|  |
| --- |
| **2.1. Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Ziel-, zweck-, situations- und adressatenorientiert sprechen (z. B. erzählen, informieren/erklären): |  |  |
| F | * sprachliche Handlungen (z. B. Erzählen, Informieren, Erklären, auch Vermuten, Behaupten, Kritisieren) variantenreich gestalten
 | **Abenteuer Beruf • Sich und andere informieren S. 8-29** /Traumberuf Schauspieler/in? – Ein Referat vorbereiten: Exzerpt, Gliederung und Handout anfertigen **S. 22 ff.** / *Wissen und Können:* Ein Referat vorbereiten und halten **S. 27** / eine selbst verfasste Hörfunkmeldung in der Klasse vortragen, Aufgabe4, **S. 168** / *Lerninsel:* Ein Feedback geben **S. 231** /*Lerninsel:* Einen Stichwortzettel erstellen **S. 242** / *Lerninsel:* Ein Referat halten **S. 242** | Adressaten- und Situationsorientierung, Visualisierung, Quelle, Handout |
|  | Redeweise angemessen gestalten und ihre möglichen Wirkungen reflektieren: |  |  |
| F | * in vertrauten Sprechsituationen mit sachangemessenem und differenziertem Wortschatz sowie sprachlichen Gestaltungsmitteln ihre Redeabsicht umsetzen
 | *Wissen und Können:* Ein Referat vorbereiten und halten **S. 27** / ein Gedicht rezitieren, Aufgabe 6, **S. 109** /*Lerninsel:* Ein Referat halten **S. 242** | Artikulation, Publikumsbezug, Sprechanlass |
| G | * unvertraute Sprechsituationen flexibel gestalten
 | Augen auf beim Kleiderkauf! – Debatten führen (*Teilmodule:* Eine Debatte vorbereiten, Eine Debatte durchführen und bewerten) **S. 32 ff.** / einen Ausschnitt aus Schillers „Die Räuber“ szenisch spielen, Aufgabe 2, **S. 134** / Auf der Suche nach … - Schwierigkeiten des Castings verstehen **S. 156 ff.** / *Rollenspiel:* Durchführung von Castings, Aufgabe 6 (A und B), **S. 159** / *Lerninsel:* Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 255-257** / Eine Debatte führen **S. 256 f.** | Artikulation, Publikumsbezug, Sprechanlassargumentativer Text, These, Antithese, Proargument, Kontraargument, Fragestellung, Aufhänger, Argumentationsstruktur, Argumentationskette |
|  | Inhalte vortragen und präsentieren: |  |  |
| F | * aus verschiedenen Präsentationsformen begründet auswählen
 | **Abenteuer Beruf • Sich und andere informieren S. 8-29** / Das will ich werden! – Diagramme erstellen [und präsentieren] **S. 10 f.** / Männerberufe – Frauenberufe? – Diagramme auswerten **S. 12 ff.** /die Aufnahme eines selbst verfassten Hörfunkbeitragsinder Klasse vorspielen, Aufgabe 4, **S. 168** / *Lerninsel:* Informationen darstellen (Tabelle, Zeitleiste, Diagramm) S. 234 / *Lerninsel:* Ein Diagramm auswerten **S. 238** / *Lerninseln:* Ein Handout erstellen, Präsentationsfolien gestalten S. 242 | Artikulation, Publikumsbezug, SprechanlassQuelle, direktes Zitieren  |
| **2.2. Sprechen und Zuhören – Mit anderen sprechen** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Gesprächsverhalten steuern: |  |  |
| F | * zwischen Sach- und Beziehungsebene in Gesprächen unterscheiden
 | **Mode um jeden Preis? • Sprachlicher Umgang mit anderen,** *Auftaktseiten:* Diskussion um Pro und Kontra Markenkleidung und Suche nach Art und Ursachen möglicher Gesprächsstörungen, Aufgaben 2 und 3, **S. 30** / *Lerninsel:* Ein Feedback geben **S. 231 /** *Lerninsel:* Fishbowl-Diskussion **S. 232 /** *Lerninsel:* Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 255 ff.**  | Sachebene, Beziehungsebene, Ich-Botschaft, Du-BotschaftFeedback Adressaten- und Situationsorientierung (E) |
| G | * eigenes und fremdes Gesprächsverhalten reflektieren und bewerten
 | Eine Debatte durchführen und bewerten, Aufgabe 3 (untersuchen, ob und wie gelungen die Redner in einer Debatte aufeinander eingehen), **S. 35** / *Sprachtipp:* Argumente überzeugend vorbringen, an den Vorredner anknüpfen **S. 36** / *Arbeitstechnik:* Interviews vorbereiten und führen **S. 172** / *Lerninsel: Ein Feedback geben* **S. 231** */ Lerninsel:* Fishbowl-Diskussion **S. 232** /*Lerninsel:* Interviews vorbereiten und führen **S. 232** / *Lerninsel:* Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 255 ff.**  | Redeeröffnung, RedeanlassRückmeldung/Feedback (E) |
| H | * eigene Gesprächsbeiträge unter Beachtung der Gesprächssituation, des Themas und des Gegenübers formulieren und sprachlich flexibel handeln
