|  |  |
| --- | --- |
| Green Line TransitionStoffverteilungsplan auf Grundlage des Kerncurriculums Oberstufe 2018und der Bildungsstandards 2012 Englischfür das Gymnasium in NiedersachsenJahrgang 11 ***Green Line* *Transition***: Dieses neue Lehr- und Lernbuch wurde auf der Grundlage der „Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife“ (2012) für die Einführungsphase weiterentwickelt, um vor allem den Bedürfnissen der Lernenden gerecht zu werden, die sich den Anforderungen für den Jahrgang 11 zu stellen haben.  ***Green Line* *Transition*** widmet sich sehr gründlich der Konsolidierung der Kenntnisse, die in der Sekundarstufe I erworben wurden und die somit mindestens die Niveaustufen B1/B1+ reflektieren, und es bereitet weiterhin zielbewusst auf die Anforderungen vor, die den Schülerinnen und Schülern in der Qualifikationsphase begegnen werden.  ***Green Line* *Transition*** stellt die Bedürfnisse der Lernenden in den Mittelpunkt, indem die Aufgabenapparate Wege zur sprachlichen und interkulturellen Bildung sowie zur Diskursfähigkeit eröffnen und gleichzeitig zur Werteerziehung beitragen. Altersgerecht sinnstiftende und alltagstaugliche Herausforderungen sorgen daher für persönliche Anknüpfungspunkte bei bewertenden und beurteilenden Auseinandersetzung mit den Inhalten.  Eine begeisternde Aufgabenvielfalt garantiert, dass das Erreichen der erwarteten fachlichen Kompetenzen in allen drei Anforderungsbereichen mühelos angesteuert werden kann. Dabei sind die so mannigfaltigen und abwechslungsreichen Aufgaben ebenfalls bestens dazu geeignet, bereits von Beginn der Einführungsphase an auch die Niveaustufen B2 und B2+ problemlos anzusteuern. Vor allem die vielseitigen Aufgaben der Textrezeption, der Analyse und Interpretation und die vielfältigen kreativen Aufgaben eröffnen den Schülerinnen und Schülern mit unterschiedlichen Erfahrungs- und Befähigungspotentialen immer wieder neue Handlungs- und Gestaltungsmöglichkeiten zur schöpferischen Entfaltung ihrer Begabungen und Qualifikationen, um sich den stets wachsenden Herausforderungen eines kompetenzorientierten Unterrichts zu stellen. Und darüber hinaus unterstützen zusätzliche Differenzierungsmöglichkeiten das Beschreiten sicherer Wege, wenn eine noch weitergehende Individualisierung des Lerngeschehens im Zentrum der Aufmerksamkeit stehen soll.  In der eigenständigen Schule obliegt es den Fachkonferenzen, das schulinterne Fachcurriculum vor allem auch unter Beachtung schulorganisatorischer Leitbilder und Leitprogramme sowie der terminlichen Notwendigkeiten regelmäßig weiterzuentwickeln. Vor diesem Hintergrund kann natürlich keine allgemein verbindliche Vorgabe erstellt werden, nach welchen Prinzipien Schwerpunktsetzungen für einen kompetenzorientierten Unterricht in einem Schuljahr oder auch in mehreren Schuljahren vorgenommen werden sollten, die für alle Schulen gleichermaßen Gültigkeit beanspruchen könnten. Dennoch erscheint es empfehlenswert mit Topic 1 *Free Choice* zu beginnen, um an die am Ende der Sekundarstufe I schwerpunktartig geförderten Kompetenzen nahtlos anzuknüpfen: Das Ziel von Topic 1 ist die Förderung der Kompetenz Schreiben; mit Unterstützung des Core Skill Workshop erfolgt die Realisierung des Ziels in der Topic Task mit dem Schreiben einer eigenen Kurzgeschichte.  Im Anschluss daran sollte dann nacheinander zielorientiert mit der Förderung bzw. Schulung einer der anderen geforderten Kompetenzen fortgefahren werden, gestützt auf das so umfang- und abwechslungsreiche Angebot an Materialien und Aufgaben in ***Green Line Transition***. |  |

***Green Line Transition***: Übersicht über die Topics, die Core skill workshops und die Topic tasks:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Topic | | Core skill workshop | Topic task |
| 1 | Free choice? | Reading and analysing fictional texts | A short story contest: Free choice? |
| 2 | The digital age | Expressing yourself in a blog post | Writing your own blog post |
