Seiten	Darum geht es	Material
Spaghetti für zwei *S. 44–47*	Am Beispiel der Kurzgeschichte „Spaghetti für zwei“ von Federica de Cesco üben sich die Schüler darin, den Inhalt eines literarischen Textes zum Problemkreis Verhältnis zu Fremden zu erschließen. Anhand von Stichworten geben sie den Inhalt zusammengefasst mit eigenen Worten wieder. Den tieferen Gehalt der Kurzgeschichte erfassen die Schüler, indem sie die Arbeitstechnik „Einen literarischen Text genau lesen und verstehen“ anwenden und über die Auseinandersetzung mit den Gedanken und dem Verhalten der Hauptfigur ihre eigene Position überprüfen.	**Online-Link** zu dem Song „Einfach nur zusammen leben“ **► zu besorgen:** ggf. CD „Gnadenlos virtuos“ von Dorfcombo mit dem Musiktitel „Einfach nur zusammen leben“ **6** Spaghetti für zwei **KV 1a** (BASIS) und **KV 1b** (TRAINING): Aufgaben zum Hörverstehen von „Spaghetti für zwei“ **KV 2a** (BASIS) und **KV 2b/2c** (TRAINING): Eine Figur charakterisieren **KV 3** (EXTRA): Eine Stimmungskurve erstellen
Schritt für Schritt zur Inhaltsangabe *S. 48/49*	Zwei Wege zum Erfassen des Inhalts werden den Schülern aufgezeigt: das Notieren von Stichworten nach den Vorgaben der Arbeitstechnik „Eine Inhaltsangabe schreiben“ und das Beantworten von W-Fragen. Anhand der aufgezeigten Schritte verfassen sie schließlich eine vollständige Inhaltsangabe der Kurzgeschichte „Spaghetti für zwei“.	**AH** (S. 16–19): Eine weitere Kurzgeschichte („Sie werfen Steine ins Wasser“ von Franz Hiesel) erschließen und eine Inhaltsangabe schreiben
EXTRA Einen Text erschließen Eine Inhaltsangabe schreiben *S. 50–53*	Die Schüler erschließen die Erzählung „Sonntag“ von Max Bolliger mithilfe der Arbeitstechnik „Einen literarischen Text genau lesen und verstehen“. Sie fertigen Stichworte an und beantworten W-Fragen, setzen sich mit den Figuren, deren Gefühlsleben und Verhaltensweisen auseinander, um schließlich eine Inhaltsangabe zu schreiben.	**7** Sonntag **KV 4** (EXTRA): Aufgaben zum Hörverstehen von „Sonntag“ **KV 5** (EXTRA): Die Figurenkonstellation erschließen
Er habe viel erlebt *S. 54/55*	Die Schüler lernen mit der Kurzgeschichte „Die Kirche“ nach Wladimir Kaminer einen humorvollen Text mit gehäufter indirekter Rede kennen. Dabei wird ihnen – auch in Anwendung bei der Inhaltsangabe – die Notwendigkeit bewusst gemacht, den Konjunktiv bilden und richtig verwenden zu können. Die Seiten bieten Übungsmaterial zur Wiederholung und Vertiefung.	**KV 6a** (BASIS) und **KV 6b** (TRAINING): Konjunktivformen einsetzen **► zu besorgen:** – evtl. Foto von Wladimir Kaminer – evtl. Bücher des Autors **► anzufertigen:** Lösungsblätter zum Auslegen