

# Stoffverteilungsplan

## Kernlehrplan Geschichte für die Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen

### Zeitreise Nordrhein-Westfalen

#### Band 2

#### Legende

Kompetenzbereiche gemäß Kernlehrplan:

- Sachkompetenz = SK
- Methodenkompetenz = MK
- Urteilskompetenz = UK
- Handlungskompetenz = HK

Der Kernlehrplan weist übergeordnete Kompetenzerwartungen in verschiedenen Stufen aus (Sach-, Methoden-, Urteils- und Handlungskompetenz). = SK 1-9, MK 1-14, UK 1-7, HK 1-5

Darüber hinaus verknüpft der Kernlehrplan die Sach- und Urteilskompetenzen mit Inhalten und weist diese als konkretisierte Kompetenzerwartungen aus. = **SK, UK**

Schule:

Lehrer:

fakultativ

obligatorisch

Std.	Inhalte (Kurzfassung)	Themen im Schulbuch Zeitreise 978-3-12-451013-5	Seite	Bezüge zu Kompetenzbereichen/ Standards Die Schülerinnen und Schüler ...	Methoden und Materialien	Mein Unterrichtsplan
<b>Religionen und Kulturen begegnen sich</b>						
	Europa im Mittelalter – Mit-, Neben- und Gegeneinander am Rande des Abendlandes: Christen, Juden und Muslime	1 Der jüdische Glaube	12/13			
		2 Die Juden werden „zerstreut“	14/15			
		3 Jüdisches Leben im Mittelalter	16/17			
		4 Die Anfänge des Christentums	18/19	– erklären die Bedeutung der Christianisierung des Römischen Reichs für die europäische Kultur;		
		5 Das Christentum setzt sich durch	20/21			
			24/25	– erklären die Darstellung von Geschichte als durch Quellen gestützte Deutung (SK 6); – benennen das Thema und be-	7 Methode: Bilder als Geschichtsquellen	

		schreiben den Aufbau bzw. die Strukturelemente von komplexeren Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubildern, Diagrammen, Bildern sowie historischen Sachquellen und ordnen diese Materialien zeitlich, räumlich bzw. politisch ein (MK 6);		
6 Ein neuer Glaube in Europa	22/23			
8 Mit Mohammed entsteht der Islam	26/27			
9 Der Islam breitet sich aus	28/29			
10 Blütezeit der islamischen Kultur	30/31			
11 Spanien und Sizilien – islamisches Europa	32/33	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>beschreiben in einfacher Form mittelalterliche Weltvorstellungen und geographische Kenntnisse der Menschen in Asien und Europa (SK);</b></li> <li>– <b>vergleichen Weltvorstellungen des Mittelalters und der frühen Neuzeit mit modernen Kenntnissen (SK);</b></li> <li>– <b>beurteilen mittelalterliche Weltvorstellungen und geographische Kenntnisse in verschiedenen Kulturräumen (UK);</b></li> <li>– <b>stellen das Verhältnis wechselseitiger Wahrnehmung beispielhaft anhand von Begegnungen einer europäischen mit einer nichteuropäischen Kultur dar (SK);</b></li> <li>– <b>stellen Konflikte und interkulturelle Begegnungen zwischen christlicher und islami-</b></li> </ul>		
12 Gewalt im Zeichen des Kreuzes	34/35			
13 Muslime und Christen im Heiligen Land	36/37			
14 nah dran: Jerusalem, Stadt der drei Religionen	38/39			

