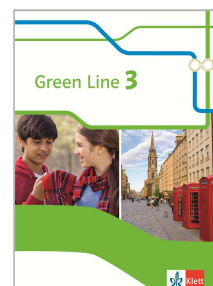


- 38 Wochen/152h: Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres
- 2 Wochen/8h: Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Tests
- 4 Wochen/16h: Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc.
- 4 Wochen/16h: zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung



28 Wochen/112h: Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Im Stoffverteilungsplaner sind die Materialien des Schülerbuchs und die *Pick-ups* des Workbooks (ISBN 978-3-12-844235-8 bzw. 978-3-12-844238-9) aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im **Workbook** oder **Kopiervorlagen** ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-834232-0) / Digitaler Unterrichtsassistent Plus (ISBN 978-3-12-834383-9) verwiesen wird.

- Legende:
- < > = fakultative Inhalte des Schülerbuchs
 - x = gekürzt
 - UW = Unterrichtswoche
 - HV/LV = Hörverstehen/Leseverstehen

Pick-up A: My life

Die S lernen die zentralen Lehrwerkscharaktere und deren aktuelle Lebensumstände kennen. Sie lernen, Häufigkeitsadverbien (*adverbs of frequency*) korrekt zu verwenden. Die S lernen/wiederholen die Verwendung der einfachen Vergangenheit (*simple past*) und die Modalverben und deren Ersatzformen (*modals and their substitute forms*). Die S lernen/wiederholen, wie man Vorhersagen über die Zukunft macht (*will-future*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
1	1	WB I	Station 1		“Holly’s ...”, ex. 1-2	LV
	2	WB II			ex. 3 -4	<i>simple present and adverbs of frequency</i>
	3	WB III	Station 2		“An e-mail ...“, ex. 5	LV
	4	WB IV			ex. 6	<i>simple past</i>
		WB V			HA: ex. 7	Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit beschreiben
2	5				ex. 8-9	HV: Einen Hörtext über Schulregeln verstehen, <i>Modals and their substitute forms</i> ,
		WB VI			HA: ex. 10	Mediation: Fragen über das Leben vor einem Umzug beantworten
	6	WB VII	Station 3		“A new ...“ ex. 11-12	LV, Sich über einen Stundenplan äußern, HV: Einen Hörtext über Schulveranstaltungen verstehen
	7	WB VIII			ex. 13-14	<i>The will-future</i>
		WB IX			HA: ex. 15	In einer Email über Hoffnungen und Befürchtungen schreiben
	8	WB X	Task		“Getting ...“ ex. 1-4	Sich gegenseitig kennen lernen

Unit 1: Find your place

Die S lernen die persönlichen Neigungen, Talente, Träume und Probleme der Lehrwerkscharaktere kennen. Sie lernen, über unterschiedliche Interessen und Persönlichkeiten und über Bedingungen (*if-clauses type 2*) zu sprechen. Die S lernen die sprachlichen Mittel, um zuzustimmen, zu widersprechen oder einen Kompromiss zu finden.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
3	9	8/9	Introduction		"Find your...", ex. 1 a) + b), ex. 2-3	Über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, English sayings, HV: Eine Radiosendung verstehen, Useful phrases: Different interests and personalities
					HA: ex. 1c)	
	10	10-11	Station 1		"They wouldn't..." ex. 1-2	Revision: <i>if-clauses type 1</i>
	11	11-12			ex. 3-4	<i>if-clauses type 2</i>
		12			HA: ex. 5	
	12	13			ex. 6	Mediation: Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen
				x	<ex. 7>	
					ex. 8	Wunschvorstellungen ausdrücken
4	13	14	Station 2		"You have to ...", ex. 9	Schlüsselbegriffe finden
	14	15			ex. 10-11	<i>reflexive pronouns</i>
	15	16	Skills		ex. 1-3	Einen Kompromiss finden, Eine Familiendiskussion verstehen, <i>Role play</i> : An einem Video-Chat teilnehmen
				16	17	
5	17				Step 2a)	
					HA: Step 2b)	
	18				Step 3	
	19	18-20	Story		"Hang out ...". ex. 1	LV
		20			ex. 2-3	Hauptthemen identifizieren, Wendepunkte in einer Geschichte erkennen, Word bank: Themes in a story
					HA: ex. 4	Das Ende einer Geschichte schreiben
	20	21	Action UK!		"When Sean came...", ex. 1-3	Die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen und deren Charaktere beschreiben

<Revision A>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 1.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
		22-27		x	<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 1

Text smart 1: Poems and songs

Die S lernen verschiedene Gedichte und einen Song und deren Wirkungsweise kennen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
6	21	28	Introduction		ex. 1-2 a)	HV/LV, ein Gedicht verstehen
				x	2b)	
		29	Station 1		"Say it with...", ex. 3-5	Struktur eines Gedichts erkennen, Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen, Ein Gedicht umschreiben
	22	30			ex. 6-7	
					HA: ex. 8	
	23	31-32	Station 2		"Say it with a song!" ex. 9-10 c)	Einen Popsong verstehen, Reimwörter erkennen
		32			HA: ex. 10 d)	
	24				ex. 11 a) + b)	
				x	ex. 11c)	Word bank: Themes in pop songs
7	25	33	Options		ex. 12	A: Die Hintergrundgeschichte zu einem Gedicht schreiben B: Einen passenden Song zu einem Bild finden C: Einen Song präsentieren D: Ein Gedicht vortragen

