



Green Line Oberstufe (Ausgabe ab 2021)

Schulinternes Curriculum Englisch für das Gymnasium in Niedersachsen gymnasiale Oberstufe grundlegendes Niveau

(aktualisierte Fassung 09/2023)

In der eigenständigen Schule obliegt den Fachschaften die Erstellung eines schulinternen Fachcurriculums. Bei dem nachfolgenden Stoffverteilungsplan handelt es sich daher um eine Anregung, wie die von Green Line Oberstufe angebotenen Materialien unter Beachtung der Anforderungen

- der Bundesbildungsstandards 2012,
- des Kerncurriculums für die Sekundarstufe II (2017): Behandlung aller Themenfelder sowie einer zielorientierten Förderung aller
- Kompetenzen bei gleichzeitiger Schwerpunktsetzung für die einzelnen Semester,
- der veröffentlichten Themenfelder des Instituts zur Qualitätsentwicklung im Bildungssystem (IQB);
(cf.: https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/abitur/dokumente/englisch/E_Inhaltliche_Ve.pdf)
- der Vorgaben der Zentralabiturkommission für eine thematische Ausgestaltung und unter besonderer Beachtung der in der Abiturprüfung geforderten Kompetenzen,

auf die Bedürfnisse der Lerngruppe systematisch und lückenlos angewendet werden können. Die Darstellung stellt ein mögliches Maximalangebot mit zusätzlichen Vernetzungsmöglichkeiten dar, aus dem für die jeweilige Unterrichtssituation auszuwählen ist.

Die Planungsskizze geht für den Unterricht von drei Unterrichtsstunden pro Woche aus. Bei der Verteilung der durch das Lehrwerk angebotenen Inhalte wird der dort vorgenommenen Unterscheidung von Texten auf zwei unterschiedlichen Niveaus Rechnung getragen. Vereinzelt lassen sich Texte der höheren Niveaustufe inhaltlich in die Arbeit auf grundlegendem Niveau zur Ergänzung hinzuziehen. Die Struktur der vorliegenden Planungshilfe folgt darüber hinaus den Erlässen zur Durchführung der Abiturprüfung ab 2017, gemäß denen die schriftliche Prüfung mit den drei Teilen Hörverstehen, Mediation und Textarbeit durchgeführt wird.

Zu Beginn der Darstellung der einzelnen Semester wird auf besondere Einheiten zur Festigung von Fertigkeiten (Abi Skills und 21st century skills) und komplexe Kompetenzaufgaben (Topic tasks) verwiesen, die im Kontext der Semesterplanung besonders hilfreich sein können. Dennoch ist eine Abweichung von diesen Hinweisen zur Förderung der in der Abiturprüfung geforderten Aufgabenformate von Beginn an durchaus sinnvoll.

Unter den gegebenen Bedingungen können naturgemäß nicht alle Topics des Lehrwerks berücksichtigt werden, sondern es wird eine Auswahl getroffen, um Anknüpfungspunkte zur Vertiefung oder Kontrastierung der verbindlich zu behandelnden Materialien anzubieten. Sehr vereinzelt wird aufgrund inhaltlicher Verknüpfungen auf Materialien an mehreren Orten hingewiesen, um die Planungsmöglichkeiten zu erhöhen; z.B. könnten die Inhalte zu *The Media* und zu *The Englishes* sowohl im Kontext des 2. Semesters als auch bei der Behandlung globaler Bezüge im 4. Semester einbezogen werden. Einige der nicht erwähnten Topics können jedoch auch z.B. zur Vertiefung oder selbstständigen Erarbeitung durch die Schülerinnen und Schüler (SuS) herangezogen werden (Präsentationen, Internetrecherchen (siehe hierzu die Online links z. B. im Schulbuch/Lehrerbuch).

Auf eine starre zeitliche Zuordnung der vorgeschlagenen Inhalte wird bewusst verzichtet, um den Fachkonferenzen Freiräume zu einer eigenen inhaltlichen Schwerpunktsetzung zu ermöglichen. Die vorgeschlagene Abfolge der Themenbezüge folgt jeweils einer inneren Stringenz.

Durch die Möglichkeiten der Neugestaltung des Unterrichts in der Q-Phase (z.B. durch eine Einführung der Sprechprüfung, durch die Integration einer Klausur zum Hör-/Sehverstehen, durch die Überprüfung des Textverständnisses durch geschlossene und halboffene Aufgabenformate) hat sich der Unterricht in der Kursstufe verändert. Um diesen neuen Ausrichtungen Rechnung zu tragen, erscheinen neben den ausgewählten Texten Verweise auf Schwerpunkte zur Förderung der Teilkompetenzen und auf verfügbare Zusatzmaterialien des Ernst Klett Verlages.

Die Reihenfolge der Semesterthemen orientiert sich weitgehend daran, Möglichkeiten der parallelen Arbeit in der Jahrgangsstufe sowie eine inhaltliche Stringenz der weiteren verbindlichen Unterrichtsmaterialien herzustellen.

Aus diesem Grund beginnt die Bearbeitung der verbindlichen Materialien im ersten Semester mit dem Roman *Greetings from Bury Park* und den Themenfeldern 'Britishness' und 'Individual and Society'. Diese werden durch die Behandlung des Filmes *Pride* vertieft. Im zweiten Semester schließt sich ein Schwerpunkt auf dem britischen Kurzdrama *seven methods of killing kylie jenner* und dem Themenfeld 'Science and Technology – The Media' an.

Die Arbeit mit den facettenreichen amerikanischen Short Stories ist unter Aufnahme von inhaltlichen Erweiterungen aus dem Themenstern sowie einem Schwerpunkt auf der Analyse fiktionaler Texte für das dritte Semester vorgesehen. Da der für berufliche Gymnasien verbindliche Film *The Founder* an dieser Stelle eine sinnvolle Ergänzung darstellen könnte werden auch hier Vorschläge für eine Einbettung in den Semesterablauf gemacht.

Nach dem Abschluss der obligatorischen Materialien liegt der Arbeitsschwerpunkt des vierten Semesters auf der Festigung der Inhalte sowie der mündlichen Kompetenz als Vorbereitung auf die mündliche Abiturprüfung. Dies erfolgt unter Einbeziehung des verbleibenden Themenkomplexes Globalisierung.

Die Vorschläge für Kompetenzschwerpunkte innerhalb der einzelnen Semester ist begründet durch eine möglichst hohe Deckung mit inhaltlichen Aspekten der verbindlichen Materialien und in besonderer Weise mit den geforderten Anforderungen der Abiturprüfung.

Legende:

A	= Aufgabe	S	= Skills im Anhang	IKK	= interkulturelle kommunikative Kompetenz		
LV	= Leseverstehen	HV	= Hörverstehen	H/SV	= Hör-/Sehverstehen	Di /Di	= Differenzierungsangebote
Sp	= Sprechen	W	= Schreiben	M	= Sprachmittlungsaufgabe	L	= integrierte Sprachaufgabe

Verweise auf Lehrwerksaufgaben, die auf eine Überprüfung der **Sprechkompetenz** vorbereiten:

M3 Aufgabe 3 auf der entsprechenden Seite im Schulbuch, die das **monologische** Sprechen fördert.

D6 Aufgabe 6 auf der entsprechenden Seite im Schulbuch, die das **dialogische** Sprechen fördert.

Mit folgenden Angeboten bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihren Unterricht jederzeit aktuell zu halten und/oder digital zu gestalten:

Listenwise

Der Digitale Unterrichtsassistent zu Green Line Oberstufe 2021 bietet Ihnen authentische, ca. 3-8-minütige Podcasts von Listenwise, die thematisch auf die Inhalte des Schulbuchs abgestimmt sind. Das neue Feature *Current Events* ermöglicht es Ihnen zudem tages- und wochenaktuelle Podcasts im Unterricht einzusetzen, um am Puls der Zeit zu bleiben.

DigiPlus

Als digitale Durchführungsoption, Alternativaufgabe oder Erweiterungsaufgabe können diese Vorschläge in Ihrer Arbeit mit dem Schulbuch Green Line Oberstufe 2021 im Sinne der Entwicklung von Medienkompetenz, der Abwechslung und der Motivation von Lernenden verwendet werden. Die Aufgabenvorschläge sollen Ihnen dabei helfen, Ihren Unterricht mit digitalen Hilfsmitteln zu planen, indem unterstützende Ideen geliefert werden, wie Sie digitale Mittel flexibel und oft auch zeitsparend in den Unterricht einbinden können (aber natürlich nicht immer müssen). Es lohnt sich ein Blick in diese Kopiervorlagen, bevor Sie anfangen, das Topic zu behandeln, um Ideen, die Ihnen gefallen und für die Lernenden in Ihrem aktuellen Kurs gut passen würden, in Ihre Planung einzubauen.

Alle DigiPlus-Handreichungen sind direkt im Digitalen Unterrichtsassistenten verfügbar oder unter [Ernst Klett Verlag – Englisch](https://www.klett.de/inhalt/digiplus/englisch/192477) (<https://www.klett.de/inhalt/digiplus/englisch/192477>).

Green Line Oberstufe Updates

Die Updates zu Green Line Oberstufe liefern regelmäßig frische Inhalte für Ihren motivierenden Unterricht. Das heißt, Sie und die Lernenden können sich einmal jährlich auf ein völlig neu ausgearbeitetes Topic zu einem aktuellen gesellschaftlich-politischen Thema aus der englischsprachigen Welt freuen. Und das natürlich in Schulbuchqualität auf zwei Anforderungsniveaus. Das Update erscheint als Print-Heft, praktisch und preisgünstig als Paket bestehend aus 10 Exemplaren. Zudem ist es digital in diesen drei Produkten verfügbar:

- Für Sie als Lehrkraft in Ihrem Digitalen Unterrichtsassistenten unter der Rubrik "Updates" – inklusive aller Medien, Transkripte, Kopiervorlagen, Lösungen und Klausurvorschläge
- Für Ihre Klasse in den eBooks
- In den kostenlosen Medien zum Schulbuch unter der Rubrik "Updates" – samt dazugehöriger Audios und Videos

Die jährlichen Updates werden ganz automatisch und kostenlos in die Produkte eingespielt.

