

Sachsen Lernziele und Lerninhalte (inkl. Bemerkungen) zum Lernbereich:

| |
|--------------------------|
| 1. Sprechen und Hören |
| 2. Schreiben |
| 3. Lesen und Verstehen |
| 4. Sprache thematisieren |

| Lernbereich und Lehrplaninhalte | deutsch.kompetent Klasse 5 |
|--|--|
| 1. Sprechen und Hören | |
| Anwenden grundlegender Muster monologischen Sprechens – Erzählen, Nacherzählen (Zusammenhang von Artikulation, Klangfarbe, Stimmführung, Verständlichkeit) | Erlebt – Erdacht – Erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen S. 38–57 Abenteuer – damals und heute. Erzählende Texte untersuchen S. 92–115 Tipps für das mündliche Erzählen S. 43 Körpersprache, Wahrnehmung S. 50 Mimik, Gestik, Körperhaltung S. 54 Nacherzählen einer Sage S. 111 Lerninsel Umgang mit erzählenden Texten |
| Anwenden grundlegender Muster monologischen Sprechens – Berichten (Zusammenhang von Artikulation, Klangfarbe, Stimmführung, Verständlichkeit) | Ich – du – wir. Sich und andere informieren S. 8–23 Okapi, Nasenbär & Co. Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben S. 58–71 Arbeitstechnik Textlupe (sprachliche Gestaltung, sachlich) S. 64 |
| Anwenden grundlegender Muster monologischen Sprechens: – kurzer Vortrag | Ich – du – wir. Sich und andere informieren S. 8–23 Kurzvortrag S. 19–23 Lerninsel Sich und andere informieren |
| Anwenden von Verhaltensmustern dialogischen Sprechens: – aktives Zuhören, Anknüpfen im Dialog – Grundlagen des Argumentierens, Appellierens (Vertreten eines eigenen Standpunktes, Begründen von Meinungen, andere ausreden lassen, Toleranz, Kommunikationsfähigkeit ausbilden) | Ich – du – wir. Sich und andere informieren S. 8–23 Jetzt verstehe ich dich! Sprachlicher Umgang mit anderen S. 24–35 Gruppenarbeit S. 27 Rollenspiel S. 27, 35 Sich in Gesprächspartner hineinversetzen S. 28 Begründen von Meinungen S. 29 Gespräche führen S. 29, 30 Anknüpfen im Dialog S. 29 Aufmerksam zuhören und aufeinander eingehen S. 30–35 Gesprächsregeln, Kommunikationsfähigkeit ausbilden S. 30–35 Auffordern, Bitten, Entschuldigen S. 33, 35 Interview S. 10 f. Diskussion S. 23 Lerninsel Sprachlicher Umgang mit anderen |
| Anwendung von Gestaltungsprinzipien künstlerischer Texte – Rezitation und Vortrag von kürzeren lyrischen Texten | Sommerhitze – Flockenwirbel. Gedichte untersuchen S. 116–129 Rezitation von Gedichten S. 119, 124, 127 Lerninsel Umgang mit Gedichten |
| Anwendung von Gestaltungsprinzipien künstlerischer Texte – sinnerfassendes und sinngestaltendes Vorlesen epischer Texte mit hohem Anteil an direkter Rede | Abenteuer – damals und heute. Erzählende Texte untersuchen S. 92–115 Vorlesen mit verteilten Rollen S. 101 Texte vorlesen S. 103, 106, 115 Lerninsel Umgang mit erzählenden Texten |
| 2. Schreiben | |
| Anwenden von Gebrauchsformen für persönliche Mitteilungen – Brief, E-Mail, Einladung (Schreibanlass, Zweck, Adressatenbezug, formale Gestaltung) | Erlebt – Erdacht – Erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen S. 36–57 Okapi, Nasenbär & Co. Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben S. 58–71 Sommerhitze – Flockenwirbel. Gedichte untersuchen S. 116–129 Genial medial. Zeitschriften untersuchen S. 140–149 Feste feiern – feste feiern. Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen S. 194–205 E-Mail schreiben S. 57, 71, 121 Leserbrief S. 147 Einladung schreiben S. 195 Brief schreiben S. 197 Lerninsel Schreiben |