| 3 | Bridging the gap | Listening skills | Making your own podcast |
| 4 | Think globally, act locally | Arguing convincingly | Making a three-minute speech |
| 5 | Crossing borders | Mediating written texts “Welcome to Germany” | Making a brochure |
| 6 | South Africa | Working with visuals and films | Become a film critic |

Die **Legende** verweist auf die unterschiedlichen **Kompetenzen** in den einzelnen Topics des Schülerbuches:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Beispiele** (**Fettdruck** verweist auf die jeweils zentrale Kompetenz): | |
| **H/SV =** Hör-/Hörsehverstehen | S. 60: **HV 8, 9, 11** | S. 116: HV 4a |
| **LV =** Leseverstehen | S. 14: **LV 3a, 4** | S. 35: LV 1-4 |
| **Sp M =** Sprechen monologisch | S. 70 **Sp M 1a-c** | S. 13:Sp M 3a-b |
| **Sp D =** Sprechen dialogisch | S. 70: **Sp D 2a-c** | S. 12: Sp D 1a-c |
| **W =** Schreiben | S. 13: **W 3c** | S. 14: W 1 – 6 |
| **M =** Mediationsaufgabe | S. 94: **M** | S. 25: M |
| Diff = Differenzierungsangebot als Hilfestellung | S. 19: Diff 141/8: Setting and atmosphere | |
| Diff = Differenzierungsangebot mit höheren Ansprüchen | S. 59: Diff 147/8: Writing a song | |
| **S =** Skills in ***Green Line Transition*** | S. 12: **🡪S12** *Working with pictures* | |
| **CSW =** Core skill workshop in ***Green Line Transition*** | S. 14: **🡪CSW1** *Reading and analysing fictional texts* | |

Im folgenden Stoffverteilungsplan werden Hinweise geliefert, die es leicht machen, einen nach den Bildungsstandards zu konzipierenden, kompetenzorientierten Unterricht zu planen.

Die dritte Spalte der Übersicht verweist auf die o. a. Kompetenzschwerpunkte und macht Angaben zu den jeweils zugeordneten Aufgaben im Schülerbuch. Die in Fettdruck ausgewiesenen Aufgaben stellen Anregungen dar, mit welchen Übungen das jeweilige Kompetenzziel vorrangig erreicht werden kann.

Die in der vierten Spalte ausgewiesenen Hinweise zu zentralen Bereichen der Bildungsstandards stehen allen weiteren Angaben voran; in den nächsten Zeilen folgen zu den jeweiligen Seitenangaben und den Aufgaben mit den Differenzierungsmöglichkeiten die weiterführenden Verweise auf den möglichen Einsatz der Skills bzw. der Core Skill Workshops.

| **Topic: Warming up** | **Seite** | **Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben** | **Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die *Core Skill Workshops* (CSW)** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Making the right choices**  Überblick über thematische Schwerpunkte  gewinnen | 10  11 | **Einführung in die Oberstufenarbeit**  **Working with visuals**  **Sp D, Sp M**  **Sp M/D** | **2.1.3 Sprechen** |

| **Topic 1: Free choice – Kompetenzschwerpunkte “Lesen“, “Schreiben”** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Abschnitt** | **Seite** | **Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben** | **Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die *Core Skill Workshops* (CSW)** |
| **Introduction:**   * Impressions * A radio show: Growing up in England * One week job * Discussion | 12  13 | **Topic task: kreatives Schreiben einer**  **eigenen Kurzgeschichte**  Sp D 1a-c  HV 2a, Sp M 2b, D 2c  Sp M 3a-b; **W 3c**  Sp M 4a, D 4b | **2.1.4 Schreiben; 2.3 Text- und Medienkompetenz;**  **2.4 Sprachbewusstheit; 2.5. Sprachlernkompetenz**  **🡪S12** *Working with pictures*  **🡪S28** *Dealing with listening texts*  **🡪S15** *Working with films*  **🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Texts:**   * Laura | 14 | **W 1 – 6, LV 3a, 4;** Sp M 2, M 3; Diff 140.1 | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.4 Schreiben**  **🡪CSW1** *Reading and analysing fictional texts*  **🡪CSW2** *Expressing yourself in a blog post*  **🡪CSW4** *Arguing convincingly*  **🡪CSW5** *Mediating written texts* |
| **Spot on facts:**   * Limits and influences | 15 | Sp M 1, 2a, 3, D 2b; Diff 140/2  **M 4;** Diff 140/3 | **2.1.5 Sprachmittlung**  **🡪S14** *Working with statistics,*  **🡪S35** *Mediating written and spoken texts* |