- Update 1: *Ireland and Brexit*
- Update 2: *Exploring urban and rural life*
- Update 3: *Communicate to cooperate*

Grundlegendes Anforderungsniveau Semester I: Human Identity and Tolerance

Verbindliches Material: Autobiographie: Sarfraz Manzoor, *Greetings from Bury Park* (2008);

- Verbindliche Unterrichtsaspekte:
- growing up
 - (ethnic) identity
 - Britishness and multicultural Britain

Verbindliches Material: Film: Matthew Warchus (Regie), *Pride* (2016);

- Verbindliche Unterrichtsaspekte:
- coming of age
 - sexual diversity
 - tolerance and discrimination

Kompetenzschwerpunkt: Leseverstehen, Schreiben, Hörverstehen

Topic Tasks, Abi skills und 21st century skills im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte und inhaltlicher Bezüge:

Topic task 1: Micro memoirs	Abi skill 1: Reading	21 st century skills 1: Citizenship
Topic task 2 : Conducting a study	Abi skill 4: Analysing non fictional texts and writing a comment	21 st century skills 4: Collaboration
Topic task 4: Commenting on current British affairs	Abi Skill 11: Practising for a listening exam	21 st century skills 6: Intercultural competence

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Verbindliches Material Themenfeldbezüge IQB: The Individual and Society	Sarfraz Mazoor <i>Greetings from Bury Park</i> In seiner Autobiographie beschreibt der Autor seine Jugend als Kind pakistanischer Einwanderer in Luton der 90er Jahre. Der Untertitel " <i>Race, Religion, Rock 'n' Roll</i> " verweist auf die inhaltlichen Schwerpunkte der 6 Episoden mit einer Vielzahl von zeitgeschichtlichen und kulturellen Bezügen und schwierigen Lebensumständen für Einwanderer von der Zeit der Regierung			Sarfraz Mazoor, <i>Greetings from Bury Park</i> <i>Race, Religion and Rock 'n' Roll</i> Lektüre inkl. Extras für Smartphone + Tablet ISBN 978-3-12-579920-2	(Wenngleich hier Autobiographie) - teilweise: →S4 Dealing with narrative texts →S7 Characterisation →S8 Narrative perspectives →S9 Narrative techniques →S10 Style and stylistic devices →S11 Skimming and scanning →S12 Basic Writing skills →S13 Summaring and outlining →S14 Essay →S21 Listening Comprehension →S22 Presentation Text- und Medienkompetenz: „mithilfe sprachlichen,

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Politics, culture, society – between tradition and change – Bezugskultur: UK	Thatcher bis heute. Als prägend für seine persönliche Identitätsfindung gegen die traditionell muslimischen Werte seiner Familie wirkte für Mazoor seine Begeisterung für die Musik von Bruce Springsteen. Das Kapitel <i>The Promised Land</i> stellt eine idealtypische Verknüpfung mit den inhaltlichen Schwerpunkten des III. Semesters dar und könnte in diesem Zusammenhang dort wiederaufgegriffen werden.			Greetings from Bury Park Teacher's Guide von Jana Schrader Unterrichtshandreichung mit Kopiervorlagen und Online-Material ISBN 978-3-12-579923-3	inhaltlichen (...) ... Wissens komplexe literarische ... Texte aufgabenbezogen analysieren und deuten.“ (KC II S. 21) IKK: „Perspektiven miteinander vergleichen“ (KC II S. 20)
Erweiterung	Besonders reizvoll für ein vertieftes Verständnis ist ggf. die Einbeziehung des Filmes “Blinded by the Light“, Gurinder Chadha, 2019.				→S28.1 Film types and cinematic devices →S28.2 Analysing films →S21 Listening Comprehension
Kompetenzen	Abi Skills 1: Reading: Step 1: A general thought on reading Step 2: SQ3R (survey, question, read, recite, review) Step 3: Reading faster Step4: Standardised language for tasks	18ff.	Article	Komplexe Kompetenzaufgabe	→S33 Dealing with exam tasks (Operatoren) →S13 Summarising and outlining Text- und Medienkompetenz: „sprachlich und inhaltlich komplexe, (...) Texte verstehen, kriterienorientiert auswerten und strukturiert zusammenfassen“ (KC II, S.21)
Anknüpfung an: Individual and society (Themenfeld 1)	Topic 1: Identity in a diverse world (Introduction) Are we living in a time of unprecedented migration? Spot on facts: Identity and migration: - The self and identity - Worldwide migration - What drives migration? A) Me, myself and I: - The House on Mango Street B) Us and them: - Out of Sorts - Migration matters -----Advanced----- - The Immigrant's song	14f. 16f. 21f. 29f. 31f. 33	Visuals, Quotes Viewing Informative texts Statistics Listening Novel extract, Play extract Viewing/ Mediation Poem	Sp D 1/2, M3, Di H/SV 1 LV, Sp M2/3, L LV HV1, Di LV, SP M2/3 LV, Sp M2-4, Di/Di,W H/SV 7, SpM/D7, Di, LV, Sp M2/3,D2, W	→S27.1 Pictures →S28 Working with films →S26 Working with charts →S21 Listening Comprehension →S27.1 Pictures →S7 Characterisation →S6.2 Analysing drama →S14.1 Argumentative essay →S25 Mediation →S6,1 Analysing poetry →S18 Creative writing
Anknüpfung an:	Topic 2: Choices in work and society (Introduction)	38f.	Visuals, Statistics	Sp D 1/2, M2, Di	

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Individual and society Themenfeldbezüge IQB: The world of work (Themenfeld 1)	Spot on facts: Building a future for yourself A) My choice matters - Half sleep (Matt Krampitz) - Why aren't young people more involved in politics? B) Succeeding in the world of work - Not simply overtime work - Young people are going to save us all from office life I am the future of work -----Advanced----- The challenge of being in the new contract workforce	40f. 45 46f. 54 55 56 58	Informative texts Short Story Article Article Article Visuals, Viewing Graph, Listening	LV;W, Sp M2 LV, Sp M 4 D 5,W, Di LV, Sp M8,10 D9, Di LV, Sp M2/3 D4, Di W, Sp D5a Sp M6 D9 HV/SV 10 LV, HV2, Sp D5	→S22 Presentation →S23.1 Dialogue →S4.1 Understanding narrative text types →S18 Creative writing →S14.1 Argumentative essay →S22 Presentation →S10 Style and stylistic devices →S19.1 Writing a formal letter →S27.1 Pictures →S22 Presentation →S26 Working with charts →S31 Doing research
Kompetenzen	21st century skills 4: Collaboration 1 Before you start 2 Brainstorming 3 Awareness 4 Reflection 5 Creative Task	102f.	Quotes, Visuals	LV Sp D2 Sp D3 Sp D5	Sprechen – An Gesprächen teilnehmen: „...flexibel und adäquat auf Gesprächspartner und unvorhergesehene Wendungen im Gespräch ... reagieren.“ →S23 Discussion and debate
Kompetenzen	Topic task 2: Conducting a study Step 1: Choosing a topic Step 2: Choosing a method of research Step 3: Researching your topic Step 4: Sorting your findings Step 5: Writing your results Step 6: Presenting your results Step 7: Discussing your results	61		Komplexe Kompetenzaufgabe	→S29 Making a survey →S26 Working with charts ... →S22 Presentation →S23 Discussion and debate
Anknüpfung an: Beliefs, values and Norms in	Topic 4: Tradition and Change in the UK (Introd.) Britishness Spot on facts: The UK today and in the past:	84f. 85 86-88	Visuals, Quotes Viewing	Sp M4/5, D1-3, Di H/SV 1	→S27.1 Pictures →S27.2 Cartoons →S26.1 Statistics, diagrams and maps →S27.2 Cartoons →S31 Doing research

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Society – Tradition and change Britishness (Themenfeld 4.1)	<ul style="list-style-type: none"> - The kingdom unites (and disunites’?); - A ‘disunited’ England? - Empire, Commonwealth and immigration to the UK - The United Kingdom as part of a United States of Europe? - The political system of the United Kingdom) A) British identities today - The ideal of Britishness - Wir wollen die engstmögliche Partnerschaft - A house in the Boltons -----Advanced----- - Why North-South is not England’s only divide The myth of the North Rich and poor areas in Europe 	86 86 86 87 88 93f. 95 96f. 98f. 99 99	Informative texts Book extract Mediation, Novel extract, Article, Cartoon. Listening Viewing	LV, Sp M1/3, L2 , Di LV, Sp M1-5, Di/Di M, W LV, Sp M8-10, W, L, Di LV, Sp M1-3,5, L, HV 1 H/SV 2	Interkulturelle kommunikative Kompetenz: „Der Prozess interkulturellen Verstehens und Handelns beruht auf dem Zusammenwirken von Wissen , Bewusstheit und Einstellungen.“ (KCII, S.19) →S14.2 Comment →S15 Argumentative essay →S25 Mediation →S14.2 Comment →S17 News Article →S27.2 Cartoons →S13 Summarising and outlining →S21 Listening comprehension →S31 Doing research →S26 Working with charts
Kompetenzen	Abi Skills 4: Analysing non-fictional texts and writing a comment Step 1: How a news story is presented by different newspapers Step 2: Analysing a newspaper article Step 3: Writing a comment / an editorial	89ff.	Visuals, Articles Website	Sp M1,2a, D2b, Di, LV, Sp M3 - 5, 8 - 10, D7, L, W, Di/Di W	→S31 Doing research →S10.2 Stylistic devices →S3.2 Analysing non-fictional texts →S14,2 Comment →S14.2 Comment →S17 News Article
Beliefs, values and norms in society Britishness (Themenfeld 4.1)	Topic 4: Tradition and change in the UK B) Clues from the past – Britain today <ul style="list-style-type: none"> - Citizenship - Back to my Own Country - The voyage of the Empire Windrush -----Advanced----- - From curry to choreography - Ethnic diversity makes Britain’s culture great. It would be a disaster if we lost it. - King Charles III 	104 105f. 106 107 107f 108	Poem Essay Listening Listening Article Play extract	LV, Sp M1-3, D4, Di LV, Sp D5, Di HV 2, Sp D8 HV 3 LV, Sp M2-4, Di LV, Sp M6/7 D8-10, W	→S6.1 Analysing poetry →S29 Making a survey →S13 Summarising and outlining →S21 Listening comprehension →S22 Presentation →S13 Summarising and outlining →S 3.2 Analysing non-fictional texts →S 23 Discussion and debate

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Kompetenzen	21st century skills 1: Citizenship 1 Awareness 2 Speaking 3 Reflection 4 Research	28	Visuals	Sp M1 Sp D2 Sp M3	→S23.2 Debate →S31 Doing research
Kompetenzen	21st century skills 6: Intercultural competence 1 Awareness 2 Speaking 3 Visuals 4 Reflection 5 Listening 6 Speaking	133f.	Visuals Cartoon Listening	Sp M1 Sp D2 Sp M3 HV 4, Sp M5, Sp D6	IKK: „... Wissen über Kommunikation anwenden und fremdsprachliche Konventionen beachten.“ (KCII, S 20) →S23 Discussion and debate →S27.1 Pictures →S21 Listening comprehension
Erweiterung: Globalisation - English as a Global Language (Themenfeld 3.4)	Topic 5: The Englishes (Introduction) Global varieties of English (Robin Lustig) World Englishes (David Crystal) The language called Globish Spot on facts: Why English? - English in today's world Can English continue to be a dominant global language? From Language to Algorithm The Other Hand -----Advanced----- Decolonizing the mind What <i>Decolonizing the mind</i> means today	110 111 112 113 113f. 115 117	Quotes Listening Listening Listening Informative texts Book extract Listening Novel extract Book extract Article	HV 1-9, Sp D2,4c, M2b, Di HV 10 HV 11 HV 12 LV, Sp M1,2, Di LV, Sp M1/2, L, Di HV 13, W, Di LV, Sp M6-8, W, Di/Di LV, Sp M1-3,Di LV, Sp M4,5, Di	→S21 Listening comprehension Hörverstehen: „...Hörtexte verstehen auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird.“ (KCII, S.12) →S13 Summarising and outlining →S23.1 Dialogue →S31 Doing research →S22 Presentation →S13 Summarising and outlining →S31 Doing research →S21 Listening comprehension →S14.1 Argumentative essay →S18 Creative writing →S7 Characterisation →S14 Essay →S23.1 Dialogue →S31 Doing research →S13 Summarising →S10.2 Stylistic devices →S14.1 Argumentative essay

