

### Stoffverteilungsplan Green Line Oberstufe Sachsen-Anhalt

Mit Beginn des Schuljahres 2015/2016 erfolgt die Einführung des neuen kompetenzorientierten Lehrplans in der gymnasialen Oberstufe, aufsteigend mit Klasse 11 (und in Fortführung der Erprobungsphase in Klasse 10 im Schuljahr 2014/2015). Dieser ersetzt die bisherigen Rahmenrichtlinien und hat einen hohen Grad an Verbindlichkeit, d.h. die vier übergeordneten kommunikativen Inhalte bilden die thematische Grundlage der vier Kurshalbjahre in der gymnasialen Oberstufe.

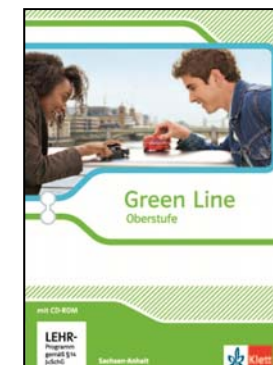
Dieser Stoffverteilungsplan zu **Green Line Oberstufe** ist auf die Schuljahre 2015-2017 ausgerichtet und führt auf das Abitur 2017 hin. Es wird vom **4-stündigen Unterricht pro Woche<sup>1</sup>** ausgegangen. Daher können nicht alle Topics des Lehrwerks berücksichtigt werden, sondern es wird eine entsprechende Auswahl getroffen, um verschiedene thematische Aspekte miteinander zu verbinden.

Nicht erwähnte Topics können z.B. zur Vertiefung oder selbständigen Erarbeitung durch die Schülerinnen und Schüler herangezogen werden (Jahresarbeit, BLL, Präsentationen, Internetrecherchen, →Online links usw.).

Grundlage für das Abitur 2017 bilden die Schwerpunktthemen folgenden kommunikativen Inhalte (vgl. Fachlehrplan Gymnasium/Fachgymnasium Englisch; Erprobungsfassung 01.08.2014, S.30): **Aspects of Great Britain (1. Kurshalbjahr), The American Way of Life (2. Kurshalbjahr), The Human Experience (3. Kurshalbjahr) und Challenges of Our Time (4. Kurshalbjahr).**

Durch die Neugestaltung des Abiturs (schriftlicher und mündlicher Prüfungsteil bestehend aus verpflichtendem Teil Schreiben - Sprachproduktion - ergänzt durch einen weiteren, ebenfalls verpflichtenden Prüfungsteil, der grundsätzlich aus zwei Aufgaben zu unterschiedlichen Kompetenzbereichen besteht, die aus den folgenden auszuwählen sind: Hörverstehen bzw. Hörsehverstehen, Sprechen, Leseverstehen und schriftliche bzw. mündliche Sprachmittlung - einer dieser Kompetenzbereiche kann, zugeordnet zur schriftlichen Prüfungsaufgabe, mündlich überprüft werden) soll der Unterricht in der Kursstufe entsprechend verändert und den neuen Anforderungen angepasst werden.

Da im Abitur die Möglichkeit besteht zwischen grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau zu wählen, sollte möglichst frühzeitig im Kurs festgestellt werden, welche Schülerinnen und Schüler das erhöhte Anforderungsniveau bevorzugen. Im Schülerbuch gibt es fast zu jedem Schwerpunkt den Bereich *Advanced texts*, dessen Texte sich am erhöhten Anforderungsniveau orientieren bzw. diesem Anspruch genügen. Es wird empfohlen, diesen Bereich projektorientiert zu bearbeiten und/oder als Präsentation darstellen zu lassen. Die längerfristige Behandlung ausgewählter Schwerpunkte des Bereiches *Advanced texts* in Form einer Beleg- oder (Halb-)Jahresarbeit ist ebenfalls denkbar.



<sup>1</sup> pro Schuljahr ca. 38 SW, d.h. ca. 150 WS (abzgl. ca.10 Stunden für Klausuren und deren Vorbereitung sowie weiteren 10 Stunden für die Bearbeitung einer Ganzschrift pro Schuljahrgang ) - es stehen also etwa 125 Stunden für die Bearbeitung der verbindlichen Themen zur Verfügung (ca. 60 pro Halbjahr)

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 35</b> SW1 (Do. 27.08.)		nicht verplant			
<b>KW 36</b> SW 2 (Sept. 2015)	12-13 (4)	<b>Topic 1: The UK</b> Introduction	Kernbereich	ny56ij  <i>Britain's Past and Present</i> <sup>2</sup>	<b>Leseverstehen:</b> Texte in deren zielkulturellen Zusammenhängen analysieren <b>Sprechen:</b> zu aktuell bedeutsamen Themen Stellung beziehen <b>Lernstrategie:</b> Skill 28 <i>Working with visuals</i> <b>Interkulturelle Kompetenz:</b> Begriff <i>Britishness</i> verstehen und angemessen einordnen Entwicklung eigener Positionen zum Begriff <i>Germanness</i>
<b>KW 37</b> SW 3 (Sept. 2015)	19/1-2 (2)  21 (2)	<b>A The English, the Scots, the Welsh and the Irish</b>  <b>B Britain and the rest of the world</b>	Kernbereich		<b>Leseverstehen, Sprechen:</b> authentische Texte verstehen und kommentieren <b>Medienkompetenz:</b> Skill 32 <i>Doing research</i> → sollte als HA erledigt werden <b>Leseverstehen, Textanalyse</b> <b>Interkulturelle Kompetenz:</b> fremdsprachige Texte in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und bewerten
<b>KW 38</b> SW 4 (Sept. 2015)	16-18; (2)  32-33 (2)	<i>Analysing a newspaper article</i> <sup>3</sup>  <i>The language of newspapers</i> ( <i>spot on vocab</i> )	Kernbereich  Kernbereich/ Advanced		<b>Lernstrategie:</b> Skill 4 <i>Dealing with non-fictional texts</i> <b>Textkompetenz:</b> Erfassen der unterschiedlichen Arten von Zeitungsartikeln sowie deren Struktur und Spezifik ( <i>broadsheet or tabloid</i> )  <b>Verfügung über sprachliche Mittel:</b> Funktionswortschatz kontextorientiert erwerben und anwenden; grammatische Strukturen in komplexen Zusammenhängen anwenden
<b>KW 39</b> SW 5 (Sept. 2015)	34 (2)  19/3 (2)	<i>Writing a newspaper article</i>	Kernbereich		<b>Sprachbewusstheit:</b> Erfordernisse einer kommunikativen Situation reflektieren und im Sprachhandeln berücksichtigen  <b>Schreiben:</b> Verfassen einer eigenständigen <i>feature story</i> (Skill 12.2: <i>material-based writing</i> )