 | **Mode um jeden Preis? • Sprachlicher Umgang mit anderen S. 30-41** /Augen auf beim Kleiderkauf! – Debatten führen **S. 32 ff.** / *Infokasten:* Der Ablauf einer Debatte nach den Regeln von „Jugend debattiert“ **S. 36** / eine begründete Meinung zu einer Behauptung einnehmen (Schlussfolgerung aus Pro- und Kontraargumenten ziehen) und auf die Begründungen anderer eingehen, Aufgabe 11, **S. 112** / *Lerninsel:* Eine Debatte führen **S. 256 f.** / *Checkliste:* Merkmale eines guten Debattenbeitrags **S. 257**  | Redestrategien Fragestellung, Proargument, Kontraargument, Fragestellung, Argumentationsstruktur, Argumentationskette, Stoffsammlung (F)  |
|  | Anliegen und Meinungen gemeinsam mit anderen diskutieren: |  |  |
| F | * in Diskussionen lösungsorientierte Vorschläge einbringen
 | **Mode um jeden Preis? • Sprachlicher Umgang mit anderen S. 30-41** /Augen auf beim Kleiderkauf! – Debatten führen **S. 32 ff.** / Auf der Suche nach… – Schwierigkeiten des Castings verstehen, Aufgabe 4 (Diskussion und Entscheidung, welche Schauspielerin eine bestimmte Filmrolle übernehmen soll), **S. 158,** *ähnlich auch***:** Aufgabe 7, **S. 137** / *Lerninsel:* Fishbowl-Diskussion **S. 232** /*Lerninsel:* Placemat **S. 232** | Standpunkt, Kompromiss (E)argumentativer Text, Proargument, Kontraargument, Fragestellung,Aufhänger, Argumentationsstruktur, Argumentationskette, Stoffsammlung  |
| **2.3. Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Inhalte zuhörend verstehen: |  |  |
| F | * Widersprüche in Aussagen prüfen
 | **Mode um jeden Preis? • Sprachlicher Umgang mit anderen S. 30-41 /** Augen auf beim Kleiderkauf! – Debatten führen **S. 32 ff. /** *Lerninsel:* Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 255 ff.**  | Textfunktion, Analyseargumentativer Text, Proargument, Kontraargument, Fragestellung, Argumentationsstruktur, Argumentationskette |
| G | * wesentliche Informationen und mögliche Aussagen aus Vorträgen und Gesprächsbeiträgen wiedergeben
 | die Ergebnisse einer Umfrage zum Thema „Berufswunsch“ in einem Diagramm auswerten und präsentieren, Aufgaben 2-5, **S. 11** / ein Handout erstellen **S. 26 f.** / Ergebnisse eines Interviews auswerten und deren Geeignetheit für die Verwendung in einem Hörfunkfeature prüfen, Aufgabe 7, **S. 172** / *Lerninsel:* Ein Handout erstellen **S. 242** |  |
|  | Strategien des verstehenden Zuhörens nutzen: |  |  |
| F | * Notizen zur geordneten Wiedergabe von Gehörtem nutzen
 | Festzuhalten ist … – Ein Ergebnisprotokoll verfassen **S. 38 f.** / Hörfunkbeiträge anhand vonNotizen zu bestimmten Untersuchungsaspekten auswerten, Aufgaben 2 und 3, **S. 168** /  *Lerninsel:* Ergebnisprotokoll **S. 254** | Verlaufsprotokoll, Ergebnisprotokoll |
| **2.4. Schreiben – Schreibfertigkeiten nutzen** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Eine individuelle Handschrift schreiben: |  |  |
| D/E/F/G/H | * Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben
 |  |  |
|  | Die äußere Form von Texten gestalten: |  |  |
| E/F/G | * Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten nutzen (z. B. Formatierung, Präsentation)
 | Das will ich werden! – Diagramme erstellen **S. 10 f.** / Noch zu jung zum Geldverdienen? – Mit E-Mail und Leserbrief wirkungsvoll Stellung beziehen **S. 54 f**. / *Lerninsel:* Präsentationsfolien gestalten **S. 242** / *Lerninsel:* Eine offizielle E-Mail schreiben **S. 253** |  |
| **2.5. Schreiben – Richtig schreiben** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Wörter, Sätze und Texte richtig schreiben: |  |  |
| E/F | * Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben
 | Abgefahren! – Eigennamen und Ableitungen von Eigennamen richtig schreiben **S. 216 ff.** / cul8er! – Abkürzungen und Kurzwörter verstehen und richtig schreiben **S. 226 f**./ *Lerninsel:* Merkwörter nach Besonderheiten in der Rechtschreibung sortieren **S. 291** | Eigennamen |
| G/H | * die Regeln der Rechtschreibung anwenden
 | **Last-Minute-Tipps • Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 214-229** / Andere Länder, andere Tischsitten – Rechtschreibstrategien anwenden **S. 219 ff. /** Lassen Sie Ihr Gebäck nicht unbeaufsichtigt! – Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren **S. 223 ff.** /*Lerninsel:* Rechtschreibung **S. 288 ff.**  | Rechtschreibstrategien |
|  | Zeichensetzungsregeln anwenden: |  |  |
| E/F | * die Regeln der Zeichensetzung bei Infinitiv- und Partizipialgruppen anwenden
* Zitate und Textbelege kennzeichnen
 | *Arbeitstechnik:* Richtig aus Gedichten zitieren **S. 116** / *Lerninsel:* Zitieren **S. 233** /*Lerninsel:* Direkte Rede (wörtliche Rede) in indirekte Rede umwandeln **S. 283** / *Lerninsel:* Regeln der Kommasetzung anwenden (Abschnitt: satzwertige Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen) **S. 287** | indirekte Rede (E)direktes Zitieren (F) |
