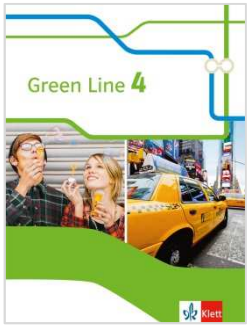

38 Wochen/152h:	Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres
2 Wochen/8h:	Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Tests
4 Wochen/16h:	Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc.
4 Wochen/16h:	zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung
28 Wochen/112h:	**Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit.** Im Stoffverteilungsplaner sind nur die Materialien des Schülerbuchs aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im Workbook oder Kopiervorlagen ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-834242-9) / Digitaler Unterrichtsassistent (ISBN 978-3-12-834384-6) verwiesen wird. Im Lehrerband bieten die Hinweise zur Skalierbarkeit der *Unit tasks* weitere Kürzungsmöglichkeiten (ISBN 978-3-12-834243-6).

Legende:

< >	=	fakultative Inhalte des Schülerbuchs
[ ]	=	in Baden-Württemberg nicht verpflichtend zu behandeln
x	=	gekürzt
UW	=	Unterrichtswoche
HV/LV	=	Hörverstehen/Leseverstehen

Across cultures 1: The USA: Country of contrasts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um Bilder zu beschreiben. Sie lernen, einen Online-Chat zu bewerten, einen Text über Gegensätze in Deutschland zu schreiben sowie einen Text über ein Reiseziel zu verfassen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
1	**1**	8-10			ex. 1	Fotos beschreiben, zu- und einordnen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten Word bank: *crowded, rural, urban, desert, mountains, luxury, poor*
	2	10			ex. 2-3	*Adjective + noun collocations*, Kontraste im Heimatland heraus arbeiten
	3	11			4 a)-b)	LV: Orte auf einer Karte finden, einen Chat lesen und verstehen
		11			HA: ex. 4 c)	Mit Hilfe von Internetrecherche einen Text über mögliche Reiseziele verfassen, mit Hilfe von Bildern Konditionen und Abläufe der Reise beschreiben

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2017 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Unit 1: Kids in America

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über das Leben in der Stadt und auf dem Land zu sprechen. Sie lernen, Bilder zu beschreiben und zu analysieren. Sie sprechen darüber, was sie an anderen attraktiv finden. Sie lernen Substantivierungen und deren Anwendungen kennen (*gerund*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	4	12	Introduction		ex. 1-2	Fotos beschreiben und Recherchen planen, Word bank: *urban/city life, school life, life in the USA*
2	**5**	13			ex. 3	HV: Einen Vortrag zusammenfassen und Details herausarbeiten, Word bank: *urban/city life, school life, life in the USA*
	6	13	Station 1		ex. 1 a)-b)	LV: Unterschiedliche Erfahrungen von Austauschschülern nachvollziehen und vergleichen
	7	14			ex. 1c)	Eine positive Antwort-E-Mail schreiben
	8	15			ex. 2	LV: Einen Text über Feiertage einer anderen Kultur verstehen und die eigene damit vergleichen
		15-16		**x**	[ex. 3-6]	[*gerund* als Subjekt, Objekt sowie in Phrasen, *gerund* um Vorlieben und Abneigungen auszudrücken]
3	**9**	17			ex. 7-8	Über Vorlieben und Abneigungen sprechen, Bilder beschreiben
	10	18-19	Station 2		ex. 9-10	LV: Ein Dilemma begreifen und interpretieren
		19-21		**x**	[ex.11-15]	[*infinitives* in Fragen und nach Superlativen; Wünsche und Erwartungen ausdrücken, *object + infinitive*; *gerund* oder *infinitive?*]
	11	21			ex. 16	*Mediation*
	12	22-24	Story		“Nightmare at…“ ex. 1	LV
4	**13**	24			ex. 2-3	LV
	14	24			ex. 4	Eine glaubhafte Geschichte schreiben
		24		**x**	<ex. 5>	*A game*: Übertriebene Geschichten erfinden und erzählen
	15	25	Action USA!		“Go on,…“ ex. 1-2	Ausdrücken, was man an anderen attraktiv findet
	16	25			ex. 3	Figuren eines Filmes charakterisieren
5	**17**	26	Skills		ex. 1-2	HV, *register* und Schreibstil für verschiedene Textarten
	18	26			ex.3	Texte auf *register* und Tonfall untersuchen und selbst richtig anwenden
	19	27	Unit task 1		Step 1-2	Seiten für ein Jahrbuch gestalten
	20	27			Step 3	
6	**21**				Step 4	
	22	27			Step 5	

