|  |
| --- |
| **1. Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören** |
| **2. Kompetenzbereich: Schreiben** |
| **3. Kompetenzbereich: Lesen – Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen** |
| **4. Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch reflektieren** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOMPETENZBEREICH: SPRECHEN UND ZUHÖREN** | | | | | |
| **Kompetenzen** | | **Grundlegende Wissensbestände** | | **deutsch.kompetent Klasse 10** | |
| **Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht vor anderen sprechen sowie verstehend zuhören** | | | | | |
| * komplexe Redebeiträge unter Verwendung der Standardsprache und eines gesicherten Fachwortschatzes selbstständig planen und halten * geeignete Medien und Präsentationsformen selbstständig auswählen, zielorientiert einsetzen und das eigene Vorgehen erläutern * Wirkung verbaler, nonverbaler und paraverbaler Mittel gezielt und angemessen einsetzen * aus Gehörtem sicher komplexe Informationen erschließen, detailliert und strukturiert wiedergeben, in geeigneter Form festhalten und in kommunikativen Zusammenhängen anwenden * vielschichtige Strategien zur Lösung von Verständnis-problemen nutzen * literarische und pragmatische Texte sinngebend und der Form entsprechend vorlesen, vortragen bzw. rezitieren | | * Strategien und Techniken des Redeaufbaus * Strategien des Argumentierens und Appellierens * Funktionen paraverbaler Mittel | | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29**  **Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137**  **Stürmische Zeiten** Dramatische Texte analysieren und interpretieren **S.138 – 165**  Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**  Lerninsel: **Sich und andere informieren** **S.236 – 238** | |
| **Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht mit anderen sprechen** | | | | | |
| * Gespräche selbstständig vorbereiten, leiten und moderieren, dabei Impulse geben, Ergebnisse zusammenfassen und Schlussfolgerungen ziehen * sich argumentativ und sachlich mit unterschiedlichen Meinungen auseinandersetzen und die eigene Position differenziert und begründet vertreten | | * Formen von Rede – Gegenrede: dialogisch – argumentierend | | **Wir müssen (miteinander) reden!** Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 30 – 45**  Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**  Lerninsel: **Sprachlicher Umgang mit anderen** **S.264 – 266** | |
| **KOMPETENZBEREICH: SCHREIBEN** | | | | | |
| **Kompetenzen** | **Grundlegende Wissensbestände** | | | | **deutsch.kompetent Klasse 10** |
| **Einen Schreibprozess planvoll gestalten** | | | | | |
| * komplexe Schreibprozesse planen, gestalten und reflektieren * prozess- und ergebnisorientierte Schreibformen unterscheiden und nutzen * Texte mithilfe sprachlicher Mittel sowie Mitteln der Satz- und Textverknüpfung inhaltlich, sprachlich und stilistisch stimmig gestalten * Zitiertechnik und Quellenangabe sicher beherrschen * eigene und fremde Textfassungen mithilfe von Überarbeitungsstrategien kriterienorientiert überprüfen, kommentieren und verändern * Texte für andere mittels geeigneter Darstellungs- und Präsentationsformen aufbereiten | * Techniken wissenschaftlicher Informationsaufbereitung: Konspekt und Exzerpt | | | | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29**  **Wir müssen (miteinander) reden!** Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 30 – 45**  **Das Geschäft mit dem Sport** Ein Thema erörtern **S. 46 – 73**  **Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101**  **Junge Menschen in der Literatur** Epische Texte analysieren und interpretieren **S.102 – 121**  **Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137**  **Von wegen Happy End ...** Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren **S.186 – 205**  Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**  Lerninsel: **Schreiben** **S.239 – 263** |
| **Zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen** | | | | | |
