|  |  |
| --- | --- |
| 38 Wochen/114h: | Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres |
| 2 Wochen/6h: | Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Tests |
| 4 Wochen/12h: | Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheim- aufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc. |
| 4 Wochen/12h: | zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung |
| 28 Wochen/84h: | Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Im Stoffver- teilungsplaner sind nur die Materialien des Schülerbuchs aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im Workbook oder Kopiervorlagen ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-854242-2) / Digitaler Unterrichtsassistent (ISBN 978-3-12-854274-0) verwiesen wird. Im Lehrerband bieten die Hinweise zur Skalierbarkeit der Unit tasks weitere Kürzungsmöglichkeiten (ISBN 978-3-12-854243-0). | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Legende: | ***< >*** | = | fakultative Inhalte des Schülerbuchs |
|  | ***x*** | = | gekürzt |
|  | UW | = | Unterrichtswoche |
|  | HV/LV | = | Hörverstehen/Leseverstehen |

|  |
| --- |
| Unit 1: On the move  Die S lernen, über ihre Reiseerfahrungen und ihre Gründe fürs Reisen zu sprechen. Sie lernen,  Fragen, Befehle und Aufforderungen und das, was andere Leute gesagt haben, wiederzugeben  (*indirect speech*). Sie lernen die sprachlichen Mittel, um über das Reisen zu sprechen. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **1** | **1** | 8 | Introduction |  | “On the move”, ex. 1-2 | über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen, HV |
|  | **2** | 9 |  |  | ex. 3-4 | Word bank: *reasons for travelling*, über eigene Reiseerlebnisse und Reisepläne berichten |
|  | **3** | 10 | Station 1 |  | “You told us …“ ex. 1 | LV, einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen |
| **2** | **4** | 11 |  |  | ex. 2-3 | *direct* and *indirect speech* |
|  |  | 12 |  | **x** | ex. 4 | *Role play*: ein Interview mit einem Filmstar durchführen |
|  | **5** | 12 |  |  | ex. 5 | über lustige oder unangenehme Urlaubssituationen schreiben. |
|  |  | 12 |  | **x** | <A song: Island in the sun> ex. 6 | HV: Ein Lied verstehen und sich in die Erzählperspektive hinein versetzen |
|  | **6** | 13 |  |  | “Idiot nephew?“ ex. 7 | LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen |
| **3** | **7** | 14 | Station 2 |  | ex. 8-9 | *indirect questions* |
|  | **8** | 14 |  |  | ex. 10 | *indirect commands and requests* |
|  | **9** | 15 |  |  | ex. 11-12 | *asking for information / advice / clarification, apologising*;  HV/Mediation: Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben |
| **4** | **10** | 15 |  |  | ex. 13 | Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten |
|  | **11** | 16-18 | Story |  | “Where I…“ ex. 1-2 | LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen |
|  | **12** | 18 |  |  | ex. 3-4 | LV, aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen (*reading between the lines*) |
|  |  | 18 |  |  | HA: ex. 5 | einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen |
| **5** | **13** | 19 | Action UK! |  | “The guitar lesson“, ex. 1-2 | Die Hauptcharaktere eines Filmes analysieren |
|  | **14** | 19 |  |  | ex. 3-4 | Filmgenres kennen lernen, ein Filmposter erstellen |
|  | **15** | 20 | Skills |  | “How to …“, ex. 1-2 | HV: Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen |
| **6** | **16** | 20 |  |  | ex. 3 | Eine Reiseerzählung verfassen |
|  | **17** | 21 | Unit task |  | Step 1-3 | Einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen veranstalten |
|  | **18** | 21 |  |  | Step 4-5 |

|  |
| --- |
| Across cultures 1: Dos and don’ts  Die S lernen, sich bei interkulturellen Begegnungen angemessen zu verhalten. Sie lernen die sprachlichen Mittel, um small talk zu betreiben. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **7** | **19** | 22 |  |  | ex.1-2 | Über gutes und schlechtes Benehmen sprechen, eine interkulturelle Begegnung beschreiben |
|  | **20** | 23 |  |  | ex. 3 | Eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren |
|  |  | 23 |  | **x** | ex. 4 | *Role play*: ein informelles Gespräch führen, Verhaltenstipps für Außerirdische zusammenstellen |

|  |
| --- |
| <Revision A>  Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 1. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
|  |  | 24-29 |  |  | <ex. 1-16> | Wiederholung Unit 1 |