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2017 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

<Revision A>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 1.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
		28-33			<ex. 1-16>	Wiederholung Unit 1

Text smart 1: Advertisements

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Werbung zu sprechen. Sie lernen, wie man eine Werbeanzeige beschreibt und deren Merkmale herausarbeitet sowie deren Qualität beurteilt.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	23	34	Introduction		ex. 1	LV
	24	35	Station		"Did you see…", ex. 2	Die Eigenschaften einer Print-Anzeige kennen lernen
7	**25**	36			ex. 3-4	Werbeslogans analysieren, Printanzeigen beschreiben
	26	37			ex. 5	Zwei Anzeigen vergleichen
		37	Options		HA: ex. 6	A: Eine eigene Werbestrategie für ein Produkt entwickeln B: Mithilfe von Bildern Produkte bewerben

Across cultures 2: School life – dos and don'ts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Schulregeln und deren Einhaltung sowie über Verstöße und den daraus folgenden Konsequenzen zu sprechen. Sie lernen, eine Haltung/Meinung auszudrücken sowie jemanden zu überzeugen, sein Verhalten zu ändern.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	27	38			ex. 1-2	Über das Verhalten in der Schule sprechen, eine Filmsequenz zum Thema analysieren
	28	39			ex. 3-4	Verhaltensregeln analysieren
8	**29**	39			ex. 5	*Role Play:* Über Regelverstöße sprechen

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2017 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Unit 2: City of dreams: New York

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über persönliche Erfahrungen und Träume zu sprechen. Sie lernen die Merkmale einer *graphic novel* kennen und lernen, die Wirkung stilistischer Mittel zu beschreiben. Sie lernen das *present perfect progressive,* das *past perfect progressive* sowie Relativsätze (*defining and nondefining relative clauses*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	30	40	Introduction		ex. 1	Bilder und Songs zum Thema New York analysieren
	31	41			ex. 2-3	HV, einen Text über das Leben in New York schreiben
	32	42-43	Station 1		"Saving the best…" ex.1	LV
9	**33**	43			ex. 2-3	*Defining relative clauses*, *non-defining relative clauses*
	34	44			ex. 4-5	
	35	44			ex. 6-7	*non-defining relative clauses,* Mithilfe zusätzlicher Informationen einen Text interessanter machen
	36	45			ex. 8-9	Über typische Gerichte sprechen, *non-defining relative clauses*
10	**37**	45			ex. 10	Einen Reiseführer erstellen
	38	46-47	Station 2		"Life is…", ex. 11	LV
	39	47			ex. 12-14	*Present perfect progressive, Past perfect progressive*
	40	48			ex. 15-16	*Present perfect progressive, Past perfect progressive, since and for, expressions of time*
11	**41**	48			ex. 17	Über Erfahrungen an unbekannten Orten sprechen
	42	49			ex. 18-19	HV, Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch kennen lernen, *Across cultures*: Das Leben in New York City
	43	49			ex. 20	Vorbereitung auf das Lesen einer *graphic novel*, ein Zitat einordnen
	44	50-59	Story		"Asphalt Tribe" ex. 1	LV, eine erste Reaktion artikulieren
12	**45**	59			ex. 2-3	LV, eine Inhaltszusammenfassung erstellen, den Aufbau und Inhalt einer *graphic novel* analysieren
	46	59			ex. 4	Eine Fortsetzung für eine Geschichte entwickeln
	47	60			ex. 5	LV, Roman und *graphic novel* miteinander vergleichen
	48	60			ex. 6	Eine Szene aus einer *graphic novel* verschriftlichen
13	**49**	61	Action USA!		ex.1-2	Typische, kulturell geprägte Verhaltensweisen hinterfragen
		61		**x**	ex. 3	Das Zusammenspiel von Film und Musik analysieren
	50	62	Skills		ex. 1-2	Ein Interview vorbereiten und durchführen
	51	63	Unit task 2		Step 1-2	Ein Podcast-Interview vorbereiten und

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2017 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	52				Step 3-4	durchführen
14	**53**				Step 5	

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		64-69			<ex. 1-13>	Wiederholung Unit 2