			<p><b>scher Welt in der Zeit der Kreuzzüge dar (SK);</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>stellen die Ausgrenzung und Verfolgung der Juden in der Zeit der Kreuzzüge dar (SK);</b></li> <li>– <b>beurteilen christliche und muslimische Positionen zu den Kreuzzügen (UK);</b></li> <li>– stellen Ursachen, Abläufe und Lösungsmöglichkeiten von historischen Konflikten dar (MK 14);</li> </ul>		
	15 Projekt: Begegnung von Kulturen bei uns erkunden	40/41	<ul style="list-style-type: none"> <li>– planen und realisieren ein fachbezogenes Projekt und werten dieses anhand von vorgegebenen Kriterien aus (HK 5);</li> <li>– erörtern in Ansätzen Möglichkeiten, aus der Vergangenheit Konsequenzen für Gegenwart und Zukunft abzuleiten (UK 7);</li> </ul>		
	16 Abschluss: Religionen und Kulturen begegnen sich	42/43	<ul style="list-style-type: none"> <li>– systematisieren historische Sachverhalte (SK 1);</li> <li>– beschreiben Schlüsselereignisse, epochale Errungenschaften und wesentliche Herrschaftsformen in unterschiedlichen Zeiten (SK 4);</li> <li>– beurteilen differenziert fachbezogene Sachverhalte vor dem Hintergrund relevanter, auch selbst entwickelter Kriterien (UK 2);</li> <li>– analysieren und interpretieren mit Hilfestellungen komplexere diskontinuierliche Texte wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmä-</li> </ul>		

			ler) (MK 8);		
			– formulieren in Ansätzen einen begründeten eigenen Standpunkt und prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein eigenes Urteil hinreichend ist (UK 3).		
<b>Eine neue Sicht</b>					
Neue Welten und neue Horizonte – Europäer und Nicht-Europäer – Entdeckungen und Eroberungen	1 Projekt: Portfolio Porträts erarbeiten	46/47	– analysieren in einfacher Form die Funktionen und Rollen sowie die Handlungsmöglichkeiten ausgewählter Personen und Gruppen (SK 7);		
	2 Der Mensch im Mittelpunkt	48/49	– planen und realisieren ein fachbezogenes Projekt und werten dieses anhand von vorgegebenen Kriterien aus (HK 5);		
	3 Erfindungen verändern das Leben	50/51	– <b>benennen charakteristische Merkmale der Renaissance und des Humanismus (SK);</b>		
	5 Ein neues Weltbild	54/55	– <b>beurteilen die Bedeutung von Humanismus und Renaissance für die Entstehung des modernen Europas (UK);</b>		
		52/53	– unterscheiden an einfachen Beispielen zwischen Belegbarem und Vermutetem (UK 1);	4 Methode: Einen Dokumentarfilm auswerten	
	6 Auf der Suche nach den Schätzen Indiens	56/57	– erklären die Darstellung von Geschichte als durch Quellen gestützte Deutung (SK 6);		
	7 Entdeckungen	58/59	– <b>benennen Gründe für die Entdeckungsreisen der Europäer (SK);</b>		
	8 Kolumbus entdeckt Amerika	60/61	– <b>beschreiben Entdeckungsreisen und Eroberungen sowie Konflikte zwischen Eroberern und Ureinwohnern sowie deren Folgen (SK);</b>		
	9 nah dran:	62/63			