| G/H | * die Regeln der Zeichensetzung anwenden
 | **Außergewöhnliche Persönlichkeiten • Komplexe Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen S. 198-213** / … jeder in seinem Element – Die Konstruktion von Sätzen kennen und reflektieren **S. 202 ff.** / *Wissen und Können:* Durch Kommas Sätze strukturieren und ihre Verständlichkeit sichern **S. 204** / Nicht nur ein Superstar – Klammern, Gedankenstrich und Doppelpunkt verwenden **S. 209 ff.** / *Lerninsel:* Die Zeichensetzung nutzen **S. 286 f.** | Komma, Ausrufezeichen, An-/Ausführungszeichen, Doppelpunkt, Aufzählung, wörtliche Rede, RedebegleitsatzHauptsatz, Nebensatz, Satzgefüge, Satzreihe |
|  | Rechtschreibstrategien nutzen: |  |  |
| F/G/H | * grammatisches Wissen zur Identifikation von Fehlerschwerpunkten nutzen
 | Rettung mit System – Wortarten bestimmen **S. 190** / *Wissen und Können:* Wortarten und grammatische Formen bewusst verwenden **S. 194** / Ein echter Kraftakt – Attribute und Adverbialbestimmungen erkennen und verwenden **S. 200 f.** / Lassen Sie Ihr Gebäck nicht unbeaufsichtigt! – Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren**S. 223 ff.**/ *Arbeitstechnik:* Ein individuelles Fehlerprofil ermitteln **S. 224** / *Lerninsel:* Grammatik **S. 281 ff.**  | Rechtschreibstrategien (E) |
|  | Rechtschreibhilfen nutzen: |  |  |
| F/G/H | * elektronische Rechtschreibhilfen kritisch nutzen
 | Lassen Sie Ihr Gebäck nicht unbeaufsichtigt! – Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren, Aufgabe 3, **S. 224**  |  |
| **2.6. Schreiben – Schreibstrategien nutzen** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|   | Texte planen: |  |  |
| F | * ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen
 | Fürs Leben gezeichnet – Einen Sachtext zusammenfassen **S. 15 ff. /** Videoüberwachung in der Schule – Ein Thema linear erörtern, *Teilmodule:* Eine Erörterung vorbereiten: Argumente aus Sachtexten gewinnen **S. 44 f.** / Eine lineare Erörterung vorbereiten: Argumente ordnen **S. 46 f.** / *Wissen und Können:* Eine lineare Erörterung schreiben (1. Vorbereiten und planen) **S. 51** / *Wissen und Können:* Eine offizielle E-Mail adressatengerecht schreiben (1.Vorbereiten und planen) **S. 57** /*Wissen und Können:* Kommentare schreiben (1. Vorbereiten) **S. 73** / Rollenbilder – Gedichte aspektorientiert interpretieren, *Teilmodul:* Eine Gedichtinterpretation vorbereiten **S. 110 ff.** / *Lerninsel:*  Eine literarische Figur schriftlich charakterisieren, *Abschnitt:* Eine Figurencharakterisierung vorbereiten und planen **S. 245** /*Lerninsel:* Eine Textzusammenfassung schreiben, *Abschnitt:* 1. Die Zusammenfassung vorbereiten **S. 248** /*Lerninsel:* Ein Thema schriftlich erörtern, *Abschnitt:* Eine lineare Erörterung vorbereiten und planen **S. 249** / *Lerninsel:* Ein Gedicht schriftlich interpretieren, *Abschnitt:* Eine Interpretation vorbereiten  **S. 264** | Adressaten- und Situationsorientierung (E)Quelle, direktes Zitieren |
|  | Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben:gestaltend schreiben: |  |  |
| F | * zu Vorlagen unter Berücksichtigung sprachlicher und gestalterischer Besonderheiten, ggf. auch unter Veränderung der Erzählperspektive schreiben
 | **Familie, Liebe – Katastrophen? • Erzählende Texte untersuchen und deuten** **S. 78-107** / *Auftaktseiten:* Romanausschnitt umschreiben (neutrales Erzählverhalten), Aufgaben 3 und 4, **S. 79** / einen passenden Schlusssatz zu einer Kurzgeschichte finden, Aufgabe 9, **S. 81** / einen inneren Monolog für eine Figur aus einer Novelle schreiben, Aufgabe 2 (A und B), **S. 86** / für fehlendes Ende einer Boccaccio-Novelle einen inhaltlich passenden Schluss verfassen, Aufgabe 10, **S. 87** / **Familie oder Freunde • Dramatische Texte untersuchen** **S. 130-141** // *Auftaktseiten:* eine Dramenszene in einen erzählenden Text umschreiben, Aufgabe 5, **S. 131** / im Namen einer Dramenfigur einen Brief schreiben, Aufgabe 1, **S. 139** / zu einem vorgegebenen Dramenthema eine Exposition und einen Höhepunkt verfassen, Aufgabe 2, **S. 141** / **Der letzte Mohikaner • Themengleiche Texte und Filme erschließen S. 142-161** / Exposé zu einem Film verfassen, Aufgaben 7 und 8, **S. 155,** auchAufgabe 5, **S. 161** / die Figurenbeschreibung eines Romans passend zu einem Schauspielerfoto umformulieren, Aufgabe 3 (A), **S. 157** / *Lerninsel:* Rollenbiografie **S. 234** / *Lerninsel:* Ein Exposé zu einer Romanvorlage verfassen **S. 277** | Figurenkonstellation, Dialog, Monolog, Szene, Erzählperspektive, Erzähltechnik,Rückblick, Vorausschau, Textwirkung (E)Textfunktion, Erzählzeit, erzählte ZeitPlot (G) |