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Anknüpfung an: Beliefs, values and norms - Postcolonial experiences (Themenfeld 4.3)	Topic 8: India (Introduction) Tiffin in Mumbai Spot on facts: India – an overview - Colonisation and independence; - A sense of place - Figures at a glance; - Hinduism – the main religion in India) A) An emerging country, then and now - ‘Glassi’, ‘Chuddies’? Hinglish lessons offered - The Kashmir lockdown in 2019 -----Advanced ----- - Train to Pakistan - Mark Tully on Nehru - Mahatma Gandhi, the missing laureate B) Questions of equality - Das Kastensystem und Kindersklaverei - Caste in modern India	154 f. 155 156 f. 163 164 165f. 166 167 171 171	Visuals Viewing Informative texts Article Listening Novel excerpt Listening Website text Mediation Viewing	Sp M1,6-8, Di,W H/SV 1, Sp M5, Di LV, Sp M1, D4, L, W, Di LV, W, L HV 1, Sp M9 LV, Sp M1-4,W, Di/Di HV 2, Sp M6, Di LV, Sp M7-9,W, Di M H/SV 3, Di, W	→S27.1 Pictures →S28 Working with films →S31 Doing research →S26 Working with charts →S10.1 Style, tone and register →S21 Listening comprehension →S7 Characterisation →S10.2 Stylistic devices →S21 Listening comprehension →S14.2 Comment →S31 Doing research →S25 Mediation →S28 Working with films
Anknüpfung: Globalisation - Global responsibility (Themenfeld 3.3)	Topic 9: Global challenges (Introduction) Spot on facts : Chances and challenges of globalisation: - A basic definition - Globalisation - economic, ecological and cultural perspectives Containers in global shipping A) Getting a fair deal: The real price of buying cheap clothes B) Global communication and migration - The globalisation of migration - Migration can benefit the world	174 f. 176 f. 176 f. 177 182 f. 193 193ff	Visuals Statistics Informative texts Report Website text Statistics Article	LV, Sp D1,2 LV, SpD2, L, Di HV1 LV, L, Di, Sp M5, HV 2 Sp M1, LV, Sp M2,4 D5, L, Di	→S26.1 Statistics, diagrams and maps →S26.2 Infographics →S21 Listening comprehension →S10 Style and stylistic devices →S21 Listening comprehension →S26.2 Infographics →S23.4 Taking part in a discussion or talk show

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Kompetenzen	Topic task 1: Micro memoirs Step 1: Discovering special moments Step 2: Thinking about the impact Step 3: Sharing the moment Step 4: Writing your micro memoir Step 5: Selecting a title Step 6: Proofreading Step 7: Editing your micro memoirs	37		Komplexe Kompetenzaufgabe	Schreiben: Unter Beachtung der Textsortenmerkmale unterschiedliche kreative Texte verfassen, ggf. in Anbindung an eine Textvorlage, und bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte (z.B. Leserlenkung) beachten.“ (KCII S.16) (→S18 Creative Writing ...)
Kompetenzen	Abi Skills 11: Practising for a listening exam: Step 1: Preparing for the test <i>Robots on the Road, Pt.1</i> Step 2: Familiarising yourself with the <i>Abitur</i> tasks Step 3: First listening <i>Robots on the Road, Pt. 2</i> Step 4: Listening test, <i>Robots on the Road, Pt. 3</i>	214ff	Listening Listening Listening	Komplexe Kompetenzaufgabe HV 1 HV 2 HV 3	Hör-/Hörsehverstehen: „Die SuS können entsprechend der Hörabsicht grundlegende Strategien zur Entschlüsselung von Hör-/Hörsehtexten (...) anwenden, angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen“ (KC II, S.12)
Verbindliches Material Themenfeldbezüge IQB: The Individual and Society Politics, culture, society – between tradition and change – Bezugskultur - Vereinigtes Königreich	Film: <i>Pride</i>; Regie: Matthew Warchus (2014) Schwerpunktsetzung: - coming of age - sexual diversity - tolerance and discrimination Großbritannien in den 1980ern. Die Regierung Thatcher beschließt 1984 die Schließung von Zechen. Auch Kumpel in einem kleinen walisischen Dorf treten in den Streik. Zur gleichen Zeit kämpft eine Gruppe von Aktivisten in London um mehr gesellschaftliche Akzeptanz von Homosexuellen. Sie wollen die Minenarbeiter unterstützen und fahren nach Wales, um die gesammelten Mittel persönlich zu übergeben. Nach anfänglicher Ablehnung erkennen die beiden Gruppen sehr bald viele gemeinsame Interessen.				Anknüpfungspunkte in GLOS Skills: →S7 Characterisation →S8 Narrative perspective, →S9 Narrative techniques →S10 Style and stylistic devices →S12 Basic skills for writing your own texts →S14 Essay →S16 Review →S18.2 Material-based writing →S21 Listening comprehension →S22 Presentation →S23 Discussion and debate →S27 Working with visuals →S28 Working with films →S31 Doing research Text und Medienkompetenz: „Die Schülerinnen und Schüler können ... bei mehrfach kodierten/diskontinuierlichen Texten (z.B. Film...) Bezüge zwischen den einzelnen Textelementen erklären (Text, Ton Bilder.“ (KC II S.21)

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Verbindlich zeitgen. Drama oder Drehbuch	Zum Film <i>Pride</i> gibt es im Internet eine Vielzahl von Filmscripts, die sich sehr gut zur Behandlung der Dialoge eignen. Sehr reizvoll ist auch eine Ergänzung durch Behandlung des Soundtracks mit einer Vielzahl von Popsongs aus den 1980ern.			cf.: https://www.imdb.com	
Kompetenzen	Zur Einleitung und als Analysehilfe empfiehlt sich die vertiefende Arbeit mit den special skills: →S28 Working with films →S28.1 Films types and cinematic devices →S28.2 Analysing films →S28.3 Making a film				Text und Medienkompetenz: „Die Schülerinnen und Schüler können ... bei mehrfach kodierten/diskontinuierlichen Texten (z.B. Film...) Bezüge zwischen den einzelnen Textelementen erklären (Text, Ton Bilder.“ (KC II S.21)
Anknüpfung an: Individual and society (Themenfeld 1)	Topic 1: Identity in a diverse world A) Me, myself and I: Luna Lee Mokobe Performance B) Us and them: - Out of Sorts	22f. 23 29f.	Novel extract Viewing Play extract	LV, Sp D 6, Di, W H/SV 2 LV, Sp M2-4, Di/Di	→S28 Working with films →S7 Characterisation →S6.2 Analysing drama →S14.1 Argumentative essay
Anknüpfung an: Beliefs, values and Norms in Society – Tradition and change Britishness (Themenfeld 4.1)	Topic 4: Tradition and Change in the UK -----Advanced ----- - Why North-South is not England's only divide The myth of the North Rich and poor areas in Europe How speaking Welsh became cool	98f. 99 100	Article, Cartoon. Listening Viewing Article	LV, Sp M1-3,5, L, HV 1 H/SV 2 LV, Sp M10,11,W, Di/Di	→S27.2 Cartoons →S13 Summarising and outlining →S21 Listening comprehension →S31 Doing research →S26 Working with charts →S13 Summarising →S10 Style and stylistic devices →S26.1 Statistics, diagrams and maps
Vertiefung durch Workbook:	1: Identity in a diverse world - Diversity in top jobs will benefit the whole of society	WB 8-12	Article	LV, W, HV, M, Sp M13,14/D1	→S13 Summarising →S14.2 Comment →S19.1 Writing a formal letter
Vertiefung durch Workbook:	2: Choices in work and society - The interesting	WB 16-23	Novel excerpt	LV, W, HV, M, Sp M13, D14	
Vertiefung	4: Tradition and Change in the UK	WB			

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
durch Workbook:	The United Kingdom is too precious to be lost to narrow nationalism	32-39	Speech	W, LV, HV7, M, Sp M11, D12	→S3 Dealing with non-fictional texts →S12.4 Quoting, ... →S19.1 Writing a formal letter →S15 Speech
Vertiefung durch Workbook:	5: The Englishes	WB 40f.	Visuals	Sp M1, D2	
Kompetenzen	Topic task 4: Commenting on current British affairs Step 1: Choose a topic Step 2: Do research on your topic Step 3: Prepare your talk Step 4: Present your talk Step 5: Evaluate the talks of your classmates	109		Komplexe Kompetenzaufgabe	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: Sachverhalte ... von anspruchsvollen Themen ... strukturiert sowie detailliert darstellen und kommentieren. (KC II S. 15) →S15 Speech →S22 Presentation →S32 Peer evaluation ...