<sup>2</sup> Klett 978-3-12-513581-9, Stuttgart 2013

<sup>3</sup> *Kursivdruck = Core skill workshop-Seiten*

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
KW 40 SW 6 (Sept./Okt. 2015)	21-22/ 1-4 (2)	<b>C Britain and Europe</b>	Kernbereich		<b>Leseverstehen:</b> vergleichende Analyse und Interpretation der Textinhalte im zielkulturellen Zusammenhang; häufig verwendete stilistische Mittel erkennen und deren Wirkung erläutern <b>Schreiben:</b> Verfassen eines Beitrags für eine Zeitungskolumne (Skill 12.2: <i>material-based writing</i> ); Skill 18.1 <i>Writing a formal letter</i> ; Skill 14.2 <i>Comment</i> <b>Hörverstehen:</b> Globalverständnis <b>Sprechen:</b> Diskussion <b>Hörsehverstehen:</b> Verstehen von Haupt- und Einzelaussagen und deren Wertung
	262 (2)	<b>Topic 15: International relations</b>	Kernbereich		
		<b>The EU and the UK</b>	Kernbereich		
KW 41 SW 7 (Okt. 2015)	22-23 (2)	<b>D London and the rest of Britain</b>	Kernbereich		<b>Leseverstehen:</b> Einzelaussagen verstehen und werten <b>Hörsehverstehen:</b> Verstehen komplexer Aussagen und mit eigenem Land vergleichen <b>Schreiben/Lernstrategie:</b> Skill 18.1 <i>Letter to the editor</i>  <b>Komplexe Kompetenzaufgabe</b> Schreiben: längere schriftliche Ausarbeitungen erstellen; aus breitem Spektrum Textsorte auswählen, in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen; bei Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte wie Leserlenkung und Fokussierung beachten Fertigstellung als längerfristige HA
	35 (2)	<b>Topic task:</b> <b>Creating a class newspaper</b>	Kernbereich/ Advanced		
KW 42 SW 8 (Okt. 2015)	228-229	<b>Topic 13: Migration and diversity</b> Introduction	Kernbereich	92pp34	<b>Sprechen:</b> zu aktuell bedeutsamen Vorgängen Stellung beziehen; auf Aussagen anderer Partner eingehen (bildgestützte Aussagen) <b>Lernstrategie:</b> Skill 24 <i>Discussion and debate</i> ; Skill 28.2 <i>Cartoons</i> <b>Leseverstehen:</b> authentische Texte zu abstrakteren Themen verstehen und in zielkulturelle Zusammenhänge einordnen <b>Schreiben:</b> eigene Ideen darstellen (listenartig, ggf. Nutzung für weiterführende Diskussion)
	231 (2)	Immigration to the UK	Kernbereich		
	237/10 (2)	<b>A Diversity and Identity</b> Black, British and proud	Kernbereich		
<b>KW 43 Herbstferien</b>					

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmaterial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 44</b> SW 9 (Okt. 2015)	241-242 (2)  244 (2)	<b>C Immigration policy</b> Immigration, integration and British values  <b>D Dealing with prejudice</b> The fashion industry's problem with race	Kernbereich  Advanced		<b>Leseverstehen:</b> (Auszug aus Rede) Verstehen eines authentischen Textes; Analyse im zielkulturellen Zusammenhang und Interpretation im historisch-sozialen Kontext <b>Sprachbewusstheit:</b> Erkennen des Zusammenhangs von Inhalt und verwendeter Sprache <b>Schreiben:</b> <i>formal letter</i> (Skill 18.1) <b>Sprechen:</b> Diskussion (Skill 24.3)  <b>Mediation:</b> (Skill 26.1) S. 249/5-6; Deutsch → Englisch
<b>KW 45</b> SW 10 (Okt.2015)	14-15 (4)	<b>UK: two countries</b> <b>Spot on facts</b> <b>The United Kingdom - a 'united' kingdom?</b>	Kernbereich		Behandlung zweier Teilstaaten des UK in ihrer Spezifik/Besonderheit Interkulturelle Kompetenz: Wahrnehmungen und (Vor-) Urteile erkennen, hinterfragen, relativieren und ggf. revidieren; Wissen über Kommunikation anwenden und fremdsprachige Konventionen beachten <b>IC<sup>4</sup>:</b> <i>Asking politely; Small talk (I), Register</i>
<b>KW 46</b> SW 11 (Nov. 2015)	(4)	dto.			
<b>KW 47</b> SW 12 (Nov. 2015)	(4)	dto.			
<b>KW 48</b> SW 13 (Nov. 2015)	42-43 (2)  44-45 (2)	<b>Topic 3: Shakespeare</b> Introduction  <b>Spot on facts</b> <b>Shakespeare's life and time</b>	Kernbereich  Kernbereich	<b>hi4e4bt</b>  <b>Abi Workshop Englisch Shakespeare</b> (978-3-12-601005-4/-601015-3 Stuttgart 2010)	<b>Hörsehverstehen:</b> Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und in thematische Zusammenhängen einordnen <b>Sprechen:</b> Sachverhalte bezogen auf breites Spektrum von anspruchsvollen Themen fachlichen und kulturellen Interesses strukturiert darstellen und kommentieren <b>Verfügung über sprachliche Mittel:</b> emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen ( <i>Shakespearean language</i> ) <b>Leseverstehen/ Hörverstehen:</b> Einzelinformationen entnehmen und in thematische Zusammenhänge einordnen <b>Lernstrategie:</b> Skill 21 <i>Listening comprehension</i> ; Skill 22 <i>Presentation</i> ; Skill 28.1: <i>Working with visuals</i>

