**Green Line Transition**

Stoffverteilungsplan zum Kernlehrplan Englisch

für die Einführungsphase Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen

Das neue Green Line Transition ist für die Arbeit in der Einführungsphase konzipiert und besteht aus 6 Topics zu den Themen Free choice?; The digital age; Bridging the gap; Think globally, act locally; Crossing borders und South Africa.

Jedes Topic besteht aus einer Anzahl von Texten ganz unterschiedlicher Art, darunter eine Filmanalyse, und wird jeweils ergänzt durch einen Core Skill Workshop, Spot on mediation, Spot on facts, Spot on language und zum Abschluss eine Topic task.

Der hier vorliegende Stoffverteilungsplan für Green Line Transition versucht auf der Ebene dieser einzelnen Unterteile eines Topics (linke Spalte) aufzuzeigen, welche im Kernlehrplan NRW genannten Kompetenzen innerhalb dieses Unterteiles mit welcher Aufgabe geschult werden (mittlere Spalte). Hierbei wird explizit Bezug genommen auf die im KLP genannten 5 Kompetenzbereiche. Ergänzt werden diese Angaben um Hinweise auf andere Teile des Buches, die sich Skills, Grammar und Thematic vocabulary widmen (rechte Spalte).

Einige der im Kernlehrplan genannten Kompetenzen (wie z.B. die Fehlerarbeit, die korrekte Verwendung grammatikalischer Strukturen, etc.) werden in untenstehender Übersicht nur dann aufgeführt, wenn sie explizit gefördert werden, z.B. im Spot on language. Es ist aber selbstverständlich, dass die Schulung dieser Kompetenzen immer Teil der unterrichtlichen Arbeit ist.

Das neue Green Line Transition ist mit seinen 6 Topics (plus dem Zusatz Have a good read), mit seinen vielfältigen Texten und Aufgaben so reichhaltig, dass nicht jedes Topic, jeder Text oder jede Aufgabe behandelt werden kann. Eine Aufteilung des gesamten Stoffes auf die zur Verfügung stehenden Wochenstunden wäre unredlich – aus diesem Grunde wurde darauf verzichtet.

Der SVP ist eher als Angebot zur Verwendung für die Fachkonferenzen gedacht: Er kann als Grundlage für die Entwicklung eines schulinternen Curriculums dienen. Hier wäre zunächst eine Auswahl der zu behandelnden Topics bzw. Themen zu treffen, gefolgt von einer Auswahl der Texte bzw. Unterteile eines Topics und ggf. auch der einzelnen Aufgaben. Gleichzeitig würde dann die Verteilung der unterrichtlichen Inhalte auf die zur Verfügung stehenden Wochenstunden erfolgen.

Topic 1: Free choice?

| Abschnitt  | Bezug zum Kernlehrplan: geförderte Kompetenzen (mit Angabe der betreffenden Aufgaben) | Hinweise auf Skills, Grammar und Thematic vocabulary  |
| --- | --- | --- |
| **Introduction** (pp. 12-13)- Working with visuals- Listening: Growing up in England- Viewing: One week job- Speaking: Discussion | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: Alltagswirklichkeiten junger Erwachsener: über Aufwachsen in England (2a-b) im Vergleich zu Aufwachsen in Deutschland (2b-c) sprechen / Unterschiede zwischen Aufwachsen früher und heute erkennen (4b)- interkulturelles Verstehen und Handeln: sich mit der Arbeitswelt auseinandersetzen und mit der Frage, was man im Leben machen möchte (3a-b)**Text- und Medienkompetenz**- medial vermittelte Texte verstehen und kommentieren: visuelle (1), auditive (2) und audiovisuelle Texte (3)- einen *survey* erstellen und auswerten (2c)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (1-4), insb. die eigene Meinung in einer Diskussion darlegen und begründen- Hörverstehen (2a) und Hörsehverstehen (3a-b): globales und detailliertes Verstehen (2a, 3a), selektives Verstehen (3b)- Schreiben eines *survey* (2c) und eines *film transcript* (3c)- Verfügen über sprachliche Mittel: *Useful phrases – Commenting on opinions***Sprachbewusstheit**- Varianten des Sprachgebrauchs erkennen und nachahmen (3c) | **🡪S12** *Working with pictures***🡪S28** *Dealing with listening texts***🡪S15** *Working with films***🡪S38** *Doing a survey***🡪S31** *Taking part in a discussion* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:****Laura (p. 14)** | **Text- und Medienkompetenz**- eine Kurzgeschichte erfassen und einige wesentliche Elemente deuten: Charaktere, Spannungserzeugung, Struktur (3-5)- sich annähern an fiktionale Texte durch Erstellung eines eigenen fiktionalen Textes (6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- kreatives Schreiben eines Briefes (1) und einer eigenen Kurzgeschichte (6)- Leseverstehen (detailliert), insb. Erschließen impliziter Informationen (2-4)- an Gesprächen teilnehmen (2-4)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben: kreativer Entwurf und Präsentation einer *back story* (5)**Sprachbewusstheit**- *Critical language awareness*: Wörter und Ausdrücke, die der Spannungserzeugung dienen, erkennen und verwenden (3c, 6) | **🡪CSW** *Reading and analysing fictional texts* (parts 1, 2, 4, 5)**🡪S26** *Creative writing* |
| **Spot on facts (p. 15)****Limits and influences** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: kulturelle Unterschiede hinsichtlich der Rechte von Heranwachsenden erkennen (1-2) / über das Problem *bullying at school* sprechen (3-4)- interkulturelles Verstehen und Handeln: Perspektivwechsel: sich in die Denkweise von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und sich damit auseinandersetzen (1-2)**Text- und Medienkompetenz**- Sachtexte detailliert erfassen (1)- Statistiken erfassen, versprachlichen und Stellung beziehen zu den darin zum Ausdruck kommenden Fakten (2- 3)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Verfügen über sprachliche Mittel: thematisches Vokabular (*Limits and influences*)- Leseverstehen: Erfassen und Kommentieren von Sachtexten (1) und Statistiken (2, 3)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1, 3) - Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (2, 3)- Sprachmittlung/Schreiben: *Mediation* in Form einer Email (4) | **🡪S14** *Working with statistics*🡪 Thematic vocabulary *Free Choice?***🡪S35** *Mediating written texts***🡪S18** *Writing emails* |
