|  |  |
| --- | --- |
| Dieser Stoffverteilungsplan zu **Green Line Oberstufe** ist auf die Schuljahre 2017-2019 ausgerichtet und führt auf das Abitur 2019 hin. Es wurden dabei nicht alle Topics des Lehrwerks berücksichtigt, sondern eine Auswahl getroffen.  Darüber hinaus versteht sich der Stoffverteilungsplan nur als Vorschlag, so dass an vielen Stellen auch aktuelles Material eingesetzt werden kann. Ebenso können bestimmte Themen auch durch den Einsatz anderer Medien Medien (Ganzschrift, Filme, Interrecherche etc.) bearbeitet werden. Für jedes Semester werden die Schwerpunkte des Rahmenplanes aufgeführt, so dass sich die einzelne Lehrkraft entsprechend orientieren kann. Auf eine konkrete Zuordnung eines einzelnen Topics zu einem bestimmten Teilaspektes des Rahmenplanes wird dabei verzichtet.  Die Zeitplanungen für Leistungs-, bzw. Grundkurse beziehen auf die in Berlin geltenden Regelungen zu 5 (à 45 Mins.) bzw. 3 (à 45 Mins.) Wochenstunden, die dann entsprechend den Modellen an einzelnen Schulen angepasst werden müssen.  **Legende:**  **Verweise auf Fertigkeiten. A=** Aufgabe**, S=** Skills in GLOS**, CS=** Core Skill**; LV:** Leseverstehen**, HV:** Hörverstehen**; H/SV Hör-/Sehverstehen; SP:** Sprechen**; W:** Schreiben; **M:** Mediationsaufgabe; **IKK=** interkulturelle kommunikative Kompetenz | 530403_grossKlett_4C_M |