| Kennen von Verfahren des Erzählens und Nacherzählens zu erlebtem und erfundenem Geschehen (Erweitern von Textteilen, Spannungsbogen, Erweiterung des Wortschatzes, direkte Rede) | Erlebt – Erdacht – Erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen S. 36–57 Abenteuer – damals und heute. Erzählende Texte untersuchen S. 92–115 Erweitern von Textteilen S. 39–57 Erzählideen und Erzählplan S. 44–57 Sprachschätze entdecken S. 50 f. Spannungsbogen erkennen und zeichnen S. 95 f., 114 Aufbau eines Märchens S. 106 direkte Rede S. 201, 205 Lerninsel Schreiben |
| Kennen der Phasen der Textproduktion – Planungs- und Konzeptionsphase (Erfassen der Aufgabenstellung, Ideenfindung, Aufbauplan ausgehend von Mustern) – Formulierungsphase (Vorentlastung durch gezielte Detailübungen) – Überarbeitungsphase (nach Anleitung, individuell, PA, GA) | Erlebt – Erdacht – Erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen S. 36–57 Mündlich erzählen S. 41–43 Schriftlich erzählen S. 44–57 Überarbeitung S. 48–57 Lerninsel Schreiben |

| Lernbereich und Lehrplaninhalte | deutsch.kompetent Klasse 5 |
|---|---|
| Kennen von Verfahren des Berichtens und Beschreibens <ul style="list-style-type: none"> Beschreiben von Gegenständen und einfachen Vorgängen (Arbeits-, Spiel- und Bastelanleitungen; treffen- des Bezeichnen, unpersönliche Ausdrucksweise, Satzverknüpfung) Berichten über Alltagsgeschehen (Abgrenzung vom Erzählen) | Okapi, Nasenbär & Co. Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben S. 58–71 Feste feiern – feste feiern. Sätze untersuchen und Satz- zeichen setzen S. 194–205 Beschreiben, Berichten S. 59–71 Bastel- anleitung S. 202 Lerninsel Schreiben |
| Kennen verschiedener Formen und Methoden gestaltenden Schreibens <ul style="list-style-type: none"> nach literarischen Mustern oder Vorgaben und Impulsen epische Kleinformen, Gedichte Schreiben mit Partnern und im Team (Veröffentlichung von Texten in Schülerzeitungen, Jahrbüchern und Themenheften) | Erlebt – Erdacht – Erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen S. 36–57 Abenteuer – damals und heute. Erzählende Texte untersuchen S. 92–115 Sommerhitze – Flockenwirbel. Gedichte untersuchen S. 116–129 Genial medial. Zeitschriften untersuchen S. 142–149 Sprach- akrobatik. Wörter bilden, Wörter erkunden S. 152–161 gemeinsame Ideenfindung S. 41–57 Schreiben mit Partnern und im Team S. 49, 53, 148 f. epische Formen kennen S. 92–115 Gedichte untersuchen S. 116–129, 160 f. Anagramm S. 160 Akrostichon S. 160 Haiku S. 123 Lerninsel Schreiben und Umgang mit erzählenden Texten |
| Kennen von Laut-Buchstaben Beziehungen <ul style="list-style-type: none"> Wörter mit langen Vokalen, Wörter mit Doppelkonsonanten, Wörter mit b, d, g am Stammende, Schreibung der s-Laute (bezeichnete und unbezeichnete Länge u. Kürze von Vokalen, Wortbausteine, Ableiten, Verlängern von Wörtern) | Auf die Plätze, fertig, los ... Regeln und Verfahren der Rechtschrei- bung anwenden S. 206–225 Wörter mit b, d, g am Stammende S. 25 f., S. 212 f., 224 Wörter mit langen Vokalen S. 216 f., 224 f. Wörter mit Doppelkonsonanten S. 206, 214 f., 224 f. Schreibung der s-Laute S. 218–220, S. 224 f. Lerninsel Rechtschreibung |