Text smart 2: Internet texts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über den Nutzen des Internet, Falschmeldungen und die Verlässlichkeit von Texten zu sprechen. Sie lernen, die Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags herauszuarbeiten und miteinander zu vergleichen und schreiben einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	54	70	Introduction		ex. 1-2	HV, das eigene Nutzungsverhalten des Internets reflektieren, Word bank: *apps, social media, tutorials, blogs*
	55	70			ex. 3	Über bahnbrechende technologische und wissenschaftliche Fortschritte sprechen
	56	71	Station 1		ex. 4	LV, einen Wiki-Artikel analysieren
15	**57**	72			ex. 5-6	LV, einen Blog-Eintrag auf seinen Wahrheitsgehalt überprüfen
	58	73			ex. 7-8	Eigenschaften von Blog-Eintragen erarbeiten und diese mit Wiki-Artikeln vergleichen
	59	73			ex. 9	Einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag erstellen
	60	74	Station 2		ex. 10	Den Nutzen von Online-Bewertungen hinterfragen
16	**61**	74			ex. 11-12	LV, Zusammenfassungen und Bewertungen von Filmen analysieren
		74			HA: ex.13	Online über einen Film recherchieren
	62	75			ex. 14	Eigenschaften von Online-Bewertungen erarbeiten und solche selbst erstellen
		75	Options		HA: ex. 15	A:Online recherchieren für einen Wiki-Eintrag B: Einen gemeinsam geschauten Film bewerten

Across cultures 3: What you say and how you say it

Die S lernen die Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch kennen. Sie machen sich mit förmlicher und zwangloser Sprache (*formal and informal register*) vertraut und lernen die

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2017 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	63	76			ex. 1	Unterschiede im *register* der Muttersprache heraus arbeiten
	64	76-77			ex. 2-3	Einen Film über Britisches und Amerikanisches Englisch verstehen und analysieren
17	**65**	77			ex. 4	Unterschiede zwischen förmlicher und zwangloser Sprache erkennen

Unit 3: A nation invents itself

Die S machen sich mit der US-amerikanischen Geschichte vertraut und lernen, sich in die Erfahrungen einer historischen Person hineinzuversetzen. Sie üben sich im kreativen Schreiben in Form von Briefen und Tagebucheinträgen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	66	78	Introduction		ex. 1	Über wichtige technologische und wissenschaftliche Innovation aus Amerika sprechen, mit Hilfe von Bildern das Heimatland charakterisieren
	67	79			ex. 2	HV: Über kulturspezifische Eigenschaften der fremden Kultur reflektieren; eine Umfrage in der Klasse durchführen
	68	80-81			ex. 3-4	Durch das Kennenlernen der Geschichte der USA die Gegenwart einordnen lernen
18	**69**	82	Station 1		“This story…“ ex. 1	LV
	70	83			ex. 2-3	*Adjective or adverb, verbs with adjectives*
	71	83			ex. 4	Kreatives Schreiben über Erfahrungen auf einer Schiffsreise von Europa nach Amerika im Jahre 1901
	72	84			ex. 5	LV: Across cultures: Einen Text über die Ureinwohner Nordamerikas lesen und verstehen, über das Verhältnis zwischen Ureinwohnern und Siedlern reflektieren
19	**73**	84-85			ex. 6-7	*participles as adjectives*
	74	85			ex. 8	HV, Mit Statistiken arbeiten und diese analysieren und präsentieren
	75	86-87	Station 2		“Necessity is…“ex. 9	LV
	76	87			ex. 10-11	*linking words*
20	**77**	88			ex. 12, ex. 14	Über amerikanische Erfindungen sprechen; eine eigene Erfindung entwickeln und präsentieren
		88		**x**	<ex. 13>	*conditional clauses type 3*

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2017 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	78	89			ex. 15-16 <A song: Firework>	HV/LV: Across cultures: Aspekte der Amerikanischen Identität kennen lernen und hinterfragen
		89		**x**	<ex. 17>	Über das Gelernte reflektieren und über eine historische Epoche, die die S besonders reizt, sprechen
	79	90	Skills		ex. 1	HV: Notizen zu einem Hörtext anfertigen
	80	90			ex. 2	Einen Bericht über einen Hörtext verfassen
21	**81**	91	Unit task 3		Step 1-2	Ein Interview vorbereiten, durchführen und einen kurzen Bericht dazu verfassen und präsentieren
	82	91			Step 3-4	
	83	91			Step 5	
	84	92-94	Story		"A journey into…" ex. 2-4	LV, Über Struktur und Funktion des Genres Tagebucheintrag sprechen
		94		**x**	ex. 5	Eine Fortsetzung verfassen
22	**85**	95	Action USA!		ex. 1-3	Einen Film zum Thema Einwanderung verstehen und analysieren