| * literarische Texte aller Gattungen analysieren und interpretieren * Formen und Strategien des Erörterns von komplexen Sachverhalten unterscheiden und beherrschen * Texte mithilfe wissenschaftspropädeutischer Arbeitsweisen unter Anleitung produzieren * pragmatische Texte über komplexe Sachverhalte unter Beachtung gedanklicher Stringenz, sprachlicher Präzision und Adressatenbezug selbstständig verfassen | * Aufbau, Struktur und Gestaltungsmittel der textgebundenen Erörterung * Aufbau, Gliederung sowie Gestaltungsmittel der wissenschaftlichen Arbeit * Merkmale der textimmanenten und textexternen Interpretation * Formen und Merkmale materialgestützten Schreibens | | | | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29**  **Wir müssen (miteinander) reden!** Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 30 – 45**  **Das Geschäft mit dem Sport** Ein Thema erörtern **S. 46 – 73**  **Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101**  **Junge Menschen in der Literatur** Epische Texte analysieren und interpretieren **S.102 – 121**  **Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137**  **Stürmische Zeiten** Dramatische Texte analysieren und interpretieren **S.138 – 165**  **Des Pudels Kern** Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen **S.166 – 185**  **Von wegen Happy End ...** Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren **S.186 – 205**  **Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227**  Lerninsel: **Schreiben** **S.239 – 263** |
| **Normrichtig schreiben** | | | | | |
| * Regeln der Orthografie und Zeichensetzung beherrschen sowie sicher und selbstständig nutzen * über einen differenzierten und orthografisch gesicherten Wortschatz verfügen und diesen sicher sowie zielorientiert gebrauchen * Umgang mit Nachschlagewerken selbstständig und zielorientiert beherrschen | * Regeln der Darstellung von Quellenverweisen und des Literaturverzeichnisses * ausgewählte Regeln zur Gestaltung von Texten nach DIN 5008 | | | | **Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101**  **Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137**  **Stürmische Zeiten** Dramatische Texte analysieren und interpretieren **S.138 – 165**  **Des Pudels Kern** Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen **S.166 – 185**  **Von wegen Happy End ...** Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren **S.186 – 205**  Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**  Lerninsel: **Grammatik** **S.290 – 294**  Lerninsel: **Rechtschreibung** **S.295 – 297** |
| **KOMPETENZBEREICH: LESEN – SICH MIT TEXTEN UND MEDIEN AUSEINANDERSETZEN** | | | | | |
| **Kompetenzen** | **Grundlegende Wissensbestände** | | **deutsch.kompetent Klasse 10** | | |
| **Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen** | | | | | |
| * Lesetechniken und Lesestrategien zum zweckorientierten Erfassen komplexer Textstrukturen beherrschen und zielgerichtet nutzen * Textinformationen, Textintentionen und Autorpositionen zielgerichtet erschließen * Textsorte und Textstruktur selbstständig erfassen | * Klassifizierungsmöglichkeiten von Textsorten | | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29**  **Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101**  **Junge Menschen in der Literatur** Epische Texte analysieren und interpretieren **S.102 – 121**  **Stürmische Zeiten** Dramatische Texte analysieren und interpretieren **S.138 – 165**  Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**  Lerninsel: **Lesestrategien und Lesetechniken** **S.233 – 235** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pragmatische Texte verstehen, reflektieren und nutzen** | | |
| * pragmatische Texte weitgehend selbstständig analysieren * Funktion und Wirkung pragmatischer Texte erschließen * pragmatische Texte selbstständig als Informationsquelle und zur Problemlösung nutzen | * Merkmale und Funktionen von Textsorten: Rede, Rezension und Werbetext * Aspekte der Redeanalyse: Anlass, Redesituation, Argumentationsansatz und Argumentationsstruktur | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29**  **Das Geschäft mit dem Sport** Ein Thema erörtern **S. 46 – 73**  **Des Pudels Kern** Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen **S.166 – 185**  **Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227**  Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**  Lerninsel: **Lesestrategien und Lesetechniken** **S.233 – 235**  Lerninsel: **Schreiben** **S.239 – 263**  Lerninsel: **Sprachlicher Umgang mit anderen** **S.264 – 266** |
| **Literarische Texte verstehen und reflektieren** | | |
| * Texte als Gestalt-Gehalt-Einheiten erfassen und erschließen * Inhalte und Strukturen exemplarischer Texte aus Gegenwart und Vergangenheit verstehen sowie ausgewählte sprachliche Auffälligkeiten erfassen und deuten * Texte aus Gegenwart und Vergangenheit unter dem Aspekt literarischer Epochenbildung verstehen und reflektieren * mit literarischen Texten überwiegend selbstständig handlungs- und produktionsorientiert umgehen | * Merkmale und Wirkung der Texterschließung als Wechselbeziehungen zwischen Autorin/Autor – Text/Werk – Leserin/Leser * sprachkünstlerische Gestaltungsmittel: Allegorie, Inversion, Ironie, Oxymoron, Paradoxon und Symbol * gattungs- und genretypische Merkmale von Roman, Parabel und Gleichnis * Stoffgrundlage literarischer