

Stundenblätter Deutsch – Schiller »Maria Stuart«

Inhaltsverzeichnis CD-ROM

- ▶ Stundenblätter
(Unterrichtsverlauf in tabellarischer Form)
- ▶ Arbeitsblätter
- ▶ Abbildungen
- ▶ Vorschläge für Klausuren

Inhaltsverzeichnis Stundenblätter

1. Stunde: Die Begegnung zweier Königinnen (III,4)

▶ *SB_01.doc*

2. Stunde: Unterschiedliche Affekte – vorgetäuschte und echte Gefühle

▶ *SB_02.doc*

3. Stunde: Der katastrophale Ausgang des Gesprächs und seine Hintergründe

▶ *SB_03.doc*

4. Stunde: Maria Stuart – ein dramatisches Leben (I,1-2; I,4)

▶ *SB_04.doc*

5. Stunde: Schiller als Geschichtsdramatiker

▶ *SB_05.doc*

6. Stunde: Die Angeklagte kommt zu Wort (I,1-2; I,7-8)

▶ *SB_06.doc*

7. Stunde: Die Widersprüchlichkeit Elisabeths (II,2 und II,9)

▶ *SB_07.doc*

8. Stunde: Die Ratgeber Elisabeths (II,3)

▶ *SB_08.doc*

9./10. Stunde: Der Höhe- und Wendepunkt des Dramas (II,9; III,5-8)

▶ *SB_09_10.doc*

11. Stunde: Sein und Schein – das Intrigenspiel des IV. Aktes

▶ *SB_11.doc*

12. Stunde: Elisabeths Entscheidung zwischen Freiheit und Notwendigkeit (IV,9-10)

▶ *SB_12.doc*

13. Stunde: Schillers Inszenierung der Hinrichtung (V,5-7; V,10)

▶ *SB_13.doc*

◀◀ zurück zur Übersicht

weiter ▶▶

Inhaltsverzeichnis Stundenblätter (Fortsetzung)

14. Stunde: Der Schluss des Dramas (V,11–15)

▶ *SB_14.doc*

15. Stunde: »Maria Stuart« – ein »klassisches Drama«?

▶ *SB_15.doc*

16. Stunde: Schillers ideales Menschenbild

▶ *SB_16.doc*

◀◀ zurück zur Übersicht

Inhaltsverzeichnis Arbeitsblätter

Arbeitsblatt zur 1.–3. Stunde (Die Begegnung der Königinnen, Text der Szene III,4)

▶ *AB_01_03.doc*

Arbeitsblatt zur 2. Stunde (Kurve der Affekte)

▶ *AB_02.doc*

Lektürebegleitendes Arbeitsblatt

▶ *AB_Lektuere.doc*

1. Arbeitsblatt zur 4. Stunde (Figurine)

▶ *AB_04_1.doc*

2. Arbeitsblatt zur 4. Stunde (Maria Stuart auf der Bühne – zwei Inszenierungsfotos)

▶ *AB_04_2.doc*

3. Arbeitsblatt zur 4. Stunde (Maria Stuart – ein dramatisches Leben)

▶ *AB_04_3.doc*

1. Arbeitsblatt zur 5. Stunde (Welcher Lebensabschnitt Maria Stuarts eignet sich für die Bühne?)

▶ *AB_05_1.doc*

2. Arbeitsblatt zur 5. Stunde (Zur Entstehung von »Maria Stuart« [I])

▶ *AB_05_2.doc*

3. Arbeitsblatt zur 5. Stunde (Zur Entstehung von »Maria Stuart« [II])

▶ *AB_05_3.doc*

Arbeitsblatt zur 8. Stunde (Elisabeths Ratgeber: Rollenkarten)

▶ *AB_08.doc*

1. Arbeitsblatt zur 9./10. Stunde (Leicesters Überredungskünste – Aus dem Zettelkasten eines Schmeichlers)

▶ *AB_09_10_1.doc*

◀◀ zurück zur Übersicht

weiter ▶▶

Inhaltsverzeichnis Arbeitsblätter (Fortsetzung)

2. Arbeitsblatt zur 9./10. Stunde (Elisabeth nach der Begegnung mit Maria – Inszenierungsfoto)

▶ *AB_09_10_2.doc*

Arbeitsblatt zur 11. Stunde (Streichfassung des IV. Aktes [Beispiel])

▶ *AB_11.doc*

1. Arbeitsblatt zur 15. Stunde (»Maria Stuart« – ein »klassisches Drama«?)

▶ *AB_15_1.doc*

2. Arbeitsblatt zur 15. Stunde (Die Struktur des Dramas »Maria Stuart«)

▶ *AB_15_2.doc*

1. Arbeitsblatt zur 16. Stunde (Zwei Schiller-Bilder im Vergleich)

▶ *AB_16_1.doc*

2. Arbeitsblatt zur 16. Stunde (Friedrich Schiller: Über das Erhabene [Auszug])

▶ *AB_16_2.doc*

1. Weiterführungsmöglichkeit (Zeitungsartikel über die historische Elisabeth und über die historische Maria)

▶ *WM_01.doc*

2. Weiterführungsmöglichkeit (Auszüge aus dem Briefwechsel Schiller – Goethe)

▶ *WM_02.doc*

3. Weiterführungsmöglichkeit (Friedrich Schiller / J.W. von Goethe: Auswahl von Xenien)

▶ *WM_03.doc*

4. Weiterführungsmöglichkeit (Friedrich Schiller: Die Bürgschaft; J.W. von Goethe: Der Gott und die Bajadere)

▶ *WM_04.doc*

◀◀ zurück zur Übersicht

Inhaltsverzeichnis Abbildungen

Bild 1 (Zeichnung einer Figurine)

▶ [Bild_1.pdf](#)

Bild 2 (Anja Laïs als Maria Stuart)

▶ [Bild_2.pdf](#)

Bild 3 (Corinna Kirchhoff als Maria Stuart)

▶ [Bild_3.pdf](#)

Bild 4 (Elisabeth Orth als Elisabeth)

▶ [Bild_4.pdf](#)

Bild 5 (Gottfried Schadow, Friedrich Schiller, 1804)

▶ [Bild_5.pdf](#)

Bild 6 (Johann Heinrich Dannecker: Schillerbüste, 1794)

▶ [Bild_6.pdf](#)

Bild 7 (Elisabeth I. (1533–1603), porträtiert 1588)

▶ [Bild_7.pdf](#)

Bild 8 (Maria Stuart [1542–1587], Miniatur von 1750)

▶ [Bild_8.pdf](#)

◀◀ [zurück zur Übersicht](#)

Inhaltsverzeichnis Vorschläge für Klausuren

Vorschlag 1

▶ *Klausur_01.doc*

Vorschlag 2

▶ *Klausur_02.doc*

Vorschlag 3

▶ *Klausur_03.doc*

Vorschlag 4

▶ *Klausur_04.doc*

Vorschlag 5

▶ *Klausur_05.doc*

Vorschlag 6

▶ *Klausur_06.doc*

◀◀ zurück zur Übersicht

Impressum

1. Auflage A 1 5 4 3 2 1 | 2009 2008 2007 2006 2005

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Das gleiche gilt für das Programm sowie das Begleitmaterial. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

© Ernst Klett Schulbuchverlag Leipzig GmbH, Leipzig 2005
Internetadresse: <http://www.klett.de>
Alle Rechte vorbehalten.

Presswerk CD-ROM: P + O, Compact Disc GmbH, Diepholz

ISBN 3-12-927487-1