<sup>4</sup> IC: Intercultural communication - Verweis auf den Anhang des Schülerbuches ab S. 279

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 49</b> SW 14 (Dez. 2015)	46-48	<i>Analysing a scene from a play</i>	Kernbereich		<b>Textkompetenz:</b> literarischen Text (Auszug aus Theaterstück/Drama) verstehen und unter bestimmtem Gesichtspunkten analysieren <b>Lernstrategien:</b> Skill 10.2 <i>Stylistic devices</i> <b>Hörverstehen:</b> Erkennen sprachlicher Besonderheiten (Rhythmus und dessen Effekt auf den Zuhörer) <b>Schreiben:</b> Textvorlage umgestalten <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Interpretations- und Funktionswortschatz sicher anwenden
	64/1-2	<i>Talking about theatre and drama (spot on vocab)</i>	Kernbereich		
	64/3-5 (4)	<i>Talking about the Elizabethan stage (spot on vocab)</i>	Advanced		
<b>KW 50</b> SW 15 (Dez. 2015)	49-50 (2)	<b>A On the stage</b>	Kernbereich		<b>Leseverstehen:</b> selbstständige Erschließung eines komplexen authentischen Textes; Erfassen der Intention des Autors <b>Sprechen/Schreiben:</b> Sachverhalte strukturiert darstellen und kommentieren; Textinhalte zusammenfassen <b>Sprechen:</b> Kommentar zu Bildimpulsen geben; szenisches Darstellen <b>Textkompetenz:</b> vergleichende Analyse (Skill 6.2 <i>Analysing drama</i> )
	51-52 (2)	<b>B The way to success</b>	Kernbereich		
<b>KW 51</b> SW 16 (Dez. 2015)	53	<b>C Shakespeare in film</b>	Advanced		<b>Textkompetenz:</b> Erfassen der Atmosphäre der Filmszene (Skript) <b>Leseverstehen:</b> Detailinformationen entsprechend eines vorgegebenen Rasters entnehmen <b>Hörsehverstehen:</b> Skill 29 <i>Working with films</i> ; komplexe Erschließung des Inhalts der Szene und vergleichende Analyse mit schriftlich vorliegenden Textbeispielen <b>Schreiben:</b> Erstellen eines Filmskripts (Auswahl aus Textbeispielen) Skill 29 <i>Making a film</i> <b>Sprachmittlung:</b> Deutsch → Englisch (Skill 26 <i>Mediating</i> )
	63/4-5 (4)	<b>Mediation</b>	Kernbereich		

**Weihnachtsferien 2015/2016**

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 1</b> SW 17 (Jan. 2016)	(nur Do/Frei)				
<b>KW 2</b> SW 18 (Jan. 2016)	36-37 (2)  38-39 (2)	<b>Topic 2: Ireland</b> Introduction  <b>Spot on facts</b> <b>The Emerald Isle</b>  <b>A Emigration</b>	Kernbereich  Kernbereich  Kernbereich	<b>9ch4u3</b>	<b>Sprechen:</b> Versprachlichen von Fotos und persönlicher Kommentar <b>Schreiben:</b> Entwerfen eines Werbeblattes; Skill 14.2 <i>Writing a comment</i> <b>Leseverstehen/Schreiben:</b> Erstellen einer <i>timeline</i> <b>Lernstrategie:</b> Skill 11 <i>Skimming and scanning</i> ; <b>Medienkompetenz:</b> Skill 32 <i>Doing research</i> <b>Hörsehverstehen:</b> Einzelinformationen entnehmen; <i>note-taking</i> <b>Textkompetenz:</b> Skill 31.1 <i>Advertising strategies</i> <b>Hörverstehen:</b> Song (Hauptaussagen erfassen)
<b>KW 3</b> SW 19 (Jan. 2016)	40-41 (4)	<b>B Conflicting identi- ties</b>	Kernbereich		<b>Sprachmittlung:</b> Englisch → Deutsch <b>Textkompetenz:</b> <i>Explain ..., Illustrate ..., Examine ...</i> <b>Schreiben:</b> <i>Internet blog; speech</i> (Skill 15 <i>Writing a speech</i> ) <b>Hörverstehen:</b> <i>Radio report</i> , Erfassen der unterschiedlichen Positionen der einzelnen Sprecher zur Thematik
<b>KW 4</b> SW 20 (Jan. 2016)	Themen- heft (4)	<b>Ireland</b>	Kernbereich/ Advanced		<b>[Ideen für die Unterrichtsplanung:]</b> - Abi Workshop Englisch, <i>Ireland</i> , Themenheft mit CD-ROM, Klett: 978-3-12-601010-8, Stuttgart 2012. - Abi Workshop Englisch, <i>Ireland</i> , Lehrerheft, Klett: 978-3-12-601020-7, Stuttgart 2012.
<b>KW 5 Winterferien</b>					

