|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L:\GYV_PBFS\02_Englisch\01_GYM1\01_GLBund\Projektmanagment\06_Marketing\6_Abgleiche_Synopsen\70_Material\834230_GL3_SB.jpg |  | **Klett_4C_M**Green Line Band 3 (G8) und Green Line Band 4 (G8)  Synopse mit dem Rahmenlehrplan Moderne Fremdsprachen am Gymnasium der Länder Berlin und Brandenburg (2015)  Klassen 7 und 8 |
|  | | **Vorbemerkung**  Green Line ist die neu konzipierte Lehrwerksgeneration für Englisch als  1. Fremdsprache an Gymnasien.  Green Line 3 und Green Line 4 erfüllen die zentralen Anforderungen des Rahmenlehrplans Moderne Fremdsprachen für die Klasse 7 und 8 am Gymnasium in Berlin und Brandenburg (2015) perfekt.  Mit der vorliegenden Synopse erkennen Sie auf einen Blick die Übereinstimmung zwischen Buch und Lehrplan.  Viel Spaß beim Unterrichten mit Green Line wünscht Ihnen  Ihr  Green Line-Team |

Kompetenzbereich: Funktionale kommunikative Kompetenz

| Hör- und Hörsehverstehen |  |
| --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
|  |  |
| einfachen – ggf. auch authentischen – Hör-/Hörsehtexten mit weitgehend bekannten  sprachlichen Mitteln das Thema (global) und gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen oder Wiederholungen in Standardsprache zu vertrauten Alltagsthemen gesprochen wird | * GL 3: u. a.22/1, 38 (*Station 1*) * GL 4: u. a. 25/3, 41/2, 109/3 (*Across Cultures*) |
| angeleitet visuelle Elemente, den Kontext und Hörerwartungen zum Verstehen nutzen,  sowie einfache Hörtechniken anwenden und bei Verständnisschwierigkeiten weiterhin  folgen | * GL 3: u. a.21/2, 34/3 * GL 4: u. a. 25/2, 61/2, 79/2, 95/1, 127/1 |
| kurzen authentischen Hör-/Hörsehtexten mit einem hohen Anteil bekannter sprachlicher  Mittel das Thema (global) bzw. gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn  langsam, deutlich und mit Pausen oder Wiederholungen in Standardsprache über vertraute  Alltagsthemen gesprochen wird | * GL 3: u. a.9/2, * GL 4: u. a. 13/3, 26/1, 108/2 (*Across cultures*), 120/1 * generell: alle Hörtexte sind mit einem CD-Symbol gekennzeichnet; alle *Across cultures*-Seiten, alle *Action UK!*-Seiten und alle *Action USA!*-Seiten enthalten Material zum Hörsehverstehen |
| zunehmend selbstständig Hypothesen zum Textinhalt bilden sowie einfache Hörtechniken  und Strategien anwenden | * GL 3: u. a.52/1, 68/3 * GL 4: u. a. 62/2, 95/2, 127/2 (*Action USA!*) |
| authentischen Hör-/Hörsehtexten mit häufig gebrauchten Wörtern und Wendungen die  Hauptaussage (global) sowie gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn  über Themen mit Alltags- oder Lebensweltbezug langsam, deutlich und in Standardsprache  gesprochen wird | * GL 4: u. a. 11/4 (*Across cultures*), 28/1, 90/1, 111/2 |
| selbstständig Hypothesen bilden sowie einfache Hörtechniken und Strategien anwenden | * GL 4: u. a. 61/3, 77/3 (*Across cultures*), 95/3, 159/S15 (*Listening skills*) |

