



deutsch.kompetent

Abgleich mit dem neuen Rahmenlehrplan
für das Gymnasium in Berlin und Brandenburg
Klasse 6

2.1. Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen			
Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Ziel-, zweck-, situations- und adressatenorientiert sprechen (z. B. erzählen, informieren/erklären):		
D	- Zusammenhänge aus ihrer Lebenswelt strukturiert darstellen	Erfindungen: sehr patent • Sich und andere informieren S. 8–25 Erfindungen, die bewegen – Einen Vortrag vorbereiten und halten S. 20–23 Lerninsel 3: Einen kurzen Vortrag halten S. 234 Lerninsel 3: Ein Buch vorstellen S. 235	Thema, Redebeitrag (Einleitung, Vorschlag, Begründung, Schlussatz)
E	- sprachliche Handlungen (z. B. Erzählen, Informieren, Erklären, auch Vermuten, Behaupten, Kritisieren) unterscheiden	Erfindungen: sehr patent! • Sich und andere informieren S. 8–25 Das sehe ich anders! • Sprachlicher Umgang mit anderen S. 26–37 Warum? Darum! – Meinungen äußern und begründen S. 26–37 Wissen und Können: Eine Meinung begründen S. 29 Nachtgestalten • Mündlich und schriftlich erzählen S. 38–57 Filmrolle rückwärts – Filmszenen mündlich erzählen S. 40–43 Mit allen Sinnen erleben • Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken S. 76–99 Wissen und Können: Den Inhalt von Texten wiedergeben [Buchvorstellung] S. 79 Die Macht der Träume – Bücher und Filme untersuchen, Aufgabe 5 (einen Buchausschnitt mit eigenen Worten nacherzählen), S. 88 Kleine und große Helden • Erzählende Texte untersuchen S. 100–123 eine selbst ausgewählte Heldensage vor der Klasse erzählen, Aufgabe 5 (B), S. 113 eine selbst ausgewählte Schelmen- und Lügengeschichte vor der Klasse erzählen, Aufgabe 9, S. 120 Abschlussseiten: eine Fabel nacherzählen (Denken und Fühlen der Figur berücksichtigen, unter Einsatz der wörtlichen Rede), Aufgabe 2, S. 122 Unsere Sprache im Visier • Wörter, Redewendungen und Sprichwörter erkunden S. 158–167 historische Abbildungen beschreiben und die dargestellte Situation erläutern, Aufgabe 1, S. 160 erklären, was anhand eines bestimmten Eintrags in einem Herkunftswörterbuch zu erfahren ist, Aufgabe 4, S. 160 Erklärungs- bzw. Erläuterungsaufgaben zu Redewendungen, Sprichwörtern und Wortbedeutungen auf den S. 162–166 Versunkene Welten • Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen S. 182–201 anhand einer Karte informieren und berichten, Aufgaben 1 und 2, S. 194	Erzählen, Informieren Nachfragen, Beschreiben, Erklären, Vorstellen, Berichten (B/C) Monolog, Erzählperspektive, Erzähltechnik Adressaten- und Situationsorientierung

		Rund um den Globus • Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 202–221 Erklärungs- bzw. Begründungsaufgaben S. 204–209 <i>Lerninsel 3</i> : Ein Buch vorstellen S. 235 zum generellen Unterschied von Beschreiben und Berichten: <i>Lerninsel 4</i> , S. 238 und S. 242	
	Redeweise angemessen gestalten und ihre möglichen Wirkungen reflektieren:		
D	- mögliche Wirkungen von Mimik und Gestik auf ihr Gegenüber berücksichtigen	Der will nur spielen • Texte szenisch gestalten S. 138–147 <i>Lerninsel 6</i> : Einen Lesevortrag gestalten S. 255	Mimik, Gestik Rückmeldung/Feedback (E)
E	- unter Nutzung von verbalen und nonverbalen Mitteln Sprechsituationen situationsgerecht gestalten	Nachtgestalten • Mündlich und schriftlich erzählen S. 38–57 Von Profis lernen – mit Sprache Spannung erzeugen 44–46 Mit allen Sinnen erleben • Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken S. 76–99 Zum Lesen anregen – Bücher vorstellen, <i>Teilmodul</i> : Einen geeigneten Buchausschnitt auswählen und vorlesen S. 80–81 Bauchgefühle • Gedichte untersuchen S. 124–137 Mit vielen Sinnen – Gedichte vortragen und als Hörerlebnis gestalten S. 134–135 <i>Checkliste</i> für den Gedichtvortrag S. 135 <i>Lerninsel 6</i> : Einen Lesevortrag gestalten S. 255 <i>Lerninsel 7</i> : Ein Gedicht wirkungsvoll vortragen S. 262	Erzähltechnik Adressaten- und Situationsorientierung
	Inhalte vortragen und präsentieren:		
D	- Inhalte sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren	Erfindungen: sehr patent! • Sich und andere informieren S. 8–25 Erfindungen, die bewegen – Einen Vortrag vorbereiten und halten S. 20–23 <i>Arbeitstechnik</i> : Einen Stichwortzettel anfertigen S. 22 Nachtgestalten • Mündlich und schriftlich erzählen S. 38–57 Filmrolle rückwärts – Filmszenen mündlich erzählen S. 40–43 Bauchgefühle • Gedichte untersuchen S. 124–137 Mit vielen Sinnen – Gedichte vortragen und als Hörerlebnis gestalten S. 134–135 <i>Checkliste</i> für den Gedichtvortrag S. 135 <i>Lerninsel 1</i> : Texte auswendig lernen und vortragen S. 226 <i>Lerninsel 3</i> : Ein Buch vorstellen S. 235 <i>Lerninsel 6</i> : Einen Lesevortrag gestalten S. 255 <i>Lerninsel 7</i> : Ein Gedicht wirkungsvoll vortragen S. 262	Thema, Redebeitrag (Einleitung, Vorschlag, Begründung, Schlussatz)
E	- Inhalte mithilfe multimedialer Präsentationsformen vortragen	auf einer nachgestellten Pressekonferenz einen selbst konzipierten Fernsehsender und das für ihn entworfene Wochenendprogramm mit einer computergestützten Prä-	Adressaten- und Situationsorientierung, Visualisierung

