|  |
| --- |
| **1. Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören** |
| **2. Kompetenzbereich: Schreiben**  |
| **3. Kompetenzbereich: Lesen – Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen** |
| **4. Kompetenzbereich: Sprache und Sprachgebrauch reflektieren** |

|  |
| --- |
| **KOMPETENZBEREICH: SPRECHEN UND ZUHÖREN** |
| **Kompetenzen** | **Grundlegende Wissensbestände**  | **deutsch.kompetent Klasse 10** |
| **Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht vor anderen sprechen sowie verstehend zuhören** |
| * komplexe Redebeiträge unter Verwendung der Standardsprache und eines gesicherten Fachwortschatzes selbstständig planen und halten
* geeignete Medien und Präsentationsformen selbstständig auswählen, zielorientiert einsetzen und das eigene Vorgehen erläutern
* Wirkung verbaler, nonverbaler und paraverbaler Mittel gezielt und angemessen einsetzen
* aus Gehörtem sicher komplexe Informationen erschließen, detailliert und strukturiert wiedergeben, in geeigneter Form festhalten und in kommunikativen Zusammenhängen anwenden
* vielschichtige Strategien zur Lösung von Verständnis-problemen nutzen
* literarische und pragmatische Texte sinngebend und der Form entsprechend vorlesen, vortragen bzw. rezitieren
 | * Strategien und Techniken des Redeaufbaus
* Strategien des Argumentierens und Appellierens
* Funktionen paraverbaler Mittel
 | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29****Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137****Stürmische Zeiten** Dramatische Texte analysieren und interpretieren **S.138 – 165**Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**Lerninsel: **Sich und andere informieren** **S.236 – 238** |
| **Sachbezogen, situationsangemessen und adressatengerecht mit anderen sprechen** |
| * Gespräche selbstständig vorbereiten, leiten und moderieren, dabei Impulse geben, Ergebnisse zusammenfassen und Schlussfolgerungen ziehen
* sich argumentativ und sachlich mit unterschiedlichen Meinungen auseinandersetzen und die eigene Position differenziert und begründet vertreten
 | * Formen von Rede – Gegenrede: dialogisch – argumentierend
 | **Wir müssen (miteinander) reden!** Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 30 – 45**Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**Lerninsel: **Sprachlicher Umgang mit anderen** **S.264 – 266** |
| **KOMPETENZBEREICH: SCHREIBEN** |
| **Kompetenzen** | **Grundlegende Wissensbestände**  | **deutsch.kompetent Klasse 10** |
| **Einen Schreibprozess planvoll gestalten** |
| * komplexe Schreibprozesse planen, gestalten und reflektieren
* prozess- und ergebnisorientierte Schreibformen unterscheiden und nutzen
* Texte mithilfe sprachlicher Mittel sowie Mitteln der Satz- und Textverknüpfung inhaltlich, sprachlich und stilistisch stimmig gestalten
* Zitiertechnik und Quellenangabe sicher beherrschen
* eigene und fremde Textfassungen mithilfe von Überarbeitungsstrategien kriterienorientiert überprüfen, kommentieren und verändern
* Texte für andere mittels geeigneter Darstellungs- und Präsentationsformen aufbereiten
 | * Techniken wissenschaftlicher Informationsaufbereitung: Konspekt und Exzerpt
 | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29****Wir müssen (miteinander) reden!** Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 30 – 45****Das Geschäft mit dem Sport** Ein Thema erörtern **S. 46 – 73****Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101****Junge Menschen in der Literatur** Epische Texte analysieren und interpretieren **S.102 – 121****Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137****Von wegen Happy End ...** Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren **S.186 – 205**Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**Lerninsel: **Schreiben** **S.239 – 263** |
| **Zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen** |
| * literarische Texte aller Gattungen analysieren und interpretieren
* Formen und Strategien des Erörterns von komplexen Sachverhalten unterscheiden und beherrschen
* Texte mithilfe wissenschaftspropädeutischer Arbeitsweisen unter Anleitung produzieren
* pragmatische Texte über komplexe Sachverhalte unter Beachtung gedanklicher Stringenz, sprachlicher Präzision und Adressatenbezug selbstständig verfassen
 | * Aufbau, Struktur und Gestaltungsmittel der textgebundenen Erörterung
* Aufbau, Gliederung sowie Gestaltungsmittel der wissenschaftlichen Arbeit
* Merkmale der textimmanenten und textexternen Interpretation
* Formen und Merkmale materialgestützten Schreibens
 | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29****Wir müssen (miteinander) reden!** Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 30 – 45****Das Geschäft mit dem Sport** Ein Thema erörtern **S. 46 – 73****Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101****Junge Menschen in der Literatur** Epische Texte analysieren und interpretieren **S.102 – 121****Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137****Stürmische Zeiten** Dramatische Texte analysieren und interpretieren **S.138 – 165****Des Pudels Kern** Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen **S.166 – 185****Von wegen Happy End ...** Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren **S.186 – 205****Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227**Lerninsel: **Schreiben** **S.239 – 263** |
| **Normrichtig schreiben** |
| * Regeln der Orthografie und Zeichensetzung beherrschen sowie sicher und selbstständig nutzen
* über einen differenzierten und orthografisch gesicherten Wortschatz verfügen und diesen sicher sowie zielorientiert gebrauchen
* Umgang mit Nachschlagewerken selbstständig und zielorientiert beherrschen
 | * Regeln der Darstellung von Quellenverweisen und des Literaturverzeichnisses
* ausgewählte Regeln zur Gestaltung von Texten nach DIN 5008
 | **Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101****Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137****Stürmische Zeiten** Dramatische Texte analysieren und interpretieren **S.138 – 165****Des Pudels Kern** Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen **S.166 – 185****Von wegen Happy End ...** Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren **S.186 – 205**Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**Lerninsel: **Grammatik** **S.290 – 294**Lerninsel: **Rechtschreibung** **S.295 – 297** |
| **KOMPETENZBEREICH: LESEN – SICH MIT TEXTEN UND MEDIEN AUSEINANDERSETZEN** |
| **Kompetenzen** | **Grundlegende Wissensbestände**  | **deutsch.kompetent Klasse 10** |
| **Lesetechniken und Lesestrategien kennen und nutzen** |
| * Lesetechniken und Lesestrategien zum zweckorientierten Erfassen komplexer Textstrukturen beherrschen und zielgerichtet nutzen
* Textinformationen, Textintentionen und Autorpositionen zielgerichtet erschließen
* Textsorte und Textstruktur selbstständig erfassen
 | * Klassifizierungsmöglichkeiten von Textsorten
 | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29****Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101****Junge Menschen in der Literatur** Epische Texte analysieren und interpretieren **S.102 – 121****Stürmische Zeiten** Dramatische Texte analysieren und interpretieren **S.138 – 165**Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**Lerninsel: **Lesestrategien und Lesetechniken** **S.233 – 235** |

|  |
| --- |
| **Pragmatische Texte verstehen, reflektieren und nutzen** |
| * pragmatische Texte weitgehend selbstständig analysieren
* Funktion und Wirkung pragmatischer Texte erschließen
* pragmatische Texte selbstständig als Informationsquelle und zur Problemlösung nutzen
 | * Merkmale und Funktionen von Textsorten: Rede, Rezension und Werbetext
* Aspekte der Redeanalyse: Anlass, Redesituation, Argumentationsansatz und Argumentationsstruktur
 | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29****Das Geschäft mit dem Sport** Ein Thema erörtern **S. 46 – 73****Des Pudels Kern** Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen **S.166 – 185****Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227**Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**Lerninsel: **Lesestrategien und Lesetechniken** **S.233 – 235**Lerninsel: **Schreiben** **S.239 – 263**Lerninsel: **Sprachlicher Umgang mit anderen** **S.264 – 266** |
| **Literarische Texte verstehen und reflektieren** |
| * Texte als Gestalt-Gehalt-Einheiten erfassen und erschließen
* Inhalte und Strukturen exemplarischer Texte aus Gegenwart und Vergangenheit verstehen sowie ausgewählte sprachliche Auffälligkeiten erfassen und deuten
* Texte aus Gegenwart und Vergangenheit unter dem Aspekt literarischer Epochenbildung verstehen und reflektieren
* mit literarischen Texten überwiegend selbstständig handlungs- und produktionsorientiert umgehen
 | * Merkmale und Wirkung der Texterschließung als Wechselbeziehungen zwischen Autorin/Autor – Text/Werk – Leserin/Leser
* sprachkünstlerische Gestaltungsmittel: Allegorie, Inversion, Ironie, Oxymoron, Paradoxon und Symbol
* gattungs- und genretypische Merkmale von Roman, Parabel und Gleichnis
* Stoffgrundlage literarischer Werke
* gattungs- und genretypische Merkmale von Schauspiel, Tragödie und Komödie