Grundlegendes Anforderungsniveau Semester II: Thema: **Racial awareness and reality in the face of modern social media**

Verbindliches Material: Kurzdrama: Jasmine Lee-Jones, *seven methods of killing kylie jenner* (2019)

Verbindliche Unterrichtsaspekte: - ethnic identity
- the influence of social media on personal life and public opinion

Verbindliche Behandlung: zeitgenössisches (Kurz-)Drama oder Drehbuch (cf. Kerncurriculum Sek II, S.24)

Kompetenzschwerpunkt: Sprechen, Mediation, Text- und Medienkompetenz

Topic Tasks, Abi skills und 21st century skills im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte und inhaltlicher Bezüge:

Topic task 9: Setting up a debating club	Abi skill 2: Mediation	21 st century skills 3: Media literacy
Topic task 11: Creating your own (dystopian) podcast	Abi skill 9: Analysing a speech	21 st century skills 8: Creativity
		21 st century skills 12: Empathy

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Verbindliches Material Themenfeldbezüge IQB: The Media Individual and Society	Kurzdrama: Jasmine Lee-Jones, <i>seven methods of killing kylie jenner</i> (2019) Das Stück zeigt die Auseinandersetzung der beiden schwarzen Freundinnen Cleo und Kara in einer Misch-form aus knappen Dialogen und Twitter tweets, voller Akronyme und Slang. Nachdem Cleo auf eine Nach-richt, dass Kylie Jenner die jüngste Milliardärin sei, mit einem provokativen Tweet antwortet, entwickelt sich eine Spirale der Aggression sowohl auf der Ebene der Kommunikation mittels Tweets als auch in der Auseinandersetzung der beiden Charaktere um			<i>seven methods of killing kylie jenner</i> Buch inkl. Extras für Smartphone + Tablet 122 Seiten ISBN 978-3-12-575218-4 <i>seven methods of killing kylie jenner</i> Teacher's Guide von Cora Teske und Carina Ahrens Unterrichtshandreichung mit	Anknüpfungspunkte in Green Line Oberstufe, Skills: →S4 Dealing with narrative texts →S7 Characterisation →S8 Narrative perspectives →S9 Narrative techniques →S12 Basic writing skills →S14 Essay →S22-24 Speaking skills →S25 Mediation Text und Medienkompetenz: - „Perspektiven und Handlungsmuster (...) analysieren, deuten und ggf. einen Perspektivenwechsel vollziehen“ - „Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen (...) interpretieren“

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
	Fragen von ethnischer Identität, Sexualität, Rassismus, Gender und Freundschaft. Für das Verständnis des Textes gilt zu bedenken, dass die Ebenen der Darstellung ständig verschmelzen und erst gegen Ende der Grund für Cleos aggressives Auftreten nachvollziehbar wird.			Kopiervorlagen inkl. Online-Material ISBN 978-3-12-575219-1	- „die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texten (auch medial vermittelter) erkennen, deuten und bewerten.“ (KCII, S.21)
Anknüpfung an: Beliefs, values and Norms in Society – Tradition and change Britishness (Themenfeld 4.1)	Topic 4: Tradition and Change in the UK B) Clues from the past – Britain today - Citizenship - Back to my Own Country - an essay by Andrea Levy - Interview with Alan Johnston / Windrush -----Advanced----- - Ethnic diversity makes Britain’s culture great. It would be a disaster if we lost it.	104 105 106 107	Poem Essay Interview Article	LV, Sp M2,3, Di LV, Sp M6, D5, Di HV 2, Di HV3, LV, Sp M2-4, Di	→S6.1 Analysing Poetry →S29 Making a survey →S13 Summarising and outlining →S21 Listening comprehension →S22 Presentation →S13 Summarising and outlining →S3.2 Analysing non-fictional texts
Anknüpfung an: Individual and society (Themenfeld 1)	Topic 1: Identity in a diverse world (Introduction) Are we living in a time of unprecedented migration? B) Me, myself and I: Luna Lee Mokobe performance -----Advanced----- - Still I Rise - Can DNA tests tell us who we are? Only if we are racists. - Position on DNA testing	14f. 15 22 23 24 25f. 27	Visuals, Quotes Viewing Novel extract Viewing Poem Article	Sp D 1/2, M3, Di H/SV 1 LV, Sp M6,8, Di, SV 2 LV, Sp M2,4,5 D6 W, L, Di/Di LV, Sp M9,11 D13 L, Di/Di HV 2-3,	→S27.1 Pictures →S28 Working with films →S28 Working with films →S6.1 Analysing Poetry →S7 Characterisation →S27.1 Pictures →S23 Discussion and Debate →S21 Listening comprehension →S14.1 Argumentative essay
Vertiefung: Globalisation - Effects on the World of Work (Themenfeld 3.1)	Topic 2: Choices in work and society -----Advanced----- - The time of my life	51	Novel extract	LV, SP M6-9, D5, Di/Di	→S4 Dealing with narrative texts →S7 Characterisation

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Kompetenzen	Abi Skills 2: Mediation: Step 1: Understanding a task Step 2: Finding relevant information Step 3: Producing a target text	42ff.	Mediation Informative texts Statistics	M, Di, L	Sprachmittlung: ...wesentliche Inhalte ... in der jeweils anderen Sprache ... situationsangemessen und adressatengerecht wiedergeben →S12.2 Editing and checking
Kompetenzen	21st century skills 3: Media literacy 1 Awareness 2 Visuals 3 Viewing “Deepfake manipulation” 4 Reflection	72	Visuals Viewing	LV, Sp M1, D1 H/SV 1 Sp D4	Text- und Medienkompetenz: Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel (...) bewerten (KCII, S.21) →S31 Doing Research
Weiterführung / Anknüpfung an: Science and Technology- The Media Themenfeldbezüge IQB: Science and technology (Themenfeld 2.3)	Topic 3: The Media (Introduction) Spot on facts - The changing role of the media - From analogue to digital media - Social media and politics - Private and public funding A) Data collection agencies - Surveillance –the origin of Big Brother -----Advanced----- - The digital human – when stories get out - How big is big data? - Marshall Mc Luhan – the global village B) The effect of media on people - Do you know how much time you spend on your phone? - Fake news verbreiten sich wie ein Virus - How Laura became an influencer - Journalism ethics for the digital age - The ethics of banning a website - Journalism ethics for the digital age (II)	62f 64f. 65 65 69 70 70 71 73f. 74 76 76 76 77	Quotes, Visuals Informative text Book extract, Podcast Article Text excerpt Article Article Interview Text excerpt Video Text excerpt	Sp M3/5, D1/2 , Di, L, W, LV, L, Sp D1b,2,Di/Di LV, Sp M3, L, Di/Di LV, Sp M1-4 D5, Di/Di, Sp M3; HV1, Di/Di LV, Sp M8, L, Di/Di Sp M9,10 D11 LV, W, Sp M2,6 D5, Di, M HV 2 W, Sp M11,12, Di SV 2, Sp M13b LV, Sp M14,15 D19, W, L,Di	→S27.1 Pictures →S26.1 Statistics, ...→S27.2 Cartoons →S26.1 Statistics, diagrams and maps →S13 Summarising→S14.1 Argumentative Essay→S23.4 Taking part in a discussion or talk show →S22 Presentation →S14.2 Comment →S12.4 Quoting →S15 Speech →S25 Mediation →S21 Listening Comprehension →S28.2 Analysing films

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
	-----Advanced----- -Separating fact from fiction is tougher than ever - Writing and ridding the world of fake news - The whistle blower	79 80 81f.	Website Podcast Novel extract	LV SpM 2,4, L W HV 3,4 W LV, Sp M9,D12HV5,W,Di	→S13 Summarising and outlining →S31 Doing Research →S21 Listening comprehension →S10 Style and stylistic devices→S12.4 Quoting →S23.2 Debate →S 14.1 Argumentative essay
Kompetenzen	21st century skills 8: Creativity 1 Awareness 2 Research 3 Creative Task	168	Visuals	Sp M1 Sp M2 Sp D3	→S27.1 Pictures →S31 Doing research →S30 Advertising
Weiterführung / Anknüpfung an: Science and Technology -Visions of the future - The Digital Revolution (Themenfeld 2.2/4)	Topic 11: Science and visions of the future (Intro.) Spot on facts : Technologies that change society - Artificial intelligence - Augmented reality(AR) and Virtual reality (VR) - Utopia or dystopia- where will technology take us? - A genre overview of speculative fiction A) Virtual realities - Helsinki’s huge VR gig and the potential of virtual tourism -----Advanced----- - Ready Player One - What happens if your mind lives forever on the internet?	210 212f . 217f . 219f . 221	Visuals Informative text Statistics Article Novel extract Article	Sp M1,3D4, Di/Di Sp M1, D3,W LV, Sp M2,3b,D3c, Di LV, Sp D5,W, Di, LV, Sp M2-4 D5, Di , SV 1 LV, Sp M1,2,D4,5, L, Di/Di LV, Sp M7, D6,9,W, Di/Di	→S27.1 Pictures →S31 Doing research →S31 Doing research →S3.2 Analysing non-fictional texts→S31 Doing research →S22 Presentation→S28 Working with films →S27.2 Cartoons →S8 Narrative perspectives →S14.2 Comment
Kompetenzen	Topic task 9 Setting up a debating club: Step 1: Choose a topic Step 2: The format Step 3: The arguments Step 4: Points of information	199		Komplexe Kompetenzaufgabe Sp D	Sprechen – An Gesprächen teilnehmen „in Diskussionen eigene Gedanken oder Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit mit denen anderer Personen verbinden“ (KCII S.14) →S23,4 Taking part in a discussion ...

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Erweiterung					
Kompetenzen	21st century skills 12: Empathy 1 Awareness 2 Speaking 3 Creative Task	243		Sp M/D1 Sp D2 Sp D3	Sprechen: eigene Gedanken darlegen; (KC II,S.14) →S23 Discussion and debate
Kompetenzen	Abi Skills 9: Analysing a speech Step 1: Understanding the context Step 2: First impressions Step 3: A persuasive structure Step 4: Arguments with an impact Step 5: Analysing an extract from a speech - Speech by Greta Thunberg at the European Parliament - Greta Thunberg’s speech at Davos - Ursula von der Leyen’s speech in Davos...	1 178f 1 178 179 180 180	Speech extracts Viewing Viewing	Di LV LV, Sp M LV, Sp M5/6 LV LV,W H/SV 2 H/SV 3	 →S10.2 Stylistic devices →S14.1 Argumentative essay
Vertiefung durch Material aus dem Workbook:	3: The Media - We need to rethink social media before it’s too late. We’ve accepted a Faustian bargain. - Conspiracy theories - Neue Dimension der Gewalt gegen Medienschaffende in Deutschland Internet portraits	24 28 29 30f.	Article Report Mediation Cartoons	LV,W, HV,Sp M13,14/D15 HV 1 M Sp M8, D9, 10	 →S19.1 Writing a formal letter
Vertiefung durch Material aus dem Workbook:	11: Science and visions of the future Echo Boy – a different perspective on mankind Document on Synthetic DNA “Hundert Augen”: Überwachen und kuscheln	75 73 74f.	Novel Report Website	LV,W, HV 1 M 10-13, L	

Grundlegendes Anforderungsniveau Semester III: Thema : *Ethnic Identity and the Fight for Liberty*

Verbindliches Material: Short Story: Camille Acker, “*Cicada*”; Nafissa Thompson-Spires, “*Fatima, the Biloquist: A Transformation Story*”

Verbindliche Unterrichtsaspekte: - ethnic identity
- discrimination

Verbindliches Material für Berufliche Gymnasien: Film: John Lee Hancock (Regie), *The Founder* (2016)]

Verbindliche Unterrichtsaspekte für Berufliche Gymnasien: - American Dream
- ethics in the world of business

Kompetenzschwerpunkt: Schreiben / Hörverstehen

Topic Tasks, Abi skills und 21st century skills im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte und inhaltlicher Bezüge:

