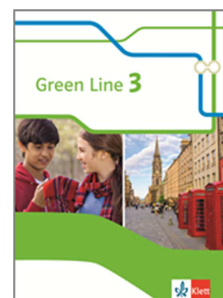


- 38 Wochen/152h: Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres
- 2 Wochen/8h: Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Tests
- 4 Wochen/16h: Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc.
- 4 Wochen/16h: zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung



28 Wochen/112h: Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Im Stoffverteilungsplaner sind nur die Materialien des Schülerbuchs aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im Workbook oder Kopiervorlagen ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-834232-0) / Digitaler Unterrichtsassistent Plus (ISBN 978-3-12-834383-9) verwiesen wird.

- Legende:
- < > = fakultative Inhalte des Schülerbuchs
 - x = gekürzt
 - UW** = Unterrichtswoche
 - HV/LV** = Hörverstehen/Leseverstehen

Unit 1: Find your place

Die S lernen, darüber zu sprechen, was sie selbst und andere Personen in verschiedenen Situationen machen würden (*conditional clauses type 1* und *2*). Sie sprechen über verschiedene Interessen und Persönlichkeiten und erwerben die sprachlichen Mittel für Zustimmung, Widerspruch und Kompromissfindung.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
1	1	8	Introduction		ex. 1	über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, English sayings
	2	9			ex. 2-3	HV: eine Radiosendung verstehen, Useful phrases: <i>different interests and personalities</i>
	3	10	Station 1		"They wouldn't...", ex. 1	LV
	4	11			ex. 2	Revision: <i>conditional clauses type 1</i>
2	5	11			ex. 3	<i>conditional clauses type 2</i>
	6	12			ex. 4	
	7	12-13			ex. 5-6	<i>conditional clauses type 2</i> , Mediation: Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen, Wunschvorstellungen ausdrücken
	8	13			<ex. 7>	<A song: <i>Holiday</i> >
		13			ex. 8	Wunschvorstellungen ausdrücken
3	9	14	Station 2		"You have to ...", ex. 9	LV, Schlüsselbegriffe finden
	10	15			ex. 10	<i>reflexive pronouns</i>
	11	15			ex. 11	
		16	Skills		ex. 1	einen Kompromiss finden
	12	16			ex. 2-3	eine Familiendiskussion verstehen, <i>Role play</i> : an einem Video-Chat teilnehmen

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
4	13	17	Unit task		Step 1-2	einen Persönlichkeitstest erstellen
	14	17			Step 2-3	
	15	18-20	Story		"Hang out ...". ex. 1	LV
	16	20			ex. 2-3	
5	17	20			ex. 3-4	Role play: Wendepunkte in einer Geschichte, das Ende einer Geschichte schreiben
		20			HA: ex. 4	
	18	21	Action UK!		"When Sean came...", ex. 1-2	die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen
	19	21			ex. 3	die Charaktere einer Filmsequenz beschreiben

<Revision A>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 1.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
		22-27			<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 1

Text smart 1: Poems and songs

Die S lernen verschiedene Gedichte und einen Song und deren Wirkungsweise kennen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	20	28	Introduction		ex. 1-2	HV/LV
6	21	29	Station 1		"Say it with...", ex. 3-4	ein Gedicht verstehen, Struktur eines Gedichts erkennen, Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen
					ex. 5	
	22	29			ex. 6-7	ein Gedicht verstehen und einen persönlichen Bezug dazu herstellen
	23	30			HA: ex. 8	(ein Gedicht) über Freundschaft schreiben
	24	31-32	Station 2		"Say it with a song!" ex. 9, ex. 10 a)-b)	einen Popsong verstehen, Reimwörter erkennen
7	25	32			ex. 10 c)-d)	
	26	32			ex. 11	Word bank: <i>Themes in pop songs</i>
	27	33	Options		ex. 12	A: die Hintergrundgeschichte zu einem Gedicht schreiben B: einen passenden Song zu einem Bild finden C: einen Song präsentieren D: ein Gedicht vortragen