| **KW/SW** | **Seite**  **(ca. U-Std.)** | **Topic/Thema** | **Leistungs­kurs**  **(5 à 45 Mins./W)** | **Grund­kurs**  **(3 à 45 Mins./W)** | **Verweis auf**  **Core-Skills, Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören + Sprechen) + Zusatzmaterial** | **Bezug zum Bildungsplan/Kompetenzen** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Kurshalbjahr: Individuum und Gesellschaft :**  RLP-Bezug Thema: *Aims and ambitions* Gegenstände: authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte  Für das erste Semester werden jeweils Alternativen angeboten. Variante A beinhaltet alle vier Semesteraspekte. Variante B ist stark auf den Prüfungsschwerpunkt „Aims and ambitions“ ausgerichtet. | | | | | | ***Mögliche Inhalte:***  **Personal relations in their social context**  Zwischenmenschliche Beziehungen  **Aims and ambitions**  **(Prüfungsschwerpunkt Abitur 2019)**  Lebensentwürfe  **Changing roles of men and women**  Rollenerwartungen an Frauen und Männer  **Public and private morality**  Gesellschaftliche und individuelle Moralvorstellungen | |
| SW 1 |  | nicht verplant |  |  |  |  | |
| SW 2 | 48 (1)  SF: p. 307  49 (2) | **Topic 4 Growing Up**  **(Aims and ambitions)**  Introduction  A Finding one’s way  (*The Buddha of Suburbia*)  Film (z.B. *Into the Wild*) | X  X  X | X  X | **SP**  **H/SV** | **🡪S28.1** | |
| SW 3 | 50-51  (2-3)  (2) | Bridging the gap between high school and college, at a price | X  X | X | **LV W**  SP | **🡪S14.1** Essay writing  **🡪S24.3** Taking part in a discussion or talk show | |
| SW 4 | 33  (2-3)  34 (2) | Mediation:  “Work and Travel” auf Hallig Hooge: Schuften bei den Schafen  Spot on vocabulary | X  X | X | W | **🡪S26** Mediating | |
| SW 5 | 51 (2)  51 (2) | Task 7 Research **🡪**presentation/ speaking  Task 8 (Speaking) | X  X | X | **SP** | **🡪S22** Presentation  **🡪S24.3** Taking part in a discussion or talk show | |
| SW 6 | 52- 53 (2-3)  53  (2) | B Learning for life or teaching to the test  Quantum drop  formale Analyse  (S101; S. 281) | X  X | X | LV | **🡪S10.1** Style, tone and register | |
| SW 7 | 53  (2-3)  53 (2) | Task 6 (creative writing)  Task 7 Listening | X | X | W  HV | **🡪S12** Creative writing | |
| **Herbstferien** | | | | | | |  |
| SW 8 | 12-13 (2-3)  12 (2) | **Topic 1**  **The Individual and society**  (Introduction)  Task 4 listening  Task 2 Research | X  X | X  X | HV | **🡪S28.1** Working with visuals: Pictures  **🡪S21** Listening comprehension | |
| SW 9 | 22-23 (2-3)  23 (2) | B Generations apart  The young versus the old  Task 4 (Language analysis) | X  X | X | LV | **🡪S10.1** Style, tone and register | |
| SW 10 | 24-25 (2-3)  26 (2) | C Social attitudes  A generation of individualists  “Richard Cory” | X  X | X |  | **🡪S10** Style and stylistic devices  **🡪S6.1** Analysing poetry | |
| SW 11 | 36-37  (2-3)  36 (2)  210-211  (2-3) | **Variante A:**  **Topic 2 Gender Issues**  Introduction  Task 3 Research  **Variante B:**  **Topic 13 The world of work**  **Introduction**  **Task 1**  **Task 2 (TPS)**  **Task 3 (discussing Visuals)**  **Task 4 (Discussion** | X  X  X | X  X | SP  **SP** | 🡪**S32** Doing research  **🡪S28.1 Pictures**  **🡪**S24.3 Taking part in a discussion or talk show | |
| SW 12 | 38  (2-3)  39 (2)  218-221 | Variante A:  A Changing gender roles  Weekend  Characterisation  Ten mistakes house husbands make  **Variante B:**  **B The reality of work**  **A day in the life…/ Tasks (1, 2, 3 🡪preparation to compare attitudes towards jobs)**  **living your work**  **(Tasks 11, 12, 15)** | X  X  X  X | X  X | W  W  R/W  Sp | **🡪S7** Characterisation  **🡪S10** Style and stylistic devices  **🡪S7** Characterisation  **🡪S7** Characterisation | |
| SW 13 | 39  (2-3)  40 (2)  **214-215** | Variante A:  Task 7  Watching “Men to work in Nurseries”  B The strong sex and the weak one?  The Pakistani Squash star  **Variante B:**  **Applying for a job**  **(Core Skill Workshop: depending on “aims and ambitions” of students)**  **(all tasks depending on time)**  **optional: (job interviews on the basis of CVs)** | X  X  X  X | X  X | H/SV  **V / IKK**  **W** | **🡪S29** Working with films  **🡪S18.3 CV** | |
| SW 14 | 41  (2-3)  41 (2)  212-213 | Variante A  Education is leaving boys behind  Task 7 (Listening)  **Variante B**  **Spot on facts: Work then and now**  **Task 1**  **Task 2 (listening)**  **Task 3** | X  X  X | X  X | W  HV  R/L | **🡪S18** Letter writing  **🡪S27 Statistics, diagrams, maps** | |
| SW 15 |  | nicht verplant |  |  |  |  | |
| **Weihnachtsferien** | | | | | |  | |
| **(Aufgrund des kurzen 2. Hj. für die Abturienten beginnt das 2. Semester bereits nach den Weihnachtsferien)**  **2. Kurshalbjahr: Nationale und kulturelle Identität**  RLP-Bezug Thema: *Ethnic and cultural diversity* Gegenstände: authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte | | | | | | **Mögliche Inhalte**  **• Overcoming prejudices in society**  Abbau von Vorurteilen in der Gesellschaft  **• Ethnic diversity**  Leben in der multikulturellen Gesellschaft  **• The arts**  Nationale Identität in Literatur, Kunst, Musik und Film  **• Nations between tradition and change**  Nationen zwischen Tradition und Innovation | |
