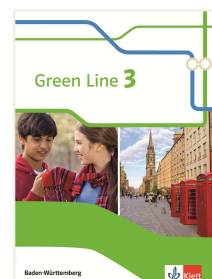


- 38 Wochen/152h: Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres
- 2 Wochen/8h: Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Tests
- 4 Wochen/16h: Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc.
- 4 Wochen/16h: zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung



28 Wochen/112h: Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Im Stoffverteilungsplan sind nur die Materialien des Schülerbuchs aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im Workbook oder Kopiervorlagen ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-834132-3 / Digitaler Unterrichtsassistent (ISBN ISBN 978-3-12-834101-9) verwiesen wird.

- Legende:
- <> = fakultative Inhalte des Schülerbuchs
 - x = gekürzt
 - UW = Unterrichtswoche
 - HV/LV = Hörverstehen/Leseverstehen

Unit 1: Find your place

Die S lernen, darüber zu sprechen, was sie selbst und andere Personen in verschiedenen Situation machen würden (*conditional clauses type 1 und 2*). Sie sprechen über verschiedene Interessen und Persönlichkeiten und erwerben die sprachlichen Mittel für Zustimmung, Widerspruch und Kompromissfindung.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
1	1	8	Introduction		ex. 1	über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, English sayings
	2	9			ex. 2-3	HV: eine Radiosendung verstehen, Useful phrases: <i>different interests and personalities</i>
	3	10	Station 1		"I want to be...", ex. 1	LV
	4	11			ex. 2	Revision: <i>conditional clauses type 1</i>
2	5	11-12			ex. 3-4	<i>Conditional clauses type 2</i>
	6				ex. 5- 6	<i>Conditional clauses type 2</i> , Mediation: Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen, Wunschvorstellungen ausdrücken
		13		x	<ex. 7>	<A song: <i>Holiday</i> >
		13			HA: ex. 8	Wunschvorstellungen ausdrücken
	7	14	Station 2		"You have to ...", ex. 9	LV, Schlüsselbegriffe finden
	8	15			ex. 10-11	<i>reflexive pronouns</i>
3	9	16	Station 3		"An interview ...", ex.12-14	LV, Schlüsselbegriffe finden, <i>present perfect simple vs. simple past</i>
	10	17			ex. 15-16	<i>present perfect simple vs. simple past</i>
		17			HA: ex. 17	einen Text über seinen Lieblingssport/ler schreiben
	11	18	Skills		ex. 1-2	einen Kompromiss finden, eine Familiendiskussion verstehen
	12	18			ex. 3	<i>Role play</i>

4	13	19	Unit task		Step 1-2	einen Persönlichkeitstest erstellen
	14	19			Step 3	
	15	20-22	Story		"Hang out ...". ex. 1	LV
	16	22			ex. 2	Hauptthemen einer Geschichte identifizieren, Wendepunkte in einer Geschichte erkennen, Word bank: <i>Themes in a story</i>
5	17	22			ex. 3	<i>Role play</i> : Wendepunkte in einer Geschichte
		22			HA: ex. 4	das Ende einer Geschichte schreiben
	18	23	Action UK!		"When Sean came...", ex. 1-2	die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen
	19	23			ex. 3	die Charaktere einer Filmsequenz beschreiben

<Revision A>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 1.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
		24-27		x	<ex. 1-9>	Wiederholung Unit 1

Text smart 1: Poems and songs

Die S lernen verschiedene Gedichte und einen Song und deren Wirkungsweise kennen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	20	28	Introduction		ex. 1-2	HV/LV
6	21	29	Station 1		"Say it with...", ex. 3-4	ein Gedicht verstehen, Struktur eines Gedichts erkennen, Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen
	22	29			ex. 5	ein Gedicht umschreiben
	23	30			ex. 6-7	ein Gedicht verstehen und einen persönlichen Bezug dazu herstellen,
		30			HA: ex. 8	ein Gedicht über Freundschaft schreiben
	24	31-32	Station 2		"Say it with a song!" ex. 9-10 b)	einen Popsong verstehen, Reimwörter erkennen
7	25	32			ex. 10 c)-d)	
	26	32			ex. 11	Word bank: <i>Themes in pop songs</i>
	27	33	Options		ex. 12	A: die Hintergrundgeschichte zu einem Gedicht schreiben B: einen passenden Song zu einem Bild finden C: einen Song präsentieren D: ein Gedicht vortragen