<i>Topic task 3: Giving a presentation in class</i>	<i>Abi skill 6: Analysing non-fictional texts and writing an argumentative essay</i>	<i>21st century skills 2: Critical thinking</i>
<i>Topic task 6: Writing a scholarship essay</i>	<i>Abi skill 8: Analysing a fictional text</i>	<i>21st century skills 9: Curiosity</i>
	<i>Abi skill 11: Practising for a listening exam (rep.)</i>	<i>21st century skills 11: Presentation literacy</i>

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Verbindliches Material Themenfeldbezüge IQB: The Individual and Society Politics, culture ,	Camille Acker “Cicada” in: Camille Acker, <i>Training School For Negro Girls</i> , (2018) Der Titel des Sammelbandes stimmt auf die Thematik dieser Erzählung ein: Im Zentrum steht die kleine Ellery, die in der schwülen Sommerhitze von Washington DC von einer Bekannten mit ihren Eltern in ein entfernteres wohlhabendes Viertel gefahren wird, um an einem Klavierwettbewerb teilzunehmen. Nicht nur der Ort und seine Umgebung beeindruckt				Anknüpfungspunkte: →S4 Dealing with narrative texts →S7 Characterisation →S8 Narrative perspectives →S9 Narrative techniques, →S10 Style and stylistic devices →S11 Skimming and scanning

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
society – between tradition and change - Bezugskultur: USA	Ellery; einen viel stärkeren Einfluss auf die Atmosphäre hat der Druck durch das Verhalten einer überheblichen weißen Mitbewerberin, die selbstverständlich davon ausgeht, den Wettbewerb zu gewinnen. Es soll jedoch ganz anders kommen... Am Ende entlädt sich die aufgestaute Spannung in Ellery durch ein für das brave Mädchen ungewöhnliches Verhalten.				Text- und Medienkompetenz: - „Die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texten (...) erkennen, deuten und differenziert bewerten“ (KC II, S. 21) IKK: „einen Perspektivenwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven miteinander vergleichen und abwägen“ (KC II, S. 20)
Verbindliches Material Themenfeldbezüge IQB: The Individual and Society Politics, culture , society – between tradition and change - Bezugskultur: USA	Nafissa Thompson-Spires, Fatima the Biloquist: A Transformation Story” (in: Nafissa Thompson Spires, Heads of the Colored People, 2018) Die Erzählung spielt im amerikanischen Highschool Milieu. Fatima ist auf der Suche nach ihrer schwarzen Identität. Sie fühlt sich an ihrer privaten Highschool in dieser Frage nicht gewürdigt, bis sie auf Violet trifft, die eine öffentliche Highschool besucht. Wenngleich blond, ist Violet in ihrer ethnischen Identität als Afro-Amerikanerin gefestigt. Sie zeigt Fatima Einsichten auf, wie sie ihrer Problematik entkommen kann. Fatima beginnt eine Freundschaft mit Rolf, dem die Frage nach Hautfarbe unwichtig ist. Nachdem Fatima die Beziehung zu Rolf gegenüber Violet eine Weile verheimlicht hat, kommt es beim ersten Zusammentreffen der Freundinnen mit ihren neuen Freunden zu einem Eklat, der die Zukunft der Freundschaft zwischen Fatima und Violet in Frage stellt.				Anknüpfungspunkte: →S4 Dealing with narrative texts →S7 Characterisation →S8 Narrative perspectives →S9 Narrative techniques, →S10 Style and stylistic devices →S11 Skimming and scanning Text- und Medienkompetenz: - „sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische ... Texte verstehen“ - „Perspektiven und Handlungsmuster von Akteuren analysieren, deuten und ggf. einen Perspektivenwechsel vollziehen“ - „Die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texten (...) erkennen, deuten und differenziert bewerten“ (KC II, S. 21) IKK: „einen Perspektivenwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven miteinander vergleichen und abwägen“ (KC II, S. 20)
Kompetenzen	Abi Skills 8: Analysing a fictional text: Step 1: Narrative perspective Step 2: Characterisation	158ff .	Novel extracts	Komplexe Kompetenzaufgabe	→S8 Narrative perspectives →S12.4 Quoting →S7 Characterisation →S18.1 Free writing Text- und Medienkompetenz: „komplexe (...) Texte

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
	Step 3: The characters' language Step 4: Writing your analysis				aufgabenbezogen analysieren und deuten“ (KC II, S.21)
Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change -The American Experience (Themenfeld 4.2)	Topic 6: The US – a diverse nation (Introduction)	118f	Quotes, Visuals	LV, Sp M1 D1,2 , W	→S27 Working with visuals →S18 Creative writing →S21 Listening comprehension
	Spot on facts The making of a nation	120f.	Informative text	LV, Sp M1 ,	
	- The long road to independence - Immigration - Freedom and equality - The American Dream	121	Listening	HV 1-2 , Sp D2 , Di LV, Sp D3 , Di	
	Bayard Rustin's identity and role in US history The US political system	121 122			
Kompetenzen	Abi Skills 6: Analysing non-fictional texts and writing an argumentative essay US voices through the ages Step 1: Focus on text type Step 2: Focus on purpose Step 3: Focus on perspective Step 4: Focus on structure and style Writing an argumentative essay: Step 1: Understand the assignment ... Step 2: Balance your arguments Step 3: Structure your arguments Step 4: Write a captivating introduction Step 5: Write the body and conclusion	123 124 125 126	Quotes	LV Sp M2 Sp D3,4 W LV, Sp D5 , L L, Sp M8-10 , Di Sp M1 , W W W W	IKK: „... die in ... fremdkulturellen Texten enthaltenen expliziten und impliziten Aussagen zu erschließen und in Beziehung zu den eigenen Vorstellungen, Kenntnissen und Absichten zu setzen.“ (KC II, S.19) →S10.2 Stylistic devices →S3.2 Analysing non-fictional Texts Schreiben: ... sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen differenziert auseinandersetzen.“ (KC II, S. 16) →S12 Basic skills for writing your own texts →S14.1 Argumentative essay →S12.2 Editing and checking
Beliefs, Values and Norms in	Topic 6: The US – a diverse nation A) The US – a home to many				

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Society: Tradition and Change -The American Experience (Themenfeld 4.2) Vertiefung, Erweiterung	- Looking backward to the future ...	127	Article	LV, Sp M1, D3, L, Di	→S3.2 Analysing non-fictional texts →S18 Creative writing →S13 Summarising and outlining →S10 Style →S10 Style and stylistic devices
	- I wish I knew how it would feel to be free -----Advanced-----	128	Song	LV, Sp M 4,5, Di	
	- Native Americans struggle to trust authorities	129	Viewing	H/SV 1	
	- Shoeless in a shaft of sunlight - The Hill We Climb - The U.S. of Us	129ff. 131 32	Book extract Poems Listening	LV, Sp M2,3 D4, Di LV, H/SV 2, Sp M6, L HV3, Di	
Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change -The American Experience (Themenfeld 4.2) Anknüpfung, Vertiefung, Erweiterung und Vorbereitung	Topic 6: The US – a diverse nation B) A nation of differences				→S26.1 Statistics, diagrams and maps →S13 Summarising and outlining, →S27.2 Cartoons →S7 Characterisation →S26.2 Infographics →S17 News article →S14.1 Argumentative essay →S21 Listening comprehension →S21 Listening comprehension
	- The US is split into more than a dozen ‘belts’	135	Visuals, Article	LV, Sp M1/2 D3, Di	
	- Better schools won’t fix America	136	Article, Cartoon	LV, SP M4/5 D6, Di	
	- Effects of different schooling - The Hate U Give -----Advanced-----	137	Novel extract	LV, Sp M7/8 D9,	
	- Effects of post-industrial distress – Sweat	138	Play extract	LV, Sp M2 D3, Di, W,	
	- When GoFundMe gets ugly	139f.	Article	LV, L, Sp M7 D8, W	
	- Fundraising for kids to see Black Panther	140	Listening	HV 5, W	
	- Como Tú / Like You / Like Me	141	Poems	LV, Sp M10, L	
	- American Arithmetic (Natalie Diaz)	141	Listening	HV 6, Sp M12, Di	
- Poetry’s role in society (Tracy K. Smith)	141	Listening	HV 7, Sp M14		
Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change -The American Experience (Themenfeld 4.2) Anknüpfung,	Topic 6: The US – a diverse nation C) Interpretations of liberty				→S31 Doing research →S25 Mediation →S23 Discussion and debate →S14.2 Comment →S13 Summarising and outlining →S5
	- The power of words	142	Listening	HV 8, Sp M2	
	- Old Laws , new dangers	142	Article	LV, Sp M3/4, Di	
	- Sind Namen Schall und Rauch? - What’s in a name -----Advanced-----	143	Mediation	M, Sp M8, D7	
	The perils of ‘with us or against us’	144	Article	LV, Sp M9/10 D 11, W, Di	

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Vertiefung,					Understanding online text types
Kompetenzen	Topic Task 6: Writing a scholarship essay Step 1: Understanding the assignment Step 2: Get a grasp of your topic Step 3: Formulate a fitting introduction Step 4: Write the body Step 5: Conclude your essay	145		Komplexe Kompetenzaufgabe	Schreiben: „Sie verfügen über Strategien der Planung, der Gliederung, der redaktionellen Bearbeitung, der Überprüfung und der Eigenkorrektur (...) sowie der Evaluation der selbstverfassten Texte.“ (KC II S. 16)
Einstieg: Individual and society (Themenfeld 1)	Topic 1: Identity in a diverse world (Introduction) International migration A) Me, myself and I: -----Advanced----- - Still I Rise B) Us and them: -----Advanced----- - ‘Othered in America – an old story, still playing out daily - Rethinking ‘us‘ and ‘them‘	14f. 15 24 34 36	Visuals, Quotes Viewing Poem Article	Sp D 1/2, M3, Di H/SV 1 LV, Sp M2,4 D6, L, W,Di/Di LV, SP M6 D11, L, HV 4 Sp M13,15 D14,16 HV5, Di	→S27.1 Pictures →S28 Working with films →S6.1 Analysing Poetry→S7 Characterisation →S27.1 Pictures →S23 Discussion and debate →S13 Summarising and outlining →S21 Listening Comprehension →S14.1 Argumentative essay
Kompetenzen	Topic task 2: Conducting a study Step 1: Choosing a topic Step 2: Choosing a method of research Step 3: Researching your topic Step 4: Sorting your findings Step 5: Writing your results Step 6: Presenting your results Step 7: Discussing your results	61		Komplexe Kompetenzaufgabe	→S29 Making a survey →S26 Working with charts ... →S22 Presentation →S23 Discussion and debate
Vertiefung durch Material aus dem Workbook:	6: The US – a diverse nation The legacy of Joe Louis’ loss to Max Schmeling on Juneteenth.	42- 49 42-	Article Images	LV,W,	→S12 Basic skills for writing your own texts