| Kennen der Grundregeln der Worttrennung (Zerlegen und Aufbauen von Wörtern) | Auf die Plätze, fertig, los ... Regeln und Verfahren der Rechtschrei- bung anwenden S. 206–225 Worttrennung S. 221 Lerninsel Recht- schreibung |
| Kennen von Regeln der Groß- und Kleinschreibung (Artikel, Attribuierbarkeit) | Auf die Plätze, fertig, los ... Regeln und Verfahren der Rechtschrei- bung anwenden S. 206–225 Groß- und Kleinschreibung S. 207–211, S. 224 f. Lerninsel Rechtschreibung |
| Kennen von Möglichkeiten zur Selbstkorrektur mit einem alters- gerechten Wörterverzeichnis (Übungen zum Auffinden von Wörtern, Arbeits- und Übungshefte zur Freiarbeit, Fehlertexte, Lernsoftware) | Ich – du – wir. Sich und andere informieren S. 8–23 Auf die Plätze, fertig, los ... Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 206–225 Nachschlagewerke S. 21 Selbstkorrektur S. 222–225 Lerninsel Rechtschreibung |
| 3. Lesen und Verstehen | |
| Anwenden verschiedener Lesetechniken und Lesestrategien, um Informationen aus Texten zu gewinnen <ul style="list-style-type: none"> sinnerfassendes Lesen (Erwartungen an Text, Sinneinheiten und Satzgrenzen) orientierendes, überfliegendes Lesen (Lesegeschwindigkeit) genaues, verweilendes Lesen (Verstehensschwierigkeiten lokalisieren) | Ich – du – wir. Sich und andere informieren S. 8–23 schwierige Sachtexte untersuchen und verstehen, Informationen aus Texten gewinnen S. 10–23 Fünf-Schritt-Lesemethode S. 14–23 Lerninsel Lesestrategien und Lesetechniken |
| Einblick gewinnen in die Bewertung von Texten nach Inhalt und Form <ul style="list-style-type: none"> Unterscheiden von Texten für den privaten, öffentlichen, berufli- chen Gebrauch (Situations- und Adressatenbezug) Unterscheiden zwischen literarischen Texten und pragmatischen Texten Verbinden von Informationen aus Texten mit Alltagswissen (Untersuchen von Bezügen) | Erlebt – Erdacht – Erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen S. 36–57 Genial medial. Zeitschriften untersuchen S. 140–149 Sommer- hitze – Flockenwirbel. Gedichte untersuchen S. 116–129 schwierige Sachtexte untersuchen und verstehen, Informationen aus Texten gewinnen S. 14–23 Gedichte untersuchen S. 118–129 Lerninsel Sich und andere informieren |
| Übertragen von Wissen zum Märchen ins Märchenspiel (Bühnenerlebnisse als Grundlage dramatischer und dramatisierter Texte) <ul style="list-style-type: none"> Dramatisieren (Monolog, Dialog) Figurenaufstellung (Standbilder, Herstellung von Requisiten und Kostümen) | Abenteuer – damals und heute. Erzählende Texte untersuchen S. 92–115 Freche Typen. Szenisch spielen S. 130–139 Märchenspiel S. 106, 109 |

| Lernbereich und Lehrplaninhalte | deutsch.kompetent Klasse 5 |
|--|--|
| Einblick gewinnen in Strategien, um Inhalte aus Texten zu behalten – auswendig lernen (Gedichte, Monologe, Dialoge im Spiel) | Sommerhitze – Flockenwirbel. Gedichte S. 116–129 Freche Typen. Szenisch spielen S. 130–139 Gedichte auswendig lernen S. 127 Dialoge sprechen S. 137, 139 Lerninsel Umgang mit Gedichten |