Across cultures 1: Reacting to a new situation

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Essen zu sprechen und Reaktionen zu beschreiben. Sie lernen höfliche und unhöfliche Phrasen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	28	34			ex. 1-2	eine Filmsequenz verstehen und Schlüsselbegriffe daraus notieren, Word bank: <i>Talking about food</i>
8	29	34-35			ex. 3-4	zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten, Word bank: <i>describing reactions, polite and impolite phrases</i>
	30	35			ex. 5	<i>Role play</i> : eine Filmsequenz nachspielen

Unit 2: Let's go to Scotland

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um Orte und Aktivitäten zu beschreiben Sie lernen, über Handlungen zu sprechen, die in der Vergangenheit angefangen haben und in der Gegenwart noch andauern (*present perfect progressive*). Die S lernen, das Passiv zu verwenden (*passive forms*) und wie sie einen Text interessanter machen können.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	31	36	Introduction		ex. 1-2	Word bank: <i>Describing photos</i> , über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren
	32	37			ex. 3	HV: eine Radiosendung verstehen, <i>Across cultures: Scotland and the UK</i>
9	33	38-39	Station 1		"A new Holly?", ex. 1	LV
	34	39			ex. 2-3	<i>Present perfect progressive</i>
	35	39-40			ex. 4-5	
		40		x	<ex. 6>	< <i>A song: Flower of Scotland</i> >, <i>Across cultures: Scotland's anthems</i>
	36	41	Station 2		"Is that made...", ex. 7	LV, Belegstellen im Text finden, einen Dialog vorspielen
10	37	42			ex. 8-10	<i>passive forms</i>
		42			HA: ex. 11	
	38	43			ex.12-14 a)	<i>passive forms, passive with by-agent</i> über Sehenswürdigkeiten schreiben
		43			HA: ex. 14b)	
	39	44-45	Station 3		"Holly's blog", ex. 15-16	LV, einen Wissenswettbewerb durchführen, <i>past progressive</i>
	40	45			ex. 17-18	<i>past progressive</i> , einen Reiseblog schreiben

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
11	41	46	Skills		ex. 1-2	Merkmale eines überzeugenden Textes kennen lernen
		46			HA: ex. 3	einen interessanten und überzeugenden Text schreiben
	42	47	Unit task		Step 1-2	einen Reiseprospekt erstellen
	43	47			Step 3-4	
	44	47			Step 5	
12	45	48-49	Story		"I don't ...", ex. 1-2	LV
	46	49-50			ex. 3-4	LV, Gefühle beschreiben, den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten
	47	50			ex. 5-6 a)	<i>Role play</i> : ein Interview durchführen, eine zusätzliche Szene zu einer Geschichte schreiben
		50			HA: ex. 6 b)	eine zusätzliche Szene zu einer Geschichte schreiben
	48	50			ex. 7	Mediation/HV: Informationen über eine schottische Legende zusammenfassen
13	49	51	Action UK!		"How times ...", ex. 1-2	die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen, über Erfindungen und Kommunikationsmittel sprechen
	50	51			ex. 3	über Erfindungen und Kommunikationsmittel sprechen, über die eigene Region schreiben

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		52-55		X	<ex. 1-9>	Wiederholung Unit 2

Text smart 2: Factual texts

Die S lernen faktuale Texte kennen und mit ihnen umzugehen. Sie lernen deren Merkmale kennen, wie man diese versteht und wie sie einen solchen Text selbst schreiben können.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	51	56	Introduction		ex. 1-3	über Informationsquellen sprechen, Erwartungen an einen Text formulieren
	52	57-58	Station 1		"What do the instructions ...", ex. 4-5	LV, Merkmale der Textsorte „Anweisungen“ erkennen
		58			HA: ex. 6	eine FAQ schreiben