|  | Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben:informierend schreiben: |  |  |
| F | * Informationen aus Quellen funktional nutzen
 | Männerberufe-Frauenberufe? – Diagramme auswerten **S. 12** **ff.** / Fürs Leben gezeichnet – Einen Sachtext zusammenfassen **S. 15 ff.** /Festzuhalten ist … – Ein Ergebnisprotokoll verfassen **S. 38 f.** / einen meinungsäußernden Text in einen informierenden Text (Bericht) umformulieren, Aufgabe 5 (B), **S. 69** / eine Hörfunkmeldung für ein Schülerradio verfassen, Aufgabe 4, **S. 168** / *Lerninsel:*  Ein Diagramm schriftlich auswerten **S. 238 /** *Lerninsel*: Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text verfassen **S. 244** / *Lerninsel*: Eine Figurencharakterisierung schreiben und überarbeiten **S. 246** / *Lerninsel*: Einen Sachtext schriftlich zusammenfassen **S. 247 f.** / *Lerninsel:* Ein Protokoll schreiben **S. 254** | Figurenbeschreibung (E)Verlaufsprotokoll, Ergebnisprotokoll (E)Textfunktion, AnalyseStoffsammlung, Quelle |
|  | Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben:erklärend und argumentierend schreiben: |  |  |
| F | * zu überschaubaren Fragestellungen erklärende Texte verfassen
* in argumentierende Texte mögliche Gegenargumente einbeziehen
 | **Kontrolle brauch’ ich nicht! Oder? • Argumentieren und erörtern S. 42-59 /** Videoüberwachung in der Schule – Ein Thema linear erörtern **S. 44 ff. /** *Sprachtipp:* Argumente verknüpfen **S. 50** / Noch zu jung zum Geldverdienen? – Mit E-Mail und Leserbrief wirkungsvoll Stellung beziehen **S. 54** **ff.** / *Wissen und Können:* Eine offizielle E-Mail adressatengerecht schreiben **S. 57** / **Blätter, die die Welt bedeuten?** **• Zeitungen untersuchen S. 60-77** /Viel zu jung? – Kommentare schreiben **S. 70 ff.** / **„Sind es zwei, die sich erlesen?“** **• Gedichte interpretieren** **S. 108-129** / Rollenbilder – Gedichte aspektorientiert interpretieren, *Teilmodul:* Eine Gedichtinterpretation schreiben und überarbeiten **S. 114 ff.** / *Lerninsel:* Argumentierend *s*chreiben **S. 249 ff.** /*Lerninsel:* Ein Gedicht schriftlich interpretieren **S. 264 ff.** / *Lerninsel:* Einen Kommentar schreiben **S. 274** | argumentativer Text, These, Antithese, Proargument, Kontraargument, Fragestellung, Aufhänger, Argumentationsstruktur, Argumentationskette, Stoffsammlung  |
|  | Texte überarbeiten: |  |  |
| F | * Hilfen von Nachschlagewerken und Textverarbeitungsprogrammen für die Überarbeitung von Texten nutzen (z. B. Synonymsuche, Thesaurusfunktion)
 | *Lerninsel:* Eigene Texte überprüfen **S. 233** / *Lerninsel:* Im Wörterbuch nachschlagen **S. 291** |  |
| G/H | * Texte hinsichtlich Aufbau, Inhalt und sprachlicher Gestaltung (z. B. sprachliche Richtigkeit, Stil, Tempusgebrauch) sowie Leserführung überarbeiten
 | *Wissen und Können:* Eine lineare Erörterung schreiben (3. Überarbeiten) **S. 51** / Eine Erörterung überarbeiten **S. 52 f.** / *Sprachtipp:* Leserfreundlich schreiben **S. 53** / *Wissen und Können:* Kommentare schreiben (3. Überarbeiten) **S. 73** / *Wissen und Können:* Eine Gedichtinterpretation schreiben und überarbeiten **S. 117** / *Lerninseln:* Eigene Texte überprüfen, Schreibkonferenz, Textlupe **S. 233** / *Lerninsel:* Eine Inhaltsangabe überarbeiten **S. 244** / *Lerninsel:* Eine Figurencharakterisierung schreiben und überarbeiten **S. 246** / *Lerninsel:* Die Zusammenfassung [eines Sachtextes] überarbeiten **S. 248** / *Lerninsel:* Eine lineare Erörterung überarbeiten **S. 251** / *Lerninsel:* Eine [Gedicht-]Interpretation überarbeiten **S. 266**  | Adressaten- und Situationsorientierung Rechtschreibstrategien (E)direktes Zitieren (F)indirektes Zitieren (H) |
| **2.7. Lesen – Lesefertigkeiten nutzen** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Flüssig lesen: |  |  |
| F/G/H | * komplexe Textstrukturen gliedern und vorausschauend lesen
 | entsprechende *Leseaufträge,* z. B.: Aufgabe 3 (Sachtext), **S. 21** / Aufgabe 2 (Interview), **S. 22** / Aufgabe 1 (Novelle), **S. 86** / Aufgabe 2 (Novelle), **S. 92** / Aufgabe 1 (Gedicht), **S. 124** / Aufgabe 1 (Inhaltsangaben zu einem Roman und seiner Verfilmung), **S.** **144** / Aufgabe 1 (Definitionen), **S. 166** |  |