| SW 16 | 102-103 (2-3)  104-105  (2) | **Topic 7**  **Migration and diversity**  Spot on facts: The consequences of migration | X  X | X | SP | **🡪S24** Discussion and debate  **🡪S28.2** Cartoons | |
| SW 17 | 109 (2)  110f (2-3) | A Diversity and identity  Diverse City  What does a true German look like? | X  X | X | LV  SP | **🡪S10**  **🡪S18.1** | |
| SW 18 | 111 (2-3)  111 (2) | Black, British and proud  Task 14 (Research + presentation) | X  X | X | LV | **🡪S22**  **🡪S32** | |
| SW 19 | 112-113 (2-3)  113 (2) | B Crossing borders  Tortilla Curtain  Task 6 (viewing)  Task 7 | X  X  X | X | LV, SP  H/SV | **🡪S8**  **🡪S10**  **🡪S29** Working with films  **🡪S28** Working with visuals: Pictures | |
| **Winterferien** | | | | | | |  |
| SW 20 | 114-115 (2-3)  115 (2) | C Immigration Policy  Immigration, integration and British values  Task 5 (writing) | X  X | X | LV, SP | **🡪S10**  **🡪S24.3**  **🡪S18.1** | |
| SW 21 | 116-117 (2-3)  117 (2) | D Dealing with prejudice  Disgraced  Task 6 Comment writing | X  X | X | LV | **🡪S14.2** | |
| SW 22 | 118 (2-3)  118 (2) | The fashion industry’s problem with race  Task 11 (letter to the editor) | X  X | X | W, SP | **🡪S13 Summary**  **🡪S23**  **🡪S18.1** | |
| SW 23 | 119 (2)  120-121 (2-3) | E Immigration in Australia and Canada  A short history of immigration  This is who I am, an immigrant | X  X | X | LV, W  SP, W | **🡪S6.1**  **🡪S12.1**  **🡪S23**  **🡪S13** | |
| SW 24 | 54-55 (2-3)  56-57 (2) | **Topic 5 The US then and now**  Introduction  The making of a nation | X  X | X | SP  HV, LV  Analysing a speech (CS) | **🡪S28.1**  **🡪S12.1**  **🡪S15** | |
| SW 25 | 61 (2)  62-63 (2-3) | A The immigrant experience  *Native speaker*  Task 7 Viewing: Obama on the need for a new immigration policy | X  X | X | LV  H/SV | **🡪S29.2** | |
| **Osterferien** | | | | | | |  |
| SW 26 | 64-65 (2-3)  42-43 (2) | Responding to 9/11 – A mosque near Ground Zero?  3 Faith and religion | X  X | X | LV  Dealing with charts | **🡪S4**  **🡪S27** | |
| SW 27 | 66-67 (2-3)  68 (2) | B Equality and the Dream  Liberty and justice for all?  A dream deferred | X  X | X | Sp, H/SV  Charts | **🡪S27** | |
| SW 28 | 69 (2)  70-71 (2-3) | C An ongoing debate: America’s gun culture  America’s poorly regulated gun culture  Do we have the courage to stop this? | X  X | X | SP, (ikk)  (Cartoons) | **🡪S4**  **🡪S28.2** | |
| SW 29 | 78-79 (2-3)  80-81 (2) | **Topic 6 The United Kingdom**  Introduction  Spot on facts: The United Kingdom – a ‘united’ kingdom? | X  X | X | SP | **🡪S28**  **🡪S32** | |
| SW 30 | 82-84 (2-3)  85 (2) | Core skill workshop: Analysing a newspaper article  A The English, the Scots, the Welsh and the Irish  How British do you feel? | X  X | X | CS Analysing a newspaper article  W | **🡪S4**  **🡪S12.2**  **🡪S4.2**  **🡪S12.2** | |
| SW 31 | 86  (2-3)  87 (2) | B Britain and the rest of the world  Play no. 77  C Britain and Europe  Views of three politicians: Churchill, Cook, Cameron | X  X | X | W  W | **🡪S12.2**  **🡪S14.2** | |
| SW 32 |  | (nicht verplant) |  |  |  |  | |
| SW 33 | 88-89 (2-3)  89 (2) | D London and the rest of Britain  The global city  Task 4 (viewing: London vs. Sheffield) | X  X | X | LV, W  H/SV | **🡪S18.1** | |
| SW 34 | 90-91 (2-3)  91 (2) | E The North and the South  “Dark and true and tender is the north”  Task 4:  Creative writing | X  X | X | LV, (Style)  (Cartoons)  W | **🡪S10;**  **🡪S28.2**  **🡪S12** | |
| SW 35 | 92-93  (2-3)  93 (2) | F People at the top and at the bottom  The Royals  Task 6  Letter to the editor | X  X | X | SP  W | **🡪S4.1**  **🡪S18.1** | |
| SW 36 | 99 (2)  93 (2) | Warum wir die Royals so lieben  Task 4 (listening => invasion of privacy) | X  X | X | M  **HV** | **🡪S26.1** | |
| SW 37 | 94-95  (2-3)  95 (2) | Welfare recipients- a speech by David Cameron  Task 11 viewing (welfare system) | X  X | X | LV, (Analysis), W  H/SV | **🡪S10**  **🡪S4** | |
| SW 38 | 96  (2-3)  97 (2) | G City boys  Growing up in Hackney  City boy | X  X | X | LV, W  **SP** | **🡪S4** | |
| SW 39 | 101 | **India:**  Watching *Slumdog Millionaire*  Topic task: Creating a class newspaper |  |  |  | **🡪S29** Working with films  **🡪S12.2** | |
| SW 40 | (5/3) | nicht verplant |  |  |  |  | |
| SW 41 | (5/3) | nicht verplant |  |  |  | (letzte halbe Schulwoche – kein regulärer Unterricht mehr möglich) | |
| **Sommerferien** | | | | | |  | |
| **3. Kurshalbjahr: Eine Welt – globale Fragen**  RLP-Bezug Thema: *Science and technology - visions of the future* Gegenstände: authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte | | | | | | **Eine Welt – Globale Fragen**  **Mögliche Inhalte**  **• The challenge of globalisation**  Globalisierung und ihre Auswirkungen auf Mensch und Gesellschaft  **• Saving the planet**  Die Verantwortung gegenüber der Umwelt  **• Science and technology: Visions of the future**  Wissenschaftlicher Fortschritt und Zukunftsentwürfe  **• Getting a fair deal**  Fairness für das Individuum, Staaten und Volkswirtschaften | |