		sentation vorstellen, Aufgabe 5, S. 157	
2.2. Sprechen und Zuhören – Mit anderen sprechen			
Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Gesprächsverhalten steuern:		
D	- auf Gesprächsbeiträge eingehen und diese weiterführen	Das sehe ich anders! • Sprachlicher Umgang mit anderen S. 26–37 Warum? Darum! – Meinungen äußern und begründen, <i>Teilmodule</i> : Argumente in einem Gespräch untersuchen, Eigene Argumente sammeln S. 28–31 Dafür? Dagegen? – Diskussionen führen S. 34–35 <i>Lerninsel 5</i> : Sprachlicher Umgang mit anderen S. 248–250	Sprecherin/Sprecher, Zuhörerin/Zuhörer, Beobachterin/Beobachter
E	- verschiedene Rollen in Gesprächen (Moderieren, Zuhören, Sprechen) unterscheiden und einnehmen	Das sehe ich anders! • Sprachlicher Umgang mit anderen S. 26–37 <i>Wissen und Können</i> : Eine Diskussion leiten S. 35 <i>Lerninsel 5</i> : Eine Diskussion leiten S. 250	Gesprächsleitung
	Anliegen und Meinungen gemeinsam mit anderen diskutieren:		
D	- auf Argumente und Meinungen anderer respektvoll reagieren	Das sehe ich anders! • Sprachlicher Umgang mit anderen S. 26–37 Dafür? Dagegen? – Diskussionen führen S. 34–35 <i>Lerninsel 5</i> : Diskussionsregeln beachten S. 250	Argument, Begründung Mimik, Gestik, Gesprächspartnerin/Gesprächspartner
E	- in Diskussionen eigene Standpunkte argumentativ nachvollziehbar darlegen	Das sehe ich anders! • Sprachlicher Umgang mit anderen S. 26–37 Warum? Darum! – Meinungen äußern und begründen, <i>Teilmodule</i> : Argumente in einem Gespräch untersuchen S. 28–29 , Eigene Argumente sammeln S. 30–31 <i>Wissen und Können</i> : Eine Meinung begründen S. 29 <i>Lerninsel 5</i> : Sich eine eigene Meinung bilden, Eine Meinung begründen S. 249	Standpunkt, Gegenargument, Argumentationskette
2.3. Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören			
Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Inhalte zuhörend verstehen:		
D	- Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben	Sendung des KIKA-Magazins „logo!-Redezeit“ im Internet ansehen und das dargestellte Problem (Meinungen, Begründungen und Lösungsvorschlag) benennen, Aufgabe 1, S. 30 , ähnlich auch Aufgabe 1, S. 36	Sachinformation

	Strategien des verstehenden Zuhörens nutzen:		
D	- beim Zuhören inhaltsbezogene Notizen erstellen	die in einer Videodiskussion vertretenen Meinungen in einer Übersicht stichwortartig zusammenstellen, Aufgabe 2, S. 36 das Wissensmagazin „Galileo“ im Internet ansehen und dabei Notizen zur Reihenfolge der einzelnen Beiträge und zu den Moderationsphasen erstellen, anhand von zuvor bestimmten Kriterien die Qualität der Sendung überprüfen, Aufgabe 9, S. 154	Stichwörter bzw. Notizen
2.4. Schreiben – Schreibfertigkeiten nutzen			
Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Eine individuelle Handschrift schreiben:		
D/E/F/G/H	- Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben		
	Die äußere Form von Texten gestalten:		
C/D	- Texte entsprechend einer vorgegebenen Präsentationsform gestalten	Sich schriftlich beschweren S. 32–33 Formular Unfallmeldung S. 72 <i>Lerninsel 1: Lernplakat S. 224 Lerninsel 4: Briefe und E-Mails schreiben S. 237</i>	Briefkopf, Anrede, Grußformel
2.5. Schreiben – Richtig schreiben			
Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Wörter, Sätze und Texte richtig schreiben:		
D	- individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen	Rund um den Globus • Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 202–221 Lerninsel 11: Rechtschreibung S. 280–285	
E/F	- Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben	Rund um den Globus • Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 202–221 Schule in anderen Ländern – Schreibung von Fremdwörtern untersuchen S. 209–213 Tischsitten und Essgewohnheiten – Besondere Schreibungen erkennen S. 214–219 Lerninsel 9: Fremdwörter S. 268 Lerninsel 11: Wörter lernen und behalten S. 285	Rechtschreibstrategien
	Zeichensetzungsregeln anwenden:		
D	- die Regeln der Zeichensetzung bei Satzreihen, einfachen Satzgefügen und wörtlicher Rede anwenden	Versunkene Welten • Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen S. 182–201 Im Wüstensand versunken	Hauptsatz, Nebensatz, Satzgefüge, Satzreihe, Relativsatz