| **Texts**   * Chalk * Caught in the crowd | 16  17 | Sp M 1, 4b, **LV 3, 4a, W 2-3, 5** Diff 140/4 und 141/6  HV 6a, Sp M 6a, b, D 6c, d; **W 6b** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.4 Schreiben**  **🡪CSW 4** *Arguing convincingly;* **CSW5** *Mediating written texts*  **🡪S26** *Creative writing*  **🡪S9** *Understanding songs* |
| **Core skill workshop: Reading and analysing fictional texts**   * Genre features * Setting and atmosphere * Narrative perspective * Characterisation * Symbols and images | 18  19 | **LV 1-2;** Sp M 1b, 2b, Sp D 2a; Diff 141/7, **W 2c**  **LV 3b; W 3 a-c,** Diff 141/8**;** Diff 142/9  **W 4a;** Sp D 4b  **LV 5a;** Sp D 5a-b, **W 5c**  Sp M 6a-b; **W 6c** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Texts:**   * On the bridge | 20  21  22  23  24 | **W 1a, 2, 4-7;** Sp D 1b,  **LV/W/**Sp M 3, 4a-b  **W/**Sp M 5, D 6  D8; **LV** **5-7;** Diff 142/10  Sp D 8 | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel**  **🡪CSW1** *Reading and analysing fictional texts*  **🡪CSW2** *Expressing yourself in a blog post*  **🡪CSW4** *Arguing convincingly*  **🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Spot on mediation:**   * A newspaper article about the FSJ:   Bühne statt Bürojob | 25 | **M/W;** Diff 142/11 | **2.1.5 Sprachmittlung**  **🡪S35** *Mediating written and spoken texts* |
| **Spot on language: Improve your writing style I**   * Please, parents … trust in us * Should we lower the minimum legal age to vote | 26f  27 | **LV** **1;** **W 2;** Sp M 3  **W 4 a-c** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Texts:** Film analysis   * Bro – A short film by Chris Dundon | 28  29  30 | Sp D1, M 6; **W/LV 2 a-b**  **W 3-5, 7;** Diff 142/12 | **2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S15** *Working with films* |
| **Topic task:**   * **A short story contest: Free choice?**   1. Brainstorm ideas for your story  2. Plan your story  3. Write the story  4. Check your story  5. Whose story is the best? | 31 | Sp/**W** | **2.1.4 Schreiben** |

| **Topic 2: The digital age – Kompetenzschwerpunkt “Schreiben”** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Abschnitt** | **Seite** | **Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben** | **Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die *Core Skill Workshops* (CSW)** |
| **Introduction**   * Impressions * A robot lawyer | 32  33 | **Topic task: Schreiben eines**  **Blogbeitrages**  Sp M 1, D 2  Sp D 3; Diff 143/1  HV 4 | **2.1.3 Sprechen; 2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S12** *Working with pictures*  **🡪S13** *Working with cartoons*  **🡪S31** *Taking part in a discussion*  **🡪S28** *Dealing with listening tasks* |
| **Texts:**   * NERVE | 34  35 | LV 1-4; Sp M 2-4, D 5,6; **W 2-4, 6**  Diff 144/4 | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben**  **🡪S5** *Characterisation*  **🡪S4** *Narrative perspective*  **🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Spot on facts:**   * Digital presence / Digital footprint * Tracking consumers * The weaponisation of mathematics | 36  37 | Sp D 1; Diff 144/5  **W/**Sp 2  **W 3-4**  HV 5; Sp M6, D7-8; Diff 145/6 | **2.1.3 Sprechen; 2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S14** *Working with statistics* |
| **Texts:**   * Henry / Elle | 38  39 | (LV 1)  LV/**W/**Sp M 2-4, D 5 | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben**  **🡪CSW4** *Arguing convincingly*  **🡪S6** *Style, tone, register* |
| **Core skill workshop - Expressing yourself in a blog post**   * Topic and target group * Structuring your post * The right title and opening * Style and tone * Commenting on a blog post. | 40  41 | Sp M 1a-b, Sp D 1c  **W 2**; Sp D 2  Sp M 3  **W 4b;** Sp D 4a  LV 5a; **W 5b** | **2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben** |
| **Texts:**   * Just because we’re teens doesn’t mean our voices don’t matter | 42 | LV 1;Sp M 1-2a, 3a, Sp D 2b, 3b  **W 1-2** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben**  **🡪CSW2** *Expressing yourself in a blogpost*  **🡪CSW3** *Listening skills* |