|  |
| --- |
| Text smart 1: Drama  Die S erfahren, wie man ein Theaterstück analysiert und sich in einzelne Charaktere hinein versetzt. Sie lernen die sprachlichen Mittel, um sich über Theaterstücke zu unterhalten. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
|  | **21** | 30 | Introduction |  | ex. 1-2 | Über persönliche Erfahrungen mit dem Theater sprechen, HV: Eine Unterhaltung über das Theater verstehen und analysieren;  Wortschatz: *theatre collocations* |
| **8** | **22** | 30 |  |  | ex. 3 | mit der Stimme Emotionen ausdrücken |
|  | **23** | 31 | Station 1 |  | “Claire’s Devil”, ex. 4-5 (Scene 1) | Die Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivationen der Charaktere erkennen, Rollentypen erkennen |
|  | **24** | 32-33 | Station 2 |  | ex. 6-7 (Scene 2) |
|  |  | 33 |  | **x** | ex. 8-9 | eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in eine Rolle hineinversetzen |
| **9** | **25** | 34-35 | Station 3 |  | ex. 10-11 (Scene 3) | LV |
|  |  | 35 |  | **x** | ex. 12 | eine Szene einstudieren und vorspielen |
|  | **26** | 36-37 |  |  | ex. 13, ex. 14 a)-b) (Scene 4) | LV |
|  |  | 37 |  | **x** | ex. 14 c) | Charaktere mittels eines *freeze frame* besser verstehen |
|  | **27** | 37 |  |  | ex. 15 | eine Zusammenfassung des Theaterstücks schreiben, HV: einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen |
|  |  | 37 | Options | **x** | ex. 16 | A: ein Theaterstück aufführen  B: eine Fotostory mit Hilfe von *freeze frames* aus dem Theaterstück erstellen |

|  |
| --- |
| Across cultures 2: The USA: Country of contrasts  Die S lernen die sprachlichen Mittel, um Bilder zu beschreiben. Sie lernen, einen Online-Chat zu bewerten, einen Text über Gegensätze in Deutschland zu schreiben sowie einen Text über ein Reiseziel zu verfassen. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| **10** | **28** | 38-40 |  |  | ex. 1 | Fotos beschreiben, zu- und einordnen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.  Word bank: *crowded, rural, urban, desert, mountains, luxury, poor* |
|  | **29** | 40 |  |  | ex. 2-3 | *Adjective + noun collocations*, Kontraste im Heimatland heraus arbeiten |
|  | **30** | 41 |  |  | 4 a)-b) | LV: Orte auf einer Karte finden, einen Chat lesen und verstehen |
|  |  | 41 |  |  | HA: ex. 4 c) | Mit Hilfe von Internetrecherche einen Text über mögliche Reiseziele verfassen, mit Hilfe von Bildern Konditionen und Abläufe der Reise beschreiben |

|  |
| --- |
| Unit 2: Kids in America  Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über das Leben in der Stadt und auf dem Land zu sprechen. Sie lernen, Bilder zu beschreiben und zu analysieren. Sie sprechen darüber, was sie an anderen attraktiv finden. Sie lernen Substantivierungen und deren Anwendungen kennen (*gerund*). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **11** | **31** | 42 | Introduction |  | ex. 1-2 | Fotos beschreiben und Recherchen zum Thema planen  Word bank: *urban/city life, school life, life in the USA* |
|  | **32** | 43 |  |  | ex. 3 | HV: Einen Vortrag zusammenfassen und Details herausarbeiten, Word bank: *urban/city life, school life, life in the USA* |
|  | **33** | 44 | Station 1 |  | ex. 1 a)-b) | LV: Unterschiedliche Erfahrungen von Austauschschülern nachvollziehen und vergleichen |
|  |  | 44 |  |  | HA: ex. 1c) | Eine positive Antwort-E-Mail schreiben |
| **12** | **34** | 45 |  |  | ex. 2-3 | LV: Einen Text über Feiertage einer anderen Kultur verstehen und die eigene damit vergleichen, *gerund* |
|  | **35** | 46 |  |  | ex. 4-6 | *gerund* als Subjekt, Objekt sowie in Phrasen, *gerund* um Vorlieben und Abneigungen auszudrücken |
|  | **36** | 47 |  |  | ex. 7-8 | Über Vorlieben und Abneigungen sprechen, Bilder beschreiben |
| **13** | **37** | 48 | Station 2 |  | ex. 9 | LV: Ein Dilemma begreifen und interpretieren |
|  | **38** | 49 |  |  | ex.10-12 | LV, *infinitives* in Fragen und nach Superlativen |
|  | **39** | 50 |  |  | ex.13-14 | Wünsche und Erwartungen ausdrücken, *Object + infinitive* |
| **14** | **40** | 51 |  |  | ex. 15 | *gerund* oder *infinitive?* |
|  | **41** | 51 |  |  | ex. 16 | Mediation |
|  | **42** | 52-54 | Story |  | “Nightmare at…“ ex. 1 | LV |
| **15** | **43** | 54 |  |  | ex. 2-3 | LV |
|  |  | 54 |  |  | HA: ex. 4 | Eine glaubhafte Geschichte schreiben |
|  |  | 54 |  | **x** | <ex. 5> | *A game*: Übertriebene Geschichten erfinden und erzählen |
|  |  | 55 | Action USA! | **x** | “Go on,…“ ex. 1-2 | Ausdrücken, was man an anderen attraktiv findet |
|  |  | 55 |  | **x** | ex. 3 | Figuren eines Filmes charakterisieren |
|  | **44** | 56 | Skills |  | ex. 1-2 | HV, Register und Schreibstil für verschiedene Textarten |
|  | **45** | 56 |  |  | ex.3 | Texte auf Register und Tonfall untersuchen und selbst richtig anwenden |
| **16** | **46** | 57 | Unit task |  | Step 1-2 | Ein amerikanisches Jahrbuch erstellen |
|  | **47** | 57 |  |  | Step 3-4 |
|  | **48** | 57 |  |  | Step 5 |