| **Texts:** **Chalk (pp. 16-17)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Alltagsprobleme Jugendlicher (enttäuschte Liebe / *bullying* *and peer pressure*) sprechen (1-2, 4-6)**Text- und Medienkompetenz**- wesentliche Elemente einer Kurzgeschichte verstehen und deuten: Erzählperspektive, Charakterisierung (2-4)- eine *mind map* erstellen und verwenden (4a-b)- einen Dialog zwischen zwei Charakteren auf der Basis der Gegebenheiten einer fiktionalen Geschichte entwerfen (5)- einen Song verstehen und deuten (6)- Aussagekraft und Wirkung von Texten einschätzen und vergleichen (6c)- sich Gehalt und Wirkung von Texten annähern durch den Entwurf eines eigenen kreativen Textes (Musikvideo, 6d)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Verfügen über sprachliche Mittel: Textbesprechungsvokabular Kurzgeschichte: *Useful phrases – Talking about a story*- Leseverstehen, insb. Erfassen und Deuten impliziter Informationen (2, 3, 4, 6)- Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (3, 6b-d)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben: Zusammenfassen (2, 6a), Erzählperspektive (3), Charakterisierung (4b), Vergleich (6b) - kreatives Schreiben (5) - Hörverstehen: globales und selektives Verstehen (6a-c) | **🡪CSW** *Reading and analysing fictional texts* (parts 4, 5)**🡪S5** *Characterisation***🡪S9** *Understanding songs* **🡪S26** *Creative writing* |
| **Core skill workshop:****Reading and analysing fictional texts (pp. 18-19)*** Genre features
* Setting and atmosphere
* Narrative perspective
* Characterisation
* Symbols and images
 | **Text- und Medienkompetenz**- narrative fiktionale Texte (insb. Kurzgeschichten) verstehen und deuten mit folgenden Schwerpunkten:***-*** *genre features* kennen (1) ***-*** *story openings* werten und selbst entwerfen (2) - Setting und Atmosphäre beschreiben und deuten (3) - Erzählperspektiven erkennen und deuten (4) - eine Charakterisierung (5) verfassen und Arten der Charakterisierung kennen *(TIP)* - Symbole deuten und verwenden (6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Verfügen über sprachliche Mittel: Textbesprechungsvokabular zu Struktur (1a), Erzählperspektive (4a), Charakterisierung (6b)- Schreiben: *genre features* (1b), *creative writing* (2c, 6c), Beschreibung von Setting und Atmosphäre (3c), Definitionen (4a), Charakterisierung (5c)- an Gesprächen teilnehmen (2a-b, 3b, 4b, 5a, 6a-c)- Leseverstehen (2a, 5a)**Sprachbewusstheit**- *critical language awareness*: über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben: Aufmerksamkeit (2) und Atmosphäre (3) erzeugen, Symbole verwenden (6) |  |
| **Texts:** **On the bridge (pp. 20-24)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über die Identitätsbildung Jugendlicher sprechen: Freundschaft, Cool-Sein, Erwachsenwerden (1, 3, 6-8)- interkulturelles Verstehen und Handeln: sich von (falschen) Rollenvorbildern emanzipieren (3, 6-8)**Text- und Medienkompetenz**- eine Kurzgeschichte verstehen und deuten mit dem Fokus auf *genre features*, Struktur und Erzählperspektive (4), Atmosphäre (5), Charakter (6) und Symbolen (7)- abstrakte Aussagen durch Bezug auf den Text belegen (5, 6)- eine Charakterisierung verfassen (6b) **Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen, Fokus: implizite Informationen erschließen (3-7)- zusammenhängendes Sprechen/Schreiben oder an Gesprächen teilnehmen: Zusammenfassen und Werten (3), Analysieren (4-7)- Schreiben: Charakterisierung (6b) - Teilnehmen an (vorbereiteten) Diskussionen (8) | **🡪CSW** *Reading and analysing fictional texts* (parts 1,2,4,5,6)**🡪S4** *Narrative perspectives***🡪S5** *Characterisation***🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Spot on mediation:****A newspaper article about the FSJ (p. 25)*** Bühne statt Bürojob
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: Zukunftsperspektiven und Wertorientierung: sich mit dem FSJ und seinen Chancen auseinandersetzen**Text- und Medienkompetenz** / **Funktionale kommunikative Kompetenz**- eine Email adressaten- und situationsgerecht verfassen- Sprachmittlung und Schreiben: wesentliche Inhalte (des deutschen Textes) zielgerichtet schriftlich wiedergeben in der Zielsprache | **🡪S18** *Writing emails***🡪S35** *Mediating written and spoken texts* |
| **Spot on language:** **Improve your writing style (pp. 26-27)*** Please, parents … trust in us!
* Should we lower the minimum legal age to vote?
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: Orientierungsprobleme Jugendlicher kennen und beschreiben (1-2) / Argumente für die Senkung des Mindestalters für Wahlen kennen (4)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1, 4a-b)- Verfügen über sprachliche Mittel: Verwendung von Relativsätzen und Nebensätzen des Grundes und der Zeit anstelle von Partizipialsätzen (2a-b) und umgekehrt (4a-c)**Sprachlernkompetenz**- durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen (2, 4)**Sprachbewusstheit**- Einsicht in Gründe für die Verwendung von Partizipialsätzen im Englischen gewinnen und sich der Anpassung des Sprachgebrauchs an die Kommunikationssituation bewusst werden (3, 4) | **🡪G1** *Participles and participle constructions* |
| **Texts:** **Film analysis: Bro – A short film by Chris Dundon (pp. 28-30)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Identitätsprobleme Jugendlicher sprechen (5, 7)**Text- und Medienkompetenz**- *film stills* beschreiben und im jeweiligen Kontext deuten (1)- die Textgattung *film script/screenplay* und ihrer konstitutiven Elemente kennen (2)- audiovisuelle Texte und filmische Gestaltungsmittel, z.B. *close-ups,* verstehen und deuten (3, 5, 6)- sich Gehalt und Wirkung von Texten durch kreative Gestaltung annähern (4, 7)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (1-3, 5-6)- Leseverstehen (*film script*, 2a-b), insb. Erfassung impliziter Informationen und Verwendung für die Charakterisierung (2b)- Schreiben, Fokus auf *note-taking* (2, 3, 5)- Hörsehverstehen (3, 5, 6)- kreatives Schreiben eines *film script* (4) und eines Audiokommentars oder eines Dialogs zwischen Charakteren der fiktiven Geschichte (7) | **🡪S12** *Working with pictures***🡪S15** *Working with films***🡪S5** *Characterisation***🡪S26** *Creative writing* |
| **Topic task:****A short story contest: Free choice? (p. 31)** | **Text- und Medienkompetenz**- einen eigenen narrativen Text (einseitige Kurzgeschichte) im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form planen, verfassen und überarbeiten (1-4)- Kurzgeschichten (anderer Schüler) evaluieren (5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Schreiben (3-4)- Leseverstehen (andere Kurzgeschichten, 4-5)**Sprachlernkompetenz**- den kreativen Impuls (Schreiben einer Kurzgeschichte) nutzen für fremdsprachliches Lernen (2-4)- ein zweisprachiges Wörterbuch und andere Arbeitsmittel verwenden (2-4) | **🡪CSW** *Reading and analysing fictional texts***🡪S26** *Creative writing***🡪S27** *Checking written texts* |
| **Texts:** **Dalilah (pp. 126-127)** | (Training weiterer Kompetenzen) | **🡪** *Have a good read* |

