



Green Line Oberstufe

Stoffverteilungsplan für den Bildungsplan Englisch für das Gymnasium in Baden-Württemberg Oberstufe

Dieser Stoffverteilungsplan zu **Green Line Oberstufe** berücksichtigt all die Topics des Lehrwerks, die dem Bildungsplan für Baden-Württemberg entsprechen. Einige der nicht behandelten Topics können jedoch z.B. zur Vertiefung oder selbständigen Erarbeitung durch die Schüler herangezogen werden (GFS, Präsentationen, Internetrecherchen, → Onlinelinks zu Beginn eines jeden Topics im Inhaltsverzeichnis usw.).

Die 5. Spalte nennt die bei den Aufgaben aufgeführten Hinweise zu den vom Bildungsplan geforderten *Skills* (Seiten 290-337). Die 6. Spalte benennt weitere bildungsplankonforme Kompetenzen, die in den nicht mit Hinweisen versehenen Aufgaben trainiert werden. Hier kann die Lehrkraft auf die jeweils angegebene *Skills page* zur Unterstützung verweisen. Weiterhin finden sich in dieser Spalte Hinweise auf aktuelle bzw. sich wiederholende Ereignisse (z.B. Wahlen zum amerikanischen Repräsentantenhaus), auf die die Lehrkraft eingehen kann (grau hinterlegt).

Der Stoffverteilungsplan geht davon aus, dass die Texte in der Regel zu Hause gelesen und für die jeweilige Unterrichtsstunde vorbereitet werden. Die Aufgaben zu *comprehension*, *analysis* und *evaluation* können sowohl mündlich als auch schriftlich (Notizen oder Fließtext) bearbeitet werden.

Das seit dem Abitur 2019 geltende neue Schwerpunktthema (*The ambiguity of belonging*) wird ebenso einbezogen wie der vorgesehene Pflichtkanon (Tom Franklin: *Crooked Letter, Crooked Letter* (2010) und *Gran Torino* (Regie Clint Eastwood, 2008)). Hierzu empfiehlt sich das Workbook *Green Line Oberstufe*, Klett: ISBN: 978-3-12-530437-6 und das Arbeitsheft *Green Line Oberstufe Schwerpunktthema Abitur Baden-Württemberg: The ambiguity of belonging*, Klett: 978-3-12-601109-9 mit dem entsprechenden Lehrerheft mit CD-ROM *Green Line Oberstufe Schwerpunktthema Abitur Baden-Württemberg: The ambiguity of belonging*, Klett: 978-3-12-601110-5.

Der Stoffverteilungsplan muss stets um die zentralen Termine (zentrale Hörverständnisklausur, schriftliche Abiturprüfung) angepasst werden. Zur besseren Übersicht findet sich am Ende des Dokumentes eine kompakte Zusammenstellung der beiden Kursjahre inklusive der vorgeschlagenen Formen der Leistungsmessung bis zum schriftlichen Abitur.

Schul- woche	Seite ggf. Aufgabe (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kern- oder Vertiefungsbereich (vgl. Lehrer- handbuch)	Verweise auf <i>Skills</i> im Anhang	Bezüge zum Bildungsplan: kulturelle Kompetenz bzw. Training weiterer Kompetenzen (<i>Skills</i>), Bemerkungen
Kurstufe 1					
SW 1	(4)	Einführung in die Kursstufe			
SW 2	210-211 (1) 212 (1) 218 (1) 231 (1)	Topic 13 The Englishes Introduction Aufgaben 1.-3. Spot on facts English – a timeline A The global spread of English Why diet is a four-letter word in Germany Spot on language: Mediation Warum Denglish Sprachmüll ist Aufgabe 4.a)	Kernbereich Kernbereich Kernbereich Kernbereich	Working with visuals →S 27 und 28.2 Research and presentation →S 32 und 22 Analysing non- fictional texts →S 4.2 Style and stylistic devices →S 10.1 Mediating →S 26.1 Comment →S 14.2	Soziokulturelles Wissen: Die Schülerinnen und Schüler kennen die Bedeutung des Englischen als lingua franca und die Probleme des sogenannten Sprachimperialismus. Hör-Sehverstehen: Hauptaussagen entnehmen Leseverstehen: selbstständig die Struktur verschiedener nicht- fiktionaler Textsorten erkennen Schreiben: selbstständig Texte verfassen unter Beachtung textspezifischer Konventionen →S 14.2 Hinweis: Arbeit mit dem zwei- und einsprachigen Wörterbuch
SW 3	223 (1)	D Linguistic imperialism Linguistic imperialism– Just speak English? B Language and cultural identity	Kernbereich	Presentation →S 22	