| Leseverstehen |  |
| --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
|  |  |
| kurzen, einfachen – auch authentischen –Texten zu vertrauten Alltagsthemen angeleitet  Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie nur  einen sehr geringen Anteil unbekannter Wörter und Wendungen enthalten und ggf.  visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen | * GL 3: u. a.10/1, 14/9 * GL 4: u. a. 14/1, 15/2, 35/2, 102/1 |
| angeleitet einfache Lesetechniken sowie erste Strategien zur Bedeutungserschließung  anwenden | * GL 3: u. a. 25/9, 48 (*Story*) * GL 4: u. a. 47/11 |
| einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen  (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie einen geringen Anteil  unbekannter Wörter und Wendungen enthalten | * GL 3: u. a. 10/1, 55/9 * GL 4: u. a. 8+9 (*Across cultures*), 14/1, 24/2, 104/4 |
| zunehmend selbstständig Hypothesen zum Textinhalt aufstellen und einfache Lesetechniken  sowie Strategien zum Verstehen unbekannter Wörter anwenden | * GL 3: u. a.20/2, 29/3 * GL 4: u. a. 18/9, 24/3, 59/3, 60/5, 71/4, 104/5, 116/8, 117/9 |
| einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen  (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen | * GL 4: u. a. 71/4, 72/6, 74/11, 94/3, 106/10 |
| selbstständig Lesetechniken sowie Strategien zur Bedeutungserschließung anwenden | * GL 4: u. a. 74/12, 82/1, 87/9, 105/8, 126/5, 146/S1-S3 |

| Sprechen  I) Dialogisches Sprechen |  |
| --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
|  |  |
| unter Verwendung geübter sprachlicher Mittel zu sehr vertrauten Alltagsthemen einen  Dialog führen | * GL 3: u. a.16/3, 20/3 * GL 4: u. a. 17/7, 25/1, 38/1 |
| einfache Fragen und Feststellungen formulieren und auf solche reagieren | * GL 3: u. a. 8/1c, 9/3 * GL 4: u. a. 12/2, 48/17, 79/2a, 115/7 |
| in vertrauten Alltagssituationen mit vorhersehbarem Ablauf zusammenhängend sprachlich  agieren und reagieren, dabei bekannte sprachliche Mittel zunehmend freier anwenden | * GL 3: u. a. 88/1, 97/4 * GL 4: u. a. 70/2, 109/4 |
| sich über Inhalte, Meinungen und Wünsche in vertrauten Alltagssituationen unter  Verwendung einfacher sprachlicher Mittel austauschen und dabei ein Gespräch  Aufrechterhalten | * GL 4: u. a. 40/1a, 78/1, 81/4, 109/5, 121/*Unit task*, 126/6, 156/S11 |

| II) Monologisches Sprechen |  |
| --- | --- |
| **Die Schülerinnen und Schüler können** | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
|  |  |
| grundlegende Informationen über vertraute Alltagsthemen unter Verwendung einfacher geübter sprachlicher Mittel nach Vorbereitung zusammenhängend vortragen | * GL 3: u. a. 73/2, 125/2 * GL 4: u. a. 12/2, 38/1, 85/8 |
| mit einfachen sprachlichen Mitteln über vertraute Alltagsthemen zunehmend frei  zusammenhängend sprechen | * GL 3: u. a. 63/10, 61/7 * GL 4: u. a. 22/1, 38/1, 102/2 |
| mit einfachen sprachlichen Mitteln unvorbereitet über vertraute Alltagsthemen zusammenhängend sprechen | * GL 4: u. a. 74/10, 77/3c, 94/2, 105/7, 122/1 |
| einfache kurze Vorträge zu Alltagsthemen halten, dabei auch Meinungen und Gründe  anführen sowie auf einfache Nachfragen reagieren | * GL 4: u. a. 24/5, 61/1, 114/5, 126/6, 157/S12 |

| **Schreiben** |  |
| --- | --- |
| **Die Schülerinnen und Schüler können** | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
|  |  |
| mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte zu Alltagsthemen  verfassen | * GL 3: u. a. 13/8, 20/4 * GL 4: u. a. 29/5, 41/3, 69/14 |
| unter Anleitung Schreibprozesse durch das Sammeln von Ideen und Wortmaterial  vorbereiten | * GL 3: u. a. 20/4, 47 (*Step 2*) * GL 4: u. a. 10/3, 39/4, 62/2 |
| mit vertrauten sprachlichen Mitteln kurze zusammenhängende Texte zu Alltagsthemen  verfassen und dabei einige elementare Textsortenmerkmale beachten | * GL 3: u. a.109/4, 22/3, 150/S12 * GL 4: u. a. 24/4, 59/4, 119/14, 151/S7-S10 |
| unter Anleitung ihren Schreibprozess vorbereiten und ihre Texte nach ausgewählten  Kriterien überarbeiten | * GL 3: u. a. 45/16, 60/6 * GL 4: u. a. 26/3, 73/9, 75/14 |
| mit vertrauten sprachlichen Mitteln zusammenhängende Texte zu Alltagsthemen verfassen, dabei elementare Textsortenmerkmale beachten und einfache Mittel der Strukturierung verwenden | * GL 4: u. a. 37/6, 94/5, 106/11, 107/12 |
| unter Anleitung ihren Schreibprozess vorbereiten, steuern und ihre Texte überarbeiten | * GL 4: u. a. 37/5, 75/15, 90/2, 126/7 |