Topic 2: The digital age

| **Abschnitt** | **Bezug zu Kernlehrplan: geförderte Kompetenzen (mit Angabe der betreffenden Aufgaben)** | **Hinweise auf Skills, Grammar und Thematic vocabulary** |
| --- | --- | --- |
| **Introduction (pp. 32-33)*** Working with visuals
* Speaking: Discussion
* Speaking
* Listening: A Robot Lawyer

  | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - soziokulturelles Orientierungswissen/interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: Kommunikation und Zusammenleben im digitalen Zeitalter: sich der (eigenen) Mediennutzung (Handys/soziale Netzwerke) bewusst werden und sie hinterfragen (1-4)**Text- und Medienkompetenz**- medial vermittelte Texte verstehen und kommentieren: visuelle (1a) und auditive (4) Texte- *cartoons* verstehen, deuten und kommentieren (1b-c) - eine *mind map* erstellen und verwenden (3a)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1)- an Gesprächen teilnehmen (2-4)- Hörverstehen: globales Verstehen und selektives Verstehen (4a-b) | **🡪S12** *Working with pictures***🡪S13** *Working with cartoons***🡪S28** *Dealing with listening texts* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Nerve (pp. 34-35)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Gefahren von Internet/Online-Spielen bewusst werden (1, 2, 5, 6)**Text- und Medienkompetenz**- einen Auszug aus einem Roman verstehen und deuten: Zusammenfassung (2), Analyse der Charaktere (3) und der Erzählperspektive (4)- begründet Stellung nehmen (zu dieser Art von Online-Spiel) (1, 5)- sich annähern an Gehalt und Wirkung eines fiktionalen Textes durch die Erstellung eines eigenen fiktionalen Textes (6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1-4)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben: Stellungnahme (1) Zusammenfassung (2), Analyse (4)- Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: Analyse (3), Diskussion (5)- Verfügen über sprachliche Mittel: *Useful phrases* (5)- kreatives Schreiben: Schreiben eines zum Text passenden Dialogs (6) | **🡪S 17** *Writing a summary***🡪S 5** *Characterisation***🡪S 4** *Narrative perspectives***🡪S 26** *Creative writing***🡪S 31** *Taking part in a discussion* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Spot on facts (pp. 36-37)*** Digital presence
* Digital footprint
* Tracking consumers
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - soziokulturelles Orientierungswissen: Auswirkungen von digitaler Kommunikation kennen (1-8)- interkulturelles Verstehen und Handeln: sich mit englischsprachigen Kommunikationspartnern über kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede unterhalten können (1-8)**Text- und Medienkompetenz**- statistische Informationen (1, 7) und ein Zitat (6) erfassen und kommentieren- Sachtexte erfassen und zusammenfassend wiedergeben (2, 4, 5)- unterschiedliche Medien nutzen, um eigene Texte adressatenorientiert zu stützen: Gestaltung eines Posters (8)**Funktionale kommunikative Kompetenz** - Leseverstehen: Sachtexte (1, 2, 4) und statistische Informationen (1, 7)- an Gesprächen teilnehmen (1, 7)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben: Zusammenfassung (2, 4) Kommentierung eines Zitats (6)- Verfügen über sprachliche Mittel: thematisches Vokabular (3)- Hörverstehen: globales Verstehen (5)**Sprachlernkompetenz**- einen Sachtext zur systematischen Erweiterung des thematischen Wortschatzes nutzen (3) | **🡪S14** *Working with statistics***🡪** Thematic vocabulary *The digital age***🡪S28** *Dealing with listening tasks* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Henry / Elle (pp. 38-39)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der eigenen kulturgeprägten Einstellungen bewusst werden: die Abhängigkeit von digitalen Medien (Smartphone/Internet) erkennen und in Frage stellen (1-2, 5)**Text- und Medienkompetenz**- Sachtexte (*reports*) verstehen und ihre Struktur erkennen (1-3)- begründet Stellung beziehen (zu einer Beschränkung der Nutzung sozialer Medien) (5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen: persönlicher Bericht (1)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (2, 3, 4)- an Gesprächen teilnehmen: Vor- und Nachteile diskutieren (5)**Sprachbewusstheit**- sprachliche Varianten erkennen und beschreiben (4) | **🡪S 31** *Taking part in a discussion***🡪S6** *Style, tone, register* **🡪CSW** *Expressing yourself in a blog post (*part 4) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Core skill workshop:** **Expressing yourself in a blog post (pp. 40-41)*** Topic and target group
* Structuring your post
* The right title and opening
* Style and tone
* Commenting on a blog post
 | **Text- und Medienkompetenz**- *blog posts* selbstständig planen und verfassen, mit den Schwerpunkten auf folgenden Aspekten: - Wahl des Themas, Beachtung der Zielgruppe (1) - Struktur des Blogbeitrags (2) - Titel des Beitrags und Eröffnung (3)  - Stil und Ton (4) - Kommentare (5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1, 2, 3, 5a)- Leseverstehen (1b, 2, 3a, 5a)- eine *blog post* schreiben (4) und einen Kommentar zu einem *blog post* (5b)**Sprachbewusstheit** - über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und verwenden (3, 4, 5)- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation (Zielgruppe) anpassen (4a) |  |
| **Texts:** **Just because we’re teens doesn’t mean our voices don’t matter (p. 42)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - interkulturelles Verstehen und Handeln: politisch, sozial und kulturell geprägte Einstellungen und Lebensstile (*teenage activism*) verstehen und mit den eigenen Vorstellungen vergleichen (1, 3)**Text- und Medienkompetenz**- einen *blog post* verstehen (1), kommentieren (1, 3) und in Hinsicht auf seine Struktur analysieren (2) **Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1-2)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1, 2a, 3a)- an Gesprächen teilnehmen (2b, 3b) | **🡪CSW** *Expressing yourself in a blog post* (parts 2, 3) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Spot on mediation:** **Media literacy of German teenagers (p. 43)*** Aktuell ist wichtiger als überprüft
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** - soziokulturelles Orientierungswissen: die Problematik von Nachrichtenquellen in modernen Medien kennen und reflektieren **Text- und Medienkompetenz** / **Funktionale kommunikative Kompetenz**- Sprachmittlung und Schreiben: einen formellen Artikel in einem Blog adressaten- und situationsgerecht verfassen **Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation (*formal article for international readers*) anpassen | **🡪S35** *Mediating written and spoken texts* |
| **Spot on language:** **Improve your writing style II (pp. 44-45)*** Infinitive constructions to vary your sentence structure
* Using *for* or *of* after adjectives
* Infinitive and past participle after *let, make* and *have*
 | **Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1-6)- Sprechen oder Schreiben (1-6)- Verfügen über sprachliche Mittel: Infinitivkonstruktionen als stilistische Variante (*concise and formal style*) nutzen (1-4) / die Verwendung der Verben *let, make* und *have* plus Infinitiv oder Partizip (5-6) beherrschen**Sprachlernkompetenz**- durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern (1-6) | **🡪G2** *The infinitive with and without* to |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Twitter poetry (p. 46)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: Verwendungszwecke moderner digitaler Kommunikation (*Twitter poetry*) kennen (1, 3-5)**Text- und Medienkompetenz**- kurze (Twitter-) Gedichte verstehen, deuten, persönlich werten (2-3) und selbst verfassen (4)- einen Cartoon verstehen und deuten (5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1)- Leseverstehen (von Gedichten, 2-3)- kreatives Schreiben eines Twitter-Gedichts (4)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (5)**Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation (*Twitter poetry*) anpassen (4) | **🡪S13** *Working with cartoons***🡪S26** *Creative writing* |
| **Texts:** **Twitter short story (p. 47)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz/Text- und Medienkompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: Literatur und Kunst in digitalen Medien: Arten und Verwendungszwecke moderner digitaler Kommunikation (z.B. *Twitter short story*) kennen und bewerten (1-4)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (2, 3)- Hörverstehen: globales und selektives Verstehen (3)- kreatives Schreiben (4)**Sprachlernkompetenz**- den kreativen Impuls (Schreiben eines *blog post*) nutzen für fremdsprachliches Lernen (4)- die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig planen und durchführen (4) | **🡪CSW** *Expressing yourself in a blog post (parts 2, 3, 4)***🡪S26** *Creative writing* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Film analysis: Cyber sin – A short film by Evette Henderson (p. 48)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: die Gefahren des *cyberbullying* kennen und bewerten (1-2, 4-5)**Text- und Medienkompetenz**- einen Filmauszug erfassen, die filmischen Gestaltungsmittel (*camera, colours, lighting, sound, music*) erkennen und richtig deuten (2-3) - *film stills* beschreiben (4)- sich dem Gehalt und der Wirkung von Texten annähern durch das Verfassen eigener kreativer Texte (4)- auf der Grundlage des soziokulturellen Wissens Stellung beziehen zum Problem des *cyberbullying*:einen Kommentar verfassen (5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1-4)- Hörsehverstehen: globales Verstehen (2), selektives und detailliertes Verstehen (3)- kreatives Schreiben plus Rollenspiel (4)- zusammenhängendes Schreiben (5) | **🡪S15** *Working with films***🡪S26** *Creative writing***🡪S20** *Writing a comment* |
| **Topic task:** **Writing your own blog post (p. 49)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: Alltagswirklichkeit Jugendlicher in Deutschland darstellen (1-5)**Text- und Medienkompetenz**/**Funktionale kommunikative Kompetenz**- einen längeren kreativen Sachtext (*blog post*) im Hinblick auf Inhalt, Form und Sprache planen, verfassen und überarbeiten (1-4)- einen *blog post* kommentieren (5)**Sprachlernkompetenz**- auch außerunterrichtliche Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen (1, Extra)- Arbeitsergebnisse intentions- und adressatenorientiert präsentieren und im Austausch mit anderen evaluieren (4-5)**Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation (*blog post* für *Huffington Post)* anpassen (1-5) | **🡪CSW** *Expressing yourself in a blog post* **🡪S26** *Creative writing***🡪S27** *Checking written texts* |
| **Texts:** **Little Brother (pp. 128-129)** | (Training weiterer Kompetenzen) | **🡪** *Have a good read* |