Die Santa Maria				
10 Rundblick: Der größte Seefahrer aller Zeiten	64/65	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>beurteilen die Ergebnisse und Folgen der Entdeckungreisen und des Kolonialismus (UK);</b></li> <li>– analysieren komplexere Fallbeispiele (MK 11);</li> <li>– stellen Ursachen, Abläufe und Lösungsmöglichkeiten von historischen Konflikten dar (MK 14);</li> <li>– unterscheiden an einfachen Beispielen zwischen Belegbarem und Vermutetem (UK 1);</li> <li>– erörtern in Ansätzen Möglichkeiten, aus der Vergangenheit Konsequenzen für Gegenwart und Zukunft abzuleiten (UK 7);</li> </ul>		
11 Das Aztekenreich	66/67			
12 Mit Kreuz und Schwert	68/69			
13 Reichtum für die Europäer	70/71			
14 Die Welt wird europäisch	72/73			
	74/75	<ul style="list-style-type: none"> <li>– überprüfen vorgegebene Fragestellungen und eigene Vermutungen mittels selbst ausgewählter, geeigneter fachrelevanter Arbeitsweisen (u.a. Erkundung, Experten- und Zeitzeugenbefragung) (MK 9);</li> <li>– identifizieren unterschiedliche Perspektiven sowie kontroverse Standpunkte und geben diese zutreffend wieder (MK 10);</li> <li>– beurteilen differenziert fachbezogene Sachverhalte vor dem Hintergrund relevanter, auch selbst entwickelter Kriterien (UK 2);</li> <li>– vertreten die eigenen Positionen auch in der Auseinandersetzung mit kontroversen Sichtweisen in angemessener Form im (schul-) öffentlichen Raum (HK 1);</li> </ul>	15 Arbeitstechnik: Eine Strukturierte Kontroverse führen	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– nehmen andere Positionen ein und vertreten diese probeweise (Perspektivwechsel) (HK 2);</li> <li>– entwickeln auch in kommunikativen Zusammenhängen – simulativ – Lösungen und Lösungswege für historische Konflikte und setzen diese probehandelnd um (HK 3);</li> </ul>			
	16 Abschluss: Eine neue Sicht	76/77	<ul style="list-style-type: none"> <li>– systematisieren historische Sachverhalte (SK 1);</li> <li>– beschreiben Schlüsselereignisse, epochale Errungenschaften und wesentliche Herrschaftsformen in unterschiedlichen Zeiten (SK 4);</li> <li>– beurteilen differenziert fachbezogene Sachverhalte vor dem Hintergrund relevanter, auch selbst entwickelter Kriterien (UK 2);</li> <li>– formulieren in Ansätzen einen begründeten eigenen Standpunkt und prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein eigenes Urteil hinreichend ist (UK 3);</li> <li>– planen und realisieren ein fachbezogenes Projekt und werten dieses anhand von vorgegebenen Kriterien aus (HK 5).</li> </ul>			
<b>Europa im Glauben gespalten</b>						
	Neue Welten und neue Horizonte	1 Ist die Kirche noch zu retten?	80/81	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>stellen Kerngedanken und Folgen der Reformation im Deutschen Reich und in anderen europäischen Ländern dar (SK);</b></li> <li>– stellen Ursachen, Abläufe und</li> </ul>		
	– Reformation, Bauernkriege und Dreißigjähriger Krieg	2 Die Reformation breitet sich aus	82/83			
		4 Die Bauern wollen frei sein	86/87			

	5 Der Bauernkrieg	88/89	Lösungsmöglichkeiten von historischen Konflikten dar (MK 14);		
	6 Ein Christentum – drei Konfessionen	90/91		– beurteilen im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter Möglichkeiten, Grenzen und Folgen darauf bezogenen Handelns (UK 6);	
	7 Wie reagiert die katholische Kirche?	92/93			
	3 Luthers Leben als Kinohit	84/85			
	8 Krieg um Glauben und Macht	94/95	– erörtern in Ansätzen Möglichkeiten, aus der Vergangenheit Konsequenzen für Gegenwart und Zukunft abzuleiten (UK 7);		
	9 Söldner – Handwerker des Todes	96/97			
	10 nah dran: Gesichter eines Krieges	98/99			
	11 Abschluss: Europa im Glauben gespalten	100/101	– systematisieren historische Sachverhalte (SK 1); – beschreiben Schlüsselereignisse, epochale Errungenschaften und wesentliche Herrschaftsformen in unterschiedlichen Zeiten (SK 4); – beurteilen differenziert fachbezogene Sachverhalte vor dem Hintergrund relevanter, auch selbst entwickelter Kriterien (UK 2); – formulieren in Ansätzen einen begründeten eigenen Standpunkt und prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein eigenes Urteil hinreichend ist (UK 3); – recherchieren selbständig in eingegrenzten Mediensammlungen und beschaffen zielgerichtet Informationen (MK 1).		