* Strukturelemente in ihren funktionalen Bedeutungen: Handlungsverlauf, Figurenkonstellation, Konflikt sowie Konfliktgestaltung
* Überblick über literarische Epochen und Strömungen
* Möglichkeiten und Grenzen von Periodisierungsvarianten
* ein literarisches Werk im Kontext seiner Literaturepoche
 | **Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101****Junge Menschen in der Literatur** Epische Texte analysieren und interpretieren **S.102 – 121****Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137****Stürmische Zeiten** Dramatische Texte analysieren und interpretieren **S.138 – 165****Des Pudels Kern** Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen **S.166 – 185****Von wegen Happy End ...** Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren **S.186 – 205**Lerninsel: **Lern- und Arbeitstechniken** **S.228 – 232**Lerninsel: **Lesestrategien und Lesetechniken** **S.233 – 235**Lerninsel: **Schreiben** **S.239 – 263**Lerninsel: **Umgang mit epischen Texten** **S.267 – 272**Lerninsel: **Umgang mit lyrischen Texten** **S.273 – 276**Lerninsel: **Umgang mit dramatischen Texten** **S.277 – 282** |
| **Medien verstehen, reflektieren und nutzen** |
| * Informationen unter Einbeziehung von Sekundärliteratur ziel- und zweckorientiert auswählen
* Suchstrategien in Internetsuchmaschinen und Fachportalen reflektieren
* Medienprodukte und multimediale Online-Informationsange-bote zielorientiert nutzen
* mediengestützte Präsentationen planen, gestalten und reflektieren
* Mediensprache und mediale Ausdrucksmittel zielgerichtet anwenden
* literarische und filmische Darstellung vergleichen
 | * Struktur von Online-Bibliotheken
* Funktionen und Wirkungen filmischen Erzählens
 | **Fremdkörper** Zu literarischen Texten schreiben **S. 74 – 101****Des Pudels Kern** Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen **S.166 – 185****Von wegen Happy End ...** Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren **S.186 – 205****Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227**Lerninsel: **Umgang mit Medien** **S.283 – 286** |

|  |
| --- |
| **KOMPETENZBEREICH: SPRACHE UND SPRACHGEBRAUCH REFLEKTIEREN** |
| **Kompetenzen** | **Grundlegende Wissensbestände**  | **deutsch.kompetent Klasse 10** |
| **Grammatische Mittel kennen und funktional verwenden** |
| * Texte auf Wort-, Satz- und Textebene kriterienorientiert analysieren und die jeweilige Wirkung reflektieren
* grammatische Erscheinungen und Strukturen der deutschen Sprache in situativem und funktionalem Zusammenhang selbstständig nutzen
 | * funktionale Sprachmittel der Verdichtung und Auflockerung: Parataxe, Hypotaxe, Attribuierung, Satzgliedreihung, Ausklammerung sowie Zusammensetzung und Abkürzung
 | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29****Junge Menschen in der Literatur** Epische Texte analysieren und interpretieren **S.102 – 121****Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227**Lerninsel: **Grammatik** **S.290 – 294** |

|  |
| --- |
| **Lexikalische Einheiten kennen und funktional verwenden** |
| * den systematisch erweiterten, differenzierten Wortschatz situationsangemessen und adressatengerecht sicher nutzen
* Fachbegriffe zur Beschreibung sprachlich-kommunikativer Sachverhalte anwenden
* bei Analyse und Gestaltung unterschiedlicher Texte stilistische Mittel sicher unterscheiden, ihre Funktion beschreiben und ihre Angemessenheit reflektieren
 | * Begriffsinhalte: Assoziation, Denotation und Konnotation
* Merkmale des Bedeutungswandels
 | **Kenn ich – kauf ich – les ich** Sich und andere informieren **S. 8 – 29****Das Geschäft mit dem Sport** Ein Thema erörtern **S. 46 – 73****Gegen den Strom** Lyrische Texte analysieren und interpretieren **S.122 – 137****Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227** |
| **Sprache in Verwendungszusammenhängen reflektieren und gestalten** |
| * Erscheinungs- und Verwendungsformen der deutschen Sprache unter Berücksichtigung historischer und gesellschaftlicher Entwicklungen untersuchen und adressaten- und situationsbezogen anwenden
* Mehrsprachigkeit zur Entwicklung von Sprachbewusstsein nutzen
* Bedingungen gelingender und misslingender Kommunikation untersuchen
 | * Verlauf des Kommunikations-prozesses: Senden, Vermitteln und Empfangen
* einfaches Kommunikations-modell
 | **Wir müssen (miteinander) reden!** Sprachlicher Umgang mit anderen **S. 30 – 45****Sprach-los?** Sprache betrachten **S.206 – 227**Lerninsel: **Sprachlicher Umgang mit anderen** **S.264 – 266**Lerninsel: **Sprache betrachten** **S.287 – 289** |