Topic 3: Bridging the gap

| **Abschnitt** | **Bezug zum Kernlehrplan: geförderte Kompetenzen (mit Angabe der betreffenden Aufgaben)** | **Hinweise auf Skills, Grammar und Thematic vocabulary** |
| --- | --- | --- |
| **Introduction (pp. 50-51)*** Working with visuals
* Speaking: Discussion
* Evaluation: Think-Pair-Share
* Creative task: Poster presentation
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Rassentrennung, Rassismus und Diversität sprechen (1-4)- interkulturelles Verstehen und Handeln: kulturspezifische Wertvorstellungen und Einstellungen von Menschen anglophoner Bezugskulturen verstehen und mit den eigenen Vorstellungen vergleichen (1-4)**Text- und Medienkompetenz**- visuelle Texte beschreiben und kommentieren (1)- sich neues Wissen aus englischsprachigen Texten eigenständig aneignen (2b)- visuelle Texte nutzen, um Aussagen zu tätigen und Präsentationen adressatenorientiert zu stützen (1c, 4)- begründet Stellung nehmen (zu Diversität und Rassismus) (3-4)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (1-4), Fokus: Diskussionen (2, 3d, 4)- Schreiben (1c, 3b, 4)) - Leseverstehen (3a)**Sprachlernkompetenz**- Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren (4) | **🡪S12** *Working with pictures***🡪S31** *Taking part in a discussion* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Spot on facts (pp. 52-53)*** Understanding migration and diversity
* Migration to the UK
* Reasons given for immigrating to the UK
* Migration to the US: Melting Pot or Salad Bowl
* US Population Survey
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: Fakten zum Thema Migration im UK und in den US kennen und darüber sprechen (1-4) / über verschiedene Arten des Zusammenlebens sprechen (5)**Text- und Medienkompetenz**- Sachtexte erfassen und zusammenfassend wiedergeben (1, 3, 5)- eine *concept map* erstellen und verwenden (2)- Statistiken erfassen, versprachlichen und Stellung beziehen zu den darin zum Ausdruck kommenden Fakten (4-5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1-5)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben: (1, 3, 4, 5)- Verfügen über sprachliche Mittel: thematisches Vokabular (2)**Sprachlernkompetenz**- einen Sachtext zur systematischen Erweiterung des thematischen Vokabulars nutzen (2)- eine eigene Recherche betreiben und Arbeitsergebnisse sach-, intentions- und adressatengerecht präsentieren (5c) | **🡪S14** *Working with statistics***🡪** Thematic vocabulary *Bridging the gap* |
| **Texts:****American Dervish by Ayad Akhtar (pp. 54-55)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- interkulturelles Verstehen und Handeln: sich mit dem Problem einer gespaltenen kulturellen Identität auseinandersetzen und ggf. kritische Distanz oder Empathie für den anderen entwickeln (2-6)**Text- und Medienkompetenz**- einen Auszug aus einem Roman verstehen und deuten (2-3)- begründet Stellung nehmen (zur Frage der kulturellen Identität, 4)- sich dem Gehalt und der Wirkung von Texten durch Gestaltung eigener kreativer Texte annähern (6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1-4)- Leseverstehen: (2-3)- Hörverstehen: globales Verstehen (5a), detailliertes Verstehen (5b)- kreatives Schreiben eines Dialogs plus *role-play* (6) | **🡪S26** *Creative writing***🡪S28** *Dealing with listening tasks* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Vauxhall by Gabriel Gbadamosi (pp. 55-56)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- interkulturelles Verstehen und Handeln: über Probleme der gespaltenen kulturellen Identität und der Diskriminierung (UK & US) sprechen können und Verständnis entwickeln für betroffene Menschen (1-4)**Text- und Medienkompetenz**- einen Auszug aus einem Roman verstehen und deuten (1-3), insb. die Erzählperspektive (3b)- eine *mind map* erstellen und verwenden (3)- Charaktere aus verschiedenen Romanen vergleichen (4b)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1-4)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben: (1-3)- an Gesprächen teilnehmen (4) | **🡪S4** *Narrative perspectives*  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Black and White America by Lenny Kravitz (p. 57)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über ethnische Konflikte (*black people in the US* / M. L. King) und ihre Überwindung sprechen (1-2, 4-6)**Text- und Medienkompetenz**- einen Song verstehen (2) und dabei rhetorische Figuren erkennen und in ihrer Wirkung deuten (3)- wertend Stellung beziehen (4) - sich Gehalt und Wirkung eines Textes annähern durch die Gestaltung eigener kreativer Texte: eine weitere Strophe (5a), ein Albumcover (5b)- sich eigenständig Wissen aus englischsprachigen Quellen aneignen und dies adäquat präsentieren: eine kurze Biographie verfassen (6a) sowie eine Poster-Präsentation erstellen (*gallery walk*) (6b)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1, 4)- Leseverstehen (2-3)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (2-3)- kreatives Schreiben von lyrischen Texten (5a) und von Sachtexten (6)**Sprachlernkompetenz**- die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig auch unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen planen und durchführen (6b)**Sprachbewusstheit**- über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben: rhetorische Figuren deuten (3) | **🡪S2** *Analysing a text: Checklist* **🡪S37** *Doing a research***🡪S26** *Creative writing*  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Black Lives Matter (p. 58)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über die Bewegung *Black Lives Matter* sprechen (2-4)- interkulturelles Verstehen und Handeln: sich aktiv in die Situation von Menschen anderer Kulturen (*black people / US*) hineinversetzen und Verständnis entwickeln (2-4)**Text- und Medienkompetenz**- visuelle Texte beschreiben und hinsichtlich ihrer Intentionalität deuten (1)- sich eigenständig Wissen aus englischsprachigen Quellen aneignen und dies adäquat präsentieren (2) - einen formalen Brief verfassen (4)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1)- zusammenhängendes Sprechen: Präsentation (2), Zusammenfassen (3)- Hörverstehen: globales Verstehen (3)- Schreiben eines Briefes (4) | **🡪S12** *Working with pictures* **🡪S37** *Doing research***🡪S23** *Writing a formal letter***🡪CSW** *Listening tasks* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Beyoncé is a powerful voice for Black Lives Matter. Some people hate her for it (pp. 58-59)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über die Rolle von Stars als Rollenvorbilder und Aktivisten sprechen, insb. über Beyoncé und *Black Lives Matter* (1, 3-6)**Text- und Medienkompetenz**- einen Sachtext erfassen und die verwendeten kommunikativen Strategien hinsichtlich ihrer Wirkung deuten (1-2)- begründet Stellung beziehen (3)- sich eigenständig Wissen aus englischsprachigen Quellen aneignen und dies adäquat präsentieren (in einer Kurzbiographie) (4) - sich Gehalt und Wirkung eines Textes annähern durch die Gestaltung eigener kreativer Texte: ein Interview (5), eine kurze Rede (6)- einen Cartoon beschreiben, deuten und kommentieren (7)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben: (1, 2, 7)- an Gesprächen teilnehmen: Diskussion (3), Rollenspiel (5)- kreatives Schreiben: Biographie (4), Interview (5), Rede (6)**Sprachbewusstheit**- über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungskategorien erkennen und beschreiben (2) | **🡪S5** *Characterisation***🡪S37** *Doing research***🡪S18** *Working with cartoons***🡪S26** *Creative writing*  |
| **Core skill workshop:** **Listening skills (pp. 60-61)*** Listening strategies: Predicting
* Listening strategies: Listening for gist and details
 | **Text- und Medienkompetenz** / **Funktionale kommunikative Kompetenz**- Strategien des Hörverstehens kennen und beherrschen: *- Predicting* (4-7) *- Listening for gist and details* (8-12): den Unterschied zwischen globalem, detailliertem und selektivem Verstehen kennen *- graphic organisers (mind map / concept map)* als Hilfe für Hörverstehensübungen nutzen (4, 6, 11, 12) - einschätzen, welchen Stellenwert Medien *(graphic organisers)* für die Bearbeitung einer Hörverstehensaufgabe haben**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (3, 6, 7c, 8, 10, 12)- Schreiben: Fokus: Listen anfertigen sowie Notizen machen und organisieren (2, 4, 5, 9, 11)- Hörverstehen (7, 9, 11)  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Film analysis: Underprivileged – A short film by Rafael Lanús (p. 62)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Probleme von Immigranten sprechen (insb. DREAM Act children) (1, 5)- interkulturelles Verstehen und Handeln: sich aktiv in die Situation von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und Verständnis entwickeln (1, 4-5)**Text- und Medienkompetenz**- schriftliche Kurzformen wie Notizen (1), *captions* (2) und *concept map* zur Unterstützung des Hörsehverstehens nutzen- einen Kurzfilm erfassen und wesentliche filmische Gestaltungsmittel (*music, sound / character*) deuten (2-4)- *film stills* erfassen und deuten (2, 4)- sich Gehalt und Wirkung von Texten durch kreative Gestaltung annähern: *film script* (5a), Tagebucheintrag (5b)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben: Analyse filmischer Mittel (3) und Charakterisierung (4)- Hörsehverstehen (2-3)- kreatives Schreiben (5) | **🡪CSW** *Listening skills***🡪S15** *Working with films***🡪S12** *Working with pictures***🡪S26** *Creative writing***🡪S5** *Characterisation* |
| **Spot on mediation:** **An interview on sports and integration (p. 63)*** Die Anschieberin
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über die Rolle des Sports in der Integration reden **Text- und Medienkompetenz** / **Funktionale kommunikative Kompetenz**- eine Email adressaten- und situationsgerecht verfassen- Sprachmittlung und Schreiben: wesentliche Inhalte (des deutschen Textes) zielgerichtet schriftlich wiedergeben in der Zielsprache | **🡪S18** *Writing emails***🡪S26** *Creative writing***🡪S27** *Checking written texts* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Spot on language:** **Using gerunds (pp. 64-65)*** Showing racism the red card
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über die Rolle des Fußballs im Kampf gegen Diskriminierung und Rassismus reden (1-2)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1, 3, 7)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1)- Verfügen über sprachliche Mittel: Verwendung des *gerund* als Subjekt, nach bestimmten Verben und nach Verb/Adjektiv + Präposition beherrschen (3-7)**Sprachlernkompetenz**- durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen (5, 6, 7)**Sprachbewusstheit**- sprachliche Regelmäßigkeiten erkennen und beschreiben (3, 4, 7a) | **🡪G 3** *The gerund* **🡪G 4** *Verbs with gerund or infinitive with* to |
| **Texts:****Am I rootless or am I free? ‘Third culture kids’ make it up as we go along (pp. 66-67)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Probleme von *third culture kids* sprechen (2-5)- interkulturelles Verstehen und Handeln: sich aktiv in die Situation von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und Verständnis entwickeln (1-5)**Text- und Medienkompetenz**- einen Sachtext (Zeitungsartikel) verstehen (2) - eine Charakterisierung verfassen (3)- begründet Stellung beziehen: Vor- und Nachteile diskutieren (4, 5)- einen Cartoon deuten und kommentieren (6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (2-3)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (2, 3, 5, 6)- an Gesprächen teilnehmen (4) | **🡪S2** *Analysing a text: Checklist***🡪S31** *Taking part in a discussion***🡪S13** *Working with cartoons* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:****Child refugees (p. 68)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: globale Herausforderungen und Wertorientierung: über Fluchtgründe (1) und über das humanitäre Engagement für Flüchtlingskinder (aus Syrien) sprechen (2-3, 5) - interkulturelles Verstehen und Handeln: sich aktiv in die Situation von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen und Verständnis entwickeln (5)**Text- und Medienkompetenz**- eine politische Rede verstehen (2-3), die darin verwendeten Stilmittel erfassen und in ihrer Funktion/Wirkung deuten (4)- eine politische Rede sach-, situations- und adressatengerecht verfassen (5)- einen Tagebucheintrag verfassen (5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (2-4)- an Gesprächen teilnehmen (2)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (3-4)- kreatives Schreiben (5)**Sprachbewusstheit**- über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungskategorien erkennen und beschreiben: *stylistic devices* (4) | **🡪S6** *Style, tone, register***🡪S29** *Giving a presentation***🡪S26** *Creative writing* |
| **Topic task:** **Making your own podcast (p. 69)** | **Text- und Medienkompetenz**- einen (biographischen) Podcast gemeinsam planen, gestalten, aufnehmen und Hörverstehensaufgaben konzipieren (1-4)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Schreiben: Podcast und Hörverstehensaufgaben (2, 4)- an Gesprächen teilnehmen (1-6)- zusammenhängendes Sprechen: Aufsprechen des Podcasttextes (3)**Sprachlernkompetenz**- Aussprache und Intonation kommentieren und korrigieren (3)- Wörterbücher sowie weitere Arbeitsmittel und Medien für die Sprachgestaltung und die Informationsbeschaffung nutzen (1-3) | **🡪S26** *Creative writing***🡪S36** *Project work in a group* |
| **Texts:** **Every Day** **(pp. 130-131)** | (Training weiterer Kompetenzen) | **🡪** *Have a good read* |