| Einblick gewinnen in Strategien, um Inhalte aus Texten zu behalten – Weiterverwenden von Inhalten gelesener Texte (Auswählen von Textinformationen nach vorgegebener Aufgabenstellung) | Ich – du – wir. Sich und andere informieren S. 8–23 Lerninsel Lese-strategien und Lesetechniken |
| Kennen von Sach- und Gebrauchstexten aus unterschiedlichen Kommunikationsbereichen – privater Gebrauch: Spielanleitung; Gebrauchsanleitungen | Okapi, Nasenbär & Co. Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben S. 58–71 |
| Sich positionieren zu wesentlichen Inhalten eines aktuellen Kinderbuches (Lesetagebuch, Leseerlebnisse und Leseerfahrungen im Vergleich zur persönlichen Erfahrungswelt) – Handlung, Figuren und ihre Konflikte (Rollenspiel, Begründen der eigenen Meinung) – Möglichkeiten der Konfliktlösung – Lektüreempfehlung | Tausend Worte – tausend Bilder. Kinderbücher und ihre Verfilmungen entdecken S. 72–91 Ein Lesetagebuch gestalten S. 78, 91 Bücher entdecken S. 78 Bücher weiterempfehlen S. 77 |
| Kennen eines weiteren Kinderbuches | Tausend Worte – tausend Bilder. Kinderbücher und ihre Verfilmungen entdecken S. 72–91 weitere Kinderbücher S. 74, 80–84 |
| Kennen von Verfahren zum textbezogenen Interpretieren – Gliedern eines Textes in Sinneinheiten (Überschriften für Textabschnitte) – Erkennen von Hauptgedanken (wichtige und unwichtige Informationen, Kernaussagen) – Textabschnitte zusammenfassen (Markieren von wesentlichen Textstellen, Schlüsselwörtern) – sinngestaltendes Lesen (Betonung sinntragender Wörter und Silben, angemessene Sprechpausen; Informationsbeschaffung und Verarbeitung) | Abenteuer – damals und heute. Erzählende Texte untersuchen S. 92–115 Gliedern eines Textes S. 95 f. sinngestaltendes Lesen S. 103, 106 Sagen erforschen S. 110–115 Lerninsel Umgang mit erzählenden Texten |
| Einblick gewinnen in Strategien, um Inhalte aus Texten zu behalten – Einprägen von Inhalten kurzer Texte (Nacherzählen) | Erlebt – Erdacht – Erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen S. 36–57 mündlich erzählen S. 41–43 |
| Sich positionieren zu Märchen – deutsche Literatur (Volks- u. Kunstmärchen) – Merkmale des Genres: Struktur, Handlung, Figuren und ihre Konflikte (Nacherzählen von Märchen, Grundkonflikte) | Abenteuer – damals und heute. Erzählende Texte untersuchen S. 92–115 Märchen genauer untersuchen S. 104–109, 115 Lerninsel Umgang mit erzählenden Texten |
| Sich positionieren zu Orts- und Heimsagen (sorbische Sagen aus Heide und Spreewald) | Abenteuer – damals und heute. Erzählende Texte untersuchen S. 92–115 Sagen erforschen S. 28, 110–115 Lerninsel Umgang mit erzählenden Texten |
| Anwenden von Wissen über Lyrik: – Gedichte im Jahreskreis – Grundstimmung von Gedichten (Differenzierung heiterer, ernster, nachdenklicher Stimmungen) | Sommerhitze – Flockenwirbel. Gedichte S. 116–129 Gedichte im Jahreskreis S. 116–129 Grundstimmung von Gedichten S. 118 f. Lerninsel Umgang mit Gedichten |
| Kennen von Sach- und Gebrauchstexten aus unterschiedlichen Kommunikationsbereichen – öffentlicher Gebrauch: Kinder- und Jugendzeitschriften (Schaubilder, Tabellen) – beruflicher Gebrauch (Grafik, Liste, Texte aus Lehr- und Nachschlagewerken) | Ich – du – wir. Sich und andere informieren S. 8–23 Genial medial. Zeitschriften untersuchen S. 142–149 Nachschlagewerke S. 21 Lerninsel Umgang mit Medien |