	219 (1)	Learn English online: How the internet is changing language	Kernbereich	Making a survey →S 30	
	230 (1)	Spot on language Improving your English	Kernbereich		
	232 (1)	Spot on vocabulary Writing about English and its varieties	Kernbereich		
SW 4	214-216 (2-3)	Core skill workshop: Analysing a listening text	Kernbereich	Listening comprehension →S 21	Hörverstehen: Hauptaussagen sowie Detailinformationen verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird (Standard British English / General American) Methodenkompetenz: je nach Bedarf Strategien des orientierenden, kursorischen, selektiven, detailorientierten Hörverstehens einsetzen; Informationen in grafischer Form darstellen →S 11.2 Wenn die zentrale HV Klausur geschrieben wird, sollte der CSW dennoch an dieser Stelle gemacht werden, da er thematisch nur zu den Themen 'The Englishes' und 'Globalisation' passt. In K2 wird dann erneut auf die <i>listening strategies</i> verwiesen.
SW 5	132-133 (1) 134-135 (2) 140 (1)	Topic 9 Globalisation Introduction Spot on facts: Chances and challenges of globalisation A Different cultures and lifestyles Why IKEA took China by storm	Kernbereich Kernbereich Kernbereich	Working with visuals →S 28.1 Working with cartoons →S 28.2 Stylistic devices →S 4 und 10.2	Soziokulturelles Wissen: Schülerinnen und Schüler kennen Chancen und Probleme sozialen Wandels vor dem Hintergrund der Globalisierung Hör-Sehverstehen: Hauptaussagen entnehmen An Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte argumentativ vertreten und Vor- und Nachteile einer Problemlösung darstellen (siehe auch <i>Intercultural communication</i> S. 276-7 und S. 286 für höflichen Umgang mit Vorschlägen anderer bzw. →S 23)
SW 6	141 und 148 (2)	B Global production and its consequences Textile workers in Bangladesh (schwächerer Teil des Kurses) und Reshoring manufacturing (stärkerer Teil)	Kernbereich		Hörverstehen: Hauptinformationen aus Tonaufnahmen entnehmen →S 5

	142-143 (1) 152 (1)	des Kurses) C Limited Resources The Aqueduct Spot on language (1+3)	Kernbereich Kernbereich	Dealing with narrative texts →S 5	oder Hör-/Sehverstehen: bei einigermaßen vertrauter Thematik...Komplexer Argumentation folgen An Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte argumentativ vertreten →S 23 Schreiben: die zur Erzielung von Textkohärenz notwendigen Mittel beim Schreiben auch längerer Texte bewusst einsetzen →S 14.2, S 20 und 34
SW 7	152 (1) 144 (1) 147 (1) 149 (1)	Dto. D NGOs, civil society and global players Working for an NGO E Developing and developed world: West African nations pay a price for EU e-waste Global learning	Kernbereich Kernbereich Kernbereich	Peer evaluation of a comment →S 33 Speaking: dialogue →S 23	Methodenkompetenz: Fehlervermeidungsstrategien gezielt einsetzen → S 20.2 Umgang mit Texten: Informationen und Argumente entnehmen und sie strukturiert zusammenfassen →S 23 Dto. An dieser Stelle bietet sich auch ein vertiefter Umgang mit dem ein- bzw. zweisprachigen Wörterbuch an. Methodenkompetenz: mit ein- und zweisprachigen Wörterbüchern sicher umgehen. Umgang mit Texten: den Appellcharakter von Texten in Textproduktion umsetzen →S 10
	126 (1) 183 (1) (1)	Topic 8 Political systems (hier: US) Introduction Spot on facts Social media and politics ggf. Aufarbeitung der US-Wahlen: aktueller Text/Filmclip etc.	Kernbereich Kernbereich	Analysing graphs and cartoons →S 28.2 and 27	möglicher Einschub: in geraden Jahren (2018, 2020, ...) finden im November die Wahlen zum amerikanischen Repräsentantenhaus, bzw. zu einem Drittel des amerikanischen Senates statt. Soziokulturelles Wissen: wichtige Erscheinungen des zeitgenössischen öffentlichen Lebens und der politischen Kultur der USA Hör-/Sehverstehen: einem Film(clip) Hauptaussagen entnehmen
SW 8	152 (1) 154 (1)	Spot on language Spot on vocabulary	Kernbereich Kernbereich		