Across cultures 1: Reacting to a new situation

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Essen zu sprechen und Reaktionen zu beschreiben. Sie lernen höfliche und unhöfliche Phrasen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	28	34			ex. 1-2	eine Filmsequenz verstehen und Schlüsselbegriffe daraus notieren, Word bank: <i>Talking about food</i>
8	29	34/35			ex. 3-4	zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten, Word bank: <i>describing reactions, polite and impolite phrases</i>
	30	35			ex. 5	<i>Role play</i> : eine Filmsequenz nachspielen

Unit 2: Let's go to Scotland

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um Orte und Aktivitäten zu beschreiben Sie lernen, über Handlungen zu sprechen, die in der Vergangenheit angefangen haben und in der Gegenwart noch andauern (*present perfect progressive*). Die S lernen, das Passiv zu verwenden (*passive forms*) und wie sie einen Text interessanter machen können.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	31	36	Introduction		ex. 1-2	Word bank: <i>Describing photos</i> , über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren
	32	37			ex. 3	HV: eine Radiosendung verstehen, <i>Across cultures: Scotland and the UK</i>
9	33	38-39	Station 1		"A new Holly?", ex. 1	LV
	34	39			ex. 2-3	<i>present perfect progressive</i>
	35	39-40			ex. 4-5	
		40			<ex. 6>	<A song: <i>Flower of Scotland</i> >, <i>Across cultures: Scotland's anthems</i>
	36	41	Station 2		"Is that made..." , ex. 7	LV, Belegstellen im Text finden, einen Dialog vorspielen
10	37	42			ex. 8-9	<i>passive forms</i>
	38	42			ex. 10-11	
	39	43			ex. 12-13, ex. 14 a)	<i>passive forms, passive with by-agent</i> ,
		43			HA: ex. 14 b)	über Sehenswürdigkeiten schreiben
		44-45			<ex. 15-16>	<Einen Reiseblog erstellen>, <Einen Wissenswettbewerb durchführen>
	40	46	Skills		ex. 1-2	Merkmale eines überzeugenden Textes kennen lernen
11	41	46			ex. 3	einen interessanten und überzeugenden Text schreiben
	42	47	Unit task		Step 1-2	einen Reiseprospekt erstellen
	43	47			Step 3	
	44	47			Step 4	
12	45	47			Step 5	

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	46	48-49	Story		"I don't ...", ex. 1-2	LV
	47	49			ex. 3	LV, Gefühle beschreiben
		50			ex. 4	den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten
	48	50			ex. 5, ex. 6 a)	<i>Role play</i> : ein Interview durchführen, eine zusätzliche Szene zu einer Geschichte schreiben
13	49	50			ex. 6 b)	eine zusätzliche Szene zu einer Geschichte schreiben
		50			ex. 7	Mediation: Informationen über eine schottische Legende zusammenfassen
	50	51	Action UK!		"How times ...", ex. 1-2	die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen,
		51			ex. 3 a)	über Erfindungen und Kommunikationsmittel sprechen
		51			HA: ex. 3 b)	über die eigene Region schreiben

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		52-57			<ex. 1-13>	Wiederholung Unit 2

Text smart 2: Factual texts

Die S lernen faktuale Texte kennen und mit ihnen umzugehen. Sie lernen deren Merkmale kennen, wie man diese versteht und wie sie einen solchen Text selbst schreiben können.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	51	58	Introduction		ex. 1-3	über Informationsquellen sprechen, Erwartungen an einen Text formulieren
	52	59-60	Station 1		ex. 4-5	LV, Merkmale der Textsorte „Anweisungen“ erkennen
		60			HA: ex. 6	eine FAQ schreiben
14	53	61	Station 2		"Didn't you...", ex. 7-8	Merkmale der Textsorte „Bericht“ erkennen
	54	62-63			ex. 9-10	die Qualität von Überschriften einschätzen, sich über die Wirkung eines Berichts äußern
	55	63			ex. 11-12	einen Bericht zusammenfassen Texte vergleichen: Anweisungen und Tatsachenbericht
	56	63	Options		ex. 13	A: Anweisungen für eine alltägliche Tätigkeit verfassen B: einen Tatsachenbericht verfassen