| Kennen von Kinder- und Jugendzeitschriften – Inhalte und Aufbau (Zeitschriften zu unterschiedlichen Themen) – Bedeutung für die Meinungsbildung (Prominente aus Musik, Sport, Unterhaltung und Politik; Rolle der Werbung, Kinder als Konsumenten) – Einblicke gewinnen in redaktionelle Arbeit bei der Herausgabe einer Zeitung (Überarbeiten und Kürzen von Artikeln; Titelseiten, Layout) | Genial medial. Zeitschriften untersuchen S. 140–149 Inhalte und Aufbau 142–149 Inhaltsverzeichnisse S. 144 f. Titelseiten S. 143, 148 f. Bedeutung für die Meinungsbildung S. 144 f., 148 f. Lerninsel Umgang mit Medien |

| Lernbereich und Lehrplaninhalte | deutsch.kompetent Klasse 5 |
|---|--|
| Wahlpflicht 1: Leserbrief Kennen von Leserbriefen in Kinder- und Jugendzeitschriften (Analyse der Struktur) Gestalten eines Leserbriefes als Reaktion auf einen Zeitungsartikel <ul style="list-style-type: none"> – Ermitteln von Informationen, Herausarbeiten und Begründen der eigenen Position (Untersuchen unterschiedlicher Positionen zu einem Thema, Inhalt und Sprache von Leserbriefen) – Text ausformulieren und überarbeiten | Genial medial. Zeitschriften untersuchen S. 140–149 Leserbriefe S. 146 f. Lerninsel Umgang mit Medien |
| Wahlpflicht 2: Schülerzeitung Kennen von Schülerzeitungen (Struktur, Gestaltungselemente, Funktion) Gestalten einer Themenseite für eine Schülerseite (Schule, Freizeit, Sport, Kultur und Politik) <ul style="list-style-type: none"> – Themenfindung, Recherche zum Thema (Internet) – Meldung, Bericht, Interview – Gestalten einer Seite (Layout, Bilder, Überarbeiten, Kürzen) | Genial medial. Zeitschriften untersuchen S. 140–149 Sprachakrobatik. Wörter bilden, Wörter erkunden S. 150–161 Wolkenkratzer und Pyramiden. Satzglieder untersuchen und verwenden S. 182–191 eigene Zeitschrift gestalten S. 148 f. Schülerzeitung S. 160 f., 192–193 |
| 4. Sprache thematisieren | |
| Anwenden von Wortfeldern und Wortfamilien zur Erweiterung des Wortschatzes (Ordnen und Zuordnen von Wörtern) | Erlebt – Erdacht – Erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen S. 36–57 Okapi, Nasenbär & Co. Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben S. 58–71 Sprachakrobatik. Wörter bilden, Wörter erkunden S. 150–161 Sprachschätze entdecken S. 51 treffende Adjektive S. 62 Wortfelder S. 156 f. Lerninsel Sprache betrachten |
| Kennen von Funktion und Bedeutung von Vornamen und Familiennamen <ul style="list-style-type: none"> – Namen unterschiedlicher Herkunft – Motive der Namengebung (ursprüngliche Bedeutung ausgewählter Namen, Vergleich von Namenbeständen aus verschiedenen Zeiten und Generationen, aktuelle Tendenzen der Vornamengebung) | Sprachakrobatik. Wörter bilden, Wörter erkunden S. 150–161 Namen erkunden S. 158–161 |
| Kennen von Merkmalen des Dialekts und der Hochsprache (Umformen von Dialekttexten in Hochsprache; Textvergleich, Beurteilung der Angemessenheit) | Auf die Plätze, fertig, los ... Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 206–225 s-Laute hören und unterscheiden S. 218 |