		ken – Kommas in Satzgefügen und Satzverbindungen setzen S. 194–197 Archäologen bei der Arbeit – Satzzeichen bei der wörtlichen Rede setzen S. 198–199 <i>Lerninsel 10: Satzzeichen richtig setzen S. 279</i>	Komma, An-/Ausführungszeichen, wörtliche Rede, Redebegleitsatz (C)
	Rechtschreibstrategien nutzen:		
D	<ul style="list-style-type: none"> - s-Laute über Vokallänge erschließen - Wortbausteine nutzen - Nominalisierung erschließen 	Rund um den Globus • Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 202–221 23 Nisan – Weltkindertag – Großschreibung üben S. 204–208 Typische Suffixe von Fremdwörtern erkennen und schreiben S. 210–211 Adjektive auf -ig, -lich, -isch richtig schreiben S. 218 Wörter mit s-Lauten richtig schreiben S. 219 <i>Lerninsel 10: Substantive S. 271</i> <i>Lerninsel 11: Die Schreibung von verwandten Wörtern ableiten, Die Großschreibung testen S. 282–283</i>	Nominalisierung, Wortbaustein, Präfix, Suffix
	Rechtschreibhilfen nutzen:		
D	<ul style="list-style-type: none"> - Verfahren des Nachschlagens anwenden (Wörter nach Grundformen und Zusammensetzungsbestandteilen suchen) 	<i>Lerninsel 11: Im Wörterbuch nachschlagen S. 284</i>	Wörterbuch
E	<ul style="list-style-type: none"> - gezielt in einem Wörterbuch nach Wörtern suchen und Zusatzinformationen für die Rechtschreibung nutzen 	<i>Lerninsel 11: Im Wörterbuch nachschlagen S. 284</i>	Wörterbuch
2.6. Schreiben – Schreibstrategien nutzen			
Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Texte planen:		
D	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien zur Ideenfindung und Strukturierung verwenden (z. B. Ideenstern, Cluster, Mindmap, Gliederung) 	<i>Cluster: Erzählkern S. 47</i> <i>Flussdiagramm: Programm-punkte eines Ausflugs S. 69</i> <i>Arbeitstechnik: Ein Flussdiagramm anfertigen S. 70</i> <i>Placemat: Sendeformate für unseren Seniorensender S. 156</i> <i>Lerninsel 1: Cluster, Flussdiagramm, Informationen darstellen S. 224</i> <i>Mindmap, Placemat S. 225</i>	Ideensammlung, Gliederung, Stichwörter bzw. Notizen, Cluster, Mindmap
E	<ul style="list-style-type: none"> - Informationsquellen wie Nachschlagewerke oder das Internet nutzen 	Erfindungen: sehr patent! • Sich und andere informieren S. 8–25 Nicht ohne mein Handy! – Sich im Internet informieren S. 10–13 <i>Lerninsel 8: Informationen sammeln (Bibliothek, Internet, Lexikon) S. 233</i> <i>Lerninsel 8: Im Internet suchen und finden S. 264</i>	Quelle
	Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben:		

