

Liebe Schülerinnen und Schüler,

das vorliegende Heft bietet ein Intensivprogramm für alle, die sich schnell, aber gründlich auf eine Klausur zu Frank Wedekinds Stück „Frühlings Erwachen“ vorbereiten möchten – sei es nun eine Klausur im laufenden Schuljahr oder die Prüfung zur Fachhochschulreife.

Im Unterschied zu anderen Übungsheften konzentriert sich Klausurtraining „Frühlings Erwachen“ auf eine der „Pflichtlektüren“ der zentralen Prüfung zur Fachhochschulreife in Baden-Württemberg und trainiert anhand von Textausschnitten aus Wedekinds Werk das Erschließen eines dramatischen Textes sowie das Verfassen eines analytischen Interpretationsaufsatzes. Zwei Klausurvorschläge sind Grundlage für jeweils drei Teilaufgaben:

- Einordnen einer Textstelle in den Gesamtzusammenhang des Werkes
- Analyse und Interpretation eines dramatischen Textes
- Bearbeitung einer übergreifenden Aufgabe zu dem Drama

Das Heft ist in drei Teile gegliedert:

Teil I: Klausurtraining (S. 4)

Sie erarbeiten die drei Teilaufgaben schrittweise und systematisch. Jeweils sechs Arbeitsschritte führen Sie organisch zum Verfassen der Musterklausur. Mögliche Ergebnisse der einzelnen Arbeitsschritte erscheinen im Heft farbige unterlegt – als Hinweis für Sie, wie Ihre Aufzeichnungen und Notizen aussehen könnten. Jeder Durchgang durch eine Klausur ist in sich abgeschlossen und kann gesondert durchlaufen werden.

Teil II: Interpretation (S. 27)

Dieser Teil bietet eine knappe, auf die wesentlichen Aspekte konzentrierte Interpretation des Stücks „Frühlings Erwachen“. Sie ist systematisch nach den Aspekten gegliedert, die für die Erschließung dramatischer Texte von Bedeutung sind. Hier können Sie Ihre Kenntnisse des Stücks auffrischen und sich auf die Bearbeitung der (Prüfungs-)Klausur vorbereiten. Am Ende eines jeden größeren Abschnittes sind die wichtigsten Inhalte knapp zusammengefasst – ideal zum raschen Wiederholen.

Teil III: Zum Umgang mit dramatischen Texten (S. 43)

Die letzten Seiten sind zum Heraustrennen und Falten gedacht – für das Lernen unterwegs. Hier können Sie noch einmal das Wichtigste zum Drama in aller Kürze sowie die bei der Interpretation von dramatischen Texten nötigen Grundbegriffe der Textanalyse nachschlagen.

Zum Schluss wünschen wir Ihnen gutes Gelingen bei der Arbeit mit diesem Heft und bei Ihren Klausuren und in der Abschlussprüfung viel Erfolg!

Thea Caillieux