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 6</b> SW 21 (Feb. 2016)	(nur Do/Frei)	nicht verplant			
<b>KW 7</b> SW 22 (Feb. 2016)	114-115 (2)  116-117 (2)	<b>Topic 6: The individual and society</b> Introduction  <b>Spot on facts</b> <b>The make-up of society</b>	Kernbereich  Kernbereich	<b>6wi4eu</b>	<b>Sprechen/Schreiben:</b> sich zu vertrauten/weniger vertrauten Themen aktiv an Diskussionen beteiligen und einen eigenen Standpunkt vertreten (Skill 24 <i>Discussion and debate</i> ) <b>Lernstrategien:</b> Skill 28.1 <i>Working with visuals</i> <b>Hörverstehen:</b> radio report (Skill 21 <i>Listening comprehension</i> ) <b>IC:</b> Opinions and criticisms; Negotiating; Small talk (II); Register  <b>Leseverstehen</b> <b>Textkompetenz:</b> Umgang mit <i>statistics</i> (Skill 27 <i>Statistics, diagrams and maps</i> ) Research/Presentation
<b>KW 8</b> SW 23 (Feb. 2016)	121-123 (2)  124-125 (2) 135/4	<b>A A question of class</b>  <b>B Generations apart</b>  <b>Mediation</b>	Kernbereich  Kernbereich		<b>Leseverstehen:</b> Zusammenfassung; Strukturierung <b>Textkompetenz:</b> <i>cartoons</i> (Skill 28.2) Erzählperspektive (Skill 8 <i>Narrative perspectives</i> ) Statistik (Skill 27 <i>Statistics, diagrams and maps</i> ) <b>Schreiben/Präsentation:</b> Poster <b>Sprechen:</b> Diskussion (Skill 24.3) <b>Sprachbewusstheit:</b> Skill 10.1 <i>Style, tone and register</i> <b>Sprachmittlung:</b> Deutsch → Englisch (Skill 26 <i>Mediating</i> )
<b>KW 9</b> SW 24 (März 2016)	126-128 (2)  129-133 (2)	<b>C Social attitudes</b>  <b>D How technology is changing society</b>	Advanced  Advanced		<b>Leseverstehen:</b> Zusammenfassung, Wertung <b>Textkompetenz:</b> Skill 10 <i>Style, tone and register</i> ; Skill 6.1 <i>Analysing</i> <b>Schreiben:</b> <i>comment</i> (Skill 14.2 <i>comment</i> ); <i>dialogue</i> (Skill 23 <i>dialogue</i> ) <b>Sprechen:</b> Diskussion (Skill 24.3); Debatte (Skill 24.1)

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 10</b> SW 25 (März 2016)	138-139 (1-2)  139-141 (2)	<b>Topic 7: Growing up</b>  Introduction  <b>A Finding one's way</b>	Kernbereich  Kernbereich	<b>5a8m8y</b>	<b>Textkompetenz:</b> Skill 28.1 <i>Working with visuals</i> ; Skill 31 <i>Advertising</i> <b>Verfügung über sprachliche Mittel:</b> emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen <b>Leseverstehen:</b> literarischen Textauszug analysieren; Zusammenfassung <b>Schreiben:</b> Textvorlage aus-/weitergestalten; <i>essay</i> (Skill 14) <b>Sprechen:</b> Erarbeiten eines Standpunktes zur Entscheidungsfindung ( <i>material-based</i> ); Diskussion (Skill 24.3)
<b>KW 11</b> SW 26 (März 2016)	142-143 (1-2)	<b>B Learning for life - teaching to the test</b>			<b>Leseverstehen:</b> Hauptaussagen aus literarischem Text entnehmen; stilistische Mittel erkennen und deren Wirkung erläutern (Skill 10.1) <b>Hörverstehen:</b> Hauptaussagen/Einzelinformationen entnehmen und in thematische Zusammenhänge einordnen <b>Schreiben:</b> Skill 12 <i>Creative writing</i> ; Verfassen einer eigenen coming-of-age story <b>Sprechen:</b> Diskussion - zu aktuell bedeutsamen Vorgängen Stellung beziehen
<b>KW 12</b> SW 27 (März 2016)		nicht verplant			
<b>Ostern (KW 12 Do/Frei frei; KW 13 Mo frei)</b>					
<b>KW 13</b> SW 28 (März 2016)	118-120 (2)  137 (2)	<i>Analysing a film</i>  <b>Topic task:</b> <b>Producing a short film</b>	Kernbereich  Kernbereich/ Advanced		<b>Hörsehverstehen:</b> Globalverständnis , auch wenn schnell gesprochen und nicht die Standardsprache verwendet wird <b>Text- und Medienkompetenz:</b> Filmanalyse  <b>Komplexe Kompetenzaufgabe</b> (es können lediglich die einzelnen Schritte thematisiert werden oder nach der entsprechenden Vorbereitung den Kurzfilm als längerfristige HA/Projekt erstellen lassen)



Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 14</b> SW 29 (April 2016)	144-145 (2)	<b>Topic 8: The world of work</b> Introduction	Kernbereich		<b>Lernstrategien:</b> Skill 28 <i>Working with visuals</i> (pictures; cartoon) <b>Sprechen:</b> Think-pair-share; Diskussion (Skill 24.3); Placemat <b>Textkompetenz:</b> Statistik (Skill 27) <b>Hörverstehen:</b> Hauptaussagen erfassen
	146-147 (1)	<b>Spot on facts</b> <b>Work then and now</b>	Kernbereich		
	151/1-2 (1)	<b>A Different types of jobs</b>	Kernbereich		
<b>KW 15</b> SW 30 (April 2016)	148-150 (2)	<i>Applying for a job</i>	Kernbereich		<b>Schreiben:</b> Begleitschreiben/-brief; Lebenslauf; persönliches Profil (Erarbeitung entsprechender Fähigkeiten und Fertigkeiten) <b>Wortschatz:</b> lexikalische Einheiten kontextorientiert und vernetzt anwenden  <b>Schreiben:</b> persönliche Stellungnahme <b>Sprechen:</b> Job Interviews <b>Evaluation:</b> Skill 33 <i>Peer evaluation</i> <b>Hörsehverstehen:</b> inhaltliches Erschließen vielschichtiger Thematik
	166	<i>Talking about work</i> ( <i>Spot on vocab</i> )	Kernbereich		
	151/3-5 (2)	<b>A Different types of jobs</b>	Kernbereich		
<b>KW 16</b> SW 31 (April 2016)	153-155 (4)	<b>B The reality of work</b>	Kernbereich/ Advanced		<b>Leseverstehen:</b> selbstständig komplexe Texte unterschiedlicher Textsorten auch zu wenig vertrauten Themen erschließen; häufig verwendete stilistische Mittel erkennen und erläutern <b>Sprechen:</b> Diskussion; Think-Pair-Share <b>Textkompetenz:</b> Skill 6.1 <i>Analysing poetry</i> <b>Schreiben:</b> Skill 14.2 <i>Comment</i>