	gestaltend schreiben:		
D	- einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen	<p>Nachtgestalten • Mündlich und schriftlich erzählen S. 38–57 Unheimliches – mitten im Alltag – Erzählkerne ausgestalten und die Erzählform wechseln S. 47–53 Oh schaurig ist's übers Moor zu gehen – Literarische Texte weiterschreiben und umformen S. 54–55 Kleine und große Helden • Erzählende Texte untersuchen S. 100–123 zu einem Sprichwort eine Fabel erfinden, Aufgabe 7 (B), S. 117 zu einer Redewendung eine Eulenspiegelgeschichte verfassen, Aufgabe 5, S. 119 Bauchgefühle • Gedichte untersuchen S. 124–137 zu einem vorgegebenen Thema ein eigenes Gedicht verfassen, Aufgabe 4, S. 125 Limericks selbst schreiben, Aufgabe 7, S. 133 Der will nur spielen • Texte szenisch gestalten S. 138–147 Auftritt Buster Mortensen – Einen Erzähltext in eine Szene umschreiben S. 140–142 Lerninsel 4: Eine Erzählung schreiben S. 244–247 Lerninsel 6: Einen erzählenden Text weiterschreiben S. 255, Einen erzählenden Text dialogisieren S. 256, Nach Textmustern einen eigenen [erzählenden] Text schreiben S. 257</p>	Erzählweise, Handlung, Erzähler Reimformen, Vers, Refrain (C) Paarreim, Kreuzreim Gestaltungsmittel
	Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben: informierend schreiben:		
D (und) E	- zwischen sachlichen und wertenden Aussagen unterscheiden - wesentliche Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen	<p>Im Abenteuercamp • Beschreiben und Berichten S. 58–75 Spiel und Spaß im Ferienlager – Vorgänge und Personen beschreiben S. 60–67 Sachlich und genau – Berichte schreiben S. 68–73 einen Augenzeugenbericht in einen Zeitungsbericht umformen, Aufgabe 4 (C), S. 191 für eine Schülerzeitung einen Bericht über ein Kinder- oder Schulfest schreiben, Aufgabe 5 (B), S. 208 Lerninsel 4: Beschreiben S. 238–241, Berichten S. 242–243</p>	Beschreiben, Berichten Sachinformation, Bewertung (D) Personenbeschreibung, Figurenbeschreibung Eigennamen, Orts- und Zeitangaben (E)
E	- wesentliche Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen	<p>Erfindungen: sehr patent! • Sich und andere informieren S. 8–25 Ein Diagramm auswerten S. 18–19 Ab-schlussseiten: Aufgabe 5: Materialien (Bild, Zeitleiste, Zeitungsartikel, Diagramm) auswerten und wesentliche Aussagen festhalten, S. 25 Geliebte Flimmerkiste • Das Fernsehen untersuchen S. 148–157 Die Qual der Wahl – Sich im Programmangebot orientieren S. 150–151 für eine Fernsehzeitung die Ankündigung einer Folge einer Sendereihe verfassen, Aufgabe 10, S. 154, ähnlich Aufga-</p>	Quelle

		be 7, S. 157 <i>Lerninsel 2: Ein Diagramm auswerten S. 231</i>	
	Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben: erklärend und argumentierend schreiben:		
D	- Meinungen, Argumente und Aufforderungen situationsgerecht formulieren	Das sehe ich anders! • Sprachlicher Umgang mit anderen S. 26–37 <i>Teilmodul: Sich schriftlich beschweren S. 32–33</i> Sprachtipps: Meinungen begründen S. 32 <i>Lerninsel 4: Briefe und E-Mails schreiben S. 237</i> <i>Lerninsel 8: Einen Leserbrief schreiben S. 266</i>	Sachinformation, Bewertung, Argument, Begründung, Kriterium, Beispiel, Aufforderung
	Texte überarbeiten:		
D	- Texte auf der Grundlage textsorten- und adressatenbezogener Kriterien überarbeiten	Die Erzählung ausformulieren und überarbeiten S. 50–53 Eine Vorgangsbeschreibung überarbeiten S. 63–64 <i>Lerninsel 1: Schreibkonferenz S. 225</i> <i>Textlupe S. 226</i> <i>Lerninsel 4: Beschreiben S. 238</i> <i>Lerninsel 4: Die Erzählung überarbeiten S. 245</i>	Textüberarbeitung

2.7. Lesen – Lesefertigkeiten nutzen

Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Flüssig lesen:		
D/E	- Sätze gliedern und vorausschauend lesen		
	Texte gestaltend vortragen:		
D	- einen Textvortrag kriterienorientiert gestalten und einschätzen	Sprachtipps: Feedback geben S. 23 Mit allen Sinnen erleben • Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken S. 76–99 Zum Lesen anregen – Bücher vorstellen, <i>Teilmodul: Einen geeigneten Buchausschnitt auswählen und vorlesen S. 80–81</i> Bauchgefühle • Gedichte untersuchen S. 124–137 Mit vielen Sinnen – Gedichte vortragen und als Hörerlebnis gestalten S. 134–135 <i>Lerninsel 6: Einen Lesevortrag gestalten S. 255</i> <i>Lerninsel 7: Ein Gedicht wirkungsvoll vortragen S. 262</i>	Bewertung, Kriterium Rückmeldung/Feedback (E)

2.8. Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern

Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Vor dem Lesen:		
D	- Fragen zum Thema formulieren	Erfindungen: sehr patent! • Sich und andere informieren	Lesestrategien

