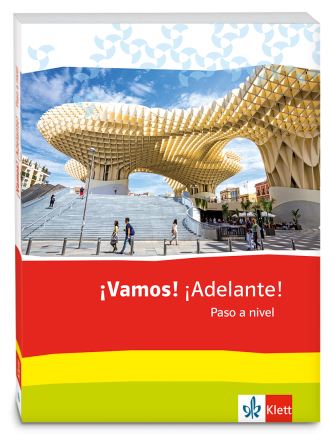
**¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel**

Abschlussband für Spanisch als 2. und 3. Fremdsprache

Stoffverteilungsplan

**38 Wochen / 152h:** Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres

**2,5 Wochen / 10h:** Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Leistungsnachweisen

**4,5 Wochen / 18h:** Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Krankheiten etc. und zeitlicher Puffer

**31 Wochen / 124h:** Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Dieser Stoffverteilungsplan ist eine Empfehlung und kann an die individuellen Bedürfnisse Ihrer  
 Lerngruppe angepasst werden.

**Kompetenzen**

**Kommunikative Kompetenzen**

|  |  |
| --- | --- |
| **H** | Hörverstehen |
| **HS** | Hörsehverstehen |
| **L** | Leseverstehen |
| **SP** | Sprechen |
| **SC** | Schreiben |
| **M** | Mediation/Sprachmittlung |
| **WS** | Wortschatz |
| **G** | Grammatik |
| **A** | Aussprache und Intonation |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Std. | Thema im Schülerbuch | Seite | Inhalte | Kompetenzen/ Fertigkeiten | Mein Unterrichtsplan |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3** | **¿Qué sabéis ya?** | 10–11 | **Spiel**  Wiederholung: wichtige Strukturen, Lexik und Redemittel aus vorherigen Bänden. | L, G, WS |  |
|  |  | | | | |
| **18** | **1 Todos juntos (S. 12–29)** | | | | |
| 2 | **Primer paso** | 12–13 | S erweitern ihren thematischen Wortschatz in den Bereichen:  - (körperliche) Behinderung  - über Probleme sprechen | L, S, WS |  |
| 7 | **A ¿Por qué a mí?**  ***Estrategia***: Redewendungen  ***Estrategia***: Sprachmittlung  ***Minitarea*** | 14–19 | - Vermutungen über den Inhalt eines Films anstellen  - über Schicksal und Eigenverantwortung sprechen  - Die betonten Possessivpronomen und  -begleiter  - der *subjuntivo* nach Konjunktionen | L, SP, SC, G, WS, H, HS, M |  |
| 9 | **B Marianela**  ***Estrategia***: Leseverstehen  ***Cultura***: Benito Pérez Galdós  ***Expresiones***: So kann ich meine Meinung ausdrücken.  ***Minitarea*** | 20–25 | - einen Romanausschnitt interpretieren  - über die Werte sprechen, die im Leben des Menschen eine Rolle spielen  - Relativsatz mit *el que*, *quien*  - der *subjuntivo* im Relativsatz | L, SP, SC, G, WS, H |  |
|  | Llegamos a la meta und Tarea final | 26–27 | - Wiederholung der wichtigen Pensen aus der *Unidad* in Form eines Tandems.  - Vorstellung Organisationen, die Menschen mit Behinderung helfen | SP |  |
|  | Palabras y gramática | 28–29 | Grammatik und Wortschatz | SP, G, WS |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **20** | **2 Andalucía (S. 30–46)** | | | | |
| 1 | **Primer paso**  ***Expresiones***: so kann ich einen Ort beschreiben. | 30–31 | - Geografie und Sehenswürdigkeiten eines Landes beschreiben | SP |  |
| 9 | **A Andalucía hoy**  ***Estrategia***: Wörter erschließen  ***Cultura***: Feria de Abril / El andaluz / La tauromaquia  ***Expresiones***: so kann ich über wirtschaftliche Aspekte einer Region informieren.  ***Minitarea*** | 32–37 | - die wirtschaftliche Situation eines Landes oder einer Region beschreiben  - Kritik äußern  - gegensätzliche Meinungen anführen  - *La pasiva refleja* (Wiederholung)  - Gebrauch des *gerundio* zur Verkürzung eines Nebensatzes | L,SP, G, WS, H, M |  |