| **Spot on mediation:**   * Media literacy of German teenagers: Aktuell ist wichtiger als überprüft | 43 | **M/W;** Diff 145/7 | **2.1.5 Sprachmittlung**  **🡪S35** *Mediating written and spoken texts* |
| **Spot on language: Improve your writing style II**   * Infinitive constructions to vary your sentence structure * Using for or after adjectives * Infinitive and past participle after let, make and have | 44  45 | **W 1a-b, 2-3**  **W/**LV 4a-b  **W/**LV 5a-b, 6 | **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Texts:**   * Twitter poetry * Twitter short story * Digital art * Cyber sin – A short film by Evette   Henderson | 46  47  48 | Sp D1, Sp M 2-3; **W 4;** Sp D 5  **W**/Sp M 1-2  HV 3; **W/**Sp M 3 a-b; **W 4**  Sp D1, 4**; W 2-4;** Diff 145/8 und 145/9 | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S13** *Working with cartoons*  **🡪CSW2** *Expressing yourself in a blog post*  **🡪CSW3** *Listening skills;*  **🡪CSW4** *Arguing convincingly*  **🡪S15** *Working with films*  **🡪S20** *Writing a comment* |
| **Topic task:**   * Writing your own blog post   1. Topic and target group  2. Plan your blog post  3. Write your post  4. Check your post  5. Write a comment  6. Setting up a class blog | 49 | LV 1/**W** | **2.1.4 Schreiben** |

| **Topic 3: Bridging the gap – Kompetenzschwerpunkt “Hör- /Hörsehverstehen”** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Abschnitt** | **Seite** | **Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben** | **Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die *Core Skill Workshops* (CSW)** |
|  |  | **Topic task: Produzieren eines *podcast*** |  |
| **Introduction**   * Impressions | 50  51 | Sp D 1a-b, 2a-b  Sp M 3a-b, D 3c-d, 4  W 1c; Diff 146/1 | **2.1.3 Sprechen; 2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S12** *Working with pictures*  **🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Spot on facts:**   * Understanding migration and diversity * Migration to the UK * Reasons given for immigration to the UK * Migration to the US * US Popular Survey | 52  53 | LV1; Sp M 1, D2b  LV 3; Sp M 3, 4  Sp M 4; Diff 146/2  LV 5; Sp M 5 | **2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S14** *Working with statistics* |
| **Texts:**   * American Dervish * An interview with the author * Vauxhall * Black and White America * Black Lives Matter * Activist voices * Beyoncé is a powerful voice | 54  55  56  57  58 | LV 2, Sp M 1-4, W 2-4, Diff 146/3  **HV 5,** W 6, Diff 146/4  Sp M 1-3, D 4, W 3a  Sp M 2, 3, 5b, Sp D1, 4, 6b, W3, 5, 6a  Diff 147/6  Sp M 1,2, Sp D1  **HV 3;** W 4  Sp M 1-2, 5, 7, Sp D 3; W 6; Diff 147/7,  Diff 147/8 | **2.1.1 Hörverstehen; 2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen;**  **2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz**  **🡪S26** *Creative Writing*  **🡪S6** *Style, tone, register*  **🡪S20** *Writing a comment*  **🡪S2** *Analysing a text: Checklist*  **🡪S12** *Working with pictures,*  **🡪S37** *Doing research*  **🡪S5** *Characterisation,*  **🡪S37** *Doing research*  **🡪S13** *Working with cartoons* |
| **Core skill workshop: Listening skills**   * Predicting; * Listening for gist and details | 60  61 | Sp M 1, Sp D 3; W2  W 4,5; Sp D 6, 7c; **HV 7;** W4  **HV 8, 9, 11;** Sp D 10, 12 | **2.1.1 Hörverstehen** |
| **Texts: Film analysis**   * Underprivileged | 62 | W1-5; **H/SV 1-5,** Sp M 3-4; Diff 147/9 | **2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S15** *Working with films*  **🡪S5** *Characterisation*  **🡪S26** *Creative writing* |
| **Spot on mediation:**   * An interview on sports and integration * **Die Anschieberin** | 63 | M/W | **2.1.5 Sprachmittlung; 2.2. Interkulturelle kommunikative**  **Kompetenz**  **🡪S35** *Mediating written and spoken texts* |