| Sprachmittlung |  |
| --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
|  |  |
| zunehmend den Unterschied zwischen Sprachmittlung und Übersetzung erkennen und  damit umgehen | * GL 3: u. a. 154-155/S18 (*Mediation skills*) * GL 4: u. a. 157/S13-S14 (*Mediation skills*), 45/9, 115/6 |
| einfach zu entnehmende Informationen aus authentischen Texten zu vertrauten Alltagssituationen und -themenadressaten- und situationsangemessen sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen | * GL 3: u. a. 8/1, 13/6, 24/7, 53/5, 103/12 * GL 4: u. a. 30/8, 45/9, 64/2, 96/2 |
| grundlegende Techniken der lexikalischen Umschreibung und syntaktischen Vereinfachung  anwenden | * GL 3: u. a.154-155/S18 (*Mediation skills*), 151/S14 (Sprachliche Verbesserungen), 54/6, 83/3, 99/3 * GL 4: u. a. 157/S13-S14 (*Mediation skills*), 16/6, 28/2, 44/6, 67/11, 104/5 |

| Verfügen über sprachliche Mittel |  |
| --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
|  |  |
| ein elementares Repertoire an sprachlichen Mitteln, die sich auf sprachlich vorbereitete  Alltagssituationen und -themen beziehen, verständlich und angemessen anwenden | * GL 3: GL 3: u. a. 8/1, 11/2, 20/1b, 39/2b, 39/4b, 66/1c * GL 4: u. a. 12/1, 16/5, 28/2, 33/16, 69/15 |
| in vertrauten Alltagssituationen und zu bekannten Themen zunehmend spontan sprachlich  agieren und dabei erlernte sprachliche Mittel angemessen anwenden | * GL 3: u. a. 21/1, 37/3d, 72/7, 100/5b * GL 4: u. a. 12/2, 16/6, 35/2d, 48/17, 109/5 |
| in vertrauten Alltagssituationen und zu bekannten Themen erfolgreich sprachlich  agieren und bei der Verwendung eines größer werdenden Repertoires sprachlicher  Mittel zunehmend Sicherheit erlangen | * GL 4: u. a. 29/4, 44/7, 65/5b, 77/4, 87/11, 114/5 |

Kompetenzbereich: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

| Interkulturelle Kompetenz |  |
| --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
|  |  |
| ihr soziokulturelles Orientierungswissen zunehmend selbstständig erweitern, neue  Informationen einordnen und dabei Stereotype zunehmend kritisch hinterfragen | * GL 3: u. a. 37 (*Across cultures box*), 40 (*Across cultures box*) * GL 4: u. a. 8+9 (*Across cultures*), 79/2, 84/5 |
| sich offen mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Handlungsweisen in den Zielsprachenländern reflektierend auseinandersetzen und diese mit ihren persönlichen  kulturell und/oder sozial bedingten Erfahrungen vergleichen | * GL 3: u. a. 8 (*Across cultures box*), 34/1b (*Across cultures*) * GL 4: u. a. 10/3 (*Across cultures*), 19/10 , 29/5, 89/15 |
| in Begegnungssituationen zunehmend sprachlich und kulturell angemessen agieren, mit  anderen Perspektiven umgehen, ggf. Unstimmigkeiten aushalten und reflektiert  Entscheidungen treffen | * GL 3: u. a. 34/1c (*Across cultures*), 35/4 (*Across cultures*) * GL 4: u. a. 13/3d, 38/2 (*Across cultures*), 49/19, 108-109 (*Across cultures*) |