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
	Political activism in Sport Leben in den USA – Das alltägliche Leben Immigration into the USA	45 46 47 48f.	Interview Mediation Cartoons	HV 1 M Sp M9, D9, 10/11	→S27.2 Cartoons
Verbindliches Material für Berufliche Gymnasien Themenfeldbezüge IQB: The Individual and Society Politics, culture , society – between tradition and change - Bezugskultur: USA	Film: <i>The Founder</i> Regie: John Lee Hancock (2016) Schwerpunktsetzung: - American Dream - ethics in the world of business Beginnend im Jahr 1954 erzählt der Film die Geschichte von Mc Donald’s fokussierend auf Ray Kroc und seinem Weg vom erfolglosen Handelsvertreter zum mächtigen Großunternehmer. In der Filmsprache zurückhaltend im Gebrauch von Pathos oder Zynismus, wird die Doppelseitigkeit des amerikanischen Unternehmertums zwischen dem Mythos ‘vom Tellerwäscher zum Millionär’ und der Gier des ungebremsten Kapitalismus, der eine Reihe von menschlichen Werten zum Opfer fallen aufgewiesen.				Anknüpfungspunkte in GLOS Skills: →S7 Characterisation →S8 Narrative perspective, →S9 Narrative techniques →S10 Style and stylistic devices →S12 Basic skills for writing your own texts →S14 Essay →S16 Review →S18.2 Material-based writing →S21 Listening comprehension →S22 Presentation →S23 Discussion and debate →S27 Working with visuals →S28 Working with films →S31 Doing research IKK: „Die Schülerinnen und Schüler können ... ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen nutzen, um Fakten und Meinungen einzuordnen und eine eigene begründete Position zu beziehen. (KC II, S.20)
Verbindlich zeitgen. Drama oder Drehbuch	Zu <i>The Founder</i> gibt es im Internet eine Reihe von Filmscripts, die sich sehr gut zur Behandlung der Dialoge eignen.			cf.: https://www.imdb.com/	
Kompetenzen	Zur Einleitung und als Analysehilfe empfiehlt sich die vertiefende Arbeit mit den special skills: →S28 Working with films →S28.1 Films types and cinematic devices →S28.2 Analysing films →S28.3 Making a film				Text und Medienkompetenz: „Die Schülerinnen und Schüler können ... bei mehrfach kodierten/diskontinuierlichen Texten (z.B. Film...) Bezüge zwischen den einzelnen Textelementen erklären (Text, Ton Bilder.“ (KC II S.21)
Anknüpfung an:	Topic 2: Choices in work and society				

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Individual and society (Themenfeld 1)	B) Succeeding in the world of work - Not simply overtime work	54	Article	LV, Sp M2/3 D4, Di W, Sp D5a	→S10 Style and stylistic devices →S19.1 Writing a formal Letter →S27.1 Pictures →S22 Presentation →S26 Working with charts →S31 Doing research
	- Young people are going to save us all from office life	55	Article	Sp M6 D9	
	I am the future of work Why jobs of the future won't feel like work -----Advanced-----	56	Visuals Viewing	HV/SV 10	
	The challenge of being in the new contract workforce The challenge of being a contract worker	58 58	Statistics Listening	LV, HV2, Sp D5	
Anknüpfung an: Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change -The American Experience (Themenfeld 4.2) Anknüpfung, Vertiefung, Erweiterung und Vorbereitung	Topic 6: The US – a diverse nation Spot on facts: The making of a nation - The American Dream	121	Informative text	LV, Sp M1,	→S26.1 Statistics, diagrams and maps →S26.2 Infographics →S17 News article IKK: “ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen nutzen, um Fakten und Meinungen einzuordnen und eine eigene begründete Position zu beziehen.” (KC II, S.20)
	B) A nation of differences - The US is split into more than a dozen ‘belts’ -----Advanced-----	135	Visuals, Article	LV, Sp M1/2 D3, Di	
	- Effects of post-industrial distress – Sweat	138	Play extract	LV, Sp M2 D3, Di, W,	
Anknüpfung an: Globalisation - Global Responsibility concerning eg. Politics, the Environment, Economy	Topic 10: Ecological challenges (Introduction) Spot on facts: Thriving or surviving?	200	Visuals	LV, L, Sp M3, Di,W	S31 Doing research →S1 Guessing new words →S2 Working with a dictionary →S14.2 Comment →S5 Understanding online text types →S10 Style and stylistic devices →S15 Speech →S28 Working with films →S16 Review
	- The current decline of biodiversity - Environment and human health	201	Informative text	LV, Sp M1a,3 D1b,4, L, W,	
	A) Ecology, economy and inequality - The hidden environmental cost of your online shopping	202 f.	Article	L, LV, Sp M3, Di, W,	
	- The global waste crisis		Visuals,		

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
(Themenfeld 3.3) Anknüpfung, Vertiefung, Erweiterung und Vorbereitung	-----Advanced-----	203	Article	H/SV 1, Sp D9, W	
	Our responsibility to protect the environment	204	Visuals		→S27 Working with visuals→S23 Discussion and debate
	Blowing sand or meadows?	205	Novel extract	Sp M2,3 D4,5, Di	→S10 Style and stylistic devices→S14 Essay
	B) Finding workable solutions				LV, Sp M6,7, W
	-----Advanced-----				
	- Working together to save the planet	208	Novel extract	LV, SP M3,5, W, Di	→S7 Characterisation→S4.2 Analysing narrative texts →S19 Letter→S22 Presentation

Grundlegendes Anforderungsniveau Semester IV: Thema: *Global aspects of modern life*

Verbindliches Material: Zur vollständigen Bearbeitung des Themensterns bedarf es noch des Themas *Globalisation*
Kompetenzschwerpunkt: Sprechen

Abi Skills und *21st century skills* im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte und inhaltlicher Bezüge:

<i>Abi skills</i> 3: Working with images - oral exams	<i>21st century skills</i> 8: Creativity
---	--

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Kompetenzen	Abi Skills3: Working with images – oral exams Step 1: Describing a picture Step 2: Analysing a picture Step 3: Evaluating a picture Step 4: Working with charts Step 5: Monologues and dialogues during oral exams	66	Visuals Cartoons Statistics	LV, Sp D1b LV, SpM3,D7,L, W W	→S27.2 Cartoons →S26.1 Statistics, ... →S26.2 Infographics →S23.4 Taking part in a discussion or talk show
Kompetenzen	21st century skills 8: Creativity 1 Awareness 2 Research 3 Creative Task	168	Visuals	Sp M1 Sp M2 Sp D3	→S27.1 Pictures →S31 Doing research →S30 Advertising
Kompetenzen	21st century skills 9: Curiosity 1 Speaking 2 Awareness 3 Reflection	192	Website Quotes	Sp D1 LV W, Sp D3	→S23.1 Dialogue
Globalisation	Topic 6: Globalisation (Introduction)	174f	Statistics, Visuals	Sp D1,2,	→S26.1 Statistics, diagrams ... →S26.2 Infographics

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Themenfeldbezüge IQB: Global chances and challenges (Themenfeld 3)	Global challenges visualized Spot on facts: Chances and challenges ... (A basic definition Globalisation – economic, ecological and cultural perspectives) Containers in global shipping	176f 177	Viewing Informative texts Listening	H/SV 3, Di LV, L, Sp D2, Di HV 1, W	Sprechen: „Gespräch zu weniger vertrauten Themen“ →S21 Listening comprehension
Globalisation (Themenfeld 3)	Topic 6: Globalisation Getting a fair deal - The real price ... - The real price of buying cheap clothes - The Aqueduct - Tourismus neu denken – und anders gestalten -----Advanced----- - Globalisation will change. And that’s a good thing - Water inequality is a global issue Global communication and migration - The globalization of migration - Migration can benefit the world - Different voices working with and against ... - The soft power of Hollywood’s global culture -----Advanced----- - What a Korean boy band can teach us ...	182f. 183 184 185 186 187f. 189ff. 193ff. 193 193ff. 195 196 197f.	Article Listening Short story, Cartoon, Listening Article Article, Statistics Statistics Article Interview Listening Article	LV, Sp M2/4/5, L, Di HV 2 LV, HV 3, Sp M7-9, W, Sp M 11, D10/12, Di/Di M LV, Sp M1/2, L, W, Di Sp D5, M6-8, Di/Di Sp M1 LV, Sp M2/4 D 5, L, Di LV, Sp M6/7 HV 4, Sp M8/9, Di LV, Sp M2/4, L, Di/Di	→S10 Style and stylistic devices →S21 Listening comprehension. →S4.2 Analysing narrative texts →S10 Style and ... →S14.2 Comment →S32 Peer evaluation →S25 Mediation →S10 Style and stylistic devices →S14.2 Comment →S13 Peer evaluation, →S26 Working with charts →S26.2 Infographics →S23.4 Taking part in a discussion or talk show →S17 News article →S14.2 Comment →S14.2 Comment
Erweiterung	Topic 2: Choices in work and society (Introd.) B) Succeeding in the world of work	38f.	Visuals, Statistics	Sp M1, D2-4, Di	
Globalisation	- I am the future of work	56	Visuals	Sp M6/7, D8-9, Di,	→S27.1 Pictures →S22 Presentation

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Effects on the World of Work (Themenfeld 3.1)	Why jobs of the future won't feel like work - Women in the workforce -----Advanced----- - The challenge of being in the new contract workforce - When globalization meshes with robotics ...	56 57 58 59	Viewing Statistics Statistics Listening Article	H/SV 1-2, Sp D10d Sp D11-13, Di Sp M1/2 HV 2, Sp M3/4, D5 LV, Sp M7/8, D10, L, Di	→S26 Working with charts →S14.2 Comment →S26 Working with charts →S31 Doing research →S10 Style →S14.1 Argumentative essay
Science and Technology The Media , e.g. the influence of the media on public opinion and personal life (Themenfeld 2.3)	Topic 3: The Media A) Data collection agencies - Surveillance – the origin of Big brother -----Advanced----- - The digital human – when stories get out - How big is big data? - Marshall Mc Luhan – the global village	69 69 70 70 71	Novel extract Listening Article Book extract	LV, Sp M2-5, D1, Di/Di HV 1, Sp M1/2 D3, Di/Di LV, Sp M4,6-8, L, Di/Di LV, Sp M9/10 D 11	Leseverstehen: Texte erschließen, auch wenn diese thematisch nicht vertrauten Gebieten zuzuordnen sind →S13 Summarising ... →S14.1 Argumentative Essay →S23.4 Taking part in a discussion or talk show →S22 Presentation →S14.2 Comment
Science and Technology The Media , e.g. the influence of the media on public opinion and personal life (Themenfeld 2.3)	B) The effect of media on people - Do you know how much time you spend on your phone... ? - Fake News verbreiten sich wie ein Virus - How Laura became an influencer - Journalism ethics for the digital age - The ethics of banning a website -----Advanced----- - Separating fact from fiction is tougher than ever - Writing and ridding the world of fake news - The whistle blower Homeland	73f. 74f. 76 76f. 76 79 80 81f. 82	Survey / Article Mediation Listening Book extract Viewing Cartoon, Article Listening Novel extract Listening	LV, Sp M2-4,6 D5; Di M HV 2 LV, Sp M11-15, Di, L, W H/SV 2, Sp D13b, 19 LV, Sp M1,2,4, L, HV 3,4, W LV, Sp M9,11,12, W, Di HV 5	Sprechen: Sachverhalte strukturiert kommentieren →S12.4 Quoting →S15 Speech →S25 Mediation →S21 Listening comprehension →S28.2 Analysing films →S27.2 Cartoons →S31 Doing research →S21 Listening comprehension →S10 Style and stylistic devices →S12.4 Quoting →S23.2 Debate →S14.1 Argumentative essay
Erweiterung: Globalisation -	Topic 5: The Englishes (Introduction) Global varieties of English (Robin Lustig) World Englishes (David Crystal)	110	Quotes Listening Listening	HV 1-9, Sp D2,4c, M2b, Di HV 10 HV 11	→S21 Listening comprehension Hörverstehen: ...Hörttexte verstehen auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird.