14	53	59	Station 2		“Didn’t you...”, ex. 7-8	Merkmale der Textsorte „Bericht“ erkennen
	54	60-61			ex. 9-10	die Qualität von Überschriften einschätzen, sich über die Wirkung eines Berichts äußern
	55	61			ex. 11-12	LV, Mediation: einen Bericht zusammenfassen, Texte vergleichen: Anweisungen und Tatsachenbericht
	56	61	Options		ex. 13	A: Anweisungen für eine alltägliche Tätigkeit verfassen B: einen Tatsachenbericht verfassen

Across cultures 2: Making small talk

Die S lernen die Merkmale von *small talk* kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
15	57	62			ex. 1-2	Merkmale von <i>small talk</i> erkennen, einen Cartoon erläutern, <i>A game: Small talk</i> spielerisch umsetzen, Useful phrases: <i>small talk</i>
	58	63			ex. 3	eine Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren
	59	63			ex. 4	eine Filmszene über eine neue Begegnung verfassen

Unit 3: What was it like?

Die S erfahren, wie das Leben in verschiedenen Geschichtsabschnitten Großbritanniens war. Sie lernen den Wortschatz für historische Objekte kennen und über die Reihenfolge von Handlungen zu sprechen (*past perfect*). Sie lernen zu sagen, wie die wären und wie sie gewesen sein könnten (*if-clauses type 3*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	60	64-65	Introduction		“What was it like?”, ex. 1 a) - b), ex. 2	Über vergangene Zeite sprechen, Useful phrases: <i>speculating about the past</i> , Hauptaussagen aus kurzen Statements herausarbeiten
		64		x	ex. 1 c)	Über vergangene Zeiten sprechen
16	61	66-67			ex. 3-4	HV: eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen, <i>Across cultures: important periods in a country’s history</i>
	62	68-69	Station 1		“He hadn’t ...“, ex. 1-2	LV
	63	69			ex. 3-4	<i>past perfect</i>
	64	70			ex. 5-6	<i>past perfect vs. simple past</i>

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		70		x	ex. 7	über lustige oder interessante Ereignisse aus dem eigenen Leben sprechen
17	65	71	Skills		“How to ...”, ex. 1	über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen, Wortschatz: <i>presenting facts and figures</i>
	66	71			ex. 2	einen Vortrag eines Reiseführers schreiben
	67	72-73	Station 2		“All’s well ...”, ex. 8-9	HV: eine Stadtführung verstehen, LV, <i>Across cultures: historical buildings</i>
	68	73			ex. 10-13	<i>Relative clauses, relative pronouns</i>
18	69	74			ex. 14-16	<i>adverbs</i>
	70	75	Unit task		Step 1	Einen historischen <i>gallery walk</i> gestalten
	71	75			Step 2-3	
	72	76-78	Story		“It’s a mystery!”, ex. 1-2 a)	LV
19	73	78			ex. 2 b), ex. 3	zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen
	74	78			ex. 4	Standbilder stellen
	75	79	Action UK!		“The girl ...”, 1-2	eine Filmsequenz verstehen, audiovisuelle Effekte erkennen
		79			HA: ex. 3	den Tagebucheintrag eines Filmcharakters schreiben

<Revision C>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		80-83		X	<ex. 1-8>	Wiederholung Unit 3

Text smart 3: Fictional texts

Die S erfahren, was fiktionale Texte sind und warum Menschen diese lesen. Sie lesen die Anfangszeilen von zwei verschiedenen Büchern.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	76	84	Introduction		ex. 1-2	über eigene Lektürevorlieben sprechen, Wortschatz: <i>genres of fiction</i>
20	77	84			ex. 3	HV
	78	85	Station 1		“Among the...”, ex. 4	LV, die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen
	79	85-86			ex. 5-6	Schlüsselstellen in einem Romanauszug erkennen und erläutern

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	80	86			ex. 7-8	erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden, Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen
21	81	87	Station 2		ex. 9-10	Schlüsselstellen in einem Romanauszug erkennen und erläutern
	82	88			ex. 11-12	erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden, über Mittel zur Erzeugung von Spannung sprechen
	83	88			ex. 13	die wichtigsten Erzählperspektiven kennen
		89		x	<ex. 14>	<Mediation: Die wichtigsten Angaben zu einem Roman als Literaturtipp verfassen>
		89	Options		HA: ex.15	A: ein spannendes Bild als Auftakt eines Textes versprachlichen B: einen Text aus anderer Erzählperspektive umschreiben C: die fünf Sinne in einem Erzähltext ansprechen