| **Spot on language: Using gerunds**   * Showing racism the red card | 64 f. | LV 1– 3a; Sp M 3b; W 4- 7a | **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Texts:**   * Am I rootless, or am I free? * Child refugees | 66  68 | Sp M 2, 3a, 5-6, Sp D 1, 4 W 2, 3b, ,5  Diff 147/10  W 1, 3-5; Sp D 2; Diff 147/11 | **2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben**  **🡪S2** *Analysing a text: Checklist*  **🡪S31** *Taking part in a discussion*  **🡪S13** *Working with cartoons*  **🡪S6** *Style, tone, register*  **🡪S29** *Giving a presentation*  **🡪S26** *Creative writing* |
| **Topic task:**   * **Making your own podcast**   1. Choose a topic  2. Do research  3. Plan your podcast  4. Check your podcast  5. Play your podcast  6. Choose the winner | 69 | **W; Sp M** | **2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über**  **sprachliche Mittel; 2.3 Text- und Medienkompetenz** |

| **Topic 4: Think globally, act locally – Kompetenzschwerpunkt “Sprechen”** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Abschnitt** | **Seite** | **Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben** | **Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die *Core Skill Workshops* (CSW)** |
| **Introduction:**   * Impressions * A radio show: One teen activist’s view   (Public Radio International) | 70  71 | **Topic task: eine Rede zu einem**  **Thema des Topic halten**  **Sp M 1a-c**  **Sp D 2a-c**; Diff 148/1  HV; **Sp M 3a**;Diff 148/2  **Sp D 3b** | **2.1.1 Hörverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S12** *Working with pictures*  **🡪S31** *Taking part in a discussion*  **🡪S28** *Dealing with listening texts* |
| **Texts:**   * This is not a good place to live * Kelvin Doe at TedXteen * E-Waste | 72  73 | **Sp D 1a-b**  **Sp M 2**  **Sp D 3;** Diff 149/3  **Sp D 4b;** Diff 149/4  **Sp D 5**  H/SV 6 a-b  HV 7 a-b | **2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen;**  **2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle kommunikative**  **Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S28** *Dealing with listening texts* |
| **Spot on facts**   * Global village / Global issues * Our ecological footprint / What is fair trade? | 74  75 | W 1; **Sp** **M 2, 3**  W/**Sp M 4;** Diff 149.5  **Sp M 5a-b, 6**  **Sp D 7a, Sp M 7b, Sp D 8** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle**  **kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und**  **Medienkompetenz**  **🡪S12** *Working with pictures*  **🡪S14** *Working with statistics,* **🡪S20** *Writing a comment*  **🡪S31** *Taking part in a discussion;* **🡪S37** *Doing research* |
| **Spot on mediation**   * A sustainable smartphone:   Fairphone-Gründer:”Erfolg ist ein Signal für die Branche” | 76 | **M/**W | **2.1.5 Sprachmittlung; 2.2. Interkulturelle kommunikative**  **Kompetenz**  **🡪S35** *Mediating written and spoken texts* |
| **Texts:**   * The Carbon Diaries | 77  78  79 | **Sp M 1 a-b**  **Sp M 2, 3, 4 a-b,** Diff 150/6  **Sp D 5**  **Sp D 6,** Diff 150/7 | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel; 2.3 Text- und**  **Medienkompetenz**  **🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Core skill workshop: Arguing convincingly**   * Active Listening in a discussion * Presenting your arguments * Giving a short speech | 80  81 | **Sp D 1, 2a, 3a-c**  W 2 b  **Sp M 4a-b/**W 4b  LV 5a; **Sp D 5a-d, 6 a-b** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen** |
| **Texts:**   * Bangladeshi garment workers fight back * Inside Bangladeshi Garment Factories | 82  83 | **Sp D 1**  **Sp M 2, 3a-b, 4 a, Sp D 4b**  H/SV 5 a-c  W 6, Diff 150/8  **Sp 7;** Diff 151/9 | **2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen;**  **2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle kommunikative**  **Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S18** *Writing emails*  **🡪S32** *Staging a debate* |