	(2)				Klausur #1 <i>argumentative essay</i> oder <i>comment</i>
SW 9	156-159 (1-2)	Topic 10: India Introduction and Spot on facts: A sense of place, Population	Kernbereich	Presentation →S 22	Soziokulturelles Wissen: ausgewählte Aspekte eines weiteren, über die USA und Großbritannien hinausgehenden Teils der englischsprachigen Welt.
	158 #1 + 173 (2)	Spot on facts: Colonisation and independence + F The History of India: The sun sets on the British Empire	Kernbereich	Doing research →S 32	Umgang mit Texten: aus verschiedenen Quellen Informationen entnehmen und sie strukturiert schriftlich zusammenfassen →S 13
			Kernbereich		
SW 10	163 #1+2	A A nation of entrepreneurs: Street-smart	Kernbereich	Working with films →S 29	Hörverstehen: Tondokumenten Hauptinformationen entnehmen und dabei auch – bedingt – Standpunkte und Einstellungen der Sprechenden erfassen →S 21
	164 #5+6 (1)	A competitive edge (arbeitsteilig)	Kernbereich	Listening comprehension →S 21	Literatur: mindestens zwei umfangreiche Werke der englischsprachigen Literatur erschließen (das literarische Schwerpunktthema deckt eines davon ab) Siehe: <i>Slumdog Millionaire</i> - Klett: 978-3-12-579874-8
	160-162 (2)	Vikas Swarup: <i>Slumdog Millionaire</i> + Core skill workshop: Analysing an extract from a novel	Kernbereich	Dealing with narrative texts →S 5,7,8,9	Interkultureller Arbeitsbereich: - an ausgewählten Werken der englischsprachigen Literatur Grundsituationen menschlichen Daseins und unterschiedliche Lebensentwürfe nachvollziehen - die Reflexion und/oder Brechung gesellschaftlicher Wirklichkeit in englischsprachiger Literatur erkennen und exemplarisch beschreiben
	167 (1)	Zu Kapitel 1 des Romans: C Popular culture: Bollywood	Vertiefung	Doing research →S 32	Umgang mit Texten: - unterschiedliche Darstellungsweisen eines Themas vergleichen (Film, literarischer Text) - literarische Texte vor ihrem soziokulturellem Hintergrund verstehen - die Wechselbeziehung von Form und Inhalt im besonderen Einzelfall beschreiben (→ S 5, 7,8,9) Merkmale des Mediums Films erläutern und einen Spielfilm mit angemessenen Fachbegriffen analysieren (→S 29.1 und 2)
SW 11	159	Zu Kapitel 2 des Romans: Spot on facts - Hinduism	Vertiefung		Interkultureller Arbeitsbereich: eigenes kulturspezifisches Wertesystem im Vergleich mit anderen relativieren.

					Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Wertesystemen erkennen.
SW 12	165, 166	Zu Kapitel 6 des Romans: B The rich-poor divide Slums in Vakola India has one-third of the world's poorest	Vertiefung	Summary →S 13 Style and stylistic devices →S 10 Creative writing → 12.2. Writing: essay →S 14	Methodenkompetenz: beim Wortschatzlernen verschiedene Vernetzungstechniken anwenden Schreiben: Texte paraphrasieren und umschreiben
SW 13	175	Zu Kapitel 8: Fact file	Vertiefung		Klausur #2 Analyse eines literarischen Textes bzw. Vergleich mit Film/ Buch oder <i>creative writing</i> Hinweis: in geraden Jahren (2018, 2020, ...) finden im November die Wahlen zum amerikanischen Repräsentantenhaus, bzw. zu einem Drittel des amerikanischen Senates statt. Wenn die zentrale HV Klausur geschrieben wird, kann beispielsweise der CSW <i>Analysing a listening text</i> an den Anfang des zweiten Kursjahres verschoben werden und an der Stelle auf das aktuelle politische Geschehen eingegangen werden.
SW 14	167	Zu Kapitel 9: C Popular culture: Cricket – India's national sport	Vertiefung	Presentation →S 22	
SW 15	36-37 (1) 38-39 (2) 43 (1)	Topic 2: The United Kingdom Introduction Spot on facts A The English, the Scots, the Welsh and the Irish How British do you feel?	Kernbereich Kernbereich Kernbereich	Doing research →S 32	Soziokulturelles Wissen: – zentrale Elemente des nationalen Selbstverständnisses Großbritanniens – wichtige Erscheinungen des zeitgenössischen öffentlichen Lebens und der politischen Kultur Großbritanniens – die derzeitigen Lebens- und politischen Verhältnisse in Großbritannien auch in ihrer historischen Bedingtheit Interkultureller Arbeitsbereich: – eigenes kulturspezifisches Wertesystem im Vergleich mit anderen relativieren. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Wertesystemen erkennen. Zusammenhängend sprechen: detailliert und flüssig Ideen erläutern und begründen