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
English as a Global Language (Themenfeld 3.4)	The language called Globish Spot on facts (Why English? English in today's world) Can English continue to be a dominant global language? English as a lingua franca and new technology The Other Hand -----Advanced----- Decolonizing the mind What <i>Decolonizing the mind</i> means today	 111 112 113 113 115 117	Listening Informative text Book extract Listening Novel extract Book extract Article	HV 12 LV, Sp M1 D2, Di LV, Sp M1,2, L, Di HV 13, W Lv, Sp M6-8, W, Di/Di LV, Sp M1-3,Di LV, Sp M4,5, Di	(KCII, S.12) →S13 Summarising and outlining →S23.1 Dialogue →S31 Doing research →S22 Presentation →S13 Summarising and outlining →S31 Doing research →S21 Listening comprehension →S14.1 Argumentative essay →S18 Creative writing →S7 Characterisation →S14 Essay →S23.1 Dialogue →S31 Doing research →S13 Summarising →S10.2 Stylistic devices →S14.1 Argumentative essay
Erweiterung: Globalisation - Global Responsibility concerning politics Themenfeldbezüge IQB: Global chances and challenges (Themenfeld 3.3)	Topic 7: International relations (Introduction) Spot on facts: Recent trends in international rel. (Autocracy versus democracy; Nationalism versus globalism; Isolationism and protectionism; Cooperation or confrontation) - Internationalism versus isolationism -----Advanced----- - The US and China - cooperation or confrontation? The relationship between China and the US	146 147 148 152 152	Visuals Informative texts Visuals Speech Book extract Listening	Sp M1-3, D4, Di LV, Sp M1-3, Di LV, Sp1-4, D5, Di LV, Sp M9/10, D11, L, Di HV 1, W	→S31 Doing research →S27.2 Cartoons →S13 Summarising →S14.1 Argumentative essay →S15 Speech →S31 Doing research →S22 Presentation →S10 Style and stylistic devices →S14.2 Comment →S21 Listening Comprehension
Erweiterung: Globalisation	Topic 8: India A) An emerging country, then and now				

Thematischer Bezug (Themenfelder)	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Abi-skills /Aufgaben zu Fertigkeiten (Hören, Sprechen, ...) + Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
Global Responsibility; Economy;	- Teens in India - ‘Glassi’, ‘Chuddies’? Hinglish lessons offered to win business ...	162 163	Website text Article	LV, Sp M1,2 D3, Di LV, Sp M4/6/7, L, Di	→S23.1 Dialogue →S10.1 Style, tone and register
Erweiterung: Globalisation - Global Responsibility concerning the environment (Themenfeld 3.3)	Topic 10: Ecological challenges (Introduction) Spot on facts Thriving or surviving (The current decline of biodiversity; Environment and human health; Sustainability) A) Ecology, economy and inequality - The hidden environmental cost of your online shopping... - The global waste crisis Serious flaws in Britain’s recycling system -----Advanced----- - Our responsibility to protect the environment B) Finding workable solutions - Biodiversity – protecting wildlife in Australia - Energy – different opinions on the energy mix Different opinions on the energy mix in Canada - Financial incentives – carbon pricing The efficiency of carbon pricing -----Advanced----- - Working together to save the planet	200 201 202f. 203 203 204 206 206 206 206 207 207 208f.	Visuals Informative texts Visuals / Article Informative text Viewing Cartoon Visuals Listening, Statistics Viewing Visuals, Listening Novel extract Visuals	L, Sp M3a, 4, W, Di LV, L, Sp M3, 4 LV, L, Sp M3/4, W, Di Sp M6 /9 Sp M6,W H/SV 1, Sp M 8, W Sp D1-5, Di HV 1, Sp M1,W Sp M3/6, H/SV 2, W, Di L, Sp M8 HV 2, Sp M9, Di LV, Sp M 1-3, W, Di/Di	→S31 Doing research →S1 Guessing new words →S2 Working with a Dictionary →S14.2 Comment →S5 Guessing new words →S10 Style and stylistic devices →S15 Speech →S28 Working with films →S16 Review →S27 Working with visuals →S23 Discussion and debate →S21 Listening comprehension →S14 Essay →S26 Working with charts →S28 Working with films →S26.2 Infographics →S21 Listening comprehension →S31 Doing research →S7 Characterisation →S4.2 Analysing narrative texts →S19 Letter →S22 Presentation

Wenngleich es als Vorbereitung auf die Abiturprüfung weiterhin gilt, die Kompetenzen Hörverstehen, Mediation und Schreiben zu festigen, sind zum Zwecke der inhaltlichen Vorbereitung und Wiederholung hier Texte und Aufgaben mit einem ausgeprägten Schwerpunkt der Förderung der Kompetenz des monologischen und dialogischen Sprechens angegeben (cf. Grundniveau). Die Ausführungen in der rechten Spalte beziehen sich auf die unterstrichenen Aufgaben.

Neben diesen einzelnen Texten und Aufgaben bieten sich für die Festigung der mündlichen Kompetenz besonders an:

- Abi Skills 3: Working with images – oral exams
- Topic task 3: Giving a presentation in class
- Topic task 9: Setting up a debating club;
- Topic task 11: Creating your own dystopian podcast
- 21st century skills 11: Presentation literacy.

	Thematischer Bezug Themenfelder	Topic/Thema	Seite	Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
1	Individual and Society	T1 Identity in a diverse world (Introduction) <i>Task 2</i> T1 A) Still I Rise <i>Task 2</i> T2 A) Why aren't young people more involved in politics? T6 C) The perils of 'with us or against us' <i>Task 11</i>	15 24f. 47 144	<u>D 2</u> <u>M 2, D 6</u> <u>M 10</u> <u>D 11</u>	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: „... literarische und mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte sowie relevante unterstützende Details hervorheben“
1.1	Identity	T1 A) The House on Mango Street, <i>Tasks 2 and 3</i> T2 Choices in work and society (Introduction) <i>Task 2</i> T2 Spot on facts <i>Task 2</i> T2 College may not be worth it anymore <i>Task 4</i> T2 21 st century skills 'Critical thinking' <i>Task 4</i> T4 21 st century skills 'Collaboration' T8 India (Introduction) <i>Task 7</i> T8 B) Visiting a classical language classroom in India <i>Task 4</i>	22 f. 39 41 50 53 102 155 169	<u>D 2, D 3</u> <u>M 2</u> <u>M 2</u> <u>D 4</u> <u>M/D 4</u> <u>D 1-5</u> <u>M 7</u> <u>D 4</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - „in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen ...“ An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - ein adressatengerechtes und situationsangemessenes Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen

	Thematischer Bezug Themenfelder	Topic/Thema	Seite	Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
		T9 21 st century skills <i>Task 1</i>	192	<u>D 1</u>	
1.2	Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity	T1 B) Out of sorts <i>Tasks 3 and 4</i> T1 B) The immigrant's song <i>Task 2</i> T1 B) Rethinking 'us' and 'them' <i>Task 16</i> T6 21 st century skills <i>Tasks 2 and 6</i>	29 33 36 133	<u>M 3, D 4</u> <u>D 2</u> <u>D 16</u> <u>D 2, 6</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - flexibel und adäquat auf Gesprächspartner und unvorhergesehene Wendungen in Gesprächen und Situationen reagieren.“
1.3	Gender and Sexual Diversity	T8 B) Why India's modern women say it's a burden to be female <i>Task 14</i>	172	<u>D14</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - „in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen ...
2	Science and Technology	T1 A) Can DNA tests tell us who we are? Only if we're racists. T11 Science and visions of the future (Introduction) <i>Task 1</i>	25 211	<u>M 9</u> <u>M 1</u>	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von anspruchsvollen Themen strukturiert sowie ...“
2.1	Chances and risks	T10 Spot on facts <i>Task 3 and 4</i> T10 B) Energy – different opinions on the energy mix <i>Task 6</i> T10 B) Working together to save the planet <i>Task 5</i>	201 206 209	<u>M 3,4</u> <u>M 6</u> <u>M 5</u>	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: - einen gegliederten Vortrag halten, spontan vom vorbereiteten Text abweichen und auf Nachfragen angemessen eingehen.
2.2	Visions of the Future	T9 A) Globalisation will change. And that's a good thing. <i>Task 4</i> T11 Spot on facts <i>Tasks 3 and 5#</i> T11 A) Helsinki's huge VR gig ... <i>Task 5</i> T11 A) Ready player One <i>Task 5</i> T11 A) What happens if your mind lives forever on the internet? <i>Task 9</i> T11 B) MILA 2.0 <i>Tasks 3 and 4</i>	188 212f. 218 220 222 226	<u>M 4</u> <u>D 3, M 5</u> <u>D 5</u> <u>D 5</u> <u>D 9</u> <u>D 3, M 4</u>	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: - für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben. An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - "in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden...“
2.3	The Media, e.g. the	T 3 The Media (Introduction) <i>Tasks 2 and 5</i> T 3 Spot on facts <i>Tasks 1 and 2</i> T 3 Abi skills; Working with images –oral exams	63 64 66ff.	<u>D 2, M 5</u> <u>M 1, 2</u> <u>M 4, D 7, M 8, D 9</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - ein adressatengerechtes und situationsangemessenes Gespräch auch zu weniger