Topic 4: Think globally, act locally

| **Abschnitt** | **Bezug zum Kernlehrplan: geförderte Kompetenzen (mit Angabe der betreffenden Aufgaben)** | **Hinweise auf Skills, Grammar und Thematic vocabulary** |
| --- | --- | --- |
| **Introduction (pp. 70-71)*** Working with visuals
* Speaking: Discussion
* Listening: One teen activist’s view
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: globale Herausforderungen: über Umweltprobleme, deren Bekämpfung (1-3) und über Umwelt-Aktivisten (4) reden**Text- und Medienkompetenz**- eine *advert* verstehen, hinsichtlich der verwendeten Gestaltungselemente (Bild, Farbe, Text, Sprache) deuten und hinsichtlich seiner Überzeugungskraft werten (1)- begründet Stellung nehmen (2-3)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1a, 2, 3b), insb. die eigene Meinung darlegen und begründen- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1b)- Hörverstehen: globales und detailliertes Verstehen (3)- Verfügen über sprachliche Mittel: *Useful phrases – Talking about adverts***Sprachbewusstheit**- über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben: *critical language awareness* (1b) | **🡪S12** *Working with pictures***🡪S39** *Advertising***🡪S31** *Taking part in a discussion***🡪S28** *Dealing with listening texts* |
| **Texts:****“This is not a good place to live” (pp. 72-73)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der eigenen kulturgeprägten Verhaltensweisen (bezüglich des Konsumverhaltens und des Müllproblems) bewusst werden und sie in Frage stellen (1a, 7)- interkulturelles Verstehen und Handeln: die durch die Globalisierung geprägten Lebensumstände Menschen anderer Kulturen kennen / über das Müllproblem und Lösungsmöglichkeiten reden (1b-2, 4-7)**Text- und Medienkompetenz**- einen Sachtext (*news story*) inhaltlich wiedergeben (2) und hinsichtlich der verwendeten Gestaltungsmittel deuten (3)- zu einem Problem Lösungsmöglichkeiten entwickeln und diese diskutieren (4b)- sich annähern an einen Text durch Erstellung eines eigenen Sachtextes anderer Art (Dialog) (5)- die Effektivität einer Rede einschätzen und begründen (6b)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1, 3)- Leseverstehen (2-4)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (2, 4)- kreatives Schreiben und Rollenspiel (5)- Hörsehverstehen: selektives und detailliertes Hören (6a); globales Verstehen (6b) - Hörverstehen (7)**Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (5) | **🡪S 26** *Creative writing***🡪S 28** *Dealing with listening tasks* |
| **Spot on facts (pp. 74-75)*** Global village
* Global issues
* Our ecological footprint
* What is fair trade?
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: reden über unser Leben im „globalen Dorf“, über globale Probleme, insb. den ökologischen Fußabdruck, und über Lösungsansätze wie Fair Trade (1-8)**Text- und Medienkompetenz**- Sachtexte detailliert erfassen (1, 3, 5)- Fotos beschreiben, zur Visualisierung von Aussagen auswählen und dabei einschätzen, welchen Stellenwert Medien für die Bearbeitung einer Aufgabe haben (2)- einen Kommentar (zu einem Zitat) verfassen (4, 7b) - eine *mind map* erstellen (6)- eine Recherche durchführen (8)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1, 3, 5, 6)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (2-5, 7b) - an Gesprächen teilnehmen (2, 7a, 8))- Verfügen über sprachliche Mittel: thematisches Vokabular (6)**Sprachlernkompetenz**- einen Sachtext zur systematischen Erweiterung des thematischen Wortschatzes nutzen (6)- Arbeitsmittel für die Informationsbeschaffung nutzen (8) | **🡪S12** *Working with visuals***🡪S20** *Writing a comment***🡪S37** *Doing research***🡪** Thematic vocabulary *Think globally, act locally* |