SW 16	44 (1)	B Britain and the rest of the world Play no. 77	Kernbereich	Creative writing →S 12.2	Umgang mit Texten: sprachliche Stilmittel erkennen und ihre Funktion beschreiben →S 10; Hauptthemen, Standpunkte darstellen und kommentieren
	45-46 (2)	C Britain and Europe Views of three politicians: Churchill, Cook, Cameron	Kernbereich	Comment → 14.2	
	46-47 (1)	D London and the rest of Britain The global city	Kernbereich	Writing a formal letter →S 18.1	
SW 17	94 (1-2) (2-3)	B The EU and the UK – another special relationship? Aktuelle Texte/Cartoons Konsequenzen des Brexits	Vertiefung	Speaking; dialogue → 24 Writing a formal letter →S 18.1	Hör-Sehverstehen: Hauptaussagen entnehmen Schreiben: unterschiedliche Schreibintentionen verwirklichen → 14.2
SW 18	19 (1)	A A question of class A new class system in the UK	Kernbereich	Working with cartoons →S 28.2	Interkulturelle Kompetenz: eigenes kulturspezifisches Wertesystem im Vergleich mit anderen relativieren. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Wertesystemen erkennen. Hörverstehen: Hauptinformationen aus Tonaufnahmen entnehmen
	20-21 (2)	A better society?	Vertiefung	Taking notes →S 11.2 Narrative perspective →S 8	
	50-51 (1)	F People at the top and the bottom The Royals	Kernbereich	Debate → S 24.1	
SW 19	50-51 (2)	(dto.)		Writing a letter to the editor →S 18.1	
	129 (1)	Spot on facts The political system of the United Kingdom	Kernbereich		
SW 20	54-55 (1-2)	G City boys Growing up in Hackney (Arbeitsteilige Erarbeitung der Texte)	Vertiefung	Dealing with poetry →S 6	An Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte argumentativ vertreten und Vor- und Nachteile einer Problemlösung darstellen → S 24
	136-8 (2)	Core skill workshop: Dealing with mediation tasks	Kernbereich	Mediating →S 26.1	An dieser Stelle bietet sich ein vertiefter Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch an und es können gut

					Möglichkeiten und Grenzen (Idiomatik, Kontext, Zeitbedarf) aufgezeigt werden. Unter folgender Webadresse können Arbeitsblätter für die Bereiche Alphabetik, Phonetik, <i>phrasal verbs</i> gratis heruntergeladen werden: https://de.pons.com/daten/pdf/swb/W600656_PONS-Arbeitsblaetter_Klausurausgabe-EN_2017.pdf
SW 21	56-57 #1-4 (1-2) 57 (1-2) 58 (1)	Spot on language The language of newspapers Mediation Spot on vocabulary	Kernbereich Kernbereich		Grammatische Kompetenz: sich auch komplexerer syntaktischer Strukturen bedienen, die besonders im schriftsprachlichen Englisch verwendet werden
SW 22	60-61 (1-2) 48-49 (2)	Topic 3 Regional identities (UK) Introduction E The North and the South	Kernbereich Kernbereich	Working with cartoons →S 28.2 Style →S 10	Interkulturelle Kompetenz: Verhältnisse in Deutschland und anderen Ländern miteinander vergleichen und persönlich dazu Stellung nehmen Hörverstehen: einem Hörtext Hauptaussagen entnehmen Klausur #1: Mediation
SW 23	62-63 (2)	A Identities in the UK – tradition and change Shipyard	Kernbereich	Listening comprehension →S 21 Doing research →S 32 Presentation →S 22	Umgang mit Texten: literarische Texte vor ihrem soziokulturellen Hintergrund verstehen Schreiben: durch entsprechende Aufgabenstellung angeleitet kreativ mit Texten umgehen →S 12.2 und 18.4
SW 24	220-221 (2) 96-97 (1)	Topic 6: Migration and diversity (hier: UK) B Language and cultural identity: The other hand Introduction	Hinführung/Vertiefung Kernbereich	Writing a personal letter →S 18.4 Working with cartoons →S 28.2	An Gesprächen teilnehmen: sich in Gesprächen flüssig äußern und klare, detaillierte Beschreibungen bzw. Darstellungen von Sachverhalten geben →S 23 Umgang mit Texten: visuell kodierte Texte zusammenfassen, Hauptthemen darstellen und kommentieren →S 28.1 An Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte argumentativ

