**¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo 2**

Stoffverteilungsplan Spanisch 3. Fremdsprache

Klasse 9

Dieser Stoffverteilungsplan kann für jede Unterrichtssituation in jedem Bundesland angewandt werden. Bereits eingetragen ist eine empfohlene Stundenzahl pro Lektion bzw. für die einzelnen Lektionsteile. In der Rubrik „Datum“ können Sie individuell eintragen, in welchem Zeitraum Sie die entsprechende *Unidad* bearbeiten möchten (siehe Beispiel in rot). Auch die Ferientermine können Sie denjenigen Ihres Bundeslandes anpassen. Hierzu markieren Sie die komplette graue Ferienzeile, schneiden sie aus (Strg+X)   
und fügen sie an der passenden Stelle wieder ein (Strg+V).

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf 4 Wochenstunden im zweiten Lernjahr in der Klasse 9. Die angegebenen Zeitblöcke sind als Richtwerte zu verstehen, sie beziehen sich auf die **obligatorischen** Teile der Lektionen. Bei der Planung des Unterrichts ist zu berücksichtigen, dass die *Cajas de sorpresas* und die *Rincones de lectura* im Schülerbuch **fakultativ** sind. Für die Durchnahme der *Cajas de sorpresas* werden ca. 6 Unterrichtsstunden veranschlagt.