## Absolutismus und Französische Revolution

Die Welt wandelt sich politisch und wirtschaftlich – Französische Revolution – Die Entstehung der USA	1 Der König regiert allein	104/105	– <b>erläutern den Absolutismus als neues Herrschaftssystem am Beispiel Frankreich (SK);</b>	3 Methode: Ein Herrscherbild entschlüsseln
	2 nah dran: Die Welt von Versailles	106/107		
		108/109		
	4 Die Säulen der absolutistischen Macht	110/111	– erklären die Darstellung von Geschichte als durch Quellen gestützte Deutung (SK 6);  – benennen das Thema und beschreiben den Aufbau bzw. die Strukturelemente von komplexeren Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubildern, Diagrammen, Bildern sowie historischen Sachquellen und ordnen diese Materialien zeitlich, räumlich bzw. politisch ein (MK 6);	
	5 Der König braucht mehr Geld	112/113		
	6 Das Zeitalter der Aufklärung	114/115		
	7 Neue politische Ideen	116/117		
	8 Frankreich in der Krise	118/119		
	9 Die Revolution beginnt	120/121		
	10 nah dran: Der Ballhauschwur	122/123		
	12 Die Erklärung der Menschenrechte	126/127		
	13 Projekt: Menschenrechte heute	128/129		
	14 Frankreich wird Republik	130/131	– <b>erläutern die Leistungen und Ergebnisse von Revolutionen an den Beispielen Frankreich (1789) und Deutschland (1848/9) (SK);</b>  – <b>bewerten die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte von 1789 in ihrer epochalen Tragweite (UK);</b>	
	16 Die Revolution wird radikaler	134/135		
	17 Rettet Terror die Revolution?	136/137		
	18 Napoleon wird Kaiser der Franzosen	138/139		
		132/133		
			– planen und realisieren ein fachbezogenes Projekt und werten dieses anhand von vorgegebenen Kriterien aus (HK 5);	
		– stellen Ursachen, Abläufe und Lösungsmöglichkeiten von historischen Konflikten dar (MK 14);		
		– beurteilen im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter Möglichkeiten, Grenzen und Folgen darauf bezogenen Handelns (UK 6);		
		– entnehmen modellhaften Dar-	15 Methode: Ein Verfassungsschema	

		<p>stellungen für Fragestellungen relevante Informationen (MK 4);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– benennen das Thema und beschreiben den Aufbau bzw. die Strukturelemente von komplexeren Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubildern, Diagrammen, Bildern sowie historischen Sachquellen und ordnen diese Materialien zeitlich, räumlich bzw. politisch ein (MK 6);</li> <li>– erörtern in Ansätzen Möglichkeiten, aus der Vergangenheit Konsequenzen für Gegenwart und Zukunft abzuleiten (UK 7);</li> </ul>	interpretieren	
	124/125	<ul style="list-style-type: none"> <li>– erklären die Darstellung von Geschichte als durch Quellen gestützte Deutung (SK 6);</li> <li>– benennen das Thema und beschreiben den Aufbau bzw. die Strukturelemente von komplexeren Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubildern, Diagrammen, Bildern sowie historischen Sachquellen und ordnen diese Materialien zeitlich, räumlich bzw. politisch ein (MK 6);</li> </ul>	11 Methode: Karikaturen deuten	
	19 Auf nach Amerika!	140/141		
	20 Die Geburt eines neuen Staates	142/143	<ul style="list-style-type: none"> <li>– beurteilen im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter Möglichkeiten, Grenzen und Folgen darauf bezogenen Handelns (UK 6);</li> </ul>	
	21 Die erste moderne Demokratie	144/145		
	22 Rundblick: Der Freiheitskampf Südamerikas	146/147		
	23 Abschluss: Absolutismus und Französische Revolution	148/149	<ul style="list-style-type: none"> <li>– systematisieren historische Sachverhalte (SK 1);</li> <li>– beschreiben Schlüsselereignis-</li> </ul>	