|  | Texte gestaltend vortragen: |  |  |
| E/F | * Mittel der nonverbalen Gestaltung und der Intonation einsetzen, um beabsichtigte Wirkungen zu erzielen
 | „**Sind es zwei, die sich erlesen?“ • Gedichte interpretieren,** *Auftaktseiten:* ein Gedicht rezitieren, Aufgabe 6, **S. 109** / **Familie oder Freunde • Dramatische Texte untersuchen** /einen Textauszug aus Schillers„Die Räuber“ szenisch spielen, Aufgabe 2, **S. 134** / ein Hörspiel zu einer Dramenszene erstellen, Aufgabe 5, **S. 139** / eine selbst verfasste Hörfunkmeldung in der Klasse vortragen, Aufgabe 4, **S. 168** / Auf Sendung! – Ein Hörfunkfeature gestalten **S. 170 ff.** / *Lerninsel:* Ein Hörfunkfeature produzieren**S. 275** | Artikulation, Publikumsbezug, Sprechanlass |
| **2.8. Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Vor dem Lesen |  |  |
| F/G/H | * Lesetechniken dem Leseziel entsprechend anwenden
 | **Abenteuer Beruf • Sich und andere informieren** **S. 8-29** / Frauenpower – Funktionen von Sachtexten erkennen, Aufgabe 1, **S. 18** / **Blätter, die die Welt bedeuten?** **• Zeitungen untersuchen S. 60-77** / *Lerninsel:* Lesestrategien und Lesetechniken **S. 235 ff.**  | Lesestrategien (vor dem Lesen) (D)  |
|  | Während des Lesens: |  |  |
| F/G | * den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen
 | **Abenteuer Beruf • Sich und andere informieren** **S. 8-29** / Motive für die Berufswahl – Aufbau und Zielgruppen von Sachtexten erkennen **S. 20 f.** / **Kontrolle brauch’ ich nicht! Oder? • Argumentieren und erörtern S. 42-59** / Eine Erörterung vorbereiten: Argumente aus Sachtexten gewinnen **S. 44 f.** / **Familie, Liebe – Katastrophen? • Erzählende Texte untersuchen und deuten** **S. 78-107** / Leseeindrücke und Erwartungen bewusst machen und am Text sichern **S. 88 ff.** / *Lerninsel:* Sechs-Schritt-Lesemethode **S. 234 /** *Lerninsel*: Orientierendes, selektives, antizipierendes, erschließendes Lesen **S. 236 f.** | Lesestrategien (während des Lesens) (D) Lesetechniken (orientierendes, überfliegendes, genaues Lesen) (D) |
|  | Nach dem Lesen: |  |  |
| F/G | * mögliche Aussageabsichten auf Grundlage von Textmerkmalen beschreiben und die Textfunktion bestimmen
 | **Abenteuer Beruf • Sich und andere informieren** **S. 8-29** / Fürs Leben gezeichnet – Einen Sachtext zusammenfassen **S. 15 ff.** / Frauenpower – Funktionen von Sachtexten erkennen **S. 18 f.** / Motive für die Berufswahl – Aufbau und Zielgruppen von Sachtexten erkennen **S. 20 f.** / Traumberuf Schauspieler/in? – Ein Referat vorbereiten: Exzerpt, Gliederung und Handout anfertigen **S. 22 ff.** / / **Kontrolle brauch’ ich nicht! Oder? • Argumentieren und erörtern S. 42-59** / Eine lineare Erörterung vorbereiten: Argumente ordnen **S. 46 f.** / **Blätter, die die Welt bedeuten?** **• Zeitungen untersuchen S. 60-77** / Informierende Texte untersuchen **S. 64 ff.** / Meinungsäußernde Textsorten untersuchen **S. 67 ff.** / Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Kommentars untersuchen **S. 70 f.** / **Familie, Liebe – Katastrophen? • Erzählende Texte untersuchen und deuten** **S. 78-107** / Vater und Sohn – eine schwierige Beziehung – Mittel der Leserlenkung erkennen **S. 80 f.** / „Liebe ist: Gutes und Böses …“ – Eine Novelle untersuchen **S. 82 ff.** / Die Funktion von Räumen und Wetterphänomenen bestimmen **S. 93 ff.** / **„Sind es zwei, die sich erlesen?“** **• Gedichte interpretieren S. 108-129** / Liebesglück und Liebesleid – Den Aufbau eines Gedichts untersuchen **S. 119 ff.** / Zwei Fassungen eines Gedichts interpretieren **S. 126 f.** / **Familie oder Freunde • Dramatische Texte untersuchen** **S. 130-141** / Der verlorene Sohn? – Die Funktion der Exposition erkennen **S. 132 ff.** / *Wissen und Können:*Ursachenfür die Mehrdeutigkeit literarischer Texte kennen **S. 157** / Zu hoch? – Fachsprache verstehen, Wortbedeutungen erschließen **S. 184 f.** / *Lerninsel:* Sechs-Schritt-Lesemethode **S. 234 /** *Lerninsel:* Fragestellungen formulieren **S. 240** / *Lerninsel*: Informationen sammeln **S. 240** / *Lerninsel*: Informationen auswerten **S. 240** / *Lerninsel*: Ein Exzerpt erstellen **S. 241** / *Lerninsel:* Funktionen von Sachtexten erkennen **S. 247** / *Lerninsel:* Die Textsorte erkennen und untersuchen **S. 261** / *Lerninsel:* Die Erzählweise untersuchen **S. 262** / *Lerninsel:* Ein Drama untersuchen **S. 272** / *Lerninsel:* Zeitungen untersuchen **S. 274** / *Lerninsel:* Fachsprache erkennen **S. 279** | Lesestrategien (nach dem Lesen) (D) Textfunktion, AnalyseLesart, Motiv |
