**¡Vamos! ¡Adelante! 4**

Stoffverteilungsplan Spanisch 2. Fremdsprache

Klasse 9

Dieser Stoffverteilungsplan kann für jede Unterrichtssituation in jedem Bundesland angewandt werden. Bereits eingetragen ist eine empfohlene Stundenzahl pro Lektion bzw. für die einzelnen Lektionsteile. In der Rubrik „Datum“ können Sie individuell eintragen, in welchem Zeitraum Sie die entsprechende *Unidad* bearbeiten möchten (siehe Beispiel in rot). Auch die Ferientermine können Sie denjenigen Ihres Bundeslandes anpassen. Hierzu markieren Sie die komplette graue Ferienzeile, schneiden sie aus (Strg+X)   
und fügen sie an der passenden Stelle wieder ein (Strg+V).

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf **3 Wochenstunden** im **vierten Lernjahr** in der Klasse 9. Die angegebenen Zeitblöcke sind als Richtwerte zu verstehen, sie beziehen sich auf die **obligatorischen** Teile der Lektionen. Bei der Planung des Unterrichts ist zu berücksichtigen, dass die *Cajas de sorpresas* im Schülerbuch **fakultativ** sind. Für ihre Durchnahme werden im folgenden Überblick ca. 8 Unterrichtsstunden veranschlagt. Nicht berücksichtigt sind Stunden, die zur Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Klassenarbeiten benötigt werden.

|  |  |
| --- | --- |
|  | fakultativ |
|  | obligatorisch |

| Stunden | Datum | Kommunikative Fertigkeiten | Grammatische Strukturen | Methodische / interkulturelle Kompetenz |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ¿Qué sabéis ya? | | | | |
| 2 | Do 31.08.2017 bis Fr 03.09.2017 | * Wiederholung: wichtige Strukturen, Lexik und Redemittel aus Band 3 |  |  |
| Unidad 1: Argentina | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * Aspekte eines Landes besprechen |  |  |
| A Buenos Aires | | | | |
| 8 |  | * über Fotos sprechen * ein Bild beschreiben | * Relativsätze mit Präpositionen bzw. mit *donde* | **Estrategia:** Leseverstehen  **Estrategia:** Visualisierung  **Cultura:** *Variedades del español*  **Estrategia:** Ein Bild analysieren |
| B La Patagonia | | | | |
| 8 |  | * ein Thema vorstellen * Vermutungen und Wünsche äußern | * der *subjuntivo* nach *ojalá, tal vez, quizás, probablemente* |  |
| Tarea final | | | | |
| 2 |  | *Una infografía*: Ihr erstellt eine Infografik über Argentinien oder über eine kulturelle bzw. eine historische Besonderheit. | |  |
| Unidad 2: Campañas para jóvenes | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * Fotos von Kampagnen besprechen |  |  |
| A No es un juego | | | | |
| 8 |  | * Ratschläge wiedergeben * ein Plakat erklären | * der Imperativ in der indirekten Rede | **Estrategia:** Sprachmittlung  **Estrategia:** Hörverstehen |
| B Cuando te dejan solo | | | | |
| 8 |  | * eine Grafik versprachlichen * ein Video kommentieren | * die Stellung von zwei Objektpronomen | **Estrategia:** Wortbildung |
| Tarea final | | | | |
| 2 |  | *Una campaña*: Ihr entwickelt eine Aufklärungskampagne, die sich mit Herausforderungen an Jugendliche beschäftigt. | |  |
| Unidad 3: Los planes para el futuro | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * den Charakter einer Person beschreiben |  |  |
| A ¿Qué quieres ser de mayor? | | | | |
| 8 |  | * ein Berufsprofil beschreiben * eine Statistik versprachlichen * eine Handlung in der Zukunft strukturieren | * das *futuro* (regelmäßige und unregelmäßige Formen) |  |
| B Un trabajo para el verano | | | | |
| 8 |  | * ein Berufsprofil beschreiben * persönliche Daten und Informationen erfragen | * das Verb *seguir* mit dem Gerundium | **Cultura:** ESO  **Cultura:** *Abreviaturas*  **Estrategia:** Einen förmlichen Brief schreiben |
| Tarea final | | | | |
| 2 |  | *La entrevista:* Ihr spielt den Teilnehmer in einem Bewerbungsgespräch. | |  |
| Caja de sorpresas | | | | |
| 6 |  | Comics, ein Rap, das spanische Schulsystem, ein Auszug aus einem Jugendroman | | |
| Weihnachtsferien | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad 4: El agua, el oro azul | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * die Bedeutung eines Rohstoffes beschreiben |  |  |
| A Cuando no la hay | | | | |
| 8 |  | * die Bedeutung des Wassers diskutieren * Veränderungen wiedergeben | * das *condicional* | **Estrategia:** Schreiben |
| B Un recurso, diferentes perspectivas | | | | |
| 8 |  | * etwas kontrovers betrachten * die Bedeutung von Wörtern erklären |  |  |
| Tarea final | | | | |
| 2 |  | *Una asamblea de las Naciones Unidas:* Ihr nehmt an einer Debatte über den sorgsamen Umgang mit Wasser teil. | |  |
| Unidad 5: Barcelona | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * Sehenswürdigkeiten beschreiben |  |  |
| A Una ciudad al lado del mar | | | | |
| 8 |  | * Eindrücke von einer Stadt wiedergeben | * das Passiv | **Estrategia:** Einen Blogbeitrag schreiben |
| B La Barcelona desconocida | | | | |
| 8 |  | * kuriose Dinge einer Stadt versprachlichen * über Ungewöhnliches berichten | * *ser* und *estar* bei bestimmten Adjektiven | **Estrategia:** Einen kurzen Vortrag halten |
| Tarea final | | | | |
| 2 |  | *Una audioguida:* Ihr erstellt einen Audioguide über eure Stadt. | | **Estrategia:** Fehler vermeiden |
| Osterferien | | | | |
| Unidad 6: La noche del accidente | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * über das Ende einer Geschichte spekulieren |  |  |
| A Así empezó la pasadilla | | | | |
| 8 |  | * eigene Gedanken ausdrücken * einen Bericht verfassen | * das *pretérito pluscuamperfecto* | **Estrategia:** Leseverstehen **Cultura:** *Casa de Campo*  **Estrategia:** Merkmale der Standardsprache |
| B Lo que nadie esperaba | | | | |
| 8 |  | * sich in eine Rolle hineinversetzen * über ein Buch sprechen | * Bedeutungsänderung von Adjektiven | **Cultura:** *Los medios de comunicación* |
| Tarea final | | | | |
| 2 |  | *El final de la historia:* Ihr erarbeitet in verschiedenen Textformen das Ende einer Geschichte. | |  |
| Caja de sorpresas | | | | |
| 6 |  | Cartoons, das politische System Spaniens, Katalonien (wirtschaftliche, kulturelle und touristische Aspekte), spanische Tapas, ein spanisches Rezept: *Albóndigas*, Gedichte von *Gustavo Aldolfo Bécquer* | | |
| Sommerferien | | | | |