| **Spot on mediation:** **A sustainable smartphone (p. 76)*** Fairphone-Gründer: „Erfolg ist ein Signal für die Branche”
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Vorteile von fairen Produkten (Smartphones) reden **Text- und Medienkompetenz** / **Funktionale kommunikative Kompetenz**- eine Email adressaten- und situationsgerecht verfassen- Sprachmittlung und Schreiben: wesentliche Inhalte (des deutschen Textes) zielgerichtet schriftlich wiedergeben in der Zielsprache | **🡪S18** *Writing emails***🡪S35** *Mediating written and spoken texts* |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **The Carbon Diaries (pp. 77-79)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: über mögliche Auswirkungen unseres Energieverbrauchs und Gegenmaßnahmen reden (1, 3, 5-6)**Text- und Medienkompetenz**- einen Auszug aus einem Roman verstehen und aspektgeleitet zusammenfassen (3), begründet werten (2) und im Hinblick auf die verwendeten Gestaltungsmittel (Humor, Tagebuchcharakter) deuten- sich durch die Gestaltung eigener kreativer Texte (Rollenspiel/Poster) dem Text und dem Thema annähern (5-6)- unterschiedliche Medien und Darstellungsformen nutzen, um eigene Texte adressatenorientiert zu stützen (6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (2-4)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (2-4)- an Gesprächen teilnehmen (Rollenspiel 5, Gespräch 6)**Sprachbewusstheit**- Varianten des Sprachgebrauchs und markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben (4) | **🡪S 26** *Creative writing* |
| **Core skill workshop:** **Arguing convincingly (pp. 80-81)*** Active listening in a discussion
* Presenting your arguments
* Giving a short speech
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über globale Probleme (Wasser, Müll) reden (1-6)**Text- und Medienkompetenz**- überzeugend argumentieren, mit den Schwerpunkten - aktives Zuhören (1) - die (sachliche und klare) Präsentation von Argumenten (2-3) - eine kurze Rede *(elevator speech)* halten (4-6)- wesentliche Gestaltungsmittel (Aufmerksamkeitslenkung, stilistische Mittel) und die Struktur einer Rede erkennen und beschreiben (4-5)- eine wertende Stellungnahme zur Wirksamkeit von Texten abgeben (1b, 2a, 4, 5d, 6b)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Verfügen über sprachliche Mittel: *Useful phrases (active listening)*- an Gesprächen teilnehmen (1-5)- Leseverstehen (2a, 5a)- zusammenhängendes Sprechen: eine Rede halten (5-6)- Aussprache, Intonation und Deklamation trainieren und kommentieren (5-6)**Sprachlernkompetenz**- durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern (1-3, 5-6)**Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (1-3, 5-6) |  |
| **Texts:****Bangladeshi garment workers fight back (pp. 82-83)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über die Arbeitsbedingungen in *sweatshops* und die internationale Bekleidungsindustrie sprechen (1-7)- interkulturelles Verstehen und Handeln: sich aktiv in die durch die Globalisierung bedingte Situation von Menschen anderer Kultur hineinversetzen und Verständnis für sie entwickeln (1-7)**Text- und Medienkompetenz**- einen Sachtext (*news story*) erfassen und wiedergeben (2-3)- begründet Stellung beziehen und Lösungsmöglichkeiten für ein Problem vorschlagen und diskutieren (4)- die Herstellungsart eines Filmes begründet einschätzen (5c)- eine Email verfassen (6)- eine Debatte abhalten (7)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1, 4b, 5, 7)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben: (2, 3, 4a)- Hörsehverstehen: globales Verstehen (5)- kreatives Schreiben: Email (6)**Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (6) | **🡪S18** *Writing emails***🡪S32** *Staging a debate* |
| **Texts:****Standing up for future generations (pp. 84-85)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: Wertorientierung und Zukunftsentwürfe: über die Bedeutung des Klimawandels und über das Engagement von Menschen für eine bessere Welt reden (1-2, 4-6)**Text- und Medienkompetenz**- einen Rede erfassen, wiedergeben (2), sie im Hinblick auf die verwendeten Gestaltungsmittel (Struktur, *signposts*) deuten (3) und die darin verwendeten Argumente werten (4)- die Effektivität einer Rede im Hinblick auf bestimmte Gestaltungsmittel (Körpersprache, Fakten, Anfang und Ende) einschätzen (5b)- an einer Diskussion teilnehmen (6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben: (2-4, 5a)- Hörsehverstehen: globales Verstehen (5a)- an Gesprächen teilnehmen: Diskussion (6)- Verfügen über sprachliche Mittel: *Useful phrases – Body language* | **🡪CSW** *Arguing convincingly (parts 2-6)***🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Spot on language:** **Speaking about the present and the future (pp. 86-87)*** Stative and dynamic verbs
* Simple present and present progressive -with future meaning
* Future progressive and future perfect
* Signposts for a speech
* Making your point more forcefully
 | **Funktionale kommunikative Kompetenz**- Verfügen über sprachliche Mittel: ***-*** *stative and dynamic verbs* verwenden (1)- verschiedene Verbformen verwenden, um über Zukünftiges zu sprechen: *simple present* und *present progressive* (2), *future progressive* und *future perfect* (3)***-*** *signposts* zur Strukturierung von Reden kennen (4)- Adverbien zur Verstärkung von Aussagen verwenden (5)- Schreiben und Sprechen: sprachliche Übungen (1-5)**Sprachlernkompetenz**- durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen (1-5)**Sprachbewusstheit**- sprachliche Regelmäßigkeiten erkennen und beschreiben (1-3) | **🡪G 5** *Dynamic and stative verbs***🡪G 6** *The simple present and present progressive with future meaning***🡪G 7** *The future progressive***🡪G 8** *The future perfect* |
| **Texts:****Film analysis: What a difference a day makes – A campaign film by Taylor McKenzie (p. 88)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: globale Herausforderungen: über den hohen Fleischkonsum und mögliche Gegenmaßnahmen (*meat-free day*) reden (1-3)**Text- und Medienkompetenz**- einen *campaign film* verstehen und im Hinblick auf die verwendeten Gestaltungselemente (Licht, Farben, Kamera, Musik, *persuasive techniques*, etc.) ausführlich deuten und werten (2)- ein *storyboard* für ein Video erstellen und ggf. ein Video produzieren (3)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1)- Hörsehverstehen: detailliertes Verstehen (2)- Schreiben: Notizen machen (2)- kreatives Schreiben (3)- Leseverstehen *(FACT FILE)*- Verfügen über sprachliche Mittel: Textbesprechungsvokabular: *Useful phrases – Describing a campaign film***Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (3) | **🡪S15** *Working with films***🡪S26** *Creative writing* |
| **Topic task:** **Making a three-minute speech (p. 89)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: globale Herausforderungen (1-2)**Text- und Medienkompetenz**- eine eigene Rede im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form planen, verfassen, üben und aufnehmen (1-5)- Reden evaluieren (5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- kreatives Schreiben: *mind map*, Notizen (1-3)- zusammenhängendes Sprechen: Aussprache, Intonation und Deklamation trainieren und verbessern (4-5)**Sprachlernkompetenz**- die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig planen, durchführen und mit den dabei auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen (1-4) | **🡪CSW** *Arguing convincingly***🡪S26** *Creative writing***🡪S27** *Checking written texts* |
| **Texts:****The Last Wild** **(pp. 132-133)** | (Training weiterer Kompetenzen) | **🡪** *Have a good read* |