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 17</b> SW 32 (April 2016)	156-160  161  (4)	<b>C Finding and applying for a job</b>  <b>D The future of work</b>	Kernbereich/ Advanced  Kernbereich/ Advanced		<b>Leseverstehen:</b> wesentlichen Inhalt/ Details aus komplexen Texten entnehmen; bei der Deutung eigene Perspektive herausstellen <b>Textkompetenz:</b> Skill 31 <i>Advertising</i> Charakterisierung (Skill 7) Erzählperspektive und deren Wirkung (Skill 8) <b>Sprechen:</b> Diskussion (Skill 24.3) <b>Hörverstehen:</b> Hauptaussagen/Einzelinformationen entnehmen und in thematische Zusammenhänge einordnen <b>Schreiben:</b> <i>Comment</i> (Skill 14.2)
<b>KW 18</b> SW 33 (Mai 2016)	(Mo-Mi)				
<b>KW 19 Pfingstferien</b>					
<b>KW 20</b> SW 34 (Mai 2016)	162-164/ 1-9 (2)  164/10 (2)	<b>Spot on language</b> <b>Telephoning,</b> <b>Small talk</b> <b>Meetings</b>  <b>Mediation</b>	Kernbereich  Kernbereich	<b>Sprachmittlung</b> <b>Englisch by Andreas Petermeier</b>	<b>Sprechen:</b> sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt, adressaten- sowie situationsgerecht an Gesprächen informellen/ informellen Situationen beteiligen ( <i>Telephoning; Small talk; Meetings; Saying the right thing; Interviews</i> )  <b>Sprachmittlung:</b> Deutsch → Englisch  (→ 978-12-3-506626-7)
<b>KW 21</b> SW 35 (Mai 2016)	167 (4)	<b>Topic task:</b> <b>Applying for a job</b>	Kernbereich/ Advanced		<b>Komplexe Kompetenzaufgabe</b> <b>Schreiben:</b> längere schriftliche Ausarbeitungen erstellen; aus breitem Spektrum Textsorte auswählen, in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen; bei Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte wie Leserlenkung und Fokussierung beachten <b>Evaluation:</b> Skill 33 <i>Peer evaluation</i>

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 22</b> SW 36 (Juni 2016)	(4)	ca. 10 Stunden für ein <b>literarisches Werk</b> (je nach thematischer Anknüpfung auch anders platzieren)	Kernbereich		<b>Leseverstehen:</b> wesentlichen Inhalt/Einzelinformationen authentischer literarischer Texte verstehen; sich mit Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen; Intention des Autors erfassen und bewerten; häufig verwendete Stilmittel erkennen und deren Wirkung im Textzusammenhang erläutern <b>Sprechen:</b> komplexe literarische Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen <b>Schreiben:</b> Textzusammenfassungen erstellen; Fragen zu Inhalt, Form und Aussagen eines Textes in geschlossener Form beantworten; literarische Vorlagen transformieren
<b>KW 23</b> SW 37 (Juni 2016)	(4)	dto.			
<b>KW 24</b> SW 38 (Juni 2016)	(4)	dto.			
<b>KW 25</b> SW 39 (Juni 2016)		nicht verplant			
<b>Sommerferien 2016</b>					

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 34</b> SW 1 (Aug. 2016)	66-67 (2)	<b>Topic 4: The US then and now</b> Introduction	Kernbereich	<b>z5e563</b>	<b>Sprechen:</b> Diskussion (Skill 24); <b>Lernstrategie:</b> Skill 28.1 <i>Working with visuals</i> ; <b>Umgang mit interkultureller Differenz:</b> Orientierungswissen über Zielkultur anwenden; Texte in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und bewerten <b>Schreiben:</b> Arbeitsergebnisse in angemessener Form darstellen (Definition des <i>American Dream</i> ) <b>Hörverstehen:</b> Hauptaussagen entnehmen und in thematischen Zusammenhang einordnen <b>Schreiben:</b> (gehörte) Textvorlage umgestalten (Skill 12.2 <i>Material-based writing</i> )
	68-69 (2)	<b>Spot on facts</b> <b>The making of a nation</b>	Kernbereich		
<b>KW 35</b> SW 2 (Aug./Sep. 2016)	71-73  86/1-5 (4)	<i>Analysing a speech</i>  <i>Using rhetorical devices effectively</i> ( <i>spot on language</i> )	Kernbereich		<b>Leseverstehen:</b> häufig verwendete Stilmittel erkennen und deren Wirkung erläutern <b>Sprachbewusstheit:</b> Zusammenhang von Inhalt und Form erkennen und analysieren <b>Wortschatz:</b> Interpretations- und Funktionswortschatz erkennen und situationsadäquat anwenden <b>Aussprache/Intonation:</b> gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster anwenden (Beispiel: <i>eine Rede halten</i> ); Nutzung nonverbaler Elemente ( <i>body language</i> ) <b>Schreiben:</b> Skill 15 <i>Speech</i>
<b>KW 36</b> SW 3 (Sept. 2016)	73  74-75  76-77 (4)	<b>A The immigrant experience</b>  Welcome to all  Native speaker  Responding to 9/11 - A mosque near Ground Zero?	Kernbereich       Advanced	<b>Michael Moore</b> <b>"Fahrenheit 9/11"</b>	<b>Sprechen:</b> <i>Cartoon</i> (Skill 28.2); Diskussion <b>Schreiben:</b> Skill 15 <i>Speech</i> <b>Umgang mit interkultureller Differenz:</b> Orientierungswissen über Zielkultur anwenden; fremdsprachige Texte in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und bewerten <b>Leseverstehen:</b> Intention des Autors erfassen; sich mit Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren/Charakteren/Figuren auseinandersetzen (Romanauszug); Verstehen eines authentischen Textes zu abstraktem Thema (Rede) <b>Schreiben:</b> eigenen Standpunkt erläutern, argumentieren, kommentieren - <i>Comment</i> (Skill 14.2) <b>Hörsehverstehen:</b> komplexe Erschließung eines Hörsehverstehenstextes mit vielschichtiger Thematik (Obamas Rede zur Einwanderungspolitik) (Skill 29.2 <i>Analysing films</i> ) → <i>Empfehlung zur Entwicklung des Hörsehverstehens sowie des Kompetenzbereiches Interkulturelle Kompetenz</i>