Werke * gattungs- und genretypische Merkmale von Schauspiel, Tragödie und Komödie * Strukturelemente in ihren funktionalen Bedeutungen: Handlungsverlauf, Figurenkonstellation, Konflikt sowie Konfliktgestaltung * Überblick über literarische Epochen und Strömungen * Möglichkeiten und Grenzen von Periodisierungsvarianten * ein literarisches Werk im Kontext seiner Literaturepoche | **Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101**  **Junge Menschen in der Literatur** Epische Texte analysieren und interpretieren **S.102 – 121**  **Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137**  **Stürmische Zeiten** Dramatische Texte analysieren und interpretieren **S.138 – 165**  **Des Pudels Kern** Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen **S.166 – 185**  **Von wegen Happy End ...** Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren **S.186 – 205**  Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**  Lerninsel: **Lesestrategien und Lesetechniken** **S.233 – 235**  Lerninsel: **Schreiben** **S.239 – 263**  Lerninsel: **Umgang mit epischen Texten** **S.267 – 272**  Lerninsel: **Umgang mit lyrischen Texten** **S.273 – 276**  Lerninsel: **Umgang mit dramatischen Texten** **S.277 – 282** |
| **Medien verstehen, reflektieren und nutzen** | | |
| * Informationen unter Einbeziehung von Sekundärliteratur ziel- und zweckorientiert auswählen * Suchstrategien in Internetsuchmaschinen und Fachportalen reflektieren * Medienprodukte und multimediale Online-Informationsange-bote zielorientiert nutzen * mediengestützte Präsentationen planen, gestalten und reflektieren * Mediensprache und mediale Ausdrucksmittel zielgerichtet anwenden * literarische und filmische Darstellung vergleichen | * Struktur von Online-Bibliotheken * Funktionen und Wirkungen filmischen Erzählens | **Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101**  **Des Pudels Kern** Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen **S.166 – 185**  **Von wegen Happy End ...** Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren **S.186 – 205**  **Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227**  Lerninsel: **Umgang mit Medien** **S.283 – 286** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KOMPETENZBEREICH: SPRACHE UND SPRACHGEBRAUCH REFLEKTIEREN** | | |
| **Kompetenzen** | **Grundlegende Wissensbestände** | **deutsch.kompetent Klasse 10** |
| **Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden** | | |
| * Texte auf Wort-, Satz- und Textebene kriterienorientiert analysieren und die jeweilige Wirkung reflektieren * grammatische Erscheinungen und Strukturen der deutschen Sprache in situativem und funktionalem Zusammenhang selbstständig nutzen | * funktionale Sprachmittel der Verdichtung und Auflockerung: Parataxe, Hypotaxe, Attribuierung, Satzgliedreihung, Ausklammerung sowie Zusammensetzung und Abkürzung | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29**  **Junge Menschen in der Literatur** Epische Texte analysieren und interpretieren **S.102 – 121**  **Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227**  Lerninsel: **Grammatik** **S.290 – 294** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden** | | |
| * den systematisch erweiterten, differenzierten Wortschatz situationsangemessen und adressatengerecht sicher nutzen * Fachbegriffe zur Beschreibung sprachlich-kommunikativer Sachverhalte anwenden * bei Analyse und Gestaltung unterschiedlicher Texte stilistische Mittel sicher unterscheiden, ihre Funktion beschreiben und ihre Angemessenheit reflektieren | * Begriffsinhalte: Assoziation, Denotation und Konnotation * Merkmale des Bedeutungswandels | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29**  **Das Geschäft mit dem Sport** Ein Thema erörtern **S. 46 – 73**  **Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137**  **Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227** |
| **Sprache in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten** | | |
| * Erscheinungs- und Verwendungsformen der deutschen Sprache unter Berücksichtigung historischer und gesellschaftlicher Entwicklungen untersuchen und adressaten- und situationsbezogen anwenden * Mehrsprachigkeit zur Entwicklung von Sprachbewusstsein nutzen * Bedingungen gelingender und misslingender Kommunikation untersuchen | * Verlauf des Kommunikations-prozesses: Senden, Vermitteln und Empfangen * einfaches Kommunikations-modell | **Wir müssen (miteinander) reden!** Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 30 – 45**  **Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227**  Lerninsel: **Sprachlicher Umgang mit anderen** **S.264 – 266**  Lerninsel: **Sprache betrachten** **S.287 – 289** |