| **2.9. Mit Texten und Medien umgehen – Literarische Texte erschließen** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen: |  |  |
| F/G | * Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen
* Entwicklungen von Figuren beschreiben
 | **Familie, Liebe – Katastrophen? • Erzählende Texte untersuchen und deuten** **S. 78-107** / Liebe ist: Gutes und Böses … – Eine Novelle untersuchen **S. 82 ff.** / Innere und äußere Beweggründe von Figuren untersuchen **S. 98 ff.** / **„Sind es zwei, die sich erlesen?“** **• Gedichte interpretieren S. 108-129** / Liebesglück und Liebesleid – Den Aufbau eines Gedichts untersuchen **S. 119 ff.** / **Familie oder Freunde • Dramatische Texte untersuchen** **S. 130-141** / Der verlorene Sohn? – Die Funktion der Exposition erkennen **S. 132 ff. /** Freunde? – Die Entwicklung des Konflikts untersuchen **S.135 ff**. / Für immer? – Den Höhepunkt des Konflikts erschließen **S.138 f.** / **Der letzte Mohikaner • Themengleiche Texte und Filme erschließen** **S. 142-161 /** Am Anfang war das Buch … – Den Weg von der Romanvorlage zum Exposé nachvollziehen **S. 144 ff.** / *Lerninsel:* Beziehungen zwischen Figuren skizzieren **S. 234** / *Lerninsel:* Szene einfrieren **S. 234** / *Lerninsel:* Rollenbiografie **S. 234** / *Lerninsel:* Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text verfassen **S. 244** / *Lerninsel:* Eine literarische Figur schriftlich charakterisieren **S. 245 f.** / *Lerninsel:* Umgang mit erzählenden Texten **S. 258-262** / *Lerninsel:* Umgang mit Gedichten **S. 263-268** **/** *Lerninsel:* Umgang mitszenischen Texten**S. 269-272** / *Lerninsel:* Die Handlung einer Szene untersuchen **S. 270 /** *Lerninsel:* Die Figurenkonstellation und den Dialog zwischen den Figuren untersuchen **S. 271 /** *Lerninsel:* Den Handlungs- und Konfliktverlauf gliedern **S. 272 /** *Lerninsel:* Die wesentlichen Schritte von Literaturverfilmungen verstehen **S. 277** | Textgattung, Lyrik, Dramatik, Epik Figurenkonstellation, Dialog, Monolog, Akt, Szene, Erzählperspektive, Erzähltechnik, Rückblick, Vorausschau, Textwirkung, Kontext, Gestaltungsmittel, lyrisches Ich, lyrischer Sprecher, Vergleich, sprachliches Bild (E)Erzählzeit, erzählte ZeitSpannungsbogen Exposition, Höhepunkt, Protagonist, Antagonist |
|  | Deutungen zu literarischen Texten entwickeln und mit anderen austauschen: |  |  |
| F | * sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen
 | **Familie, Liebe – Katastrophen? • Erzählende Texte untersuchen und deuten** **S. 78-107** / Vater und Sohn – eine schwierige Beziehung – Mittel der Leserlenkung erkennen **S. 80 f.** / „Liebe ist: Gutes und Böses …“ – Eine Novelle untersuchen **S. 82 ff.** / Eine unmögliche Liebe? – Eine Novelle interpretieren **S. 88 ff.** / **„Sind es zwei, die sich erlesen?“ • Gedichte interpretieren** **S. 108-129** / Rollenbilder – Gedichte aspektorientiert interpretieren **S. 110 ff.** / Liebesglück und Liebesleid – Den Aufbau eines Gedichts untersuchen **S. 119 ff.** / **Familie oder Freunde • Dramatische Texte untersuchen S. 130-141** / **Der letzte Mohikaner • Themengleiche Texte und Filme erschließen** **S. 142-161 /** Am Anfang war das Buch … – Den Weg von der Romanvorlage zum Exposé nachvollziehen **S. 144 ff.** / *Wissen und Können:* Ursachen für die Mehrdeutigkeit literarischer Texte kennen **S. 157** / *Lerninsel:* Umgang mit erzählenden Texten **S. 258-262** / *Lerninsel:* Umgang mit Gedichten **S. 263-268** **/** *Lerninsel:* Umgang mitszenischen Texten**S. 269-272**  | Lesart, Textfunktion, Analyse, Alliteration, Anapher, Ellipse, Metapher |
| **2.10. Mit Texten und Medien umgehen – Sach- und Gebrauchstexte (lineare und nichtlineare Texte) erschließen** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Merkmale von Sach- und Gebrauchstexten untersuchen: |  |  |
| F | * Sachinformationen und Wertungen in Texten unterscheiden
 | **Abenteuer Beruf • Sich und andere informieren** **S. 8-29** / Frauenpower – Funktionen von Sachtexten erkennen **S. 18 f.** /Motive für die Berufswahl – Aufbau und Zielgruppen von Sachtexten erkennen **S. 20 f.** / **Blätter, die die Welt bedeuten?** **• Zeitungen untersuchen S. 60-77** / Marsmenschen? – Textsorten in Zeitungen unterscheiden (*Teilmodule:* Informierende Textsorten untersuchen, Meinungsäußernde Textsorten untersuchen) **S. 64 ff.** / *Lerninsel:* Funktionen von Sachtexten erkennen **S. 247**  | Textfunktion, Analyse |