| **Texts:**   * Standing up for future generations | 84  85 | W 1  **Sp M 2, 3, 4,** Diff 151/10  H/SV 5 a-b  **Sp D 6** | **2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen;**  **2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle kommunikative**  **Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪CSW2-6** *Working with visuals and films*  **🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Spot on language: Speaking about the present**  **and the future**   * Stative and dynamic verbs * Simple present and present progressive with   future meaning   * Future progressive and future perfect * Signposts for a speech * Making your point more forcefully | 86  87 | W 1a-c  **Sp M 2a-b**  **Sp M 3a-c**  **Sp M 4**  W 5a; **Sp/**W 5b | **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Film analysis:**   * What a difference a day makes – A   campaign film by Taylor McKenzie | 88 | **Sp D 1**  W 2  W/**Sp** 3 | **2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S15** *Working with films* |
| **Topic task:**   * Making a three-minute speech   1. Choose the topic and collect ideas  2. Organise and plan your ideas  3. Take notes  4. Practise your speech  5. Record your speech | 89 | W 1-4  **Sp/**HV **D Step 5** | **2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über**  **sprachliche Mittel; 2.3 Text- und Medienkompetenz** |

| **Topic 5: Crossing borders – Kompetenzschwerpunkt “Interkulturelle kommunikative Kompetenz”** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Abschnitt** | **Seite** | **Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben** | **Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die *Core Skill Workshops* (CSW)** |
| **Introduction:**   * - Impressions * Studying abroad | 90  91 | **Topic task: eine “Welcome to**  **Germany“ – Broschüre erstellen**  **W 1a**, Sp M 1b, d, D 1c  **Sp** D 2  HV/Sp M 3  **W/Sp D** **4a-c**  Sp D 5 a-d | **2.1.3 Sprechen; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel;**  **2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text-**  **und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit**  **🡪S12** *Working with pictures*  **🡪S31** *Taking part in a discussion*  **🡪S38** *Doing a survey*  **🡪S31** *Taking part in a discussion* |
| **Texts:**   * Living between two cultures | 92 | **W D 1a-b**  Sp D 2 | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle**  **kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und**  **Medienkompetenz** |
| **Spot on facts**   * Going abroad / Why go abroad? | 93 | W 1, LV/Sp M 2a, D 2 b | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.2. Interkulturelle**  **kommunikative Kompetenz** |
| **Core skill workshop: Spot on mediation**   * Analysing the task * Scanning the text for relevant information * Paraphrasing * Identifying difficulties in a German text | 94  95 | LV 1  **W 2**  **W 3a,** Diff 151/1; **M 3b**  **M 4 a- b;** **M 4 c**; Diff 152/2 | **2.1.5 Sprachmittlung; 2.1.6 Verfügen über sprachliche**  **Mittel; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz** |
| **Spot on mediation**   * An interview on how to deal with culture   Shock: Wie komme ich im Ausland zurecht?   * Cultural differences | 96  97 | **M/W**  Sp M 1a, Sp D 1b; Diff 152/3  Sp M 2a; **W**/Sp D 2b; **W 3;** Sp D 4; **W 5** | **2.1.5 Sprachmittlung; 2.1.6 Verfügen über sprachliche**  **Mittel; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz**  **🡪S6** *Style, tone, register* |
| **Texts:**   * The importance of student exchanges * Two exchange experiences * Travelling abroad | 98  99  100  101 | Sp M 1, 2, Sp D 3; **W 4**; Sp D 5  **W 6**  LV Sp M 1a; **W 1b**; HV 2  Sp D 3  Sp M 2, 3a-b, Sp M 4; Diff 152/4, 153/5  Sp D 5, Sp M 6  HV 7 a; Sp D 7b, Sp M 7c; **W 7d** | **2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen;**  **2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben 2.2. Interkulturelle**  **kommunikative Kompetenz**  **🡪S 31** *Taking part in a discussion*  **🡪S24** *Writing a letter of application* |
