

Sequenz 1 Zeitreise ins alte Rom

Lektion 1 Salve! Willkommen im alten Rom!		
EINSTIEG: Eine römische Familie stellt sich vor TEXT: Der Besuch des Großvaters ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Subjekt, Prädikat, „verstecktes Subjekt“, Substantiv als Prädikatsnomen Wortschatz: Begleitvokabular nutzen	Texte Erste lateinische Sätze mithilfe von Bildern verstehen Kultureller Kontext Alltags- und Privatleben: Kleidung
GRUNDWISSEN: Toga und Tunika – Römer erkennt man an ihrer „ausgefallenen“ Mode		

Lektion 2 Wohnen im alten Rom		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Wo steckt Issa? ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Akkusativobjekt Formenlehre: Substantive: Nominativ und Akkusativ Singular (a-/o-Deklination); Genus	Texte Satzglieder markieren; zielsprachengerecht übersetzen; erste lateinische Sätze bilden
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Wo steckt Issa? (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Verben: 3. Person Singular und Plural, Infinitiv (a-/e-Konjugation) Satzlehre: Kongruenz: Subjekt und Prädikat Wortschatz: „kleine Wörter“ erkennen	Kultureller Kontext Alltags- und Privatleben: Leben im Peristylhaus und in der <i>insula</i>
GRUNDWISSEN: Wo die Römer wohnten		

Lektion 3 Die römische Hausgemeinschaft		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Der feine Unterschied ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Substantive: Nominativ und Akkusativ Plural, Vokativ (a-/o-Deklination) Wortschatz: Sachfelder erstellen	Texte Sachfelder nutzen; handelnde Personen nennen und einordnen; Überschriften zum Textverständnis nutzen; wesentliche Textinhalte erfassen und sinnvolle inhaltliche Bezüge herstellen Kultureller Kontext Alltags- und Privatleben: Die römische <i>familia</i>
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Der feine Unterschied (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Verben: 1. und 2. Person Singular und Plural (a-/e- Konjugation) Wortschatz: Personalpronomina: 1. und 2. Person Singular und Plural	
GRUNDWISSEN: Die römische <i>familia</i>		

Repetitio 1
Übungen zur Wiederholung

Lektion 4Auf dem Land		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Verhängnisvolle Amphoren ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Adverbiale Bestimmung: Richtungsangabe Formenlehre: Verben der i-Konjugation Wortschatz: Wortfelder erstellen; Präpositionen erkennen	Texte Vermutungen über Textinhalte anstellen und überprüfen Kultureller Kontext Alltags- und Privatleben: <i>Villa rustica</i>
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Verhängnisvolle Amphoren (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Verben: <i>esse</i> ; Substantive: Neutra der o-Deklination	
GRUNDWISSEN: <i>Villa rustica</i> – Arbeiten und Leben auf dem Lande		

Lektion 5 In der Schule		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Schlagfertig ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Aufforderungssätze Formenlehre: Verben: konsonantische Konjugation, Imperativ	Texte Inhalte spielerisch-szenisch darbieten Kultureller Kontext Alltags- und Privatleben: Schule und Ausbildung
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Schlagfertig (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Satzfragen Formenlehre: Verben: <i>posse</i> Wortschatz: Fremd- und Lehnwörter erschließen	
GRUNDWISSEN: Schule im alten Rom		

Sequenz 1 Abschluss
LESETEXT: Hasen in Gefahr Übungen zur Wiederholung Selbstevaluation

Sequenz 2 Spannung und Entspannung im alten Rom

Lektion 6 Das Forum Romanum		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Eine brenzlige Situation ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Adjektiv und Substantiv als Attribut, Adjektiv als Prädikatsnomen, KNG-Kongruenz Formenlehre: Adjektive: Nominativ und Akkusativ (a-/o-Dekl.)	Texte Lateinische Texte verständnisgeleitet vortragen Kultureller Kontext Rom und seine Umgebung: <i>Forum Romanum</i>
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Eine brenzlige Situation (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Verben: konsonantische Konjugation mit i-Erweiterung	
GRUNDWISSEN: Das Forum Romanum		