	<ul style="list-style-type: none"> - vorgegebene Lesetechniken (orientierendes, überfliegendes Lesen) nutzen 	<p>ren S. 8–25 Erfindungen früher und heute – Informationen verstehen, ordnen und auswerten, <i>Teilmodul</i>: Einen Sachtext verstehen S. 14–15 Kleine und große Helden • Erzählende Texte untersuchen S. 100–123 Bewährungsproben – Erzählende Texte erschließen, <i>Teilmodul</i>: Fragen an einen Text stellen S. 102–104 <i>Lerninsel 2</i>: Einen Text überfliegen, Fragen an einen Text stellen S. 228, Die Fünf-Gang-Lesemethode S. 230 <i>Lerninsel 3</i>: Fragestellungen formulieren S. 233</p>	(vor dem Lesen, während des Lesens und nach dem Lesen) Lesetechniken (orientierendes, überfliegendes, genaues Lesen)
	Während des Lesens:		
D	<ul style="list-style-type: none"> - komplexe Sätze zerlegen - einen Text in Abschnitte gliedern und Zwischenüberschriften formulieren 	<p>Erfindungen: sehr patent! • Sich und andere informieren S. 8–25 Erfindungen früher und heute – Informationen verstehen, ordnen und auswerten, <i>Teilmodul</i>: Einen Sachtext verstehen S. 14–15 <i>Lerninsel 2</i>: Schlüsselwörter markieren S. 228, Überschriften für Textabschnitte formulieren, Einen Text abschnittsweise zusammenfassen S. 229, Die Fünf-Gang-Lesemethode S. 230</p>	Lesestrategien (vor dem Lesen, während des Lesens und nach dem Lesen)
	Nach dem Lesen:		
D/E	<ul style="list-style-type: none"> - ihr Textverständnis in anderen Darstellungsformen ausdrücken (z. B. Grafiken, Bilder, Modelle, Tabellen, Inszenierungen) 	<p>Sachtext mithilfe von <i>Zeitleiste</i> und <i>Tabelle</i> auswerten, dazu auch <i>Arbeitstechnik S. 16–17</i> Textstellen kriterienorientiert in einer <i>Tabelle</i> zusammentragen, Aufgabe 3, S. 46 ein schriftliches Rezept durch <i>Zeichnungen</i> visualisieren, Aufgabe 6 (C), S. 64 in einem Text genannte Programmfpunkte für einen Ausflug in einem <i>Flussdiagramm</i> darstellen S. 69 <i>Unfallskizze S. 70</i> aus Tagebuchnotizen ein <i>Flussdiagramm</i> erstellen, Aufgabe 6 (A), S. 73 zu einem ausgewählten Buch einen <i>Podcast</i> produzieren, Aufgabe 3, S. 99 für die Verfilmung einer Erzählung ein <i>Drehbuch</i> entwerfen, Aufgabe 1 (unten), S. 104 <i>Stimmungskurve zeichnen</i> zur Darstellung der Gefühle einer Figur aus einer Erzählung S. 105, dazu Aufgaben 8 A und 8 C, S. 107 einen Erzählausschnitt <i>szenisch spielen</i>, Aufgabe 7, S. 107 Handlungsschritte einer Heldenage in <i>Zeichnungen</i> darstellen, Aufgabe 1, S. 110 aus Heldenägen Taten und Eigenschaften von Figuren vergleichend in einer <i>Tabelle</i> zusammenstellen, Aufgabe 4, S. 113 <i>Plakat</i> zu einem Sagenhelden anfertigen, Aufgabe 5 (A), S. 113 Figurenbeziehungen in einer Fabel durch eine <i>Skizze</i> visualisieren, dazu <i>Arbeitstechnik</i> und Aufgabe 3, S. 114 </p>	Lesestrategien (vor dem Lesen, während des Lesens und nach dem Lesen) Gestaltungsmittel

		<p>Fabel in einen Dialog umschreiben und als <i>Aufführung</i> vor der Klasse gestalten, Aufgabe 3, S. 116 Münchhausengeschichte in Szenen gliedern und diese kriterienorientiert in <i>Tabelle</i> einsortieren, Aufgabe 7, S. 120 mit einem Sagenhelden über seine Abenteuer ein erfundenes <i>Interview</i> führen, Aufgabe 3, S. 123 zu Gedichten passende <i>Farben</i>, <i>Bilder</i> und <i>Musikstücke</i> auswählen, Aufgabe 5, S. 125 zu einem Gedicht ein <i>Bild</i> oder eine <i>Collage</i> anfertigen, Aufgabe 3, S. 126 zur Grundstimmung von Gedichten passende <i>Bilder</i> suchen, Aufgabe 11 (A), S. 129 Inhalte eines Gedichts <i>zeichnerisch</i> umsetzen, Aufgabe 11 (B), S. 129 passende <i>Musik</i> zur Grundstimmung eines Gedichts auswählen und vorspielen, Aufgabe 11 (C), S. 129 ein Gedicht selbst <i>vertonen</i> (Gruppenarbeit), Aufgabe 4, S. 135 zu einer Theaterszene ein <i>Bühnenbild</i> entwerfen, Aufgabe 1, S. 143 eine Textstelle als <i>eingefrorene Szene</i> darstellen, Aufgabe 4, S. 145 <i>Zeichnungen</i> zu Redewendungen und Sprichwörtern anfertigen, Aufgabe 4, S. 162 ein <i>Rollenspiel</i> zu einem Sprichwort konzipieren, Aufgabe 6, S. 163 <i>Kurzcomic</i> oder Collage zu einem selbst gewählten Sprichwort erstellen, Aufgabe 6, S. 167 Ergebnisse einer Umfrage in einem <i>Diagramm</i> darstellen, Aufgabe 7, S. 171 <i>Lerninsel 1</i>: Informationen darstellen, Lernplakat, S. 224, Rollenbiografie, Rollenspiel S. 225, Szene einfrieren, Szenisches Lesen S. 226 <i>Lerninsel 6</i>: Stimmungskurve erstellen S. 252</p>	
2.9. Mit Texten und Medien umgehen – Literarische Texte erschließen			
Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen:		
D	<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte beschreiben - die Rolle von Figuren und ihre Beziehungen untereinander sowie die Bedeutung von Orten darstellen 	<p>Kleine und große Helden • Erzählende Texte untersuchen S. 100–123 Bewährungsproben – Erzählende Texte erschließen (Fragen an einen Text stellen, Äußere und innere Handlung untersuchen) S. 102–107 Wissen und Können: Die innere Handlung untersuchen S. 105 Sagenhafte Taten – Helden- und Göttersagen untersuchen (Handlungsmuster erkennen, Heldenfiguren untersuchen) S. 108–113 Wissen und Können: Handlungsmuster in Heldensagen erkennen S. 110 Wissen und Können: Figuren in Heldensagen untersuchen S. 113 Tierisch mensch-</p>	<p>Lyrik, Dramatik, Epik Dialog, Szene, lyrisches Ich, Vergleich, sprachliches Bild (E) Paarreim, Kreuzreim</p>