| SW 1 | 132-133 (2-3)  133 | **Topic 9**  **Globalisation**  (Introduction)  Task 3 (viewing) | X  X | X | SP,  H/SV | **🡪S28.1** | |
| SW 2 | 136-138 (2-3)  139 (2) | Mediation  (Fußball)  A Different cultures and lifestyles | X  X | X | CS (Dealing with mediation tasks)  LV, SP | **🡪S18.2** | |
| SW 3 | 140 (2-3)  140 | Why IKEA took China by storm  Task 5: Text skills;  Style and stylistic devices  **🡪S4; 10.2** | X  X | X | LV, SP | **🡪S4** Text skills  **🡪S10.2** Style and stylistic devices | |
| SW 4 | 141 (2-3)  134-135 (2) | B Global production and its consequences  Textile workers in Bangladesh  Spot on facts  (Chances and challenges of globalisation) | X  X | X | HV, SP  SP | **🡪S28.2** | |
| SW 5 | 142 (2-3)  143 (2) | C Limited Resources  The Aqueduct  Task 4  Comment writing | X  X | X | LV (Analysis)  W | **🡪S5**  **🡪S33** | |
| SW 6 | 147 (2-3)  148 (2) | E Developing and developed world  Why Africans pay a price for EU e-waste  Reshoring and manufacturing | X  X | X | LV, SP  H/SV |  | |
| **Herbstferien** | | | | | | |  |
| SW 7 | 150-151 (2-3)  153 (2) | F The individual in a global world  Over the mountain my true love waits  Mediation  (Globalisierung am Scheideweg) | X  X | X | LV, (characterisation)  M (Spot on vocabulary) | **🡪S7** | |
| SW 8 | 156 (2-3)  158-159 (2) | Topic 10 Ecological challenges  Introduction  A Losing our habitats  The last parakeet | X  X | X | SP (spot on facts)  LV, Research | **🡪S22**  **🡪S8 (narrative perspective)**  **🡪S19, S22** | |
| SW 9 | 160 (2-3)  161 (2) | B Human responsibility  The ocean is broken  Time capsule found on the dead planet | X  X | X | LV, W  LV (Analysis) | **🡪S14.2**  **🡪S5** | |
| SW 10 | 162-163 (2-3)  164-165 (2) | **Topic 11 Science and Utopia**  Introduction  Film: Will mankind destroy itself? | X  X | X | SP, W  H/SV, SP | **🡪S12** | |
| SW 11 | 172-173 (2-3)  (2) | B Donate yourself  Never let me go  Life as a spare part – a review | X  X | X | CS- Workshop: writing an argumentative text  LV, W | **🡪S20.1**  **🡪S12.2** | |
| SW 12 | 174-175 (2-3)  174 (2) | C Artificial intelligence  Artificial intelligence is a dream we shouldn’t be having  Film: *I, Robot* (research plot + discussion) | X  X | X | W (summary)  H/SV | **🡪S13** | |
| SW 13 | 177 (2-3)  178 (2) | D Genetics – hopes and fears  Gene test could soon see if future lovers are compatible  Genetically engineering ‘ethical babies’ | X  X | X | H/SV, SP  LV, SP | **🡪S25**  **🡪S24** | |
| **Weihnachtsferien** | | | | | |  | |
| **(Aufgrund des kurzen Halbjahres beginnt das 4. Semester bereits nach den Weihnachtsferien)**  **4. Kurshalbjahr: Herausforderungen der Gegenwart**  RLP-Bezug Thema: *The impact of the media on society* Gegenstände: authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte | | | | | | **Mögliche Inhalte**  **• Current political and social issues**  Aktuelle Fragen des politischen und sozialen Lebens  **• The world of work**  Arbeit und Karriere  **• The impact of the media on society**  Rolle und Wirkungsweise der Massenmedien  **• Urban, suburban and rural lifestyles**  Lebensräume | |
| SW 14 | 169f (2-3)  186-187 (2-3) | A The privacy debate  Freedom or security  **Topic 12 The media**  Introduction | X  X | X | LV (characterisation), SP  SP | **🡪S7**  **🡪S28.1** | |
| SW 15 | 188-189 (2)  190-192 (2-3) | Spot on facts  Developments in the media  Analysing visuals | X  X | X | SP  CS Workshop: Analysing visuals | **🡪S27**  **🡪S28.1** | |
| SW 16 | 193 (2-3)  194 (2) | A Reality TV  Reality TV: a ghastly plague upon modern society  Task 5 | X  X | X | LV  SP | **🡪S4**  **🡪S102**  **🡪S7** | |
| SW 17 | 195 (2-3)  196-197 (2) | B The meaning of reality  Sharing is caring (The Circle)  Second-hand experiences | X  X | X | LV, (Analysis)  SP | **🡪S7**  **🡪S8**  **🡪S10**  **🡪S24** | |
| **Winterferien** | | | | | | |  |
| SW 18 | 198 (2)  199 (2-3) | C Journalism in the twenty-first century  Open journalism  Citizen journalists | X  X | X | LV (Analysis)  W | **🡪S4.2**  **🡪S14** | |
| SW 19 | 200-201 (2-3)  201 (2) | D The whistle-blower  Marcus’s dilemma  Task 7 (Essay writing) | X  X | X | LV (Analysis), Sp  W | **🡪S5.2**  **🡪S10**  **🡪S14.1** | |
| SW 20 | 202-203  (2-3)  202 (2) | E Etiquette, ethics and the media  Mobile phone use by many is outrageously rude  Task 4 (Design a poster) | X  X | X | SP  SP | **🡪S4.2**  **🡪S10.1**  **🡪S24** | |
| SW 21 | 204  (2-3)  205 (2) | F The power of transmedia  The death of a friend  Transmedia and marketing | X  X | X | Spot on language (articles. P. 206)  LV  W | **🡪S22** | |
| SW 22 | 207 (2-3)  209 (2) | Mediation  Du steckst in einer Seifenblase  Creating a marketing campaign | X  X | X | M  Präsentation | **🡪S26.1** | |
| SW 23 |  | (nicht verplant: Puffer und Übungsphasen) |  |  |  |  | |
| SW 24 |  | (nicht verplant: Puffer und Übungsphasen) |  |  |  |  | |
| SW 25 |  | (nicht verplant: Puffer und Übungsphasen) |  |  |  |  | |
| SW 26 |  | (nicht verplant: Puffer und Übungsphasen) |  |  |  |  | |
| SW 27 **Osterferien (danach voraussichtlich kein Unterricht für die Abiturienten)** | | | | | | | |

