



Inhalt

1 Dafür oder dagegen?

-  Diskutieren und argumentieren 6
- STARKE SEITEN** Sprachlicher Umgang miteinander 14
- einen Standpunkt erarbeiten und begründen
- eine Argumentation erarbeiten
- Diskussionen führen, leiten, untersuchen und bewerten


-  Wortarten unterscheiden 22 24

2 Zu krass, um wahr zu sein?

-  Moderne Sagen lesen, verstehen und schreiben 26
- Moderne Sagen und urbane Legenden formal und inhaltlich erschließen
- wesentliche Merkmale der Textsorte moderne Sage erfassen
- Zeitungsmeldungen und moderne Sagen vergleichen
- Moderne Sagen schreiben


-  Großschreibung 38 40

3 Auf dem Weg zum Beruf

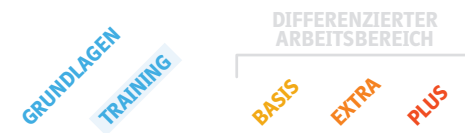
-  Berufe erkunden und beschreiben 42
- STARKE SEITEN** Die eigenen Interessen und Fähigkeiten erkennen 46
- Informationen zu Berufen und Berufsfeldern, Tätigkeiten und Fähigkeiten sammeln, ordnen und weitergeben
- Rollenklischees untersuchen und hinterfragen

-  Rechtschreibstrategien: Mitsprechen, Verlängern und Ableiten 56 60

4 Trendsport – Wir sind dabei!

-  Sachliches Berichten von Ereignissen 62
- Texten Informationen zielgerichtet entnehmen, ordnen und darstellen
- informierende Schreibformen beherrschen und nutzen
- eigene und fremde Berichte untersuchen und überarbeiten

-  Zeitformen des Verbs; Zeitstufen 74 78




5 Ich bin ich – du bist du

-  Kreatives Schreiben 80
- Gedichte verstehen, weiterschreiben und Parallelgedichte schreiben
- aus der Sicht einer literarischen Figur schreiben
- einen Romanausschnitt weiterschreiben

-  Redensarten und Sprichwörter 94 96

6 Menschen des Digitalen Zeitalters

-  Interviews vorbereiten, durchführen und auswerten 98
- Interviews lesen und auswerten
- Interviews vorbereiten und führen


-  Wortart: Präpositionen 110 112

7 Dunkel war's, der Mond schien helle ...

-  Gedichte lesen, untersuchen, schreiben und vortragen 114
- Inhalt, Form und Wirkung von Gedichten erschließen
- das lyrische Ich, Metrum, Rhythmus und sprachliche Bilder erkennen
- eigene Gedichte schreiben und vortragen

-  das – dass 128 130

8 Krimis

-  Kriminalgeschichten lesen, verstehen und schreiben 132
- wesentliche Merkmale der Textsorte Kriminalgeschichte erfassen
- nach Impulsen (Bilder, Stichwörter) eigene Kriminalgeschichten schreiben

-  Feldermodell; Satzglieder 144 150



Inhalt

9 Bücher und Filme

		GRUNDLAGEN	DIFFERENZIIERTER ARBEITSBEREICH		
		TRAINING	BASIS	EXTRA	PLUS
👁️	Jugendbücher und ihre Verfilmungen kennenlernen und vorstellen	152	162	166	170
	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Informationen zu Jugendbüchern im Portfolio sammeln und präsentieren ☑ Jugendbücher mit ihren Verfilmungen vergleichen ☑ mithilfe eines Szenenplans eine Filmszene nachspielen 				

RGS 🔍	Zeichensetzung; wörtliche Rede	174	176		
-------	--------------------------------	------------	------------	--	--

10 Gewaltige Natur – Naturgewalten

👁️	Sachtexte lesen, verstehen und zusammenfassen	178	186	188	190
	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Sachtexten zielgerichtet Informationen entnehmen, ordnen und darstellen ☑ eine Textzusammenfassung schreiben 				

RGS 🔍	Fremdwörter	192	196		
-------	-------------	------------	------------	--	--

11 Faszinierendes aus anderen Ländern

👁️	Sich und andere informieren	198	206	210	214
	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Informationen beschaffen, bewerten und auswählen ☑ ein Kurzreferat vorbereiten und mit Unterstützung von Präsentationsfolien halten 				

RGS 🔍	Satzverbindungen; Relativpronomen; Konjunktionen	218	222		
-------	--	------------	------------	--	--

12 Lass dich unterhalten!

👁️	Das Fernsehen und seine Funktionen untersuchen	224	232	234	236
	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Sendeformate und ihre Funktionen untersuchen ☑ eine Umfrage durchführen und auswerten (Diagramm) ☑ eigene Sendungen gestalten 				

RGS 🔍	besondere Schreibungen	238	242		
-------	------------------------	------------	------------	--	--

13 Eine Theateraufführung entsteht

👁️	Arbeiten im Projekt	244
	<ul style="list-style-type: none"> ☑ einen szenischen Text erschließen ☑ eine Aufführung des szenischen Textes vorbereiten 	

Schlaue Seiten

Arbeitstechniken und Merkwissen	260
Unregelmäßige Verben	280
Autorenverzeichnis	282
Textartenverzeichnis	284
Register	286
Text- und Bildquellen	288
Übersicht Online-Bereich (Codes)	290