		<p>lich – Fabeln untersuchen (Figuren, ihre Eigenschaften und ihre Beziehungen; Aufbau und Zweck von Fabeln; Ein Fabelstoff – Verschiedene Versionen) S. 114–117 Arbeitstechnik: Beziehungen zwischen Figuren skizzieren S. 114 Wissen und Können: Fabeln untersuchen S. 117 Von Schelmen und Lügnern – Eulenspiegel- und Münchhausengeschichten untersuchen S. 118–121 Bauchgefühle • Gedichte untersuchen S. 124–137 Von Wünschen und Träumen – Die Grundstimmung und das lyrische Ich in Gedichten untersuchen S. 126–129 Gefühlsbilder – Bildlichkeit und Form von Gedichten untersuchen S. 130–133 Wissen und Können: Sprachliche Bilder entschlüsseln S. 131 Wissen und Können: Die Form von Gedichten untersuchen S. 133 Mit vielen Sinnen – Gedichte vortragen und als Hörerlebnis gestalten S. 134–135 Der will nur spielen • Texte szenisch gestalten S. 138–147 Lerninsel 1: Beziehungen zwischen Figuren skizzieren S. 224 Lerninsel 6: Den Inhalt einer Geschichte erfassen S. 252, Die Gestaltung einer Geschichte untersuchen/Die Textsorte erkennen und untersuchen S. 253, Die Erzählweise untersuchen S. 254 Lerninsel 7: Ein Gedicht inhaltlich verstehen S. 259, Die Form von Gedichten untersuchen S. 260, Die sprachlichen Bilder in einem Gedicht entschlüsseln S. 261</p>	
E	<ul style="list-style-type: none"> - Perspektiven von Figuren einnehmen - Figurenkonstellationen darstellen - Erzählperspektiven unterscheiden 	Kleine und große Helden • Erzählende Texte untersuchen S. 100–123 Bewährungsproben – Erzählende Texte erschließen, Teilmodul: Äußere und innere Handlung untersuchen S. 104–107 Lerninsel 6: Die Erzählweise untersuchen (Erzählperspektive, Ich-Erzähler, Er-/Sie-Erzähler) S. 254	Erzählperspektive
	Deutungen zu literarischen Texten entwickeln und mit anderen austauschen:		
D	<ul style="list-style-type: none"> - mögliche Textaussagen mit eigenen Erfahrungen vergleichen - zwischen wörtlich Gemeintem und möglicher Bedeutung in Texten unterscheiden 	Mit allen Sinnen erleben • Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken S. 76–99 Die Macht der Träume – Bücher und Filme untersuchen, Aufgabe 1, S. 86 und Aufgabe 8 (C), S. 89 Kleine und große Helden • Erzählende Texte untersuchen S. 100–123 Bewährungsproben – Erzählende Texte erschließen, Teilmodul: Aufgabe 1 (oben), S. 104 Bauchgefühle • Gedichte untersuchen S. 124–137 Von Wünschen und Träumen – Die Grund-	