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 38</b> SW 5 (Sept. 2016)	238-239 (2)	<b>B Crossing boarders</b> The Tortilla Curtain	Kernbereich		<b>Leseverstehen:</b> Verstehen eines authentischen Textes (Romanauszug; Dramenauszug); Intention des Autors <b>Schreiben:</b> <i>free writing</i> (Skill 12) - Schreiben eines Telefongesprächs; <i>Comment</i> (Skill 14.2) <b>Sprechen:</b> <i>dialogue</i> (Skill 23) - Gestaltung des Telefongesprächs <b>Lernstrategien:</b> <i>Working with visuals</i> (Skill 28.1) - Filmposter <b>IC:</b> <i>Small talk (I)</i> ; <i>Small talk (II)</i> <b>Hörsehverstehen:</b> Erfassen und Vergleichen von Einzelinformationen sowie entsprechende Wertung; <i>Listening comprehension</i> (Skill 21)
	242-243 (2)	<b>D Dealing with prejudice</b>  Disgraced	Kernbereich/ Advanced		
<b>KW 39</b> SW 6 (Sept. 2016)	251 (4)	<b>Topic task</b> <b>Staging a talk show</b>	Kernbereich		<b>Komplexe Kompetenzaufgabe:</b> <b>Sprechen:</b> eigene mündliche Textproduktionen planen, adressatengerecht vortragen und dabei geeignete Vortrags- und Präsentationsstrategien nutzen; auf Aussagen anderer Partner eingehen und verbale/nichtverbale Gesprächskonventionen situationsangemessen nutzen <b>Schreiben:</b> Erstellen von <i>rolecards</i> <b>IC:</b> <i>Small talk (I)</i> ; <i>Small talk (II)</i> ; <i>Opinions and criticisms</i>
<b>KW 40/41 Herbstferien 2016</b>					
<b>KW 42</b> SW 7 (Okt. 2016)	(4)	ca. 12 Stunden für ein <b>literarisches Werk</b> (je nach thematischer Anknüpfung auch anders platzieren)	Kernbereich	<b>The American Dream in Film</b> <i>The Pursuit of Happiness</i>  <i>Forrest Gump</i>  <i>The Namesake</i>  <i>The Great Gatsby</i>	<b>Leseverstehen:</b> wesentlichen Inhalt/Einzelinformationen authentischer literarischer Texte verstehen; sich mit Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen; Intention des Autors erfassen und bewerten <b>Sprechen:</b> komplexe literarische Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen; szenisch umsetzen <b>Schreiben:</b> Textzusammenfassungen erstellen; Fragen zu Inhalt, Form und Aussagen eines Textes in geschlossener Form beantworten; literarische Vorlagen transformieren <b>Hörsehverstehen:</b> auszugsweise Filmausschnitte zu literarischen Vorlagen  (→ 978-3-12-577477-3)

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lhrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 43</b> SW 8 (Okt. 2016)	(4)	dto.			
<b>KW 44</b> SW 09 (Nov.2016)	(4)	dto.			
<b>KW 45</b> SW 10 (Nov. 2016)	(4)	dto.			
<b>KW 46</b> SW 11 (Nov. 2016)	252-257 (4)	<b>Topic 14: Political systems</b> Introduction  <b>A Young people and politics</b>  <b>Spot on facts</b> <b>Political systems in the US and the UK</b>	Kernbereich  Kernbereich/ Advanced  Kernbereich	<b>us23yz</b>	<b>Text- und Medienkompetenz:</b> Skill 27 <i>Statistics, diagrams and maps</i> ; Skill 30 <i>Making a survey</i> <b>Hörsehverstehen:</b> Erfassen eines komplexen Hörverstehenstextes mit vielschichtiger Thematik, die nicht dem Erfahrungsschatz entspricht und unbekanntes (nicht immer) erschließbares Vokabular enthält (Interview) <b>Sprechen:</b> komplexe nicht-literarische Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte und relevante unterstützende Details hervorheben; Diskussion und Debatte (Skill 24); eine Präsentation klar strukturiert und flüssig vortragen <b>Leseverstehen:</b> selbstständig komplexe Texte unterschiedlicher Textsorten auch zu wenig vertrauten Themen erschließen, in zielkulturellen Zusammenhängen analysieren und interpretieren <b>Schreiben:</b> Textzusammenfassungen erstellen
<b>KW 47</b> SW 12 (Nov.2016)	256-257 (4)	<b>B Old characteristics and new political developments</b>	Kernbereich/ Advanced		<b>Leseverstehen:</b> selbstständig komplexe Texte unterschiedlicher Textsorten auch zu wenig vertrauten Themen erschließen, in zielkulturellen Zusammenhängen analysieren und interpretieren <b>Schreiben:</b> Textzusammenfassungen erstellen <b>Sprechen:</b> Diskussion