			<p>se, epochale Errungenschaften und wesentliche Herrschaftsformen in unterschiedlichen Zeiten (SK 4);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beurteilen differenziert fachbezogene Sachverhalte vor dem Hintergrund relevanter, auch selbst entwickelter Kriterien (UK 2);</li> <li>– formulieren in Ansätzen einen begründeten eigenen Standpunkt und prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein eigenes Urteil hinreichend ist (UK 3);</li> <li>– analysieren und interpretieren mit Hilfestellungen komplexere diskontinuierliche Texte wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) (MK 8).</li> </ul>		
<b>Deutsche streben nach Einheit und Freiheit</b>					
	Die Welt wandelt sich politisch und wirtschaftlich	1 Napoleon ordnet Europa neu	152/153		
		2 Neuerungen in Deutschland	154/155		
		3 Europa befreit sich	156/157		
		4 Wien 1815 – die Fürsten ordnen Europa	158/159	– stellen Ursachen, Abläufe und Lösungsmöglichkeiten von historischen Konflikten dar (MK 14);	
		5 Protest gegen die Fürstenherrschaft	160/161		
				162/163	– analysieren und interpretieren mit Hilfestellungen komplexere diskontinuierliche Texte wie Karten, Grafiken, Statistiken,

			Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) (MK 8);		
	7 Revolution in Deutschland	164/165	– <b>erläutern die Leistungen und Ergebnisse von Revolutionen an den Beispielen Frankreich (1789) und Deutschland (1848/9) (SK);</b>		
	8 Das erste deutsche Parlament	166/167			
	10 Die Revolution 1848 – ein Ereignis mit Folgen	170/171			
	9 nah dran: Von der Nationalversammlung zum Deutschen Bundestag	168/169			
	11 Die Reichsgründung durch „Eisen und Blut“	172/173	– <b>stellen das Deutsche Reich von 1871 als Verwirklichung des Einheitsgedankens „von oben“ dar (SK);</b>		
	12 Nationalismus als neue Gefahr	174/175			
	13 Wie das Kaiserreich regiert wurde?	176/177	– <b>diskutieren den Stellenwert des Nationalismus für die Nationalstaatsbewegung im 19. Jahrhundert (1848,1871) (SK);</b>		
	14 Zwischen Tradition und Moderne	178/179			
	15 Die Gesellschaft im Kaiserreich	180/181			
	16 Dienstpersonal im bürgerlichen Haushalt	182/183			
	17 Minderheiten unter Anpassungsdruck	184/185			
	18 Abschluss: Deutsche streben nach Einheit und Freiheit	186/187	– systematisieren historische Sachverhalte (SK 1); – beschreiben Schlüsselereignisse, epochale Errungenschaften und wesentliche Herrschaftsformen in unterschiedlichen Zeiten (SK 4); – beurteilen differenziert fachbe-		

			<p>zogene Sachverhalte vor dem Hintergrund relevanter, auch selbst entwickelter Kriterien (UK 2);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formulieren in Ansätzen einen begründeten eigenen Standpunkt und prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein eigenes Urteil hinreichend ist (UK 3);</li> <li>– erörtern in Ansätzen Möglichkeiten, aus der Vergangenheit Konsequenzen für Gegenwart und Zukunft abzuleiten (UK 7);</li> <li>– analysieren und interpretieren mit Hilfestellungen komplexere diskontinuierliche Texte wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) (MK 8).</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

**Industrielle Revolution**

<p>Die Welt wandelt sich politisch und wirtschaftlich</p> <p>– Industrielle Revolution</p>	1 Aufbruch ins Industriezeitalter	190/191	<p>– <b>erklären an einem regionalen Beispiel die Auswirkungen von technischen Neuerungen auf die Arbeitswelt zur Zeit der industriellen Revolution (SK);</b></p>			
	2 Mit Volldampf voraus	192/193				
	3 Deutschland wird Industrieland	194/195				
	5 Die Industrialisierung bringt Probleme	198/199	<p>– <b>erörtern die Bedeutung der technischen Entwicklungen in der industriellen Revolution für die Arbeit der Menschen und die Situation der Arbeiterschaft (UK);</b></p>			
	8 Ist Kinderarbeit Geschichte?	204/205				
	9 Arbeiter kämpfen für ihre Rechte	206/207				
	12 Frauen auf dem Weg zur Emanzipation	212/213		<p>– stellen den Einfluss menschlichen Handelns auf ausgewählte Natur-, Siedlungs- und Wirtschaftsräume dar (SK 3);</p>		
	13 Kirchen, Staat und	214/215				