		<p>stimmung und das lyrische Ich in Gedichten untersuchen, Aufgaben 1 und 2, S. 126, Aufgabe 10, S. 128 Gefühlsbilder – Bildlichkeit und Form von Gedichten untersuchen S. 130–133 Wissen und Können: Sprachliche Bilder entschlüsseln S. 131 Abschlussseiten: Aufgabe 1, S. 136 Lerninsel 7: Die sprachlichen Bilder in einem Gedicht entschlüsseln S. 261</p>	
2.10. Mit Texten und Medien umgehen – Sach- und Gebrauchstexte (lineare und nichtlineare Texte) erschließen			
Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Merkmale von Sach- und Gebrauchstexten untersuchen:		
D	- äußere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben (z. B. Überschrift, Absatz, Spalte, Zeile, Kreisdiagramm)	<i>Lerninsel 2: Lesestrategien und Lesetechniken S. 227–231</i> <i>Lerninsel 4: Einen förmlichen Brief schreiben S. 237</i>	
	Informationen ermitteln und nutzen:		
D	- über den Text verstreute Informationen miteinander verknüpfen	Erfindungen: sehr patent • Sich und andere informieren S. 8–25 Erfindungen früher und heute – Informationen verstehen, ordnen und auswerten S. 14–19 Stichwortzettel auf der Basis eines Sachtexts für einen Vortrag, Aufgaben 5 und 6, S. 21 <i>Lerninsel 2: Die Fünf-Gang-Lesemethode S. 230</i>	
E	- Informationen aus verschiedenen (linearen und nichtlinearen) Texten miteinander verknüpfen	Erfindungen: sehr patent • Sich und andere informieren S. 8–25 Abschlussseiten: Zeitleiste, Zeitungsartikel und Diagramm unter einer bestimmten Fragestellung auswerten S. 24–25 Geliebte Flimmerkiste • Das Fernsehen untersuchen S. 148–157 Die Qual der Wahl – Sich im Programmangebot orientieren [Auswertung eines Diagramms und eines Ausschnitts aus einem Fernsehprogramm] S. 150–151 <i>Lerninsel 3: Sich und andere informieren S. 232–235</i>	
2.11. Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen			
Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Filme, Hörtexte, Inszenierungen u. Ä. untersuchen:		
D	- mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder)	Mit allen Sinnen erleben • Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken S. 76–99 Die Macht der Träume – Bücher und Filme untersuchen S. 86–91 Wissen und Können: Kameraeinstellungen untersuchen S. 91 Literatur	Gestaltungsmittel Kameraperspektive (E), Kameraeinstellung (F)

		für die Ohren – Hörbücher untersuchen und gestalten S. 92–97 <i>Wissen und Können</i> : Ein Hörspiel produzieren S. 97 <i>Lerninsel 8</i> : Sich in Fernsehen und Hörfunk orientieren, Kameraführung und Einstellungsgröße, Hörbücher S. 265	
	Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen:		
C/D	- eigene Lese- und Medienerfahrungen sowie Lese- und Medieninteressen (bevorzugte Genres, mediale Angebote, Themen, Autorinnen/Autoren) beschreiben und bewerten	Erfindungen: sehr patent • Sich und andere informieren S. 8–25 Nicht ohne mein Handy! – Sich im Internet informieren S. 10–13 Nachtgestalten • Mündlich und schriftlich erzählen S. 38–57 Filmrolle rückwärts – Filmszenen mündlich erzählen S. 40–43 Mit allen Sinnen erleben • Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken S. 76–99 Zum Lesen anregen – Bücher vorstellen S. 78–85 Die Macht der Träume – Bücher und Filme untersuchen S. 86–91 Literatur für die Ohren – Hörbücher untersuchen und gestalten S. 92–97 Geliebte Flimmerkiste • Das Fernsehen untersuchen S. 148–157 Die Qual der Wahl – Sich im Programmangebot orientieren S. 150–151 Showgeschäft trifft Wissenschaft – Erfolgreiche Sendeformate untersuchen S. 152–155 <i>Lerninsel 3</i> : Ein Buch vorstellen S. 235 <i>Lerninsel 8</i> : Umgang mit Medien S. 263–266	Beschreiben, Vorstellen, Berichten Klappentext, Cover

2.12. Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen

Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Möglichkeiten der Wortbildung nutzen:		
D/E	- Wörter in ihre Wortbausteine (Wortstamm, Präfix, Suffix) zerlegen und Varianten der Wortbildung erproben	Rund um den Globus • Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 202–221 Schule in anderen Ländern – Schreibung von Fremdwörtern untersuchen S. 209–213 <i>Wissen und Können</i> : Häufige Suffixe in Fremdwörtern S. 211 Tischsitten und Essgewohnheiten – Besondere Schreibungen erkennen S. 214–219 <i>Wissen und Können</i> : Lang gesprochene Vokale in Prä- und Suffixen S. 215 , Adjektive mit den Suffixen –ig, -lich, isch S. 218 <i>Lerninsel 9</i> : Wortbildung S. 268	Wortbaustein, Präfix, Suffix, Fugen-S Fremdwort
	Bedeutungen untersuchen und reflektieren		
D	- die Bedeutung wenig geläufiger Wörter und Formulierungen erklären	Unsere Sprache im Visier • Wörter, Redewendungen und Sprichwörter erkunden S. 158–167 Aufgepasst,	Oberbegriff, Unterbegriff