Topic 5: Crossing borders

| **Abschnitt** | **Bezug zum Kernlehrplan: geförderte Kompetenzen****(mit Angabe der betreffenden Aufgaben)** | **Hinweise auf Skills, Grammar und Thematic vocabulary** |
| --- | --- | --- |
| **Introduction (pp. 90-91)*** Working with visuals
* Speaking: Discussion
* Listening: Studying abroad
* Doing a survey
* Speaking: Discussion
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: sich über kulturelle Identität und die Überwindung von (kulturellen) Grenzen unterhalten (1-5)- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur offen und lernbereit begegnen (1-5)**Text- und Medienkompetenz**- visuelle Texte aspektgeleitet erfassen und werten (1b)- einschätzen, welche Aussagekraft Medien/Bilder bezüglich einer Thematik haben (1d)- einen *survey* erstellen und auswerten (4)- begründet Stellung beziehen (zum Thema der kulturellen Identität) (5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1b-c, 2, 4c, 5)- Hörverstehen: detailliertes Verstehen (3)- zusammenhängendes Sprechen (3)- Schreiben: Listen (1a, 2), *survey* (4b) - Verfügen über sprachliche Mittel: thematisches Vokabular: *Useful phrases* | **🡪S12** *Working with pictures***🡪S38** *Doing a survey***🡪S31** *Taking part in a discussion***🡪S28** *Dealing with listening texts* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:****Living between two cultures (p. 92)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich der Probleme und Chancen doppelter kultureller Identität bewusst sein und Verständnis für betroffene Menschen entwickeln (1) / sich kultureller Unterschiede bewusst werden (2)**Text- und Medienkompetenz**- einen persönlichen Sachtext aus dem Internet verstehen und inhaltlich wiedergeben (1)- in Gruppen eine Präsentation für eine *gallery exhibition* erstellen und dabei unterschiedliche Medien, Strategien und Darstellungsformen nutzen, um eigene Texte adressatenorientiert zu stützen (2)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1)- Schreiben: Notizen (1a), Listen (1b)- zusammenhängendes Schreiben: Präsentation (2)**Sprachlernkompetenz**- die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen planen, durchführen und mit den dabei auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen (2) | **🡪S 26** *Creative writing* |
| **Spot on facts (p. 93)*** Going abroad
* Why go abroad?
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über die verschiedenen Möglichkeiten für Auslandsaufenthalte (1) und die Beweggründe dafür (2) sprechen**Text- und Medienkompetenz**- Sachtexte erfassen und kommentieren (1-2a)- begründet Stellung beziehen (zum Thema Reisen und Tourismus, 2a)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Verfügen über sprachliche Mittel: thematisches Vokabular (in *Going abroad*)- Leseverstehen (1-2)- an Gesprächen teilnehmen (2) | **🡪** Thematic vocabulary *Crossing borders* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Core skill workshop:** **Mediating written texts (pp. 94-95)*** Analysing the task
* Scanning the text for relevant information
* Paraphrasing
* Identifying difficulties in a German text
 | **Funktionale kommunikative Kompetenz**- Sprachmittlung: wesentliche Inhalte von deutschen Texten sinngemäß, adressatengerecht und situationsangemessen schriftlich in Englisch wiedergeben und dabei insbesondere:- der Aufgabenstellung die einzelnen Elemente der Kommunikationssituation entnehmen *(addressee, target text type, register, purpose)* (1) - einen Text nach wichtigen Informationen scannen (2)- Aussagen paraphrasieren (3)- im deutschen Text Schwierigkeiten sprachlicher Art erkennen und meistern (4)- Leseverstehen (1)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (2, 3b) - Sprechen: sprachliche Übungen (3a, 4)- Verfügen über sprachliche Mittel: Idioms erkennen und richtig wiedergeben (4a) / problematische deutsche Wörter erkennen und wiedergeben (4b) / grammatikalische Probleme erkennen und umgehen (4c)**Sprachlernkompetenz**- Fehlerschwerpunkte erkennen und damit umgehen (2, 4)- durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern (3-4)- ein ein- oder zweisprachiges Wörterbuch benutzen (4a)**Sprachbewusstheit**- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen (4a-b) |  |
| **Spot on mediation:** **An interview on how to deal with culture shock** **(p. 96)*** Wie komme ich im Ausland zurecht?
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Probleme, die ein Auslandsaufenthalt mit sich bringen kann (*culture shock*), und über mögliche Gegenmaßnahmen reden **Text- und Medienkompetenz** / **Funktionale kommunikative Kompetenz**- Sprachmittlung und Schreiben: wesentliche Inhalte (des deutschen Textes) zielgerichtet schriftlich wiedergeben in der Zielsprache- eine Email adressaten- und situationsgerecht verfassen | **🡪CSW** *Mediating written texts***🡪S18** *Writing emails* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:****Cultural differences (p. 97)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über kulturelle Unterschiede (zwischen Deutschen und Engländern) reden (1-2, 4-5)- interkulturelles Verstehen und Handeln: sich der eigenen deutschen kulturellen Identität bewusst werden (1, 5)**Text- und Medienkompetenz**- einen Sachtext erfassen, wiedergeben (2) und im Hinblick auf die verwendeten Gestaltungsmittel (*style, tone, humour*) deuten (3)- ein Portrait (eines typischen Deutschen) verfassen (5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1, 2b, 4)- Leseverstehen (2-3)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (2a, 3)- kreatives Schreiben (5)- Verfügen über sprachliche Mittel: Textbesprechungsvokabular: *Useful phrases – How to create humour* **Sprachbewusstheit**- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen (2) | **🡪S6** *Style, tone, register* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **The importance of student exchanges (p. 98)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über die Vorteile eines Auslandsstudiums reden (1-3)**Text- und Medienkompetenz** - einen argumentativen Sachtext (Redeausschnitt) erfassen, wiedergeben (2-3) und die Struktur des Textes erkennen (4)- begründet Stellung beziehen (5)- ein Anschreiben für eine Bewerbung verfassen (6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (2-4)- an Gesprächen teilnehmen (1, 3, 5)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (2, 4)- kreatives Schreiben: Bewerbungsschreiben (6)**Sprachlernkompetenz**- passende Texte und Medien für die Bearbeitung einer Aufgabe auswählen und nutzen (6)**Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (6) | **🡪S31** *Taking part in a discussion***🡪S24** *Writing a letter of application* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Two exchange experiences (p. 99)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Austauscherfahrungen reden (1-2) - interkulturelles Verstehen und Handeln: sich der eigenen lokalen Kultur bewusst werden (3)**Text- und Medienkompetenz** - einen Sachtext erfassen und zusammenfassend wiedergeben (1a) - einen deutschen Text sprachmittelnd situations- und adressatengerecht wiedergeben (1b)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen und Schreiben bzw. zusammenhängendes Sprechen (1a)- Schreiben: Sprachmittlung (1b)- Hörverstehen: detailliertes Verstehen (2)- an Gesprächen teilnehmen (3)- Verfügen über sprachliche Mittel: *Useful phrases – Making suggestions & Responding to suggestions* | **🡪CSW** *Mediating written texts* |
| **Texts:** **Travelling abroad (pp. 100-101)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Verhaltensweisen von (alleine oder in Gruppen reisenden) Touristen sprechen (2-3, 5-7)**Text- und Medienkompetenz** - ein Bild detailliert beschreiben (1) - einen Romanauszug aspektgeleitet wiedergeben (2-3) und die darin verwendete Bildersprache (*metaphors and similes*) erfassen und in ihrer Funktion deuten (4)- sich Gehalt und Wirkung eines literarischen Textes annähern durch einen eigenen fiktionalen Text (Dialog zw. Charakteren) (5)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1-4, 6, 7c-d)- Leseverstehen (2-4)- an Gesprächen teilnehmen: Rollenspiel (5), Erörterung (7a-b)- Hörverstehen (7)**Sprachbewusstheit**- über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben: bildhafte Sprache (4) | **🡪S12** *Working with pictures* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Spot on language:** **Improve your spoken English (pp. 102-103)*** Being polite
* If-clauses
* Expressing hopes and wishes
* Giving suggestions or commands
 | **Funktionale kommunikative Kompetenz**- Verfügen über sprachliche Mittel:- thematisches Vokabular: typische (höfliche) Touristenfragen kennen (1)- Grammatik: Bedingungssätze zum Ausdruck von Plänen und Möglichkeiten verwenden (2)- Grammatik: den *subjunctive* zum Ausdruck von Wünschen und Träumen (3) und zum Ausdruck von Vorschlägen und Befehlen verwenden (4)- Sprechen und Schreiben: sprachliche Übungen (1-4)**Sprachlernkompetenz**- durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern (2-4)**Sprachbewusstheit**- sprachliche Regelmäßigkeiten erkennen und beschreiben (2a-b, 3a-b) | **🡪G 9** *Subjunctive to express demands or wishes* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Working abroad (pp. 104-105)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über eine Freiwilligentätigkeit im Ausland sprechen (3-5, 7-8)**Text- und Medienkompetenz** - Werbetexte erfassen, genau beschreiben und hinsichtlich ihrer Gestaltungselemente (Aufmerksamkeitslenkung, Bild-Text-Relation, Sprache, etc.) deuten (1, 5-6) - ein Werbevideo planen, herstellen und dabei einschätzen, welchen Stellenwert Texte und Medien für die Bearbeitung der Aufgabe haben (2)- an einem *job interview* teilnehmen (3)- ein Bewerbungsschreiben verfassen (7)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1, 4-6)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (4-5, 7-8)- an Gesprächen teilnehmen (1b, 2-3, 6)- Hörverstehen: detailliertes Verstehen (8)- Verfügen über sprachliche Mittel: Textbesprechungsvokabular: *Useful phrases – Talking about adverts***Sprachbewusstheit**- über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben (6)- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (2, 3, 7b) | **🡪S12** *Working with pictures***🡪S39** *Advertising***🡪S33** *Preparing for a job interview***🡪S24** *Writing a letter of application* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:****Film analysis: Crossing borders – A trailer by Arnd Wächter (p. 106)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich (eigener) kultureller Vorurteile bewusst werden und sie überwinden (1-3) / sich fremdkultureller Werte und Verhaltensweisen bewusst werden (2)**Text- und Medienkompetenz**- einen Filmtrailer verstehen, einige Gestaltungselemente deuten und Rückschlüsse ziehen auf den Film (2)- die Wirksamkeit eines Mediums (*documentary*) einschätzen (3a)- eine *panel discussion* abhalten (3a) und begründet Stellung beziehen (3b)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1, 3a)- Hörsehverstehen: globales und detailliertes Verstehen (2)- Schreiben, Fokus auf *note-taking* (2)- Leseverstehen (3) - zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (3b) | **🡪S15** *Working with films***🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Topic task:** **Making a brochure (p. 107)** | **Text- und Medienkompetenz**- in Kleingruppen eine Broschüre im Hinblick auf Form, Inhalt und Sprache planen, erstellen (1-4) und andere Broschüren werten (5)- unterschiedliche Medien, Strategien und Darstellungsformen nutzen, um eigene Texte adressatenorientiert zu stützen (2-4)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen: Planungsgespräche (1-4)- Schreiben: Broschürentexte (3)- Sprachmittlung: Wiedergabe deutscher Ausgangstexte (3)**Sprachlernkompetenz**- die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen planen und durchführen (1-5)- Wörterbücher, andere Arbeitsmittel und Medien für die sprachliche Gestaltung und die Informationsbeschaffung nutzen (1-4)**Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (3) | **🡪CSW** *Mediating written texts* |
| **Texts:****La Linea** **(pp. 134-135)** | (Training weiterer Kompetenzen) | **🡪** *Have a good read* |