|  |
| --- |
| <Revision B>  Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
|  |  | 58-63 |  |  | <ex. 1-16> | Wiederholung Unit 2 |

|  |
| --- |
| Text smart 2: Advertisements  Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Werbung zu sprechen. Sie lernen, wie man eine Werbeanzeige beschreibt und deren Merkmale herausarbeitet sowie deren Qualität beurteilt. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| **17** | **49** | 64 | Introduction |  | ex. 1 | LV |
|  | **50** | 65 | Station |  | “Did you see…”, ex. 2 | Die Eigenschaften einer Print-Anzeige kennen lernen |
|  | **51** | 66 |  |  | ex. 3-4 | Werbeslogans analysieren, Printanzeigen beschreiben |
|  |  | 67 |  | **x** | ex. 5 | Zwei Anzeigen vergleichen |
|  |  | 67 | Options |  | HA ex. 6 | A: Eine eigene Werbestrategie für ein Produkt entwickeln  B: Mithilfe von Bildern Produkte bewerben |

|  |
| --- |
| Across cultures 3: School life – dos and don’ts  Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Schulregeln und deren Einhaltung sowie über Verstöße und den daraus folgenden Konsequenzen zu sprechen. Sie lernen, eine Haltung/Meinung auszudrücken sowie jemanden zu überzeugen, sein Verhalten zu ändern. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| **18** | **52** | 68 |  |  | ex. 1-2 | Über das Verhalten in der Schule sprechen, eine Filmsequenz zum Thema analysieren |
|  | **53** | 69 |  |  | ex. 3-4 | Verhaltensregeln analysieren |
|  |  | 69 |  | **x** | ex. 5 | *Role Play:* Über Regelverstöße sprechen |

|  |
| --- |
| Unit 2: City of dreams: New York  Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über persönliche Erfahrungen und Träume zu sprechen. Sie lernen die Merkmale einer *graphic novel* kennen und lernen, die Wirkung stilistischer Mittel zu beschreiben. Sie lernen das *present perfect progressive,* das *past perfect progressive* sowie Relativsätze (*defining and nondefining relative clauses*). |

| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **54** | 70 | Introduction |  | ex. 1 | Bilder und Songs zum Thema New York analysieren |
|  |  | 71 |  | **x** | ex. 2-3 | HV, einen Text über das Leben in New York schreiben |
| **19** | **55** | 72-73 | Station 1 |  | “Saving the best…“ ex.1 | LV |
|  | **56** | 73 |  |  | ex. 2-3 | *Defining relative clauses*, *non-defining relative clauses* |
|  | **57** | 74 |  |  | ex. 4-5 |
| **20** | **58** | 74 |  |  | ex. 6-7 | *non-defining relative clauses,* Mithilfe zusätzlicher Informationen einen Text interessanter machen |
|  | **59** | 75 |  |  | ex. 8-9 | Über typische Gerichte sprechen, *non-defining relative clauses* |
|  |  | 75 |  | **x** | ex. 10 | Einen Reiseführer erstellen |
|  | **60** | 76-77 | Station 2 |  | “Life is…“, ex. 11 | LV |
| **21** | **61** | 77 |  |  | ex. 12-14 | *Present perfect progressive, Past perfect progressive* |
|  | **62** | 78 |  |  | ex. 15-16 | *Present perfect progressive, Past perfect progressive, since and for, expressions of time* |
|  |  | 78 |  | **x** | ex. 17 | Über Erfahrungen an unbekannten Orten sprechen |
|  | **63** | 79 |  |  | ex. 18-19 | HV, Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch kennen lernen, *Across cultures*: Das Leben in New York City |
|  |  | 79 |  |  | HA ex. 20 | Vorbereitung auf das Lesen einer *graphic novel*, ein Zitat einordnen |
| **22** | **64** | 80-89 | Story |  | “Asphalt Tribe“ ex. 1 | LV, eine erste Reaktion artikulieren |
|  | **65** | 89 |  |  | ex. 2-3 | LV, eine Inhaltszusammenfassung erstellen, den Aufbau und Inhalt einer *graphic novel* analysieren |
|  | **66** | 89 |  |  | ex. 4 | Eine Fortsetzung für eine Geschichte entwickeln |
| **23** | **67** | 90 |  |  | ex. 5 | LV, Roman und *graphic novel* miteinander vergleichen |
|  | **68** | 90 |  |  | ex. 6 | Eine Szene aus einer *graphic novel* verschriftlichen |
|  | **69** | 91 | Action USA! |  | ex.1-2 | Typische, kulturell geprägte Verhaltensweisen hinterfragen |
| **24** | **70** | 91 |  |  | ex. 3 | Das Zusammenspiel von Film und Musik analysieren |
|  | **71** | 92 | Skills |  | ex. 1-2 | Ein Interview vorbereiten und durchführen |
|  | **72** | 93 | Unit task |  | Step 1-3 | Ein Podcast-Interview vorbereiten und durchführen |
| **25** | **73** |  |  |  | Step 4-5 |

|  |
| --- |
| <Revision C>  Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 94-99 |  |  | <ex. 1-15> | Wiederholung Unit 3 |

|  |
| --- |
| Text smart 3: Internet texts  Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über den Nutzen des Internet, Falschmeldungen und die Verlässlichkeit von Texten zu sprechen. Sie lernen, die Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags herauszuarbeiten und miteinander zu vergleichen und schreiben einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  | **74** | 100 | Introduction |  | ex. 1-2 | HV, das eigene Nutzungsverhalten des Internets reflektieren, Word bank: *apps, social media, tutorials, blogs* |
|  |  | 101 |  | **x** | ex. 3 | Über bahnbrechende technologische und wissenschaftliche Fortschritte sprechen |
|  | **75** | 101 | Station 1 |  | ex. 4 | LV, einen Wiki-Artikel analysieren |
| **26** | **76** | 102 |  |  | ex. 5-6 | LV, einen Blog-Eintrag auf seinen Wahrheitsgehalt überprüfen |
|  | **77** | 103 |  |  | ex. 7-8 | Eigenschaften von Blog-Eintragen erarbeiten und diese mit Wiki-Artikeln vergleichen |
|  | **78** | 103 |  |  | ex. 9 | Einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag erstellen |
|  |  | 104 | Station 2 | **x** | ex. 10 | Den Nutzen von Online-Bewertungen hinterfragen |
| **27** | **79** | 104 |  |  | ex. 11-12 | LV, Zusammenfassungen und Bewertungen von Filmen analysieren |
|  |  | 104 |  |  | HA: ex.13 | Online über einen Film recherchieren |
|  | **80** | 105 |  |  | ex. 14 | Eigenschaften von Online-Bewertungen erarbeiten und solche selbst erstellen |
|  | **81** | 105 | Options |  | ex. 15 | A:Online recherchieren für einen Wiki-Eintrag  B: Einen gemeinsam geschauten Film bewerten |

|  |
| --- |
| Across cultures 4: What you say and how you say it  Die S lernen die Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch kennen. Sie machen sich mit förmlicher und zwangloser Sprache (*formal and informal register*) vertraut und lernen die Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen kennen. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **28** | **82** | 106 |  |  | ex. 1 | Unterschiede im Register der Muttersprache heraus arbeiten |
|  | **83** | 106-107 |  |  | ex. 2-3 | Einen Film über Britisches und Amerikanisches Englisch verstehen und analysieren |
|  | **84** | 107 |  |  | ex. 4 | Unterschiede zwischen förmlicher und formloser Sprache erkennen |