille** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * ein Foto beschreiben und präsentieren | Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 4 | * die Stadt Marseille |
| **A Echange mode d’emploi** | | | | |
| **6** |  | * über Zukunftspläne sprechen * Vor- und Nachteile abwägen | * *futur simple*: Bildung und Gebrauch   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 11; Ex. 12 | * deutsch-französische Austauschprogramme |
| **Mini-tâche : Ma ville et ma région** | | | | |
| **B Des hauts et des bas** | | | | |
| **7** |  | * Bedingungen formulieren * Verständigungsschwierigkeiten überwinden * über ein Lied sprechen * Fragen stellen | * si-Satz (I) * *si / quand* * *vivre* * Inversionsfrage * Gefühle * *le français familier*   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 12 | * mit dem Online-Wörterbuch arbeiten * *français standard / français familier* * die Bevölkerung in Marseille |
| **Tâche finale : Le programme de l‘échanfeEin Programm für den Austauschpartner entwerfen** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Récré 1 : La journée franco-allemande ; Inconnu en France / en Allemagne** | | | | |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Leçon 4 : Le pays des trois langues** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * sein Land mithilfe eines Steckbriefes vorstellen | Folgende Übunge könnte weggelassen werden: Ex. 4 | * Belgien und seine Besonderheiten |
| **A Bruxelles, une ville cosmopolite** | | | | |
| **6** |  | * über Herkunft und Wohnort sprechen | * Artikel und Präpositionen bei Ländernamen * *y* und *en* (auch partitiv) * Ländernamen * Laut-Schrift-Zuordnung   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 6 | * die demokratische Republik Kongo |
| **Mini-tâche : Le trombinoscope de notre classe** | | | | |
| **Weihnachtsferien** | | | | |
| **B Sur les pas des héros** | | | | |
| **7** |  | * über seinen Tagesablauf sprechen * Fragen stellen * eine Person beschreiben | * *être en train de faire qc* * *venir de faire qc* * Infinitivkonstruktionen *avant de / sans / pour* * Fragen mit *qu’est-ce qui* usw. * Aussehen und Charaktereigenschaften   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7; Ex. 9 | * Bedeutung des französischsprachigen Comics * Sprechen (II): Eine Person beschreiben |
| **Tâche finale : Mon personnage de BD préféré (Eine Comicfigur vorstellen (CdA))** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Coin écoute : Le tour de Belgique** | | | | |
| **(1)** |  |  |  | * Globales, selektives und detailliertes Hörverstehen |
| **Leçon 5 : Destination Québec** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * eine Landschaft beschreiben | * Natur und Outdooraktivitäten   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2; Ex. 3 | * Québec und seine Besonderheiten |
| **A L’Amérique en version française** | | | | |
| **7** |  | * über Wünsche sprechen * Ratschläge und Bitten äußern * über seinen Gesundheitszustand sprechen | * *conditionnel présent* * *craindre, se plaindre* * Arztbesuch   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5b); Ex. 10; Ex. 13 | * Schreiben (II): Ein Resümee schreiben * sprachliche Besonderheiten in Québec * zum Arzt gehen in Frankreich |
| **Mini-tâche : Mode d’emploi pour la vie à Montréal** | | | | |
| **B Une expérience pas *plate* du tout** | | | | |
| **6** |  | * über Möglichkeiten sprechen * Befürchtungen äußern * Bedingungen und Folgen äußern | * *si-*Satz (II) * Natur   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 6; Ex. 9 | * Urvölker in Québec |
| **Tâche finale : Et si votre avenir était au Québec? (Einen Flyer über Québec erstellen)** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Leçon 6 : Accros aux médias ?** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * Statistiken versprachlichen * über das eigene Medienverhalten sprechen | * Medien |  |
| **A Presse ou recyclage? / Reporters d’un jour** | | | | |
| **7** |  | * Vergleiche anstellen | * Steigerung der Adjektive und der Vergleich * *courir* * Presse * Homonyme erkennen   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7; Ex. 9; Ex. 12 | * Mediation (II) * die *semaine de la presse et des médias* * die Region PACA |
| **Mini-tâche : Un article pour la semaine de la presse** | | | | |
| **B Les ados au festival de Cannes** | | | | |
| **5** |  | * über Filme sprechen * Eindrücke schildern | * Steigerung der Adverbien * *rire* * *mise en relief* * Film   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5; Ex. 11 | * Schreiben (III): Eine Filmkritik verfassen |
| **Tâche finale : Une critique de film (Eine Filmkritik schreiben (CdA))** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Coin écoute : Rencontre à l’aveugle** | | | | |
| **(2)** |  |  |  | * Hör-Seh-Verstehen (II) |
| **Osterferien** | | | | |
| **Récré 2 : Le français dans le monde** | | | | |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Leçon 7 : Le stage de Léa** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * über Interessen und Stärken reden * Berufswünsche beschreiben * Vor- und Nachteile benennen | * Berufe |  |
| **A Dispute à table** | | | | |
| **7** |  | * jemanden auffordern * die eigene Meinung äußern * etwas bewerten | * Imperativ mit einem Pronomen * *recevoir* * *mourir* * Haushalt * Bewerbung   Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 11 | * Sprechen (III): An einer Diskussion teilnehmen * Schreiben (IV): Seinen Lebenslauf schreiben |
| **Mini-tâche : Un petit boulot** | | | | |
| **B Le stage à l’hôtel de Sèze** | | | | |
| **6** |  | * etwas schildern | * *plus-que-parfait* * *suivre* * Arbeitswelt * !i?, !je?, !j4? / das *tréma*   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5; Ex. 13 | * der *stage d’observation* in der 3e |
| **Tâche finale : Mon stage en images (Einen Fotoroman oder ein Comic erstellen)** | | | | |
| **3** |  |  |  |  |
| **Pfingstferien** | | | | |
| **Leçon 8 : Des parcours pas ordinaires (für die Bundesländer Hessen und Nordrhein-Westfalen)** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **1** |  | * sagen, was einem wichtig ist * jemanden beschreiben | Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 4 |  |
| **A Comment je suis devenue youtubeuse…** | | | | |
| **5** |  | * Zustimmung und Ablehnung formulieren * über verpasste gelegenheiten sprechen | * *conditionnel passé* * *si*-Satz (III) * neue Technologien   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 10; Ex. 13 | * Hörverstehen (II) |
| **Mini-tâche : Vidéo en ligne (1)** | | | | |
| **B « 90 jours », des défis pour l‘écologie** | | | | |
| **5** |  | * Ratschläge geben * sagen, dass man etwas kann | * Relativpronomen *dont* * frequente Formen des *subjonctif présent* (lexikalisch) * Fragepronomen lequel * *fuir* * Freundschaft   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2c)+d); Ex. 4 | * Ein Video erstellen |
| **Tâche finale : Einen Video-Post für das Internet erstellen (CdA)** | | | | |
| **3** |  |  | | |
| **Coin lecture : Avec un peu d’amour et beaucoup de chocolat** | | | | |
| **(2)** |  |  |  | * Leseverstehen * Worterschließung |
| **Récré 3 : La journée du Roi-Soleil** | | | | |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Sommerferien** | | | | |