|  | Informationen ermitteln und nutzen: |  |  |
| F | * relevante von nebensächlichen Informationen unterscheiden und Zusammenhänge darstellen
 | **Abenteuer Beruf • Sich und andere informieren** **S. 8-29** / Das will ich werden! – Diagramme erstellen **S.** **10 f.** / Männerberufe – Frauenberufe? – Diagramme auswerten **S. 12 ff.** / Fürs Leben gezeichnet – Einen Sachtext zusammenfassen **S. 15 ff.** / **Kontrolle brauch’ ich nicht! Oder? • Argumentieren und erörtern S. 42-59** / Videoüberwachung in der Schule – Ein Thema linear erörtern, *Teilmodule:* Eine Erörterung vorbereiten: Argumente aus Sachtexten gewinnen, Argumente ordnen **S. 44 ff.** / **Blätter, die die Welt bedeuten? • Zeitungen untersuchen** **S. 60-77 /** Ordnung im Blätterwald – Den Aufbau einer Tageszeitung untersuchen **S. 62 f.** / Marsmenschen? – Textsorten in Zeitungen unterscheiden **S. 64 ff.** / **Mehr als nur Musik** **• Das Medium Hörfunk untersuchen**, *Auftaktseiten:* Diagramm auswerten, Aufgabe 5, **S. 163** / Stundenuhren von Rundfunkprogrammen auswerten und vergleichen, Aufgabe 5, **S. 169** / *Lerninsel:* Sechs-Schritt-Lesemethode **S. 234** / *Lerninsel:* Informationen darstellen (Tabelle, Zeitleiste, Diagramm) **S. 234** / *Lerninsel:* Lesestrategien und Lesetechniken (orientierendes, selektives, antizipierendes und erschließendes Lesen, Diagramm schriftlich auswerten) **S. 235-238**/ *Lerninsel:* Zeitungen untersuchen **S. 274**  | QuelleNachricht, Schlagzeile, Rubrik, Ressort (E) |
| **2.11.** **Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Filme, Hörtexte, Inszenierungen u. Ä. untersuchen: |  |  |
| F | * die Wirkung medialer Gestaltungsmittel auf sich selbst beschreiben
 | *entsprechende Arbeitsaufträge in den Kapiteln:* **Blätter, die die Welt bedeuten? • Zeitungen untersuchen S. 60-77 / Familie oder Freunde • Dramatische Texte untersuchen S. 130-141 / Der letzte Mohikaner • Themengleiche Texte und Filme erschließen S. 142-161 / Mehr als nur Musik • Das Medium Hörfunk untersuchen S. 162-175** / *Lerninsel:* Umgang mit Medien **S. 273 ff.**  | Drehbuch, Bildkomposition, Kameraperspektive, KameraeinstellungSpannungsbogen, Inszenierung, Regie |
| G | * Gestaltungsmittel von Texten unterschiedlicher

medialer Form untersuchen | **Blätter, die die Welt bedeuten? • Zeitungen untersuchen S. 60-77 /** Marsmenschen? – Textsorten in Zeitungen unterscheiden (*Teilmodule:* Informierende Textsorten untersuchen, Meinungsäußernde Textsorten untersuchen) **S. 64 ff.** / Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Kommentars untersuchen **S. 70 f.** / Zeitung – von gestern? – Die Bedeutung der Presse beurteilen **S. 74 f.** / **Der letzte Mohikaner • Themengleiche Texte und Filme erschließen S. 142-161 /** Am Anfang war das Buch … – Den Weg von der Romanvorlage zum Exposé nachvollziehen **S. 144 ff. / Mehr als nur Musik • Das Medium Hörfunk untersuchen S. 162-175** / Ich höre was, was du nicht hörst – Inhalte und Gestaltung von Hörfunk untersuchen **S. 164 ff.** / Auf Sendung! – Ein Hörfunkfeature gestalten, *Teilmodul:* Ein Hörfunkfeature untersuchen **S. 170 f.** / *Lerninsel:* Umgang mit Medien **S. 273-277** / *Lerninsel:* Filmische Gestaltungsmittel kennen **S. 276** | Drehbuch, Bildkomposition, Kameraperspektive (E)KameraeinstellungSpannungsbogen, Inszenierung, Regie (F)Plot, Rückblende |
|  | Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen: |  |  |
| E/F | * mit anderen über Auswahlkriterien von Texten und Medien kommunizieren
 | **Blätter, die die Welt bedeuten? • Zeitungen untersuchen S. 60-77 /** Zeitung – von gestern? – Die Bedeutung der Presse beurteilen **S. 74 f.** / **Der letzte Mohikaner • Themengleiche Texte und Filme erschließen S. 142-161** /Am Anfang war das Buch … – Den Weg von der Romanvorlage zum Exposé nachvollziehen **S. 144 ff. /** Auf der Suche nach… – Schwierigkeiten des Castings verstehen **S. 156 ff.** / **Mehr als nur Musik • Das Medium Hörfunk untersuchen S. 162-175** / *Auftaktseiten:* Hörgewohnheiten mittels bestimmter Fragen ermitteln, Aufgabe 4, **S. 162** / Vorteile des Radios gegenüber anderen Medien herausarbeiten, Aufgabe 8, **S. 163** / Ich höre was, was du nicht hörst – Inhalte und Gestaltung von Hörfunk untersuchen **S. 164 ff.** / *Lerninsel:* Umgang mit Medien **S. 273ff. /** *Lerninsel:* Hörfunk untersuchen **S. 275 /** *Lerninsel:* Die wesentlichen Schritte von Literaturverfilmungen verstehen **S. 277** / *Lerninsel:* Das Casting bei Literaturverfilmungen **S. 277** | Drehbuch, Bildkomposition, Kameraperspektive KameraeinstellungTextfunktion, AnalyseLesart, MotivSpannungsbogen, Inszenierung, Regie |