Lektion 7 Der Theaterbesuch		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Ein Streit zwischen zwei Sklaven ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Dativobjekt Formenlehre: Substantive/Adjektive: Dativ (a-/o-Dekl.)	Texte Textaussagen reflektieren Kultureller Kontext Rom und seine Umgebung: Theater
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Ein Streit zwischen zwei Sklaven (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Akkusativ der zeitlichen Ausdehnung; Dativus possessivus Wortschatz: lateinische Wendungen in ihrer wörtlichen und übertragenen Bedeutung erkennen und übersetzen	
GRUNDWISSEN: Bühne frei! – Die Theaterleidenschaft der Römer		

Lektion 8 Aufregung in der Taverne		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Ein mysteriöser Gast ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Genitivattribut Formenlehre: Substantive/Adjektive: Genitiv (a-/o-Deklination)	Texte Methoden der produktiven und kreativen Rezeption anwenden Kultureller Kontext Rom und seine Umgebung: Alltag in Rom
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Ein mysteriöser Gast (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Possessivpronomina: reflexiv/nicht reflexiv	
GRUNDWISSEN: Vorteile und Tücken des Großstadtlebens		

Repetitio 2
Übungen zur Wiederholung

Lektion 9 Badevergnügen für alle!		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Thermenbesuch mit Stress ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Ablativ als adverbiale Bestimmung Formenlehre: Substantive/Adjektive: Ablativ (a-/o-Dekl.) Wortschatz: Wortarten unterscheiden	Texte Sinnvolle inhaltliche Bezüge herstellen und mit der eigenen Lebenswelt vergleichen Kultureller Kontext Rom und seine Umgebung: Thermen
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Thermenbesuch mit Stress (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Verben: <i>velle</i>	
Teil C PRAEPARATIO TEXT: Ein anstrengender Urlaub ÜBUNGEN	Formenlehre: Verben: <i>nolle/malle</i>	
GRUNDWISSEN: Wellness für alle – Die römischen Thermen		

Lektion 10 Im Circus Maximus		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Gewinner und Verlierer ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Substantive: 3. Deklination (auf <i>-or, -ōris</i>) Wortschatz: Wortfeld erstellen	Texte Zu Sachverhalten und Textinhalten Stellung nehmen Kultureller Kontext Rom und seine Umgebung: <i>Circus Maximus</i>
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Gewinner und Verlierer (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Substantive: 3. Deklination (weitere Stämme)	
GRUNDWISSEN: Wagenrennen – Ein Tag im Circus Maximus		

Lektion 11 Amphitheater		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Spannung in der Arena ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Acl als satzwertige Konstruktion	Texte Textverständnis mithilfe von Zitaten nachweisen Kultureller Kontext Rom und seine Umgebung: Kolosseum, Amphitheater und Gladiatoren
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Spannung in der Arena (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Pronomina: <i>is</i> Wortschatz: Bedeutungen differenzieren (<i>petere</i>)	
GRUNDWISSEN: Gladiatorenkämpfe – Das „Spiel“ mit dem Tod		

Sequenz 2 Abschluss
LESETEXT: Es menschelt bei den Olympiern Übungen zur Wiederholung Selbstevaluation

Sequenz 3 Mythos und Frühgeschichte Roms

Lektion 12 Das Kapitol		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Auf dem Weg zum Kapitol ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Perfekt, adverbiale Nebensätze Formenlehre: Verben: v-Perfekt Wortschatz: Eigennamenverzeichnis nutzen	Texte Textinhalt in anderer Darstellungsform wiedergeben Kultureller Kontext Rom und seine Umgebung: Kapitol und Götterverehrung
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Auf dem Weg zum Kapitol (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Zeitverhältnisse im Acl Formenlehre: Verben: u-, s-, Dehnungs-, Stammperfekt; Infinitiv der Vorzeitigkeit Wortschatz: Bildungsgesetze verstehen	
GRUNDWISSEN: Wie die Römer ihre Götter verehrten		