| 10 | **B Al-Ándalus**  ***Cultura***: La Reconquista / La Alhambra  ***Expresiones***: So kann ich Informationen über eine Sehenswürdigkeit geben. /So kann ich ein Bild beschreiben.  ***Minitarea*** | 38–44 | - Ereignisse der Vergangenheit beschreiben I  - Gebrauch des *participio* oder der Konstruktion *al/por* + *infinitivo* zur Verkürzung eines Nebensatzes  - weitere Regeln zum Gebrauch *pretérito indefinido*/*imperfecto* | L, SP, G, WS, H, HS, SC |  |
|  | Llegamos a la meta | 45 | Wiederholung der wichtigen Pensen aus der *Unidad* in Form eines Tandems. |  |  |
|  | Palabras y gramática | 46–47 | Grammatik und Wortschatz |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Repaso y Rincón de lectura (S. 48–53)** | | | | |
|  | Repaso | 48–49 | Wiederholung: wichtige Grammatik aus *Unidad* 1 und 2. |  |  |
|  | Rincón de lectura | 50–53 | authentische Materialien: Comic, Lied und *El toro de lidia* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **23** | **3 El Nuevo Mundo (S. 54–61)** | | | | |
| 4 | **Primer paso** | 54–55 | - *Las civilizaciones precolombinas* | L, SP, H, WS |  |
| 9 | **A Tenochtitlán**  ***Estrategia***: mit dem Wörterbuch arbeiten / Hörverstehen  ***Cultura***: La Noche Triste / La Malinche  ***Expresiones***: So kann ich eine Stadt beschreiben. / So kann ich auf Argumente anderer eingehen.  ***Minitarea*** | 56–61 | - Ereignisse der Vergangenheit beschreiben II  - Daten und Fakten zu einer Kultur angeben  - Wiederholung der Zeiten der Vergangenheit  - das Passiv  - unpersönliche Satzkonstruktionen als Passiversatz: *pasiva refleja*, 3a. *persona del plural* | SP, L, G, WS, H, SC, M, |  |
| 10 | **B La vida en una megalópolis**  ***Estrategia***: Einen Sachtext verstehen | 62–65 | - sich zum Leben in einer Großstadt äußern  - Lösungsvorschläge für Probleme formulieren  - *condicional* simple | L, H, SP, G, HS, SC |  |
|  | Llegamos a la meta und Tarea final | 66–67 | - Wiederholung der wichtigen Pensen aus der *Unidad* in Form eines Tandems.  - ein Erklärvideo erstellen |  |  |
|  | Palabras y gramática | 68–69 | Grammatik und Wortschatz |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **16** | **4 Un paseo por los Andes (S. 70–85)** | | | | |
| 2 | **Primer paso** | 70–71 | Beschreibung der Andenländer Peru und Bolivien (geografische Lage, Architektur, Natur, Umweltprobleme) |  |  |
| 7 | **A Una ciudad en las nubes**  ***Expresiones***: So kann ich meine Interpretation eines (zitierten) Satzes ausdrücken.  ***Minitarea*** | 72–77 | - Ursache und Folge(n) angeben  - eine Diskussion führen  - berichten, was jemand gesagt hat  - die indirekte Rede mit Zeitverschiebung | L, SP, G, H, M, WS |  |
| 7 | **B Al rescate del Quechua**  ***Estrategia***: Leseverstehen, einen Zeitungsartikel schreiben  ***Cultura***: el quechua /La Real Academia Española  ***Minitarea*** | 78–82 | - die Besonderheiten eines Landes vorstellen  - über den Zusammenhang zwischen Sprache und Identität reflektieren  - Lebensumstände und aktuelle soziale Probleme beschreiben  - der Relativsatz mit *cuyo* und *el cual*  *-* die Relativpronomen *quien, el cual* | SP, L, WS, SC, HS, H |  |