Topic 6: South Africa

| **Abschnitt** | **Bezug zum Kernlehrplan: geförderte Kompetenzen****(mit Angabe der betreffenden Aufgaben)** | **Hinweise auf Skills, Grammar und Thematic vocabulary** |
| --- | --- | --- |
| **Introduction (pp. 108-109)*** First reactions
* Working with visuals
* Speaking: Presentation
* Listening: Languages in South Africa
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: das Wissen über Südafrika festigen und erweitern: über Apartheid (Vergangenheit), Tourismus, Sprache und das Leben heute reden (1-4)**Text- und Medienkompetenz**- eine *mind map* erstellen (1)- Fotos detailliert beschreiben und aspektgeleitet auswerten (2)- eine Präsentation (zu einem ausgewählten Aspekt Südafrikas) eigenständig planen und halten (3)- das Internet als Informationsquelle nutzen und unterschiedliche Medien und Darstellungsformen nutzen, um eigene Texte adressatenorientiert zu stützen (3)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1-2)- zusammenhängendes Sprechen: Bildbeschreibung (2b), Präsentation (3)- Hörverstehen: globales und detailliertes Verstehen (4)**Sprachbewusstheit**- grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen (4) | **🡪S12** *Working with pictures***🡪S29** *Giving a presentation***🡪S28** *Dealing with listening texts* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Recalling life under apartheid in South Africa (pp. 110-111)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Leben und Arbeiten in Südafrika zur Zeit der Apartheid (1-3, 6) und heute (4-6) sprechen- interkulturelles Verstehen und Handeln: Perspektivwechsel: sich aktiv in die Denkweise anderer Kulturen hineinversetzen und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis bzw. kritische Distanz entwickeln (1-6)**Text- und Medienkompetenz**- einem Sachtext Fakten entnehmen (1-2)- das Internet als Informationsquelle nutzen (3)- ein Rollenspiel machen: Interview mit einer historischen Person (3)- begründet Stellung beziehen (5)- sich Thema und Texten annähern durch den Entwurf eines eigenen kreativen Textes (innerer Monolog, 6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1-3)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1, 2, 5, 6)- an Gesprächen teilnehmen: Interview als Rollenspiel (3)- Hörsehverstehen: globales Verstehen (4) | **🡪S 30** *Taking part in a conversation***🡪S 26** *Creative writing* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Spot on facts (pp. 112-113)*** Timeline of recent South African history
* From apartheid to democracy
* Challenges to the young democracy
* Magnificent landscapes
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über verschiedene Aspekte Südafrikas reden: Apartheid, der Übergang zur Demokratie, moderne Herausforderungen sowie Landschaft und Filmindustrie (1-7)**Text- und Medienkompetenz**- Sachtexte erfassen und mit eigenen Worten wiedergeben (1, 4)- eine *mind map* erstellen und funktional verwenden (2)- eine Rede halten (2)- Statistiken erfassen, versprachlichen und analysieren (5)- eine Broschüre erstellen und dabei unterschiedliche Darstellungsformen und Medien nutzen, um eigene Texte adressatenorientiert zu stützen (6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen: Erfassen von Sachtexten und Statistiken (1-2, 4-5)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1-5)- Verfügen über sprachliche Mittel: thematisches Vokabular (2)- kreatives Schreiben: Broschüre (6)- Hörverstehen: globales und detailliertes Verstehen (7)**Sprachlernkompetenz**- fachliche Kenntnisse und Methoden im Rahmen fachübergreifender Aufgabenstellungen nutzen (6)**Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (6) | **🡪S14** *Working with statistics***🡪S 26** *Creative writing***🡪** Thematic vocabulary *South Africa* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Facing the Ghosts of the Past (p. 114)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- interkulturelles Verstehen und Handeln: sich mit der Praxis des Folterns auseinandersetzen / sich aktiv in die Gedanken- und Gefühlswelt von Folteropfern hineinversetzen (1-4)**Text- und Medienkompetenz**- einen Auszug aus einem Roman verstehen, die verwendete Erzählperspektive erfassen und hinsichtlich ihrer Wirkung deuten (2-3)- in einer Diskussion begründet Stellung nehmen (4)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1-3)- Leseverstehen (2-3)- an Gesprächen teilnehmen: Diskussion (4) | **🡪S4** *Narrative perspectives* **🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Texts:** **Nelson Mandela’s place in history (p. 115)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Nelson Mandela und seine Bedeutung für Südafrika sprechen (3-4)**Text- und Medienkompetenz**- visuelle Texte (ein Bild und ein Poster) detailliert beschreiben, im Hinblick auf die Gestaltungselemente deuten und werten (1-2)- das Internet als Informationsquelle nutzen (3-4) **Funktionale kommunikative Kompetenz**- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1-3)- kreatives Schreiben: *commemorative text* (4)**Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen (4) | **🡪S12** *Working with pictures***🡪S 26** *Creative writing* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Core skill workshop:** **Working with visuals and films (pp. 116-117)*** Working with visuals
* Working with films
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über das (heutige) Leben in einem Township sprechen (4, 8-11)**Text- und Medienkompetenz**- Bilder- detailliert beschreiben (2-3) - ihre wesentlichen Gestaltungselemente erkennen und in ihrer Funktion deuten (4a-b)- ihre Botschaft erläutern (4c, 6)- persönlich werten (1, 5)- über Filmgattungen und ihre Vorzüge reden (7) - Filme bzw. Filmauszüge verstehen und deuten, mit dem Schwerpunkt auf der Analyse filmischer Mittel: Kameratechniken, *voice-over* Kommentar, Zusammenspiel von *sound* und *language,* etc. (9-10)- die Auswirkungen der Betrachtung eines Filmes auf das eigene Weltbild (Bild Südafrikas) beurteilen (10c)- sich durch einen kreativen Text (Email) dem Gehalt eines Filmes annähern (11)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- zusammenhängendes Sprechen/Schreiben und an Gesprächen teilnehmen (1-10) - Verfügen über sprachliche Mittel: Textbesprechungsvokabular zur Bildbeschreibung (2) und zu Filmgattungen und ihren Vorzügen (7) plus *Useful phrases – Stating your first impression / Analysing a picture / Talking about camera operations / Talking about music*- Hörsehverstehen (9-10)- Schreiben: Email (10) | **🡪S12** *Working with pictures***🡪S15** *Working with films***🡪S18** *Writing emails* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texts:** **Kwaito Music in South Africa (p. 118)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über Kwaito Musik und südafrikanische Jugendkultur sprechen (1, 3)- interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: sich kultureller Vielfalt bewusst werden und neuen Erfahrungen gegenüber (Musik) offen sein (1, 3)**Text- und Medienkompetenz**- einen Sachtext verstehen, aspektgeleitet wiedergeben (1) und die in ihm verwendete Sprache erfassen und funktional deuten (2)- eine Präsentation planen und durchführen (3) - das Internet als Informationsquelle nutzen und verschiedene Medien und Darstellungsformen verwenden, um eigene Texte adressatenorientiert zu stützen (3)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1-3)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1-3)**Sprachbewusstheit**- über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben (2) | **🡪S6** *Style, tone, register***🡪S29** *Giving a presentation* |
| **Spot on mediation:** **A student’s report about studying abroad (p. 119)*** Sprung ins Unbekannte
 | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über das Leben in Südafrika (aus der Sicht einer deutschen Auslandsstudentin) sprechen**Text- und Medienkompetenz** / **Funktionale kommunikative Kompetenz**- eine Email adressaten- und situationsgerecht verfassen- Sprachmittlung und Schreiben: wesentliche Inhalte (des deutschen Textes) zielgerichtet schriftlich wiedergeben in der Zielsprache | **🡪S18** *Writing emails***🡪S35** *Mediating written and spoken texts* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Spot on language:** **Brush up your language skills (pp. 120-121)*** The passive to set the focus
* If-clauses to express possibility and unreality
* Adjectives and adverbs to express yourself precisely
* Adverbs of comment to express opinions and feelings
 | **Funktionale kommunikative Kompetenz**- Verfügen über sprachliche Mittel: - die Verwendung des Passivs zur Hervorhebung (1-2)- die Verwendung von If-Sätzen zum Ausdruck von Möglichkeit (3-5)- die Verwendung von Adjektiven/Adverbien für präziseren Ausdruck (6)- die Verwendung von Adverbien zum Ausdruck von Meinungen und Gefühlen (7-9)- Leseverstehen (1-9)- Sprechen und Schreiben: sprachliche Übungen (1-9)**Sprachlernkompetenz**- durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern (1-9)**Sprachbewusstheit**- sprachliche Regelmäßigkeiten und Varianten erkennen und gebrauchen (1-9) |  |
| **Texts:****The Kruger National Park (p. 122)** | **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**- soziokulturelles Orientierungswissen: über den *Kruger National Park* und *the Big Five* reden (1,3)**Text- und Medienkompetenz**- einen touristischen Werbetext verstehen und die darin verwendete Sprache hinsichtlich ihrer Wirkung auf den Leser analysieren (2)- eine Recherche durchführen (und die Ergebnisse präsentieren) (3)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- Leseverstehen (1-3)- zusammenhängendes Sprechen oder Schreiben (1-3)**Sprachbewusstheit**- über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungskategorien erkennen und beschreiben (2) | **🡪S6** *Style, tone, register***🡪S37** *Doing research* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Topic task:****Become a film critic (p. 123)** | **Text- und Medienkompetenz**- in Gruppen eine Filmkritik im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form planen, verfassen und überarbeiten (1-4)- die konstitutiven Elemente einer Filmkritik kennen (2-3) - Filmkritiken evaluieren (4) und die eigenen Produktionsprozesse kritisch reflektieren (6)**Funktionale kommunikative Kompetenz**- an Gesprächen teilnehmen (1-6)- Hörsehverstehen (Filme, 1)- Leseverstehen (andere Filmbesprechungen, 2, 4)- Verfügen über sprachliche Mittel: *Useful phrases* (2-3)- Schreiben (3)**Sprachlernkompetenz**- auch außerunterrichtliche Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen (*film review website / class blog, 5*)- Wörterbücher und andere Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen (1-5)**Sprachbewusstheit**- den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation an- passen (3) | **🡪S22** *Writing a review* |
| **Texts:** **Playing the Enemy (pp. 136-137)** | (Training weiterer Kompetenzen) | **🡪** *Have a good read* |
|  |  |  |