|  |  |
| --- | --- |
|  | fakultativ |
|  | obligatorisch |

| Stunden | Datum | Kommunikative Fertigkeiten | Grammatische Strukturen | Methodische / interkulturelle Kompetenz |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Unidad 1 Lugares de vacaciones | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 | Do 21.08.2017 bis Fr 03.09.2017 | * über die *comunidades autónomas* sprechen |  | **Cultura**: Lenguas oficiales |
| A Unos días en Bilbao | | | | |
| 7 |  | * ein Foto beschreiben * etwas in der Vergangenheit beschreiben * gewohnheitsmäßige Handlungen erzählen | * das *pretérito imperfecto* (Formen und Gebrauch) * *todo* und Artikel / Possessivpronomen |  |
| B Vacaciones en Mallorca | | | | |
| 7 |  | * eine Handlung strukturieren * etwas in der Vergangenheit erzählen | * das *pretérito imperfecto* und das *pretérito indefinido* * *lo* und Adjektiv * die Verben *conocer*, *saber* und *tener* in der Vergangenheit | **Estrategia:** Eine Zusammenfassung schreiben  **Cultura:** Jugendsprache |
| Rincón de lectura y tarea final | | | | |
| 3 |  | * Rincón de lectura: Más aspectos de las Islas Baleares: La ensaimada / La noche de San Juan Otro aspecto del País Vasco: San Juan de Gaztelugatxe * Tarea final: Ihr berichtet über eure Ferien. | |  |
| Unidad 2: Me siento bien | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * sagen, wie sich jemand fühlt | * *estar* + Adjektive |  |
| A ¡Necesito ayuda! | | | | |
| 7 |  | * etwas wünschen oder anregen * ausdrücken, was einem gefällt und was einen stört | * der *subjuntivo* (regelmäßige und unregelmäßige Verben) * der *subjuntivo* nach Verben des Empfinden und des Wünschens |  |
| B ¿Buenos consejos? | | | | |
| 7 |  | * etwas bewerten * Dinge beurteilen | * der *subjuntivo* nach unpersönlichen Ausdrücken * *infinitivo* oder *subjuntivo* | **Estrategia:** Sprachmittlung |
| Rincón de lectura y tarea final | | | | |
| 3 |  | * Rincón de lectura: Amor por sorpresa * Tarea final: Ihr entwerft eine *Fotonovela* für einen Schulwettbewerb. | | **Cultura:** Schlussformeln in E-Mails  **Estrategia:** Fehler vermeiden |
| Unidad 3: Los medios digitales | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * über die Nutzung digitaler Medien sprechen * eine Statistik versprachlichen |  | **Cultura:** *La misma cosa, diferentes palabras* |
| A ¡No sin mi móvil! | | | | |
| 7 |  | * ausdrücken, was man denkt oder bezweifelt * etwas entgegnen * Schlussfolgerungen ziehen | * der Gebrauch des *subjuntivo* |  |
| B Experiencias en línea | | | | |
| 7 |  | * über den sicheren Gebrauch von digitalen Medien sprechen * Ratschläge formulieren | * die Verneinung mit *nunca*, *nada*, *nadie* und *tampoco* * die Konjunktionen *para que*, *sin que* und *antes de que* | **Estrategia:** Wörter erschließen |
| Rincón de lectura y tarea final | | | | |
| 3 |  | * Rincón de lectura: Al otro lado de la pantalla * Tarea final: Ihr erstellt einen Comic zu einem interessanten Aspekt der neuen Medien | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Caja de sorpresas | | | | |
| 6 |  | Zusätzliche Materialien: ein Rezept, Cartoons, ein Popsong, Landeskundliches (Feste in Spanien) | | |
| Unidad 4: Busco trabajo | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * über Interessen und Fähigkeiten sprechen * Berufswünsche ausdrücken |  |  |
| A Intereses y puntos fuertes | | | | |
| 7 |  | * etwas umschreiben * sich selbst beschreiben | * das *pretérito perfecto* * typische Zeitangaben beim *pretérito perfecto* * *ser* und *estar* bei Adjektiven (Befindlichkeiten) * *algún / alguno, -a, ningún / ninguno, -a* | **Estrategia:** Unbekannte Wörter erklären |
| B El currículum | | | | |
| 7 |  | * über Schulsysteme sprechen | * die Bedeutungsveränderung von Adjektiven | **Cultura:** El sistema educativo en España |
| C Unas prácticas | | | | |
| 7 |  | * über die Eignung von Bewerbern sprechen * über Erlebnisse bei einem Praktikum sprechen | * der Gebrauch des *pretérito perfecto* und des *pretérito indefinido* |  |
| Rincón de lectura y tarea final | | | | |
| 3 |  | * Rincón de lectura: Campos de trabajo * Tarea final: Ihr bewerbt euch für einen Ferienjob. | | **Estrategia:** Ein Gespräch führen |
| Weihnachtsferien | | | | |
| Unidad 5: Galicia | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * über eine *comunidad autónoma* sprechen |  | **Estrategia:** Hörverstehen (I) **Cultura:** Lenguas oficiales de Galicia |
| A Vive Galicia | | | | |
| 7 |  | * Ratschläge erteilen * über eine Region sprechen | * der verneinte Imperativ * die Adverbien auf -*mente* * die Steigerung der Adverbien |  |
| B El Camino de Santiago | | | | |
| 7 |  | * Urlaubserinnerungen wiedergeben * ausdrücken, was einem gehört | * die Verwendung von zwei Objektpronomen * die Possessivpronomen | **Estrategia:** Hörverstehen (II) **Cultura:** Jóvenes y tradición |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rincón de lectura y tarea final | | | | |
| 3 |  | * Rincón de lectura: Los orígenes – Cómo nacieron las rías de Galicia * Tarea final: Ihr erstellt ein Programm für eine Reise nach Galicien. | |  |
| Unidad 6: Argentina | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * über ein Land sprechen |  |  |
| A El país de los seis continentes | | | | |
| 7 |  | * ausdrücken, was jemand tun soll * landschaftliche Schönheiten versprachlichen | * se *habla* * Relativsätze mit Präpositionen * der Imperativ in der indirekten Rede * der Imperativ zu *usted / ustedes* | **Cultura:** Las estaciones **Cultura:** El español de Argentina: el voseo  **Cultura:** Los gallegos |
| B Buenos Aires, la gran metrópoli | | | | |
| 7 |  | * Eindrücke von einer Großstadt wiedergeben * über Fotos sprechen * Ereignisse in der (Vor-) Vergangenheit schildern | * das Plusquamperfekt * *lo que* | **Estrategia:** Leseverstehen **Estrategia:** Einen Filmausschnitt besprechen  **Estrategia:** Ein Bilddokument analysieren |
| Rincón de lectura y tarea final | | | | |
| 3 |  | * Rincón de lectura: La nueva notivia * Tarea final: Ihr erstellt eine Präsentation über Argentinien | | **Estrategia:** Eine Präsentation halten |
| Osterferien | | | | |
| Unidad 7: Los jóvenes en España | | | | |
| Primer paso | | | | |
| 2 |  | * über die Lebenssituation spanischer Jugendlicher sprechen |  | **Estrategia:** Über Statistiken sprechen |
| A Deberes y tiempo libre | | | | |
| 7 |  | * über den Wert der Schule diskutieren * über die Rolle von Hausaufgaben sprechen | * das *perfecto de* *subjuntivo* (rezeptiv) * Verbkonstruktionen mit *gerundio (seguir, continuar, llevar, pasar, ir, quedarse, salir)* | **Cultura:** El botellón |
| B Proyectos y planes | | | | |
| 7 |  | * Zukunftspläne formulieren * ausdrücken, was einem im Leben wichtig ist | * das *futuro* * Verbkonstruktionen mit dem Infinitiv | **Estrategia:** Einen Dialog erstellen |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| C Esta es la realidad | | | | |
| 7 |  | * Zukunftspläne formulieren * über Erfolge und Frustrierendes sprechen | * *ser* und *estar* bei Adjektiven (unterschiedliche Bedeutung) * *cada* und *cualquier* | **Estrategia:** Einen inneren Monolog verfassen |
| Rincón de lectura y tarea final | | | | |
| 3 |  | * Tarea final: Ihr erarbeitet eine Fernsehreportage | |  |
| Caja de sorpresas | | | | |
| 6 |  | Zusätzliche Materialien: ein Cartoon, ein Gedicht von Federico García Lorca, Landeskundliches (Essen in Argentinien, berühmte Persönlichkeiten in Spanien und Lateinamerika) | | |
| Sommerferien | | | | |