| Beherrschen von Wortbildungsmustern bei Substantiven und Verben <ul style="list-style-type: none"> – Zusammensetzung, Ableitung, Bedeutungsvergleich, Reihenbildung | Sprachakrobatik. Wörter bilden, Wörter erkunden S. 150–161 Zusammensetzung S. 152 f. Ableitung S. 154 f. Wortfelder S. 156 f. Lerninsel Sprache betrachten |
| Kennen von Verben: <ul style="list-style-type: none"> – Präsens, Präteritum, Futur I, Perfekt, Plusquamperfekt (Finden von finiten und infiniten Verbformen, Analysieren und Verändern von Tempusformen) – Imperative und Partizipien | Segeln im Meer der Wörter. Wortarten unterscheiden S. 162–181 Verben S. 173–177 Lerninsel Grammatik |
| Kennen von Substantiven: <ul style="list-style-type: none"> – Genus, Kasus, Numerus (Analysieren und Verändern von Substantiven im Satz) | Segeln im Meer der Wörter. Wortarten unterscheiden S. 162–181 Substantive S. 164–167, 180 f. Lerninsel Grammatik |
| Kennen von Adjektiven: <ul style="list-style-type: none"> – mit ihren Steigerungsstufen (Verwendung von ‚als‘ und ‚wie‘) | Segeln im Meer der Wörter. Wortarten unterscheiden S. 162–181 Adjektive S. 170–172, 180 f. Lerninsel Grammatik |
| Kennen von Pronomen: <ul style="list-style-type: none"> – Personal- und Possessivpronomen (Ersetzen von Substantiven durch Pronomen) | Segeln im Meer der Wörter. Wortarten unterscheiden S. 162–181 Artikel und Pronomen S. 168 f., 180 f. Lerninsel Grammatik |

| Lernbereich und Lehrplaninhalte | deutsch.kompetent Klasse 5 |
|--|--|
| Anwenden von Formulierungsmustern bei Konjugation, Deklination, Komparation (Lückentexte) | Segeln im Meer der Wörter. Wortarten unterscheiden S. 162–181 Lerninsel Grammatik |
| Kennen von Satzgliedern und Attributen – Subjekt und Prädikat (Kongruenz von Subjekt und Prädikat) – Dativ- und Akkusativobjekt (vom Verb geforderte Ergänzungen) – vorangestellte Attribute (Adjektive und Partizipien als Attribute) | Wolkenkratzer und Pyramiden. Satzglieder untersuchen und verwenden S. 182–193 Satzkern S. 184–187, 192 f. Objekte S. 188 f., 192 f. Attribute S. 191–193 Lerninsel Grammatik |
| Anwenden grammatischer Verfahren (Zeichnen von Satzbildern) – Umstellprobe, Weglassprobe, Erfragen | Wolkenkratzer und Pyramiden. Satzglieder untersuchen und verwenden S. 182–193 Proben S. 184 f. Lerninsel Grammatik |
| Kennen von Haupt- und Nebensätzen – Stellung des finiten Verbs (Abhängigkeit des Nebensatzes, Ergänzen von Nebensätzen (Zeichnen von Satzbildern)) | Feste feiern – feste feiern. Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen S. 194–205 Einfache und zusammengesetzte Sätze S. 202–205 Lerninsel Grammatik |
| Beherrschen der Zeichensetzung am Satzende, in Aufzählungen gleichartigen Satzgliedern und in zweiteiligen Satzgefügen (Satzarten, Satzinhalt und Satzmelodie) | Feste feiern – feste feiern. Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen S. 194–205 Zeichensetzung S. 195–199, 202–205 Lerninsel Grammatik |
| Einblick gewinnen in die Interpunktion der direkten Rede (vorangestellter und nachgestellter Begleitsatz) | Feste feiern – feste feiern. Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen S. 194–205 wörtliche Rede S. 200 f., 205 Lerninsel Grammatik |