	98-99 (1)	Spot on facts	Kernbereich	Statistics, diagrams and maps →S 27	vertreten (siehe auch <i>Negotiating</i> S. 286-7) Hör-/Sehverstehen: Hauptinformationen entnehmen
SW 25	105 (1)	A Diversity and identity Black, British and proud	Kernbereich	Doing research →S 32 Presentation →S 22	Leseverstehen: längere und komplexe Texte sowohl global verstehen als auch rasch auf Einzelinformationen hin durchsuchen →S 11.2 Interkulturelle Kompetenz: Klischees und Vorurteile, Stereotype und Autostereotype erkennen Lexikalische Kompetenz: in Gesprächssituationen die sozialen Normen und Konventionen erfüllen können
	108-109 (2)	C Immigration policy Immigration, integration and British values	Kernbereich	Style and stylistic devices →S 10 Writing a formal letter →S 18.1 Discussion →S 24.3	
	116 (1)	Spot on language: Avoiding biased or offensive language			
SW 26		Topic 1 The individual and society			
	12-13 (1)	Introduction	Kernbereich	Working with pictures →S 28.1 Presentation →S 22	
	14-15 (2)	Spot on facts: The make-up of society	Kernbereich		
SW 27	16-18 (3)	Core skill workshop: Analysing a film	Kernbereich	Film types and cinematic devices →S 29.1 Characterisation →S 7 Analysing films →S 29.2	Umgang mit Texten: Merkmale des Mediums Film erläutern und einen Spielfilm mit angemessenen Fachbegriffen analysieren
	20-21 (1)	A A question of class A better society?	Kernbereich	Taking notes →S 11.2	

SW 28	22-23 (2)	B Generations apart The young versus the old	Kernbereich	Style, tone and register →S 10.1	Umgang mit Texten: Autorenintentionen und Wirkabsichten von Texten erkennen, am Text belegen und Stellung dazu nehmen
	27-29 (2)	D How technology is changing society No hiding place	Kernbereich	Working with cartoons →S 28.2	
SW 29	32 (1)	Spot on language	Kernbereich		Lexikalische Kompetenz: über Mittel und Methoden zur Textstrukturierung und Schaffung von Textkohärenz verfügen
	33 (2)	Mediation	Kernbereich		
	34 (1)	Spot on vocabulary	Kernbereich		
SW 30					Klausur # 2: Cartoon analysis / Analysing visuals
SW 31	66-67 (1-2)	Topic 4: The US then and now Introduction	Kernbereich	Working with pictures →S 28.1	Soziokulturelles Wissen: <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Elemente des nationalen Selbstverständnisses der USA - die derzeitigen Lebens- und politischen Verhältnisse in den USA auch in ihrer historischen Bedingtheit - wichtige Erscheinungen des zeitgenössischen öffentlichen Lebens und der politischen Kultur der USA An Gesprächen teilnehmen: sich in Gesprächen flüssig äußern →S 23
	68-69 (2)	Spot on facts	Kernbereich		

SW 32	70-72 (2)	Core skill workshop Analysing a speech	Kernbereich	Speech →S 15	Umgang mit Texten: sprachliche Stilmittel etc. erkennen und ihre Funktion beschreiben → S 10; Autorenintentionen und Wirkabsichten von Texten erkennen, am Text belegen und Stellung dazu nehmen; die für Textsorten konstitutiven Merkmale erkennen und bei der eigenen Textproduktion zum Teil mit berücksichtigen Umgang mit Texten: literarische Texte vor ihrem soziokulturellen Hintergrund verstehen An Gesprächen teilnehmen: eigene Erfahrungen – auch mit Lektüre – darstellen Hör-/Sehverstehen: Dokumentarfilmen wesentliche Aussagen entnehmen
	73 (1)	A The immigrant experience Welcome to all!	Kernbereich	Cartoons →S 28.2	
	74-75 (1)	Native speaker	Kernbereich	Analysing films →S 29.2 Narrative perspective →S 8 Creative writing →S 12 →S 23	
SW 33	(1-2)	(dto.)			Interkulturelle Kompetenz: Verhältnisse in Deutschland und anderen Ländern miteinander vergleichen und persönlich dazu einen Standpunkt beziehen Hör-/Sehverstehen: TV-Sendungen Hauptinformationen entnehmen
	78-79 (2)	B Equality and the Dream Liberty and justice for all?	Kernbereich	Dealing with non-fictional texts →S 4	
SW 34	81 (1-2)	C An ongoing debate: America's gun culture America's poorly regulated gun culture	Kernbereich		Zusammenhängend sprechen: detailliert und flüssig Ideen erläutern und begründen ggf. ergänzen um WB Task 9: <i>Speaking</i> Leseverstehen: selbstständig die Struktur verschiedener nicht-fiktionaler Textsorten erkennen An Gesprächen teilnehmen: Gespräche steuern beziehungsweise in eine gewünschte Richtung lenken →S 24.2 und 24.3 Sprachmittlung: deutsche Texte schriftlich zusammenfassend übertragen →S 26.1
	82-83 (2)	Do we have the courage to stop this?	Kernbereich	Dealing with non-fictional texts →S 4 Cartoons →S 28.2	
SW 35		D Ethnic minorities			Umgang mit Texten: kürzere literarische Texte, besonders