**Für Schüler:**

Schülerbuch mit CD-ROM 978-3-12-530403-1

Workbook and exam preparation mit CD-ROM 978-3-12-530414-7

Vokabellernheft 978-3-12-530429-1

Arbeitsheft Mediation 978-3-12-530477-2

Arbeitsheft Listening Comprehension Tests 978-3-12-530478-9

Essential Skills 978-3-12-530435-2

Green Line Oberstufengrammatik 978-3-12-595501-1

Green Line Oberstufengrammatik Arbeitsheft mit CD-ROM 978-3-12-595502-8

**Für Lehrer:**

Digitaler Unterrichtsassistent, Einzellizenz 978-3-12-530449-9

Digitaler Unterrichtsassistent, Kollegiumslizenz X520045

Lehrerbuch (Ordner) 978-3-12-530438-3

Lehrerfassung des Schülerbuchs mit CD-ROM 978-3-12-530481-9

Lehrer Film-DVD 978-3-12-530461-1

4 Lehrer Audio-CDs zum Hörverstehen 978-3-12-530458-1

Standardisierte Übungsformen zum Hör- und Hörsehverstehen 978-3-12-530462-8

Standardisierte Übungsformen zum Leseverstehen 978-3-12-530463-5

25 Klausurvorschläge 978-3-12-530475-8

Role Cards 978-3-12-530464-2