Across cultures 3: Dos and don'ts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über persönliche Erfahrungen und *ice-breaker* in Konversationen zu verwenden. Die S sprechen über gutes und schlechtes Benehmen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	84	90-91			ex. 1-3	über gutes und schlechtes Benehmen sprechen, eine interkulturelle Begegnung beschreiben, eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren
		91		x	ex. 4-5	<i>Role play</i> . Ein informelles Gespräch führen, Verhaltenstipps für Außerirdische zusammenstellen

Unit 4: On the move

Die S lernen, über ihre Reiseerfahrungen und ihre Gründe fürs Reisen zu sprechen. Sie lernen, Fragen, Befehle und Aufforderungen und das, was andere Leute gesagt haben, wiederzugeben (*indirect speech*). Sie lernen die sprachlichen Mittel, um übers Reisen zu sprechen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
22	85	92	Introduction		"On the move...", ex.1-2	über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen, HV, Word bank: <i>reasons for travelling</i>

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	86	93			ex. 3	Word bank: <i>reasons for travelling</i> , über eigene Reiseerlebnisse berichten
				x	ex. 4	über eigene Reisepläne berichten
	87	94	Station 1		“You told ...”, ex. 1	HV, einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen
	88	95			ex. 2	<i>Indirect speech</i>
23	89	95-96			ex. 3-4	<i>Role play</i> : ein Interview mit einem Filmstar durchführen
		96			HA: ex. 5	über lustige oder unangenehme Urlaubssituationen schreiben
		96		x	<ex. 6>	<A song: Island in the sun>
	90	97	Station 2		“Idiot nephew?”, ex. 7	LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen
	91	98			ex. 8-9	<i>indirect questions, indirect commands and requests, asking for advice / information / clarification, apologising</i>
	92	98-99			ex. 10-11	
24	93	99			ex. 12	HV/Mediation: Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben
		99			HA: ex. 13	Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten
	94	100	Skills		“How to ...”, ex. 1-2	HV: Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen
		100			HA: ex. 3 a)	eine Reiseerzählung verfassen
				x	ex. 3 b)	
	95	101	Unit task		Step 1	einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen veranstalten
	96				Step 2-3	
26	97	101			Step 4-5	
	98	102-104	Story		“Where I ...”, ex. 1-2	LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen, aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen (<i>reading between the lines</i>)
	99	104			ex. 3-4	
	100	104			ex. 5	einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen
27	101	105	Action UK!		“The guitar ...”, ex. 1-3	Filmgenres kennenlernen
	102	105			ex. 4	ein Filmposter erstellen

Text smart 4: Drama

Die S lernen wie es sich anfühlt, ein Schauspieler auf der Bühne zu sein und was das besondere an Theaterstücken ist. Sie lernen verschiedene Szenen eines Theaterstücks kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	103	106	Introduction		ex. 1-3	HV, Wortschatz: <i>theatre collocations</i> , mit der Stimme Emotionen ausdrücken

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	104	107	Station 1		“Claire’s Devil”, ex. 4-5 (Scene 1)	die Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivationen der Charaktere erkennen, Rollentypen erkennen
27	105	108-109	Station 2		ex. 6-8 (Scene 2)	
	106	109			ex. 9	eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in eine Rolle hineinversetzen
	107	110-111	Station 3		ex. 10-11 (Scene 3)	LV, eine Szene einstudieren und vorspielen
	108	111			ex. 12	
28	109	112-113			ex. 13-14 (Scene 4)	LV, Charaktere mittels eines <i>freeze frame</i> besser verstehen
	110	113			ex. 15	eine Zusammenfassung des Theaterstücks schreiben, HV: einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen
	111	113	Options		ex. 16	A: ein Theaterstück aufführen B: eine Fotostory mit Hilfe von <i>freeze frames</i> aus dem Theaterstück erstellen
	112					