Across cultures 2: Making small talk

Die S lernen die Merkmale von *small talk* kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
15	57	64			ex. 1-2	Merkmale von <i>small talk</i> erkennen, einen Cartoon erläutern, <i>A game: small talk</i> spielerisch umsetzen, Useful phrases: <i>small talk</i>
	58	65			ex. 3	eine Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren
		65		x	ex. 4	eine Filmszene über eine neue Begegnungssituation verfassen

Unit 3: What was it like?

Die S erfahren, wie das Leben in verschiedenen Geschichtsabschnitten Großbritanniens war. Sie lernen den Wortschatz für historische Objekte kennen und über die Reihenfolge von Handlungen zu sprechen (*past perfect*). Sie lernen zu sagen, wie die wären und wie sie gewesen sein könnten (*if-clauses type 3*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	59	66-67	Introduction		"What was it like?", ex. 1a) - b), ex. 2	über vergangene Zeiten sprechen, Useful phrases: <i>speculating about the past</i> , Hauptaussagen aus kurzen Statements herausarbeiten
		66		x	ex. 1 c)	über vergangene Zeiten sprechen
	60	68-69			ex. 3-4	HV: eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen, Across cultures: <i>important periods in a country's history</i>
16	61	70-71	Station 1		"He hadn't ...", ex. 1-2	LV
	62	71			ex. 3	<i>past perfect</i>
	63	71-72			ex. 4-5	<i>past perfect vs. simple past</i>
	64	72			ex. 6-7	
17	65	73	Skills		"How to ...", ex. 1	über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen, einen informativen Text schreiben, Wortschatz: <i>presenting facts and figures</i>
		73			HA: ex. 2	
	66	74-75	Station 2		"If I hadn't ...", ex. 8-9	HV: eine Stadtführung verstehen, LV, Across cultures: <i>historical buildings</i>
	67	75			ex. 10-11	<i>if-clauses type 3</i> , über die eigene Reaktion auf hypothetische Situationen spekulieren
	68	75-76			ex. 12-13	
18	69	76			ex. 14	Mediation: Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen
	70	77	Unit task		Step 1	einen historischen <i>gallery walk</i> gestalten
	71	77			Step 2-3	

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	72	78-80	Story		"It's a mystery!", ex. 1, ex. 2 a)	LV
19	73	80			ex. 2 b), ex. 3	zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen
	74	80			ex. 4	Standbilder stellen
	75	81	Action UK!		"The girl ...", 1-2	eine Filmsequenz verstehen, audiovisuelle Effekte erkennen
		81			HA: ex. 3	den Tagebucheintrag eines Filmcharakters schreiben

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		82-87			<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 3

Text smart 3: Fictional texts

Die S erfahren, was fiktionale Texte sind und warum Menschen diese lesen. Sie lesen die Anfangszeilen von zwei verschiedenen Büchern.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	76	88	Introduction		ex. 1-3	über eigene Lektürevorlieben sprechen, Wortschatz: <i>genres of fiction</i> , HV
20	77	89	Station 1		"Among the...", ex. 4-5	LV, die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen
	78	90			ex. 6-8a)	Schlüsselstellen in einem Roman-auszug erkennen und erläutern, Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen
		90			HA: ex. 8b)	
	79	91	Station 2		ex. 9-10	Schlüsselstellen in einem Roman-auszug erkennen und erläutern
	80	92			ex. 11-12	erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden, über Mittel zur Erzeugung von Spannung sprechen
21	81	92			ex. 13	die wichtigsten Erzählperspektiven kennen
		93			<ex. 14>	Mediation: Die wichtigsten Angaben zu einem Roman als Literaturtipp verfassen
	82	93	Options		ex. 15	A: ein spannendes Bild als Auftakt eines Textes versprachlichen B: einen Text aus anderer Erzählperspektive umschreiben C: die fünf Sinne in einem Erzähltext ansprechen