	84 (1)	As I Grew Older	Kernbereich	Stylistic devices →S 10.2 Comment →S 14.2	Gedichte, sinngebend vortragen Hör-/Sehverstehen: TV-Sendungen Hauptinformationen entnehmen Schreiben: durch entsprechende Aufgabenstellung angeleitet kreativ mit Texten umgehen und selbstständig Texte verfassen unter Beachtung textspezifischer Konventionen →S 12.2
	80 (1)	A dream deferred	Kernbereich	Working with statistics →S 27	
	85 (2)	stupid america	Kernbereich	Analysing poetry →S 6.1 Writing a formal letter →S 18.1 Analysing statistics →S 27	Umgang mit Texten: literarische Texte vor ihrem soziokulturellen Hintergrund verstehen
Kurstufe 2					
SW 1	(2)	SCHWERPUNKT-THEMA The ambiguity of belonging The ambiguity of belonging (topic 1) - Being and belonging (insgesamt etwa 16 Stunden) Über das Arbeitsheft The ambiguity of belonging hinaus knüpfen folgende Texte an das Schwerpunktthema an:	Schwerpunkt thema		Hinweis: Bei der Behandlung des Schwerpunktthemas bietet es sich an, immer wieder Bezüge zum Pflichtkanon zu verdeutlichen
	(1)	Topic 4 The US then and now Aktueller Text zum Gedenktag 9/11			möglicher Einschub, je nach Datum des Schuljahresbeginn: 9/11
	76-77 (1)	Responding to 9/11 – A mosque near Ground Zero?			

	110-111 (2)	D Dealing with prejudice		Listening comprehension →S 21	<p>Soziokulturelles Wissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zentrale Elemente des nationalen Selbstverständnisses der USA – die derzeitigen Lebens- und politischen Verhältnisse in den USA auch in ihrer historischen Bedingtheit – wichtige Erscheinungen des zeitgenössischen öffentlichen Lebens und der politischen Kultur der USA <p>Interkulturelle Kompetenz: Verhältnisse in Deutschland und anderen Ländern miteinander vergleichen und persönlich dazu Standpunkt beziehen</p> <p>Schreiben: selbstständig Texte verfassen unter Beachtung textspezifischer Konventionen →S 14.2</p>
SW 2		The ambiguity of belonging (topic 1) - Being and belonging			<p>An dieser Stelle sollten die <i>Listening strategies</i> aus K1 wiederholt werden. <i>Zusatzmaterial KV 2: Listening strategies</i></p> <p>Wenn die zentrale HV Klausur geschrieben wird, sollte in den folgenden Wochen verstärkt das Hörverstehen bspw. in Form bereits gestellter HV Klausuren geübt werden; auch damit die Schüler mit Ablauf und Format vertraut gemacht werden.</p> <p>Ein Teil der Schulen macht in den ersten Wochen der K2 ihre Studienfahrten. Daher werden keine Stunden veranschlagt.</p>
SW 3	(4)	dto.	Schwerpunktthema		
SW 4	(4)	dto.	Schwerpunktthema		
SW 5	(4)	dto.	Schwerpunktthema		
SW 6	(2-3)	dto.	Schwerpunktthema		Klausur #1: zentral gestellte Hörverstehensklausur (Datum prüfen!)

SW 7	(2) (2)	The American South PFLICHTKANON (1): Tom Franklin, Crooked Letter, Crooked Letter (2010) (insgesamt etwa 24 Stunden) im Unterricht: Kapitel 1 Lesen: Kapitel 1 und 2	Pflichtkanon		Soziokulturelles Wissen: mindestens zwei umfangreichere Werke der englischsprachigen Literatur erschließen Lexikalische Kompetenz: Funktionswortschatz, der es den SuS ermöglicht, literarische und nicht-literarische Texte angemessen zu beschreiben und zu interpretieren (siehe auch <i>Glossary of literary terms</i> ab Seite 338) Umgang mit Texten: – literarische Texte vor ihrem soziokulturellem Hintergrund verstehen; – längere Texte selbstständig lesen; – existenziell bedeutsame Themen/Situationen in Bezug zu sich selbst setzen
	126 (1) 183 (1) (1)	Topic 8 Political systems (hier: US) Introduction Spot on facts Social media and politics ggf. Aufarbeitung der US-Wahlen: aktueller Text/Filmclip etc.	Kernbereich Kernbereich	Analysing graphs and cartoons →S 28.2 and 27	möglicher Einschub: in geraden Jahren (2018, 2020, ...) finden im November die Wahlen zum amerikanischen Repräsentantenhaus, bzw. zu einem Drittel des amerikanischen Senates statt. Soziokulturelles Wissen: wichtige Erscheinungen des zeitgenössischen öffentlichen Lebens und der politischen Kultur der USA Hör-/Sehverstehen: einem Film(clip) Hauptaussagen entnehmen
SW 8	(4)	Tom Franklin, Crooked Letter, Crooked Letter (2010) im Unterricht: Kapitel 1 und 2 Lesen: Kapitel 3 und 4	Pflichtkanon		mögliche Themen: u.a. Protagonisten und Setting, Armut im amerikanischen Süden
SW 9	(4)	Tom Franklin, Crooked Letter, Crooked Letter (2010) im Unterricht: Kapitel 3 und 4 Lesen: Kapitel 5 und 6	Pflichtkanon		mögliche Themen: u.a. Rassentrennung, Außenseiter möglicher Einschub: <i>Civil Rights Movement</i>