| **2.12. Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Möglichkeiten der Wortbildung nutzen: |  |  |
| F/G/H | * verschiedene Wortbildungsmuster (z. B. Zusammensetzungen, Ableitungen und Nominalisierungen) identifizieren und für die Wortbildung nutzen
 | Abgefahren! – Eigennamen und Ableitungen von Eigennamen richtig schreiben **S. 216 ff.** / cul8er! – Abkürzungen und Kurzwörter verstehen und richtig schreiben **S. 226 f.** / *Lerninsel*: Die Großschreibung testen **S. 289** / Regeln zur Getrennt- und Zusammenschreibung anwenden **S. 290** | Eigennamen, Abkürzung |
|  | Bedeutungen untersuchen und reflektieren: |  |  |
| F/G | * die Bedeutung von Fach- bzw. Fremdwörtern aus ihren Wortbestandteilen (z. B. inter-, trans-, pro-) ableiten
 | Zu hoch? – Fachsprache verstehen, Wortbedeutungen erschließen **S. 184 f.** / *Lerninsel:* Fachsprache erkennen **S. 279** | SprachvarietätenFachsprache (E)  |
|  | Leistung von Wortarten untersuchen: |  |  |
| F | * Modi des Verbs unterscheiden
 | Aufgabe 3, **S. 192** / *Lerninsel*: Verben richtig verwenden (Den Modus beachten) **S. 283** | Modus des Verbs: Indikativ, Imperativ (E)Konjunktiv I (F), Konjunktiv II (G) |
| G/H | * den funktionalen Gebrauch von Wortarten erklären
 | **Gefährliche Tiere – gefährdete Tiere • Wortarten und ihre Leistung erschließen S. 188-197** / Rettung mit System – Wortarten bestimmen **S. 190** / Rettung in letzter Sekunde – Die Wirkung einzelner Wortarten in Texten beurteilen **S. 191 ff.** / *Wissen und Können:* Wortarten und grammatische Formen bewusst verwenden **S. 194** / *Lerninsel*: Wortarten unterscheiden und bestimmen **S. 282** / *Lerninsel*: Verben richtig verwenden **S. 283**  |  |
|  | Möglichkeiten der Satzbildung nutzen: |  |  |
| FG | * den Konjunktiv I funktional nutzen
* den Konjunktiv II funktional nutzen
 | *Lerninsel*: Verben richtig verwenden (Den Modus beachten) **S. 283** | Konjunktiv IKonjunktiv II |
|  | Satzglieder und Sätze untersuchen: |  |  |
| F | * die Leistung von Appositionen im Satz untersuchen
 | *Lerninsel:* Einschübe oder nachträgliche Erklärungen**S. 287**  | Apposition |
| G | * Adverbialsätze unterscheiden
 | **Außergewöhnliche Persönlichkeiten • Komplexe Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen** **S. 198-213** / Ein echter Kraftakt – Attribute und Adverbialbestimmungen erkennen und verwenden **S. 200 f.** / *Lerninsel*: Adverbial-sätze unterscheiden und verwenden **S. 285** | Temporalsatz, Kausalsatz, Modalsatz(Lokalsatz, Finalsatz, Konditionalsatz, Konsekutivsatz, Konzessivsatz) |
|  | Zeitliche Abfolgen und grammatische Tempora untersuchen und anwenden: |  |  |
| F | * die Darstellung von Vor-, Gleich- und Nachzeitigkeit durch die Wahl unterschiedlicher Tempora erklären
 | *Lerninsel*: Verben richtig verwenden **S. 283** |  |
| **2.13. Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprachbewusst handeln** |
| **Niveau** | **Lernbereich und Lehrplaninhalt** | **deutsch.kompetent Klasse 8** | **Wissensbestände** |
|  | Wortschatz entwickeln und Redemittel/Textbausteine nutzen: |  |  |
| F | * verschiedene sprachliche Register unterscheiden
* mit vielfältigen Redemitteln/Textbausteinen eigene und fremde Intentionen verdeutlichen
 | **Wir können alles. Auch hochdeutsch • Sprachvarietäten bewusst verwenden und reflektieren** **S. 176-187** / Mund(art)gerecht – Dialekte/Mundarten erkennen und in ihrer Wirkung reflektieren **S. 178 ff.** / Voll korrektes Deutsch, Alter – Jugendsprache angemessen verwenden und reflektieren **S. 182 f**. / Zu hoch? – Fachsprache verstehen, Wortbedeutungen erschließen **S. 184 f. /** *Lerninsel*: Sprache betrachten **S. 278 ff. /** *Lerninsel:* Fachsprache erkennen **S. 279 /** *Lerninsel:* Dialekt verwenden **S. 280** / *Lerninsel:* Jugendsprache verwenden **S. 280** | SprachvarietätenStandard-, Alltags-, Bildungs-, Fachsprache (E)Dialekt (G)  |
|  | Mehrsprachigkeit reflektieren und nutzen: |  |  |
| F/G | - die Strukturen verschiedener Sprachen (Herkunftssprachen, auch Sprachvarietäten und Regionalsprachen) unterscheiden (z. B. Satzstellung im Deutschen und Englischen, Wortbildung im Deutschen und Türkischen) | **Wir können alles. Auch hochdeutsch • Sprachvarietäten bewusst verwenden und reflektieren** **S. 176-187** / *Lerninsel:* Sprache betrachten **S. 278 ff.** | Sprachvarietäten |