Across cultures 3: Dos and don'ts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über persönliche Erfahrungen und *ice-breaker* in Konversationen zu verwenden. Die S sprechen über gutes und schlechtes Benehmen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	83	94-95			ex. 1-3	über gutes und schlechtes Benehmen sprechen, eine interkulturelle Begegnung beschreiben, eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren
	84	95			ex. 4-5	<i>Role play</i> : Ein informelles Gespräch führen, Verhaltenstipps für Außerirdische zusammenstellen

Unit 4: On the move

Die S lernen, über ihre Reiseerfahrungen und ihre Gründe fürs Reisen zu sprechen. Sie lernen, Fragen, Befehle und Aufforderungen und das, was andere Leute gesagt haben, wiederzugeben (*indirect speech*). Sie lernen die sprachlichen Mittel, um übers Reisen zu sprechen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
22	85	96	Introduction		"On the move...", ex.1-2	über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen, HV
	86	97			ex. 3a) + b)	Word bank: <i>reasons for travelling</i>
		97			HA: 3c)	über eigene Reiseerlebnisse berichten
		97		x	ex. 4	über eigene Reisepläne berichten
	87	98	Station 1		"You told ...", ex. 1	HV, einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen
	88	99			ex. 2	<i>Indirect speech</i>
23	89	99-100			ex. 3-4	<i>Role play</i> : ein Interview mit einem Filmstar durchführen
		100			HA: ex. 5	über lustige oder unangenehme Urlaubssituationen schreiben
		100			<ex. 6>	<A song: Island in the sun>
	90	101	Station 2		"Idiot nephew?", ex. 7	LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen
	91	102			ex. 8-9	<i>indirect questions, indirect commands and requests, asking for advice / information / clarification, apologising</i>
	92	102-103			ex. 10-11	
24	93	103			ex. 12	HV/Mediation: Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben
		103			HA: ex. 13	Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten
	94	104	Skills		"How to ...", ex. 1-2	HV: Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen
		104			HA: ex. 3a)	
		104		x	ex. 3b)	eine Reiseerzählung verfassen

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	95	105	Unit task		Step 1	einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen veranstalten
		105			HA: Step 2	
	96	105			Step 3	
25	97	105			Step 4	
	98	105			Step 5	
	99	106-108	Story		"Where I ...", ex. 1-2	LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen, aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen (<i>reading between the lines</i>)
	100	108			ex. 3-4	
26	101				ex. 5	einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen
	102	109	Action UK!		"The guitar ...", ex. 1-3	Filmgenres kennenlernen
		109			HA: ex. 4	ein Filmposter erstellen

Text smart 4: Drama

Die S lernen wie es sich anfühlt, ein Schauspieler auf der Bühne zu sein und was das besondere an Theaterstücken ist. Sie lernen verschiedene Szenen eines Theaterstücks kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	103	110	Introduction		ex. 1-3	HV, Wortschatz: <i>theatre collocations</i> , mit der Stimme Emotionen ausdrücken
	104	111	Station 1		"Claire's Devil", ex. 4-5 (Scene 1)	die Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivationen der Charaktere erkennen, Rollentypen erkennen
27	105	112-113	Station 2		ex. 6-8 (Scene 2)	
	106	113			ex. 9	eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in eine Rolle hineinversetzen
	107	114-115	Station 3		ex. 10-11 (Scene 3)	LV, eine Szene einstudieren und vorspielen
	108	115			ex. 12	
28	109	116-117			ex. 13-14 (Scene 4)	LV, Charaktere mittels eines <i>freeze frame</i> besser verstehen
	110	117			ex. 15	eine Zusammenfassung des Theaterstücks schreiben, HV: einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen
	111	117	Options		ex. 16	A: ein Theaterstück aufführen B: eine Fotostory mit Hilfe von <i>freeze frames</i> aus dem Theaterstück erstellen
	112	117	Options		ex. 16	A: ein Theaterstück aufführen B: eine Fotostory mit Hilfe von <i>freeze frames</i> aus dem Theaterstück erstellen