Kompetenzbereich: Text- und Medienkompetenz

| Text- und Medienkompetenz |  |
| --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
|  |  |
| mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen Wissens einfache, auf  ihre Lebenswelt bezogene literarische Texte, Sachtexte, diskontinuierliche Texte und  mediale Präsentationen aufgabenbezogen erschließen | * GL 3: u. a.43/14b, 61/8 * GL 4: u. a. 26/2, 62/1, 71/4, 73/7, 75/14, 94/4, 104/5, 106/9, 116/8 |
| Kenntnisse über wesentliche Merkmale einer zunehmenden Anzahl verbreiteter Textsorten  bei der eigenen Textproduktion anwenden | * GL 3: u. a. 149/S11 (*Writing*), 60/6, 95/5 * GL 4: u. a. 59/4, 73/9, 94/5, 107/12, 119/14, 147/S4, 151/S7 |
| sich in kreativen Aufgaben mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Personen,  Charakteren und Figuren, die ihrer Lebenswelt nahestehen, auseinandersetzen und ggf.  einen Perspektivwechsel vollziehen | * GL 3: u. a.14/9c, 20/3b * GL 4: u. a. 18/9c, 24/4, 43/1b, 83/2b, 87/9b, 94/3c |

Kompetenzbereich: Sprachbewusstheit

| Sprachbewusstheit |  |
| --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
| in einer zunehmenden Vielfalt lebensweltbezogener Situationen die kulturelle Prägung  von Sprachhandeln erkennen, reflektieren und beim eigenen Sprachgebrauch immer  selbstständiger berücksichtigen | * GL 3: u. a. 35/4 *(Across cultures*), 65/3 * GL 4: u. a. 38/2 (*Across cultures*), 77/3 (*Across cultures*), 108/2, 127/2 |
| die Bedeutung von Sprache für die Bildung von Identität reflektieren | * GL 3: u. a. 13/6, 64/1 * GL 4: u. a. 108/2, 115/6, 127/1 |
| sprachliche Regeln erschließen und für das eigene Sprachhandeln bewusst nutzen | * GL 3: u. a. 152/S15 (*Speaking*), 11/3, 15/11b, 39/3, 42/8, 75/10, 91/9, 99/3, 102/8 * GL 4: u. a. 19/11, 43/3, 47/13, 88/14 |

Kompetenzbereich: Sprachlernkompetenz

| Sprachlernkompetenz |  |
| --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | Seite/Übung bzw. Seite |
|  |  |
|  |  |
| zunehmend selbstständig grundlegende Strategien des Sprachenlernens anwenden | * GL 3: u. a.144/S1 - S4 (*Vocabulary*), * GL 4: u. a. 156/S11-S12 (*Speaking skills*), 76/1 |
| die Einschätzung des eigenen Lernstands als Grundlage für die Planung der individuellen  Lernarbeit nutzen | * GL 3: grundsätzlich: Differenzierungen im Diffpool (118-143), 158-159/S25-S29 (Kooperative Lernformen werden erklärt) * GL 4: u. a. grundsätzlich: Differenzierungen im Diffpool (128-145), 161/S17-S18 (*Study Skills*) |