| **Spot on language: Improve your spoken language**   * Being polite * If-clauses * Expressing hopes and wishes * Giving suggestions or commands | 102  103 | **W 1a-b**  **W 2 a-c**  **W 3 a-b;** Sp 3 c  **W 4 a-b** | **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Texts:**   * Working abroad | 104  105 | Sp M 1a, D 1b  Sp/W 2  Sp D 3  Sp M 4-5, Sp D 6  LV 7a  W 7b; Diff 153/6  HV 8 | **2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen;**  **2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.2. Interkulturelle**  **kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und**  **Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit**  **🡪S12** *Working with pictures*  **🡪S15** *Working with films*  **🡪S33** *Preparing for a job interview*  **🡪S39** *Advertising*  **🡪S24** *Writing a letter of application* |
| **Film analysis:**   * Crossing borders – A trailer by Arndt   Wächter | 106 | Sp D 1  H/SV 2a-b  Sp D 3a-b | **2.3 Text- und Medienkompetenz**  **🡪S15** *Working with films*  **🡪S 31** *Taking part in a discussion* |
| **Topic task:**   * ‘Welcome to Germany’: Making a brochure   1. Form effective groups  2. Discuss the format  3. Research and write the texts for your  brochure  4. Design the brochure  5. Present your brochure | 107 | **W 1**  Sp D 2  **W/**M 3  **W/**Sp D 4  Sp D 5 | **2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über**  **sprachliche Mittel; 2.2. Interkulturelle kommunikative**  **Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz;**  **2.4. Sprachbewusstheit** |

| **Topic 6: South Africa – Kompetenzschwerpunkt “Text- und Medienkompetenz”** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Abschnitt** | **Seite** | **Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben** | **Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und *Core Skill Workshops* (CSW)** |
| **Introduction:**   * Impressions * Listening: Languages in South Africa | 108  109 | **Topic task: eine Filmkritik bewerten**  **Sp D 1**  **Sp D 2a-c; Diff 154/1**  **Sp M 3a-b**  HV 4a; **Sp M 4b-c** | **2.1.3 Sprechen; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel;**  **2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz; 2.3 Text-**  **und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit**  **🡪S12** *Working with pictures*  **🡪S29** *Giving a presentation* |
| **Texts:**   * Recalling life under apartheid in South Africa | 110  111 | **Sp M 1, 2a-b;** Diff 154/2  **Sp D 3;** Diff 154/3  H/SV 4; W/**Sp M 5**  **W 6** | **2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.2 Leseverstehen;**  **2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.2. Interkulturelle**  **kommunikative Kompetenz; 2.3 Text- und**  **Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit**  **🡪S30** *Taking part in a discussion*  **🡪S20** *Writing a comment*  **🡪S26** *Creative Writing* |
| **Spot on facts**   * Timeline of recent South African history /   From apartheid to democracy   * Challenges to the young democracy * Magnificent landscapes | 112  113 | **Sp M 1**  **W 2**, **Sp M 3**  **Sp M 4, 5**  **W 6**  HV 7a  **Sp M 7b-c** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz**  **🡪S14** *Working with statistics*  **🡪S28** *Dealing with listening tasks* |
| **Texts:**   * Facing the ghosts of the past * Nelson Mandela’s place in history | 114  115 | **W/Sp M 1, 2**  **W 3;** Diff 154/4  **Sp D 4**  **Sp D 1a-b, 2**  **W/Sp 3; W 4** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.6 Verfügen über**  **sprachliche Mittel; 2.2 Interkulturelle kommunikative**  **Kompetenz; 2.3 Text- und Medienkompetenz;**  **2.4 Sprachbewusstheit**  **🡪S4** *Narrative perspective*  **🡪S31** *Taking part in a discussion*  **🡪S12** *Working with pictures* |
| **Core skill workshop: Working with visuals and films**   * Working with visuals * Working with films | 116  117 | **Sp M 1, 2, 3**  **SP M 4a;** Diff 155/5  **Sp D 4b, M 4c, D 5**  **W/Sp M 6;** Diff 155/6  **Sp M 7, 8**  **Sp** **D 10c;** Diff 155/7  **Sp/H/SV 9a-e**, **Sp/H/SV 10a-b**  **W 11** | **2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen; 2.1.3 Sprechen;**  **2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel;**  **2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz;**  **2.3 Text- und Medienkompetenz; 2.4 Sprachbewusstheit**  **🡪S12** *Working with pictures*  **🡪S15** *Working with films* |