		Unternehmer reagieren		<ul style="list-style-type: none"> <li>– stellen Ursachen, Abläufe und Lösungsmöglichkeiten von historischen Konflikten dar (MK 14);</li> <li>– beurteilen im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter Möglichkeiten, Grenzen und Folgen darauf bezogenen Handelns (UK 6);</li> </ul>		
			196/197	<ul style="list-style-type: none"> <li>– benennen das Thema und beschreiben den Aufbau bzw. die Strukturelemente von komplexeren Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubildern, Diagrammen, Bildern sowie historischen Sachquellen und ordnen diese Materialien zeitlich, räumlich bzw. politisch ein (MK 6);</li> <li>– analysieren und interpretieren mit Hilfestellungen komplexere diskontinuierliche Texte wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) (MK 8);</li> </ul>	4 Methode: Statistiken und Diagramme auswerten	
		6 500 Meter unter der Erde	200/201			
		7 Knüppel und Steine gegen Hunger und Not	202/203			
		10 nah dran: Der Streik	208/209			
			210/211		11 Arbeitstechnik: Einen Lexikonartikel verstehen	
		14 Von der „Maloche“ zur Dienstleistung	216/217			
		15 Abschluss: Industrielle Revolution	218/219	<ul style="list-style-type: none"> <li>– systematisieren historische Sachverhalte (SK 1);</li> <li>– beschreiben Schlüsselereignisse, epochale Errungenschaften</li> </ul>		

			<p>und wesentliche Herrschaftsformen in unterschiedlichen Zeiten (SK 4);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formulieren in Ansätzen einen begründeten eigenen Standpunkt und prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein eigenes Urteil hinreichend ist (UK 3);</li> <li>– recherchieren selbständig in eingegrenzten Mediensammlungen und beschaffen zielgerichtet Informationen (MK 1).</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

**Imperialismus und Erster Weltkrieg**

<p>Imperialismus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kolonialismus, Rassismus, Ausbeutung und Unterdrückung</li> </ul> <p>Erster Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bündnisse und Konflikte zwischen den Staaten in der Vorkriegszeit; Beginn, Verlauf und Ende des Krieges; Friedensverträge</li> </ul>	1 Die Erde wird aufgeteilt	222/223	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>beschreiben die Ausbreitung der Herrschaft europäischer Staaten in überseeischen Ländern in den Jahren 1880-1914 (SK)</b></li> <li>– entnehmen analogen und digitalen historischen Karten Kernaussagen (MK 2)</li> <li>– <b>erläutern die zentralen Motive und Formen des Imperialismus (SK)</b></li> <li>– <b>erläutern die Folgen imperialistischer Politik in Vergangenheit und Gegenwart für die betroffenen Völker am Beispiel einer deutschen Kolonie</b></li> <li>– beurteilen differenziert fachbezogene Sachverhalte vor dem Hintergrund relevanter, auch selbst entwickelter Kriterien (UK 2)</li> <li>– <b>benennen Ursachen und Merkmale des Ersten Weltkrieges (SK)</b></li> </ul>		
	2 Die Welt im Jahr 1914	224/225			
	3 Sendungsbewusstsein und Rassismus	226/227			
	4 Das Deutsche Reich wird Kolonialmacht	228/229			
	5 Ausbeutung und Unterdrückung	230/231			
	6 Bündnisse und Konflikte	232/233			
	7 nah dran: „Der Lotse geht von Bord“	234/235			