Themen und Inhalte

| Individuum und Lebenswelt | | |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können (Vertiefungsmöglichkeiten) | | | Seite/Übung bzw. Seite |
|  | | |  |
| **Persönlichkeit** | | |  |
| * Personenbeschreibung, der menschliche Körper, individuelle Merkmale, Kleidung * eigene Biografie, Selbstbild, Identität * Interessen, Hobbys, Aktivitäten * Sport, Gesundheit, Suchtgefahren * Lebensentwürfe, Träume und Hoffnungen * Vorbilder, Berühmtheiten | * Biografien berühmter Persönlichkeiten * Migration und Identität * besondere Sportarten | | * GL 3:   Persönlichkeit: u. a. 8/1c, 13/8, 17 (*Unit task*)  Selbstbild: u. a. 9/3, 29/5, 69/4  Hobbys: u. a. 22/1, 28/2  Gesundheit/Sport: u. a. 82/2, 22/2  Träume: u. a. 10/1, 12/5  Berühmtheiten: u. a. 31/9, 42/10, 100/4   * GL 4:   Persönlichkeit: u. a. 16/6, 17/7, 25/1  Träume und Hoffnungen: u. a. 20/13, 83/4  Identität: u. a. 89/15 |
| **Kontakte, Alltag und Konsum** | | | * GL 3:   Freunde: u. a. 20/1b, 26/10  Familie: u. a. 14/9, 16/3  Feiern, Ereignisse: u. a. 53/5, 44-45 (*Station* 2)  Ernährung: u. a. 34/1 (*Across cultures*), 35/4 (*Across cultures*), 42/11  Generationen/Geschlechter: u. a. 24/6, 10 (*Station* 1)   * GL 4:   Freunde: u. a. 126/5  Liebe: u. a. 25/3  Familie: u. a. 31/11, 95/3  Feiern, Ereignisse: u. a. 30/7  Werbung: u. a. 35/2, 36/4  Ernährung: u. a. 45/8  Häusliche Tätigkeiten: u. a. 108/1 |
| * Familie, Verhältnis der Generationen und Geschlechter * Freunde, Verabredungen, Liebe, Partnerschaft * Tagesablauf, häusliche Tätigkeiten,   Rollen- und Arbeitsteilung   * Feiern, Ereignisse * Nahrungsmittel, Essgewohnheiten, gesunde Ernährung * Rezepte, Formen der Ernährung * Geld, Einkaufen, Preisvergleich, Verbraucherschutz, Werbung | | * Bedeutung der Familie in anderen Ländern * Diversität * Gruppendynamik * Missbrauch von Genussmitteln |
| **Wohnen und Wohnumfeld** | | | * GL 3:   Fortbewegungsmittel: u. a. 97/3, 101/7   * GL 4:   Zimmer/Einrichtung: u. a. 29/4  Verkehrsmittel: u. a. 32/14, 64/2  Wohnung: u. a. 109/5 |
| * Wohnung, Zimmer, Einrichtung, Hausrat * Wohnort, Wegbeschreibung, Wohnumfeld, Treffpunkte, Jugendzentren * Fortbewegungsmittel, Verkehrsmittel, Schulweg | | * Wohnqualität * Wohn- und Lebensformen * Wohnen in der Stadt und auf dem Land * Infrastruktur * Verkehrssicherheit |

| Gesellschaftliches Zusammenleben | | |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | | | Seite/Übung bzw. Seite |
|  | | |  |
|  | | |  |
| **Zusammenleben, multikulturelle Gesellschaft** | | | * GL 3:   Kulturelle Zugehörigkeiten: u. a. 34/3 (*Across cultures*), 95/3 (*Across cultures*), 106 (*Story*)  Öffentliche Institutionen: u. a. 101 (*Station* 2), 103/12   * GL 4:   Gesellschaftliches Engagement: u. a. 21/16, 30/8, 33/15  Lebensbedingungen: u. a. 33/15, 49/19  Soziale Netzwerke: u. a. 70/1, 73/7, 73/9  Nationalitäten, kulturelle Vielfalt, ethnische und kulturelle Zugehörigkeit: u. a. 79/2, 84/5, 116/8, 117/9, 118/11  Kulturelle und sprachbedingte Missverständnisse: u. a. 127/1+2 |
| * Lebensbedingungen, politisches System,   öffentliche Institutionen   * Nationalitäten, Sprachen, kulturelle   Vielfalt, ethnische und/oder religiöse  Zugehörigkeiten   * Lebenskonzepte * Stereotype, Mobbing * digitale und analoge Medien * gesellschaftliches Engagement | * politische Systeme und Lebensbedingungen in weiteren Ländern der Zielsprache * kulturelle und sprachbedingte Missverständnisse * soziale Netzwerke * Umgangssprache, Jugendsprache | |
| **Schule, Ausbildung, Arbeitswelt** | | | * GL 3:   Schullaufbahn: u. a. 10 (*Station* 1), 12/4  Schulalltag: u. a. 25/8, 56/11  Berufe: u. a. 11/2, 12/5   * GL 4:   Schulalltag: u. a. 19/10, 38-39 (*Across cultures*), 123/2  Schüleraustausch: u. a. 109/4+5 |
| * Arbeitsmaterial, Klassenraum, Schultag, Unterrichtsfächer * Schultypen, Schulsystem * Schullaufbahn, Ausbildung, Studium, Arbeitsmarkt im In- und Ausland * Berufe, Praktika * Berufspläne, Bewerbung | | * Schüleraustausch, Schulpartnerschaft, internationale Projekte * Praktika im Ausland * Auslandsjahr * Studium im Ausland * berufliche Mobilität |