| **Texts:**   * Kwaito Music in South Africa | 118 | **Sp M 1a-b,** **W/Sp M 2;** Diff 155/8  **Sp D 3** | **2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben; 2.1.6 Verfügen über**  **sprachliche Mittel**  **🡪S6** *Style, tone, register*  **🡪S29** *Giving a presentation* |
| **Spot on mediation:**   * A student’s report about studying abroad | 119 | M/**W** | **2.1.5 Sprachmittlung; 2.1.6 Verfügen über sprachliche**  **Mittel; 2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz**  **🡪S35** *Mediating written and spoken texts* |
| **Spot on language: Brush up your language skills**   * The passive to set the focus * If-clauses to express possibility and unreality * Adjectives and adverbs to express yourself precisely * Adverbs of comment to express opinions and feelings | 120  121 | **W/Sp M 1,** **W 2a-b**  **W/Sp M 3-4**  **W 5-6**  **W 7-8; Sp D 9** | **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Texts:**   * The Kruger National Park | 122 | **Sp M 1**  **W/;** **Sp M 2;** Diff 155/9  **Sp M 3** | **2.1.3 Sprechen; 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel;**  **2.2. Interkulturelle kommunikative Kompetenz**  **🡪S6** *Style, tone, register*  **🡪S37** *Doing research* |
| **Topic task:**   * - Become a film critic   1. Choose and watch a film  2. Find out about a typical film review  3. Write your film review  4. Revise your review  5. Publish your review  6. Self- and peer evaluation | 123 | **Sp M/D**  LV/ **Sp D**  **W**  **W**  LV/**Sp D**  **Sp D** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |

| **Have a good read – Kompetenzschwerpunkt “Leseverstehen”, “Schreiben“** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Abschnitt** | **Seite** | **Kompetenzschwerpunkte , Aufgaben** | **Bezug zu den Bildungsstandards, Verweise auf Skills im Schülerbuch (S) und die *Core Skill Workshops* (CSW)** |
| **Introduction: book covers, blurbs**   * Working with visuals * Speaking: Discussion | 124  125 | **Eine Buchbesprechung schreiben und**  **erörtern**  **W 1**  **W/Sp D 2a-b**  **Sp D 3a-b**  **Sp D 3c** | **2.1.3 Sprechen; 2.3 Text- und Medienkompetenz;**  **2.4 Sprachbewusstheit**  **🡪S12** *Working with pictures*  **🡪S 31** *Taking part in a discussion*  **🡪S 31** *Taking part in a discussion*  **🡪S 36** *Project work in a group* |
| **Texts:**   * Dalilah (poem) topic 1 | 126  127 | **LV/Sp M 1**  **W/Sp D 2**  **Sp M 3-5**  **Sp M 6a-d, Sp D 6e** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel**  **🡪S5** *Characterisation*  **🡪S29** *Giving a presentation* |
| **Texts:**   * Little Brother (novel extract) topic 2 | 128  129 | **LV**/**W/Sp M 1; W 2a; Sp D 2b; W 3**  **W/Sp M 4a-c** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Texts:**   * Every Day (novel extract) topic 3 | 130  131 | **LV/W 1a-b; Sp M 2**  **W 3a; Sp M 3b, M 4a-b, 5** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Texts:**   * The Last Wild (novel extract topic 4 | 132  133 | **LV/W/Sp M 1, 2, 3, 4**  **Sp M 5**  **W/Sp 6** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel**  **🡪S26** *Creative writing*  **🡪S29** *Giving a presentation*  **🡪S15** *Working with films* |
| **Texts:**   * La Linea (novel extract) topic 5 | 134  135 | **LV/W/Sp M 1, 2a-b, 3, 4** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Texts:**   * Playing the enemy topic 6 | 136  137 | **LV/W/Sp M 1, 2, 3; D 4** | **.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |
| **Core skill workshop: Have a good read**   * Keeping a reading journal   Getting your journal started and organised  After reading the first chapter  While reading the novel  Choices for your reading journal | 138  139 | **W 1**  **Sp M 2a-b;**  **W 3-4**  **W 5** | **2.1.2 Leseverstehen; 2.1.3 Sprechen; 2.1.4 Schreiben;**  **2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel** |