8 „Pulverfass“ Balkan	236/237	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>erörtern den Zusammenhang von Nationalismus, imperialistischer Expansion und Erstem Weltkrieg (UK)</b></li> <li>– beurteilen im Kontext eines Falles oder Beispiels mit Entscheidungscharakter Möglichkeiten, Grenzen und Folgen darauf bezogenen Handelns (UK 6)</li> <li>– entwickeln auch in kommunikativen Zusammenhängen – simulativ – Lösungen und Lösungswege für historische Konflikte und setzen diese probierend um (HK 3)</li> <li>– analysieren und interpretieren mit Hilfestellungen komplexere diskontinuierliche Texte wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, Bilder, Karikaturen, Filme und historische Sachquellen (u.a. Denkmäler) (MK 8)</li> <li>– beschreiben komplexere fachspezifische Sachverhalte sprachlich angemessen unter Verwendung relevanter Fachbegriffe (MK 12)</li> <li>– stellen Ursachen, Abläufe und Lösungsmöglichkeiten von historischen Konflikten dar (MK 14)</li> </ul>
9 Ist der Frieden noch zu retten?	238/239	
10 Julikrise und Kriegsausbruch	240/241	
14 Der Ausgang der Kriege	248/249	
15 Die Folgen des Krieges	250/251	
11 Europa wird zum Schlachtfeld	242/243	
16 Die Pariser Friedensverträge	252/253	
17 Rundblick: Die USA – eine neue Weltmacht	254/255	

12 Methode: Fotografien analysieren

13 Arbeitstechnik: Über Geschichte sprechen

			<p>terialien zeitlich, räumlich bzw. politisch ein (MK 6)</p>		
	18 Abschluss	256/257	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>beurteilen in einfacher Form die Diskussion um den Ersten Weltkrieg als „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts (UK)</b></li> <li>– systematisieren historische Sachverhalte (SK 1);</li> <li>– beschreiben Schlüsselereignisse, epochale Errungenschaften und wesentliche Herrschaftsformen in unterschiedlichen Zeiten (SK 4);</li> <li>– beurteilen differenziert fachbezogene Sachverhalte vor dem Hintergrund relevanter, auch selbst entwickelter Kriterien (UK 2);</li> <li>– formulieren in Ansätzen einen begründeten eigenen Standpunkt und prüfen, ob der erreichte Wissensstand als Basis für ein eigenes Urteil hinreichend ist (UK 3);</li> <li>– erörtern in Ansätzen Möglichkeiten, aus der Vergangenheit Konsequenzen für Gegenwart und Zukunft abzuleiten (UK 7).</li> </ul>		
Summe der Unterrichtsstunden					

Folgende Kompetenzen können mit (fast) allen Seiten des Schülerbuches angeeignet und geübt werden:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- formulieren ein Grundverständnis zentraler Dimensionen und wenden zentrale Fachbegriffe im thematischen Kontext an (SK 2),
- beschreiben die Zeit als Dimension, die gemessen, chronologisch eingeteilt sowie periodisiert werden kann (SK 5),
- erläutern gesellschaftliche, ökonomische und politische Strukturen in der Geschichte (SK 8),
- analysieren in Ansätzen gesellschaftliche, ökonomische und politische Prozesse in der Geschichte (SK 9),
- entnehmen mehreren Einzelmaterialien niedriger Strukturiertheit fragenrelevante Informationen und setzen diese zueinander in Beziehung (MK 3),
- analysieren durch konkrete Arbeitsaufträge angeleitet komplexere Textquellen und Sekundärliteratur (MK 7),
- erstellen selbstständig einfache Kartenskizzen, Diagramme, Zeitleisten und Schaubilder zur Darstellung von Informationen (MK 13),
- beurteilen in Ansätzen unterschiedliche Handlungsweisen und dahinter liegende Interessen hinsichtlich der zugrundeliegenden Wertmaßstäbe sowie deren Verallgemeinerbarkeit (UK 4),
- beurteilen in Ansätzen auch komplexere Situationen oder Ereignisse aus verschiedenen Perspektiven (UK 5),
- erstellen aus einer vorgegebenen inhaltlichen Auswahl (Medien-)Produkte zu historischen Sachverhalten und präsentieren diese im (schul-)öffentlichen Raum (HK 4).