| Kultur und historischer Hintergrund | | |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | | | Seite/Übung bzw. Seite |
|  | | |  |
|  | | |  |
| **Traditionen und historische Aspekte** | | | * GL 3:   Feste/Feiertage: u. a. 39/4, 53/5  Regionale Küche: u. a. 42/11, 34/1 (*Across cultures*)  Persönlichkeiten: u. a. 42/10, 56/10  Historische Aspekte: u. a. 66-69/1-4, 70/Station 1, 73/1-2, 77 (*Unit task*)  u.a. 87/11,12 (Queen Elizabeth I and the empire)   * GL 4:   Feiertage/Feste: u. a. 15/2, 30/7  Regionale Küche: u. a. 45/8  Historische Aspekte und Ereignisse: u. a. 80-81 (*Introduction*), 84/5, 87/9, 94/2+3, 101/12  Kolonialismus/Immigration: u. a. 85/8, 94/2+3, 95/1+2  Nationale Identität: u. a. 79/2, 89/15, 124/2+3  Folklore: u. a. 116/8 |
| * Feiertage, Feste * Essen und Trinken (regionale Küche) * Persönlichkeiten * Verbreitung der Zielsprache * für die Gegenwart bedeutsame historische Ereignisse und Entwicklungen * Globalisierung und nationale Identität | * Folklore * regionale Besonderheiten weiterer Länder der Zielsprache * Zukunftsvisionen * Kolonialismus | |
| **Kulturelle Aspekte** | | | * GL 3:   Städte/Regionen: u. a. 36-37/1-3, 44-45 (*Station* 2), 52/2, 65/4, 107/12b  Literatur: u.a. *Text smart 1* (*Poems and songs*), *Text smart 3* (*Fictional texts*), *Text smart 4* (*Drama*)  Traditionelle Kunstformen: u. a. 40/6, 50/7, 110-111 (*Introduction*)   * GL 4:   Musik: u. a. 40/1, 61/3, 89/16  Literatur: u. a. 60/5, 94/4  Film: u. a. 25/2+3, 61/2+3, 74/11, 127/2  Sehenswürdigkeiten: u. a. 40-41 (*Introduction*), 43/1, 107/12a |
| * Städte, Regionen, Sehenswürdigkeiten * Musik, Film, Literatur, bildende Kunst * traditionelle und aktuelle Kunstformen * Sport- und Großereignisse | | * Architektur * Ausstellungen, Konzerte, Theater, Kino * Straßenkunst, Performance, digitale * Kunstformen * kulturelle Strömungen und Subkulturen |

| Natur und Umwelt | |  |
| --- | --- | --- |
| Die Schülerinnen und Schüler können | | Seite/Übung bzw. Seite |
|  | |  |
|  | |  |
| **Regionale Aspekte** | | * GL 3:   Stadt/Land: u. a. 36-37 (*Introduction*)  Tiere/Pflanzen: u. a. 52/1, 59 (*Station*1)   * GL 4:   Stadt/Land: u. a. 8-9 (*Across cultures*), 13/3, 28/2  Geografische Gegebenheiten: u. a. 103/3, 114/5, 115/6  Tiere: u. a. 115/6 |
| * Stadt und Land * geografische Gegebenheiten * Tiere und Pflanzen | * Tourismus * Gestaltung von Großstädten |
| **Umwelt und Ökologie** | | * GL 3:   Wissenschaft/Technik: u. a. 51/3  Mensch und Natur: u. a. 61/8, 62/9, 89   * GL 4:   Erfindungen, Wissenschaft und Technik: u. a. 78/1, 80-81 (*Introduction*), 88/12, 97/5  Mensch und Natur: u. a. 117/9 |
| * Wetter, Klima * Mensch und Natur, Nachhaltigkeit * eigener Beitrag zum Umweltschutz * Erfindungen, Wissenschaft und Technik | * Naturgewalten * Umweltverbände und -initiativen * Zukunftsszenarien |