Lektion 13 Götter und Helden		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Gefährliche Sirenenklänge ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Imperfekt; Gegenüberstellung Perfekt-Imperfekt Formenlehre: Verben: Imperfekt Wortschatz: Wortfamilien erkennen und nutzen	Texte Erschließungsfragen zum Herausarbeiten von Inhalten und thematischen Zusammenhängen nutzen Kultureller Kontext Odysseus und der Mythos vom Trojanischen Krieg
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Gefährliche Sirenenklänge (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Verben: weitere Perfektbildungen (Reduplikationsperfekt, Perfekt von <i>esse, posse, velle, nolle, malle</i>)	
GRUNDWISSEN: Geschichten, die die Welt erklären: Der griechische Mythos		

Lektion 14 Von Troja nach Italien		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Aeneas bei der Seherin Sibylle ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Futur Formenlehre: Verben: Futur I (-bo, -bi, -bu) Wortschatz: lateinische Inschriften erkennen	Texte Tempusrelief nutzen: Vorder- und Hintergrundhandlung Kultureller Kontext Aeneas und seine Bedeutung für den Gründungsmythos Roms
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Aeneas bei der Seherin Sibylle (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Verben: Futur I (-a-, e-)	
GRUNDWISSEN: Auf der Suche nach einer neuen Heimat		

Repetitio 3
Übungen zur Wiederholung

Lektion 15 Romulus und Remus		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Ein Brudermord vor der Stadtgründung ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Relativsätze Formenlehre: Relativpronomina Wortschatz: Bedeutungen anhand von Bildern erschließen	Texte Handlungschronologie erkennen Kultureller Kontext Gründungsmythos: Romulus und Remus, Raub der Sabinerinnen
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Ein Brudermord vor der Stadtgründung (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Vorzeitigkeit in der Vergangenheit Formenlehre: Verben: Plusquamperfekt	
Teil C PRAEPARATIO TEXT: Frauenmangel! ÜBUNGEN	Formenlehre: Numeralia	
GRUNDWISSEN: Der Ursprung Roms - Legende und Wirklichkeit		

Lektion 16 Herkules – Superman der Antike		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Der Gang in die Unterwelt ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Verben: <i>īre</i> Wortschatz: Komposita und ihre Bedeutung erschließen	Texte Textinhalte reflektieren; Kultureller Kontext Mythischer Held: Herkules; römische Vorstellungen von Tod und Unterwelt
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Der Gang in die Unterwelt (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Adjektive der 3. Deklination (dreiendige)	
GRUNDWISSEN: Herkules - „Superman“, Wohltäter, Gott		

Sequenz 3 Abschluss
LESETEXT: Ein „Dummkopf“ wird Konsul Übungen zur Wiederholung Selbstevaluation

Lektion 17 Eine ungeahnte Katastrophe		
Teil A PRAEPARATIO TEXT: Ein Schriftsteller als Augenzeuge ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Formenlehre: Adjektive der 3. Deklination (ein- und zweiendige)	Texte Übersetzungstechniken anwenden Kultureller Kontext Vesuvausbruch im Jahre 79 n. Chr.
Teil B PRAEPARATIO TEXT: Ein Schriftsteller als Augenzeuge (Fortsetzung) ÜBUNGEN	Sprachliche Basis Satzlehre: Vorzeitigkeit im Futur; relativer Satzanschluss Formenlehre: Verben: Futur II	
GRUNDWISSEN Pompeji – Katastrophe und kulturelle Schatzkammer		

Anhang

Hättest du gedacht, dass?

Methoden

Differenzierung

Grammatik

Vokabular

Alphabetische Wortliste: Latein – Deutsch

Alphabetische Wortliste: Deutsch – Latein

Eigennamenverzeichnis

Stammformen

Formenspeicher

Alphabetisches Grammatikregister

Lösungen zur Selbstevaluation

Abkürzungsverzeichnis