	Thematischer Bezug Themenfelder	Topic/Thema	Seite	Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
	Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life	<p><i>Tasks 4, 7, 8, 9</i></p> <p>T3 A) Surveillance – the origin of Big Brother <i>Task 5</i></p> <p>T3 A) The digital human – when stories get out <i>Task 3</i></p> <p>T3 A) Marshall Mc Luhan – the global village <i>Tasks 10 and 11</i></p> <p>T3 B) Do you know how much time you spend on your phone?</p> <p><i>Tasks 4 and 5</i></p> <p>T3 B) How Laura became an influencer <i>Tasks 10</i></p> <p>T 3 B) Journalism ethics for the digital age <i>Task 13</i></p> <p>T3 B) Journalism ethics for the digital age (Part 2) <i>Task 19</i></p> <p>T3 B) Separating fact from fiction is tougher than ever <i>Task 4</i></p> <p>T3 B)The whistle – blower <i>Task 12</i></p>	<p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>74</p> <p>76</p> <p>76</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>82</p>	<p><u>M 5</u></p> <p><u>D 3</u></p> <p><u>M 10, D 11</u></p> <p><u>M 4,5</u></p> <p><u>D 10,</u></p> <p><u>M 13a, D 13b</u></p> <p><u>D 19</u></p> <p><u>M 4</u></p> <p><u>D 12</u></p>	<p>vertrauten Themen führen.</p> <p>- Gesprächskonventionen differenziert anwenden, um z.B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu initiieren, aufrechtzuerhalten und zu beenden.</p> <p>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</p> <p>- für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben.</p> <p>- Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von anspruchsvollen Themen fachlichen, persönlichen und kulturellen Interesses Strukturiert sowie detailliert darstellen und kommentieren.</p>
2.4	The Digital Revolution	T2 B) I am the future of work <i>Tasks 6 and 9</i>	56	<u>M 6,9</u>	<p>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</p> <p>- mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen</p>
3	Globalisation	<p>T9 Spot on facts <i>Task 2</i></p> <p>T9 Abi Skills <i>Task 12</i></p> <p>T9 B) The globalisation of migration <i>Task 4</i></p>	<p>177</p> <p>181</p> <p>193</p>	<p><u>M 2</u></p> <p><u>M 12</u></p> <p><u>M 4</u></p>	<p>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</p> <p>- einen gegliederten Vortrag halten, (...) und auf Nachfragen angemessen eingehen.</p>
3.1	Effects on the World of Work	<p>T2 B) Young people are going to save us all from office life</p> <p><i>Tasks 4 and 5</i></p> <p>T2 B) The challenge of being in the new contract workforce</p> <p><i>Task 5</i></p> <p>T9 A) The real price of buying cheap clothes <i>Task 5</i></p>	<p>55</p> <p>58</p> <p>183</p>	<p><u>M 4, D 5</u></p> <p><u>D 5</u></p> <p><u>M 5</u></p>	<p>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</p> <p>- in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden.</p> <p>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</p> <p>- Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von anspruchsvollen Themen fachlichen, persönlichen und kulturellen Interesses strukturiert</p>

	Thematischer Bezug Themenfelder	Topic/Thema	Seite	Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
					sowie detailliert darstellen und kommentieren
3.2	Impact on Personal Lives	T8 B) Interviewing Aashi – comparing Germany and India Task 8	170	M	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: - für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben.
3.3	Global Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, Economy	T2 B) When globalization meshes with robotics, the losers will be the middle classes <i>Task 7</i> T7 International relations (Introduction) <i>Task 2</i> T7 Spot on facts <i>Task 3</i> T7 Internationalism vs isolationism <i>Task 4</i> T7 The US and China – cooperation or confrontation <i>Task 11</i> T9 A) The Aqueduct <i>Task 12</i> T9 A) Water inequality is a global issue <i>Tasks 6 and 8</i> T9 B) Migration can benefit the world <i>Task 2 and 5</i> T9 B) Different voices working with and against each other <i>Task 9</i>	60 146 147 149 153 185 191 195 196	M 7c M 2 <u>M 3</u> M 4 <u>D 11</u> <u>D 12</u> M 6,8 M 2, D 5 M 9	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: - einen gegliederten Vortrag halten , spontan vom vorbereiteten Text abweichen und auf Nachfragen angemessen eingehen. An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - ein adressatengerechtes und situations-angemessenes Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen. - An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden.
3.4	English as a Global Language	T5 The Englishes (Introduction) <i>Tasks 2a and 4c</i> T5 Spot on facts <i>Tasks 2</i> T5 The other hand <i>Task 8</i> T9 B) What a Korean boy band can teach us about globalization <i>Tasks 2 and 5</i>	110 111 114 198	D 2a, 4c D 2 M 8 <u>M 2 and 5</u>	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: - nicht-literarische, literarische und mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte sowie relevante unterstützende Details hervorheben.
4	Beliefs, Values and Norms in Society:	T4 Tradition and change in the UK (Introduction) <i>Tasks 1,2,5</i> T4 Spot on facts <i>Task 1</i> T4 Abi Skills, On the stroke of 11 pm ... <i>Task 7</i>	85 87 90	<u>D 1, 2, 5</u> M 1 D 7	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - Gesprächskonventionen differenziert anwenden, um z:B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu initiieren, aufrechtzuerhalten

	Thematischer Bezug Themenfelder	Topic/Thema	Seite	Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
					und zu beenden.
4.1	Britishness	T4 A) The ideal of Britishness <i>Task 5</i> T4 A) A house in The Boltons <i>Tasks 8-1</i> T4 B) Citizenship <i>Task 4</i> T4 B) Back to my Own Country – an essay by Andrea Levy <i>Task 8</i> T4 B) King Charles III <i>Task 8</i> T4 Topic task – Commenting on current British affairs	94 97 104 106 108 109	<u>M 5</u> <u>M 8-10</u> <u>D 4c</u> <u>D 8</u> <u>M 8</u> <u>M 1-5</u>	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: - nicht-literarische, literarische und mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte sowie relevante unterstützende Details hervorheben - einen gegliederten Vortrag halten , spontan vom vorbereiteten Text abweichen und auf Nachfragen angemessen eingehen.
4.2	The American Experience	T1 A) Still I Rise (Maya Angelou) <i>Task 6</i> T6 The US – a diverse nation (Introduction) <i>Tasks 1 and 2</i> T6 Spot on facts - The Making of a nation <i>Task 2</i> T6 Spot on facts – The US political system <i>Task 3</i>	24 119 121 122	<u>D 6</u> <u>M 1a, D 1c, 2</u> <u>M 2</u> <u>M 3</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden...
4.2	The American Experience	T6 A) Looking backward to the future ... Tasks 1 and 3 T6 A) I wish I knew how it would feel to be free <i>Task 5</i> T6 A) Native Americans struggle to trust US authorities <i>Task 1</i> T6 A) Shoeless in a shaft of sunlight <i>Tasks 2 – 4</i> T6 A) The Hill We Climb <i>Task 6</i> T6 B) The US is split into more than a dozen belts <i>Task 3b</i> T6 B) Better schools won't fix America <i>Task 6</i> T6 B) Effects of different schooling – The Hate U Give <i>Task 7</i> T6 B) Effects of post-industrial distress – Sweat <i>Task 3b</i> T6 C) Interpretation of liberty - Old laws new	127 128 129 130 132 135 136 137 138	<u>M 1, 3</u> <u>M 5</u> <u>M 1</u> <u>M 2, 3, D 4</u> <u>M 6</u> <u>M 3b</u> <u>D 6</u> <u>M 7</u> <u>D 3b</u>	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: „Sachverhalte ... strukturiert sowie detailliert darstellen“ An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - „in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden...“ Zusammenhängendes monologisches Sprechen: - für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben.

	Thematischer Bezug Themenfelder	Topic/Thema	Seite	Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
		dangers <i>Task 4</i>	142	<u>M 4</u>	
		T6 C) Sind Namen Schall und Rauch? What's in a name? <i>Task 7</i>	143	<u>D 7</u>	
4.3	Postcolonial/ Neo-Colonial Experiences	T5 The other hand <i>Task 8</i> T5 Decolonizing the mind <i>Tasks 1-3</i> T5 What <i>Decolonizing the mind</i> means today <i>Tasks 4 and 5</i> T8 A) Train to Pakistan <i>Task 1</i> T8 A) Mahatma Gandhi, the missing laureate <i>Task 7</i>	113 115 117 166 167	<u>M 8</u> <u>M 1 – 3</u> <u>M 4, 5a</u> <u>M 1</u> <u>M 7</u>	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: „... literarische und mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte sowie relevante unterstützende Details hervorheben.“
4.4	Migration Effects on the World of Work	T9 B) Migration can benefit the world <i>Tasks 2 and 5</i>	193	<u>M 2, D 5</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - „in Diskussionen eigene Gedanken ... darlegen...“
5	Shakespeare	T12 Shakespeare: Introduction <i>Tasks 2, 3 and 4</i> T12 Abi skills Analysing a scene from a play <i>Tasks 1 and 3</i> T12 A) A Midsummer Night's Dream – love and duty <i>Tasks 2, 3</i> T12 A) A Midsummer Night's Dream – love in a twist <i>Task 7</i> T12 A) Romeo and Juliet – love at first sight <i>Tasks 1 and 2</i> T12 21 st Century skills – Empathy <i>Task 2</i> T12 B) Sonnet 18 <i>Task 1</i>	231 235 237 238 240 243 244	<u>D 2, 3, M 4</u> <u>D 1, 3</u> <u>D 2, 3</u> <u>D 7</u> <u>D 1, 2</u> <u>D 2</u> <u>D 1</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - ein adressatengerechtes und situationsangemessenes Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen. An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - flexibel und adäquat auf Gesprächspartner und unvorhergesehen Wendungen in Gesprächen und Situationen reagieren.
5.1	The World that Made Him	T12 Spot on facts - Shakespeare's life and times <i>Task 1 and 3</i>	233	<u>M 1, 3</u>	Zusammenhängendes monologisches Sprechen: Sachverhalte ... strukturiert ... darstellen
5.2	Modern Adaptations	T12 B) Shakespeare and politics <i>Tasks 3a and 4</i>	248	<u>D 3a, 4</u>	An Gesprächen teilnehmen (dialogisch): - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen...

Lehrwerksmaterialien

Für Lernende:

Schulbuch	ISBN: 978-3-12-550004-4
Medien zum Schulbuch	ISBN: ECD75051DMA12
eBook	ISBN: ECD75053EBA12
Workbook mit Mediensammlung	ISBN: 978-3-12-550015-0
Update 1 <i>Ireland and Brexit</i>	ISBN: 978-3-12-550124-9
Update 2 <i>Exploring urban and rural life</i>	ISBN: 978-3-12-550125-6
Update 3 <i>Communicate to cooperate</i>	ISBN: 978-3-12-550126-3

Für Lehrkräfte:

Handreichung für den Unterricht	ISBN: 978-3-12-550104-1
Digitaler Unterrichtsassistent	ISBN: ECD75053UAA99
Medienpaket mit Film-DVD und Audio-CD für Lehrende zum Hörverstehen	ISBN: 978-3-12-550112-6
Medien zum Schulbuch (enthält die Filme und Audios zum Schulbuch)	ISBN: ECD75051DMA12
Klausurvorschläge mit editierbaren Kopiervorlagen und Mediensammlung	ISBN: ECD75055MLA99
Speaking cards	ISBN: 978-3-12-550113-3