SW 10	30-31 (2) (2)	<p>The individual and society</p> <p>D How technology is changing society</p> <p>How not to be alone</p> <p>Tom Franklin, Crooked Letter, Crooked Letter (2010)</p> <p>im Unterricht: Kapitel 5 und 6 Lesen: Kapitel 7 und 8</p>	Kernbereich Pflichtkanon	<p>Style and Stylistic devices →S 10 Comment →S 14.2</p>	<p>An Gesprächen teilnehmen: sich in Gesprächen flüssig äußern und klare, detaillierte Beschreibungen beziehungsweise Darstellungen von Sachverhalten geben sowie diese durch untergeordnete Punkte und relevante Beispiele unterstützen →S 23</p> <p>mögliche Themen: u.a. Freundschaft, Familie</p>
SW 11	(2) 64-65 (2)	<p>Tom Franklin, Crooked Letter, Crooked Letter (2010)</p> <p>im Unterricht: Kapitel 7 und 8 Lesen: Kapitel 9 und 10</p> <p>B Rural and urban identities in the US</p> <p>Red state, blue city</p>	Pflichtkanon	<p>Statistics, diagrams and maps → 27 Dialogue → 23</p>	<p>mögliche Themen: u.a. Familie, Freundschaft, Dating</p> <p>Umgang mit Texten: Sachtexte zusammenfassen → S 13</p>
SW 12	(2)	<p>Tom Franklin, Crooked Letter, Crooked Letter (2010)</p> <p>im Unterricht: 9 und 10 Lesen: Kapitel 11 bis 13</p>	Pflichtkanon		<p>Klausur # 2: comment / essay</p> <p>mögliche Themen: Freundschaft, Einsamkeit, Rassentrennung im amerikanischen Süden</p>
SW 13	(4)	<p>Tom Franklin, Crooked Letter, Crooked Letter (2010)</p> <p>im Unterricht: Kapitel 11 bis 13 Lesen: Kapitel 14 bis 19</p>	Pflichtkanon		<p>mögliche Themen: Freundschaft, Einsamkeit</p>

SW 14	(4)	Schreibwerkstatt zum Roman Einbinden der Kapitel 14 - 19 in den Schreibprozess	Pflichtkanon		Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - die zur Erzielung von Textkohärenz notwendigen Mittel beim Schreiben auch längerer Texte bewusst einsetzen → S 20 - literarische Texte unter expliziter Berücksichtigung des Verhältnisses von Inhalt und Form interpretieren → S 14 - durch entsprechende Aufgabenstellung angeleitet kreativ mit Texten umgehen und selbstständig Texte verfassen unter Berücksichtigung textspezifischer Konventionen → S 12.2 und 12.3. und → S 30
SW 15	(4)	PFLICHTKANON (2): Gran Torino (2008) (insgesamt etwa 20 Stunden)	Pflichtkanon		Soziokulturelles Wissen: die derzeitigen Lebensverhältnisse in den USA Interkulturelle Kompetenz: Klischees und Vorurteile, Stereotype und Autostereotype erkennen und das eigene kulturspezifische Wertesystem im Vergleich mit anderen relativieren; die Reflexion und/oder Brechung gesellschaftlicher Wirklichkeit in englischsprachiger Literatur erkennen und exemplarisch beschreiben Hör-Sehverstehen: Spielfilmen wesentliche Aussagen entnehmen bzw. die wesentlichen Elemente der Handlungsentwicklung (<i>plot</i>) verstehen Umgang mit Texten: Merkmale des Mediums Film erläutern und einen Spielfilm mit angemessenen Fachbegriffen analysieren → S 29.2
SW 16	(4)	dto.	Pflichtkanon		
SW 17	(2)	dto. Migration and diversity E Immigration in Australia This is who I am, an immigrant	Pflichtkanon		
	114-115 (2)		Kernbereich	Dialogue →S 23 Summary →S 13	
SW 18	(4)	PFLICHTKANON (2): Gran Torino (2008)	Pflichtkanon		