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmaterial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
KW 48 SW 13 (Nov./Dez. 2016)	90-91 (1)	<b>Topic 5 The media</b> Introduction	Kernbereich		<b>Lernstrategie:</b> Skill 28 <i>Working with visuals</i> (Cartoons) <b>Leseverstehen:</b> Erkennen verwendeter stilistischer Mittel <b>Sprechen:</b> Think-Pair -Share; themenbezogene Sachverhalte kommentieren <b>Textkompetenz :</b> Skill 27 <i>Working with statistics</i> <b>Sprechen:</b> zu vertrauten Themen eigenen Standpunkt aktiv vertreten <b>Sprechen/Schreiben:</b> A new reality TV show (casting)  <b>Komplexe Kompetenzaufgabe</b> längere schriftliche Ausarbeitungen erstellen; aus breitem Spektrum Textsorten auswählen, in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen; bei Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte wie Leserlenkung und Fokussierung beachten
	92-93 (1)	<b>Spot on facts</b> <b>Developments in the media</b>	Kernbereich/ Advanced		
	97-98 (2) 113	<b>A Reality TV</b> <b>Topic task</b> <i>Creating a marketing campaign</i>	Kernbereich/ Advanced		
KW 49 SW 14 (Dez. 2016)	102-109 (4)	<b>C Journalism in the twenty-first century</b>  <b>D The whistle blower</b>  <b>E Etiquette, ethics and the media</b>  <b>F The power of transmedia</b>	Kernbereich/ Advanced		projektorientiertes Bearbeiten der Schwerpunkte, das möglichst viele Kompetenzbereiche einschließt <b>Leseverstehen:</b> selbstständig komplexe Texte unterschiedlicher Textsorten auch zu wenig vertrauten Themen erschließen, in zielkulturellen Zusammenhängen analysieren und interpretieren <b>Medienkompetenz/Sprechen:</b> vertieftes Verstehen von Inhalten, selbstständiges Produzieren und präsentieren von Texten; Skill 32 <i>Doing research</i> <b>Schreiben:</b> Skill 14 <i>Essay writing</i> ; Skill 14.1 <i>Argumentative essay</i> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Verstehen eines Interviews; Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und kommentieren <b>Sprechen:</b> Diskussion und Debatte (Skill 24)
KW 50 SW 15 (Dez. 2016)	(4)  263	Zeit für aktuelle Themen, Aufarbeitung, Vertiefung  <b>Mediation</b>			z.B. Präsidentschaftswahlen in den USA   <b>Sprachmittlung:</b> Deutsch → Englisch
<b>KW 51/52 Weihnachtsferien 2016/17</b>					

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 1</b> SW 16 (Jan. 2017)	(Die-Do)	nicht verplant			
<b>KW 2</b> SW 17 (Jan. 2017)	172-174 189/5 188 (4)	<b>Mediation</b>  <b>Spot on language</b>	Kernbereich  Kernbereich	<b>Abi Workshop Englisch: Sicher in Mediati- on</b> (978-3-12-601025- 2)	<b>Sprachmittlung:</b> Deutsch → Englisch; Skill 26  <b>Sprachbewusstheit/Sprachlernkompetenz:</b> durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer sowie interkultureller Strategien die eigene Sprach- und Sprachhandlungskompetenz festigen und erweitern
<b>KW 3</b> SW 18 (Jan. 2017)	175-176 (2)  177 (1-2)	<b>A Different cultures and lifestyles</b>  <b>B Global production and its consequenc- es</b>	Kernbereich		<b>Leseverstehen:</b> authentische Sachtexte verstehen; Intention des Autors erfassen und bewerten; verwendete Stilmittel erkennen und deren Wirkung im Textzusammenhang erläutern <b>Schreiben/Interkulturelle Kompetenz:</b> in interkulturell herausfordernden Situationen reflektiert agieren, indem sprachlich und kulturell Fremdes auf den jeweiligen Hintergrund bezogen wird und eine konstruktiv-kritische Auseinandersetzung erfolgt; Skill 12.1 <i>Free writing</i> <b>Sprechen:</b> Diskussion <b>Hörverstehen:</b> (report) Erfassen von Hauptaussagen und deren Erläuterung
<b>KW 4</b> SW 19 (Jan. 2017)	178-179 (4)	<b>C Limited resources</b>	Kernbereich		<b>Leseverstehen:</b> Texte in deren zielkulturellen Zusammenhängen analysieren und unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren <b>Textkompetenz:</b> Skill 5 <i>Dealing with narrative texts</i> (typical features of a short story); Skill 28 <i>Working with visuals</i> (cartoon) <b>Schreiben:</b> Skill 14.2 <i>Comment</i> <b>Sprechen:</b> Diskussion (Grundlage Placemat) <b>Evaluation eigener Sprachlernmotivation:</b> Niveau der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und selbstkritisch werten



Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 5</b> SW 20 (Jan./Feb. 2017)	191 (4)	<b>Topic task</b> <b>Creating a special issue of the school newspaper</b>	Kernbereich/ Advanced	<b>7wi6zu</b>	<b>Komplexe Kompetenzaufgabe</b> <b>Text- und Medienkompetenz:</b> Online-Recherche; Präsentation (auch digital, z.B. als Beitrag auf der Schul-Homepage)  <b>Schreiben:</b> längere schriftliche Ausarbeitungen erstellen; aus breitem Spektrum Textsorte auswählen, in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen; bei Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte wie Leserlenkung und Fokussierung beachten
<b>KW 6 Winterferien 2017</b>					
<b>KW 7</b> SW 21 (Feb. 2017)	192-197 (4)	<b>Topic 10: Ecological challenges</b> Introduction  <b>Spot on facts</b> <b>Global facts</b>  <b>A Losing our habi- tats</b>  <b>B Human responsibi- lity</b>	Kernbereich  Kernbereich  Kernbereich/ Advanced  Kernbereich/ Advanced	<b>p3bk2n</b>  <b>Empfehlung:</b>  <i>Gruppenarbeit mit anschließender (medialer) Präsen- tation</i>	<b>Text- und Medienkompetenz:</b> Skill 28.1 <i>Working with visuals</i> (pictures); Skill 28.2 <i>Cartoons</i> Skill 27 <i>Statistics, diagrams</i> ; Skill 5 <i>Dealing with narrative texts</i> (typical features of a short story, atmosphere); Skill 32 <i>Doing research</i> <b>Leseverstehen:</b> Erfassen von Hauptaussagen und Einzelinformationen; selbstständiges Erschließen komplexer Texte unterschiedlicher Textsorten (Sachtext, short story); auch zu wenig vertrauten Themen; Texte in deren zielkulturellen Zusammenhängen analysieren und unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren; Erkennen und Werten eingesetzter stilistischer Mittel; Intention des Autor erfassen und kommentieren; sich mit Perspektiven/Handlungsmustern der Charaktere auseinandersetzen (Skill 7 <i>Characterisation</i> ; Skill 8 <i>Narrative perspective</i> ;) <b>Schreiben:</b> eigenen Standpunkt erläutern argumentieren und kommentieren; (Skill 14 <i>Essay</i> ; Skill 14.2 <i>Comment</i> ); Skill 11.2 <i>Taking notes</i> ; <b>Skill 13 Summary</b> <b>Sprechen:</b> zu aktuell bedeutsamen Vorgängen Stellung beziehen; Sachverhalte strukturiert darstellen, kommentieren und werten; <b>Hörverstehen:</b> (excerpt from a newspaper article) Erfassen von Hauptaussagen (als Grundlage einer Zusammenfassung)
<b>KW 8</b> SW 22 (Febr. 2017)	(4)	dto.		dto.	

Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 9</b> SW 23 (Feb./März 2017)	204-207 211-215 (4)	<b>Topic 12: Science and utopia</b> Introduction  <b>Spot on facts</b> <b>Science and tech- nology changing society</b>  <b>A The privacy debate</b>  <b>B Donate yourself</b>  <i>Talking about science and technology (spot on vocab)</i>	 Kernbereich  Kernbereich  Kernbereich  Kernbereich  Kernbereich	<b>n5fq6v</b>	<b>Sprechen:</b> sich zu vertrauten Themen an Diskussion und einen eigenen Standpunkt vertreten; <i>placemat</i> als Diskussionsgrundlage; eigene mündliche Textproduktion planen und adressatengerecht vortragen ( <i>book review</i> ) <b>Lernstrategien:</b> Skill 28.1 <i>Working with visuals</i> (pictures of DVD-covers); Skill 28.2 <i>Cartoons</i> Skill 24.3 <i>Talking part in a discussion</i> <b>Hörsehverstehen: (Interview) Erfassen von Einzelinformationen</b> <b>Schreiben:</b> Skill 11.2 <i>Taking notes</i> ; Skill 12 <i>Creative writing</i> (beginning of a science fiction story); Textvorlage umgestalten (text → grid); Skill 14.2 <i>Comment</i> ; Skill 18.1 <i>Letter to the editor</i> ; Skill 12.2 <i>Material-based writing</i> (interior monologue) <b>Leseverstehen:</b> authentische Texte (Romanauszug, Sachtext, Skript einer Filmszene) verstehen; Intention des Autor erfassen und kommentieren; sich mit Perspekti-ven/Handlungsmustern der Charaktere auseinandersetzen (Skill 7 <i>Characterisation</i> ); Erkennen und Werten eingesetzter stilistischer Mittel (Skill 10.2 <i>Stylistic devices</i> ); <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> kontextorientierte Verwendung des produktiven Wortschatzes; Funktionswortschatz
<b>KW 10</b> SW 24 (März 2017)	(4)	dto.			

<b>KW 11</b> SW 25 (März 2017)	216-223 (4)	<b>C Artificial Intelligence</b>  <b>Spot on facts</b> <b>What can we do with genetics?</b>  <b>D Genetics - hopes and fears</b>  <b>E Visions on the future</b>	Advanced	<b>Empfehlung:</b>  <i>Gruppenarbeit mit anschließender (medialer) Präsentation</i>	<b>Leseverstehen:</b> authentische Texte (Interview, Sachtexte/Zeitungsartikel, Romanauszug) zu abstrakten Themen verstehen; den wesentlichen Inhalt und Detailinformationen entnehmen und in ihrem Kontext interpretieren; sich mit Perspektiven/Handlungsmustern der Charaktere auseinandersetzen (Skill 5.1 <i>Understanding narrative text types and typical features</i> ) <b>Lernstrategien:</b> Skill 13 <i>Summary</i> ; Skill 27 <i>Statistics, diagrams</i> ; Skill 28.1 <i>Pictures</i> ; Skill 28.2 <i>Cartoons</i> <b>Schreiben:</b> Textzusammenfassung erstellen; eigene Standpunkte erläutern, argumentieren und kommentieren; zum Standpunkt eines Autor Stellung nehmen; Fragen zu Texten stellen als Grundlage für ein 'expert interview' <b>Sprechen:</b> Führen eines Interviews (Skill 25 <i>Interview</i> ); Diskussion; <i>panel discussion</i> (Skill 24 <i>Discussion and debate</i> ); Skill 23 <i>Dialogue</i> <b>Hörverstehen:</b> Hauptaussagen und Detailinformationen erfassen und diese in thematische Zusammenhänge einordnen <b>Medienkompetenz:</b> Skill 32 <i>Doing research</i> ; Skill 22 <i>Presentation</i>
Kalender-/ Schulwoche	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Online-link/ mgl. Zusatzmate- rial	Bezug zum Lehrplan/Kompetenzen
<b>KW 12</b> SW 26 (März 2017)	(4)	<b>Wiederholung Prüfungsvorbereitung Mock exams</b>			
<b>KW 13</b> SW 27 (März 2017)	(4)	dto.			
<b>KW 14</b> SW 28 (April 2017)	(4)	dto.			
<b>KW 15 Osterferien 2017</b>					
<b>KW 16</b> SW 29 (April 2017)	(4)	dto.			

KW 17 SW 30 (April 2017)	(4)	dto.			
voraussichtlich KW 17 oder 18 Schriftliches Abitur Englisch					

**Für Schüler:**

Schülerbuch mit CD-ROM	978-3-12-530410-9
Workbook and exam preparation mit CD-ROM	978-3-12-530421-5
Vokabellernheft (4. Quartal 2015)	978-3-12-530429-1
Arbeitsheft Mediation mit CD-ROM	978-3-12-530477-2
Arbeitsheft Listening Comprehension Tests (iVb)	978-3-12-530478-9
Essential Skills	978-3-12-530435-2

**Für Lehrer:**

Lehrerbuch	978-3-12-530445-1
Digitaler Unterrichtsassistent Plus 2.0, Einzellizenz	ECD75033UAA99
Digitaler Unterrichtsassistent Plus 2.0, Kollegiumslizenz	X520051
Lehrer-Film-DVD	978-3-12-530461-1
Lehrer Audio-CDs zum Hörverstehen	978-3-12-530458-1
Standardisierte Übungsformen zum Hör- und Hörsehverstehen	978-3-12-530462-8
25 Klausurvorschläge	978-3-12-530475-8
Green Line Oberstufengrammatik	978-3-12-595501-1
Green Line Oberstufengrammatik Arbeitsheft	978-3-12-595502-8