<Revision C>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		96-101			<ex. 1-14>	Wiederholung Unit 3

Text smart 3: Travel texts

Die S lernen die Funktionen und Eigenschaften verschiedener Reisetexte sowie nützliche Phrasen kennen. Sie verfassen selbst kurze Texte über ihre Reiseziele.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	86	102	Introduction		ex. 1-2	LV, Struktur und Funktion von Reisetexten kennen lernen, die eigenen Erfahrungen artikulieren
	87	103-104	Station 1		"The Rockies…" ex. 3-4	LV
	88	104			ex. 5-6	Die Eigenschaften von Reiseführern kennen lernen und selbst einen bekannten Ort beschreiben
23	**89**	105	Station 2		"Susan the…" ex. 7-8	LV, Across cultures: Hitchhiking
	90	106			"Captain…" ex. 9-10	Die Eigenschaften von Reiseblogs kennen lernen, LV
	91	106			ex. 11	Selbst einen Blog-Eintrag verfassen
		107	Options		HA: ex. 12	A: Einen Blog-Eintrag verfassen B: Einen Text über ein Reiseziel im Genre der Wahl verfassen

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2017 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Across cultures 4: At home with an American family

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Haushaltspflichten zu sprechen. Die S sprechen über ungewöhnliche oder überraschende Dinge und stellen Unterhaltungen mit der Gastfamilie nach.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	92	108			ex. 1-2	Einen Film über das Leben einer amerikanischen Familie und deren Zuhause verstehen und analysieren
24	**93**	109			ex. 3-4	Über Pflichten im Haushalt sprechen, Role play: über das Verhalten als Gast bei einer amerikanischen Familie sprechen
		109		**x**	<ex. 5>	Role play: Angemessenes und höfliches Verhalten und Auftreten als Gast

Unit 4: The Pacific Northwest

Die S lernen, über die Ergebnisse einer Umfrage zu sprechen. Sie üben, einen Standpunkt zu vertreten. Sie machen sich mit Artikeln (*definite, indefinite and zero article*) sowie mit *transitive and intransitive verbs* vertraut.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	94	110-111	Introduction		ex.1-2	Mit Hilfe von Fotos und Statistiken das Zielgebiet kennen lernen, HV
		111			HA: ex. 3	Internetrecherche zum Zielgebiet durchführen und die Ergebnisse präsentieren
	95	112	Station 1		“You’ve got…” ex.1	LV
		113		**x**	[ex. 2]	[*question tags*]
	96	113-114			ex. 3, ex. 5	*the, a/an or no article*; Across cultures: amerikanische Nationalparks und Umweltschutz
		114		**x**	[ex. 4]	[*abstract nouns*]
25	**97**	115			ex. 6	Einen Text in der Muttersprache für einen Freund auf Englisch zusammenfassen
	98	115			ex. 7	Über eigene Präferenzen bezüglich des Lebens auf dem Land oder in der Stadt sprechen
	99	116	Station 2		“The Thunderbird…” ex. 8	LV, *legend*
	100	117			“This was our…” ex. 9 a)-b), ex. 10	LV, *news report,* Die beiden Genres miteinander vergleichen
		117		**x**	ex. 9 c)	*Role play*: Herausforderungen an einer neuen Schule darstellen
26	**101**	118			ex. 11	*Across cultures*: Ureinwohner des pazifischen Nordwestens
	102	118			ex. 12-13	*transitive and intransitive verbs*
	103	119			ex. 14-15	Überzeugend schriftlich argumentieren, *future perfect*

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2017 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

	104	120	Skills		ex. 1-2	*Across cultures*: Mount Rainier, HV: eine Familiendiskussion verstehen, förmliche und zwanglose sprachliche Mittel
27	**105**	120			ex. 3	Selbst eine Debatte führen
	106	121	Unit task 4		Step 1-2	Eine Familiendebatte vorbereiten, durchführen und darstellen
	107				Step 3-4	
	108	122-123	Story		ex. 1-2	LV
28	**109**	124-126			ex. 3-4	LV
	110	126			ex. 5-6	LV, Die eigene Meinung zum Text artikulieren
	111	126			ex. 7	Einen Dialog zwischen fiktiven Figuren erarbeiten
	112	127	Action USA!		ex. 1-2	Einen zusammenhangslosen Filmausschnitt einordnen und verstehen, Missverständnisse als Erzähltechnik

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2017 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.