SW 19	(4)	dto.	Pflichtkanon		
SW 20	(4)	PFLICHTKANON (1): Tom Franklin, Crooked Letter, Crooked Letter (2010) PFLICHTKANON (2): Gran Torino (2008)	Wiederholung und Vernetzung		u.a. für das schriftliche Abitur bzw. für die Kommunikationsprüfung
SW 21	86 (1) 88 (1) 89 (2)	American dream and nightmare Spot on language Using rhetorical devices effectively Spot on vocabulary Writing about the American Dream and nightmare Topic task Giving a speech at a youth conference	Wiederholung		u.a. für das schriftliche Abitur bzw. für die Kommunikationsprüfung
SW 22	(2)				Klausur # 1: creative writing
SW 23	119 (4)	Migration and diversity Topic task Staging a talk show	Wiederholung		u.a. für das schriftliche Abitur bzw. für die Kommunikationsprüfung
SW 24	(4)	The United Kingdom Topic task Creating a class newspaper an Hand der creative writing Aufgaben auf S. 43, 44, 46, 49, 52	Wiederholung		u.a. für das schriftliche Abitur bzw. für die Kommunikationsprüfung
SW 26	(4)	Globalisation Mediation – Texte unter: 7wi6zu	Wiederholung		u.a. für das schriftliche Abitur bzw. für die Kommunikationsprüfung
SW 27	(4)	Nicht verplant			
SW 28	(4)				
SW 29	(4)				
SW 30	(4)				

Kurzübersicht K1 und K2

Zeitraum	Thema	Leistungsmessung
KURSSTUFE 1		
SW 1 - SW 4	The Englishes	<i>argumentative essay/ comment</i>
SW 5 - SW 8	Globalisation	
SW 9 - SW 14	India/ novel: Slumdog Millionaire	Analyse eines literarischen Textes bzw. Vergleich mit Buch/Film; ggf. <i>creative writing</i>
SW 15 - SW 23	The UK	Mediation
SW 24 - SW 25	Migration and Diversity	
SW 26 - SW 30	The individual and society	<i>cartoon analysis / analysing visuals</i>
SW 31 - SW 35	The US then and now	
KURSSTUFE 2		
SW 1 - SW 6	Introduction The ambiguity of belonging	zentrale Hörverstehensklausur
SW 7 - SW 14	Crooked Letter, Crooked Letter	
SW 15 - SW 20	Gran Torino	<i>comment / essay</i>
SW 21 - SW 26	Wiederholung	<i>creative writing</i>
		ABITUR

Für Schüler:

Schülerbuch mit CD-ROM	978-3-12-530402-4
Workbook and exam preparation mit CD-ROM	978-3-12-530413-0
Vokabellernheft	978-3-12-530429-1
Arbeitsheft Mediation	978-3-12-530477-2
Arbeitsheft Listening Comprehension Tests	978-3-12-530478-9
Essential Skills	978-3-12-530435-2
Slumdog Millionaire	978-3-12-579874-8

Für Lehrer:

Lehrerbuch	978-3-12-530437-6
Digitaler Unterrichtsassistent Plus, Einzellizenz	978-3-12-530448-2
Digitaler Unterrichtsassistent Plus, Kollegiumslizenz	X520044
Lehrer Film-DVD	978-3-12-530461-1
4 Lehrer Audio-CDs zum Hörverstehen	978-3-12-530458-1
Standardisierte Übungsformen zum Hör- und Hörsehverstehen	978-3-12-530462-8
Klausurvorschläge mit CD-ROM	978-3-12-530475-8
Green Line Oberstufengrammatik	978-3-12-595501-1
Green Line Oberstufengrammatik Arbeitsheft mit CD-ROM	978-3-12-595502-8
Slumdog Millionaire, Teacher's Guide	978-3-12-579875-5

Gezielt zur Vorbereitung aufs Abitur (Sternchenthema BW)**Für Schüler:**

Green Line Oberstufe Schwerpunktthema Abitur Baden-Württemberg: <i>The ambiguity of belonging</i> (Arbeitsheft)	978-3-12-601109-9
<i>Crooked Letter, Crooked Letter</i> , Tom Franklin, 327 Seiten	978-3-12-579900-4

Für Lehrer:

Green Line Oberstufe Schwerpunktthema Abitur Baden-Württemberg: <i>The ambiguity of belonging</i> (Lehrerheft mit CD-ROM)	978-3-12-601110-5
--	-------------------