		Sprachexperten! – Erb-, Lehn- und Fremdwörter unterscheiden S. 160–161 Fest im Sattel sitzen – Redewendungen und Sprichwörter untersuchen S. 162–163 Es ist angerichtet! – Wortbedeutungen untersuchen S. 164–165 <i>Wissen und Können</i> : Ober- und Unterbegriffe sowie Synonyme nutzen [auch Homonyme und Antonyme abgehandelt] S. 165 <i>Lerninsel 9</i> : Sprache betrachten S. 267–269	Fremdwort
	Leistung von Wortarten untersuchen		
D	- Nominalisierungen anhand von Nomensignalen identifizieren	Rund um den Globus • Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 202–221 23 Nisan – Weltkindertag S. 204–208 <i>Wissen und Können</i> : Substantivierung von Verben und Adjektiven S. 206 <i>Lerninsel 10</i> : Wortarten unterscheiden und bestimmen (Substantive) S. 271	Nominalisierung
	Möglichkeiten der Satzbildung nutzen		
D	- Haupt- und Nebensätze mit stimmigen Konjunktionen verknüpfen	Typisch sie, typisch er! • Wortarten unterscheiden S. 168–181 Angeboren oder anerzogen? – Konjunktionen erkennen und verwenden S. 170–171 <i>Wissen und Können</i> : Satzgefüge und Satzverbindung erkennen, Kommas richtig setzen (Spalte: Konjunktionen und Relativpronomen) S. 195 <i>Lerninsel 10</i> : Konjunktionen (Bindewörter) S. 275	Konjunktion
E	- direkte und indirekte Rede unterscheiden und nutzen	Zum Lesen anregen – Bücher vorstellen, <i>Teilmodul</i> : Weitere Informationen recherchieren und auswerten, Aufgaben 3 und 4 sowie <i>Sprachtipps</i> : Formen der Redewiedergabe S. 83	indirekte Rede
	Satzglieder und Sätze untersuchen		
D	- Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekt und Adverbialbestimmung) unterscheiden	Versunkene Welten • Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen S. 182–201 Im Meer versunken – Satzkern: Verschiedene Formen des Prädikats erkennen S. 184–185 <i>Wissen und Können</i> : Das Prädikativ als Teil des Prädikats erkennen S. 185 Unterwasserarchäologie – Satzergänzungen: Objekte erkennen und bestimmen S. 186–188 Unter Asche versunken – Besondere Umstände: Adverbialbestimmungen erkennen S. 189–191 Im Dschungel versunken – Genauere Angaben: Attribute und Relativsätze erkennen S. 192–193 <i>Lerninsel 10</i> : Satzglieder unterscheiden und verwenden S. 276–278	Umstellprobe, Weglassprobe, Austauschprobe, Erweiterungsprobe Attribut, Adverbialbestimmung (Grund, Art und Weise) Satzglied: Prädikat (ein-/mehrteilig), Subjekt, Objekt, Adverbialbestimmung (Ort, Zeit) (C)

	Zeitliche Abfolgen und grammatische Tempora untersuchen und anwenden		
D	- finite Verbformen im Aktiv in unterschiedlichen Tempora identifizieren	Typisch sie, typisch er! • Wortarten unterscheiden S. 168–181 Tempora und Tempusformen des Verbs S. 172–173 <i>Lerninsel 10: Verben</i> S. 273	Infinitiv, finite Verbform, Zeitformen des Verbs: Plusquamperfekt Futur I und II
E	- Aktiv- und Passivformen des Verbs funktional nutzen	Typisch sie, typisch er! • Wortarten unterscheiden S. 168–181 Coole Typen, starke Frauen – Verben: Aktiv- und Passivformen bilden und verwenden S. 172–177 <i>Lerninsel 10: Verben</i> : Aktiv- und Passivformen S. 274	Aktiv, Passiv
2.13. Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprachbewusst handeln			
Niveau	Lernbereich und Lehrplaninhalt	deutsch.kompetent Klasse 6	Wissensbestände
	Wortschatz entwickeln und Redemittel/Textbausteine nutzen		
D	- sich mit geeigneten Redemitteln in ein Gespräch einbringen, die eigene Meinung vertreten und begründen	Das sehe ich anders! • Sprachlicher Umgang mit anderen S. 26–37 Warum? Darum! – Meinungen äußern und begründen, <i>Teilmodule</i> : Argumente in einem Gespräch untersuchen S. 28–29 , Eigene Argumente sammeln S. 30–31 Dafür? Dagegen? – Diskussionen führen S. 34–35 <i>Wissen und Können</i> : Eine Diskussion leiten S. 35 <i>Lerninsel 5</i> : Sprachlicher Umgang mit anderen S. 248–250	Argument, Begründung Gesprächspartnerin/Gesprächspartner
	Mehrsprachigkeit reflektieren und nutzen:		
C/D	- Wörter (z. B. Zahlwörter, Operatoren) und Wendungen in verschiedenen Sprachen (Herkunftssprachen, auch Sprachvarietäten und Regionalsprachen) vergleichen und nutzen	Unsere Sprache im Visier • Wörter, Redewendungen und Sprichwörter erkunden S. 158–167 Aufgepasst, Sprachexperten! – Erb-, Lehn- und Fremdwörter unterscheiden S. 160–161 <i>Lerninsel 9</i> : Wortherkunft S. 268 <i>Lerninsel 11</i> : Fremdwörter [im Wörterbuch] nachschlagen S. 284	Wörterbuch, Lexikon, Glossar Fremdwort