|  | Llegamos a la meta und Tarea final | 83 | Wiederholung der wichtigen Pensen aus der *Unidad* in Form eines Tandems. |  |  |
|  | Palabras y gramática | 84–85 | Grammatik und Wortschatz |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Repaso y Rincón de lectura (S. 86–93)** | | | | |
|  | Repaso | 86–87 | Wiederholung: wichtige Grammatik aus *Unidad* 3 und 4. |  |  |
|  | Rincón de lectura | 88–93 | *Las culturas precolombinas* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **17** | **5 Cómo hemos cambiado (S. 94–109)** | | | | |
| 3 | **Primer paso**  ***Expresiones***: So kann ich über geschichtliche Phasen und Ereignisse sprechen. | 94–95 | - das politische System eines Landes beschreiben (die moderne Geschichte Spaniens) | L, SP, H |  |
| 8 | **A La vida de antes y de ahora**  ***Estrategia***: Frei sprechen  ***Minitarea*** | 96–101 | - ein Ereignis aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten  - über Wünsche, Meinungen, Empfindungen und Befürchtungen, die man in der Vergangenheit hatte, sprechen  - *imperfecto de subjuntivo*  - Zeitenfolge nach Verben, die den *subjuntivo* erfordern  - *como, porque* | L, SP, G, WS, SC, H, M |  |
| 6 | **B Si todo fuese diferente...**  ***Estrategia***:Recherse im Internet  ***Cultura***: La Familia Real  ***Minitarea*** | 102–105 | - nicht erfüllbare Bedingungen nennen  - Gefühle ausdrücken  - reale und irreale Bedingungssätze der Gegenwart | L, SP, G, SC |  |
|  | Llegamos a la meta und Tarea final | 106–107 | - Wiederholung der wichtigen Pensen aus der *Unidad* in Form eines Tandems.  - ein Interview führen |  |  |
|  | Palabras y gramática | 108–109 | Grammatik und Wortschatz |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **17** | **6 Pasando fronteras (S. 110–125)** | | | | |
| 3 | **Primer paso** | 110–111 | - Immigration  - Bilder und Grafiken erläutern |  |  |
| 7 | **A Un drama que se repite cada año**  ***Estrategia***: Fehler vermeiden  ***Expresiones***: So kann ich Vermutungen äußern. / So kann ich einen Comic schreiben. / So kann ich eine Bildaussage versprachlichen.  ***Minitarea*** | 112–117 | - kulturelle Besonderheiten benennen  - hypothetische Sachverhalte ausdrücken  - Wünsche aussprechen  - el *condicional compuesto*  *- el futuro compuesto*  - Gebrauch des *infinitivo* (nach *antes* *de*, *después de, hasta*) zur Verkürzung eines Nebensatzes | SP, G, H, L, M, SC |  |
| 7 | **B Yo también soy español**  ***Estrategia***: So kann ich eine Diskussion führen. / Einen Leserbrief schreiben.  ***Expresiones***: So kann ich einen Lesebrief beginnen. / So kann ich eine in einem Artikel beschriebene Situation beurteilen. | 118–122 | - nicht erfüllbare Bedingungen nennen  - Urteile gegeneinander abwägen  - irreale Bedingungssätze der Vergangenheit  - *el pluscuamperfecto de subjuntivo* | L, SP, G, HS SC |  |
|  | Llegamos a la meta und Tarea final | 123 | Wiederholung der wichtigen Pensen aus der *Unidad* in Form eines Tandems. |  |  |
|  | Palabras y gramática | 124–125 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **4** | **Repaso y Rincón de lectura (S. 126–133)** | | | | |
|  | Repaso | 126–127 | Wiederholung: wichtige Grammatik aus *Unidad* 5 und 6. |  |  |
|  | Rincón de lectura | 128–133 | Romanauszug und Kurzfilm |  |  |