Across cultures 1: Reacting to a new situation

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Essen zu sprechen und Reaktionen zu beschreiben. Sie lernen höfliche und unhöfliche Phrasen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	26	34			ex. 1-3	Eine Filmsequenz verstehen und Schlüsselbegriffe daraus notieren, Word bank: <i>Talking about food</i>
	27	35			ex. 4-5	Zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten, Word bank: <i>Describing reactions, Polite and impolite phrases, Role play</i> : Eine Filmsequenz nachspielen

Pick-up B: Class trip!

Die S gehen mit den Lehrwerkscharakteren auf einen Klassenausflug nach Brighton. Sie lernen/wiederholen wie man ausdrückt, dass eine Handlung bereits stattgefunden hat und deren Ergebnis im aktuellen Moment noch spürbar ist (*present perfect simple*). Die S beschäftigen sich mit reiserelevantem Vokabular und wenden dieses an. Die S lernen/wiederholen Adjektive und deren Steigerungsformen (*adjectives: comparative and superlative forms*). Außerdem unterscheiden die S zwischen Adjektiven (*adjectives*) und Adverbien (*adverbs*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	28	WB XI	Station 1		"Class trip!" ex. 1-2	LV
8	29	WB XII-XIII			ex. 3-4	<i>Present perfect simple</i> , Sagen, was man gerade getan hat
					HA: ex. 5	
				x	ex. 6	
	30	WB XIV			ex. 7-8	Mediation: Eine Schulmitteilung zusammenfassen, Einen Dialog über öffentliche Verkehrsmittel vervollständigen und führen
	31	WB XV	Station 2		"A morning ..." ex. 9	LV
	32	WB XVI			ex. 10	<i>Adjectives: Comparative and superlative forms</i>
9	33	WB XVII			ex. 11-13	<i>Adverbs</i> , Wortschatz: <i>Food</i> , HV: Einen Hörtext über Essensbestellungen in einem Café verstehen
	34	WB XVIII			ex. 14	

Unit 2: Let's go to Scotland!

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um Orte zu beschreiben und die Gründe für deren Besuch zu formulieren. Sie lernen, über Handlungen zu sprechen, die in der Vergangenheit angefangen haben und in der Gegenwart noch andauern (*present perfect progressive*). Die S lernen, das Passiv zu verwenden (*passive forms*) und wie sie einen Text interessanter machen können.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	35	36-37	Introduction		ex. 1-2	Word bank: <i>Describing photos</i> , Über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren
	36	37			ex. 3	HV: Eine Radiosendung verstehen, <i>Across cultures: Scotland and the UK</i>
10	37	38-39	Station 1		"A new ...", ex. 1-2	LV, <i>present perfect progressive</i>
	38	39			ex. 3-4	
		40			HA: ex. 5	
					<ex. 6>	< <i>A song: Flower of Scotland</i> >, <i>Across cultures: Scotland's anthems</i>
	39	41	Station 2		"Is that ...", ex. 7	Belegstellen im Text finden
	40	42			ex. 8-10a)	<i>present perfect progressive</i>
				x	10b)	

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
					HA: 11	
11	41	43			ex. 12-14 a)	<i>passive with by-agent,</i>
					HA: ex. 14b)	Über Sehenswürdigkeiten schreiben
		44-45			<ex. 15-16>	<Einen Reiseblog erstellen>, <Einen Wissenswettbewerb durchführen>
	42	46	Skills		ex. 1-2	Merkmale eines überzeugenden Textes kennen lernen,
					HA: ex. 3	
	43	47	Unit task		Step 1-2	Einen Reiseprospekt erstellen
	44				Step 3	
					HA: Step 4	
12	45				Step 5	
	46	48-49	Story		"I don't ...", ex. 2-3a)	LV
					HA: ex. 3b)	
	47	50			ex. 4-5	Den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten
					HA: ex. 6	
				x	ex. 7	Eine schottische Legende nacherzählen
	48	51	Action UK!		"How times ...", ex. 1-3	Die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		52--57		x	<ex. 1-13>	Wiederholung Unit 2

Text smart 2: Factual texts

Die S lernen faktuale Texte kennen und mit ihnen umzugehen. Sie lernen deren Merkmale kennen, wie man diese versteht und wie sie einen solchen Text selbst schreiben können.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
13	49	58	Introduction		ex. 1-3	Über Informationsquellen sprechen
	50	59-60	Station 1		"What do the...", ex. 4-5	Merkmale der Textsorten „Anweisungen“ und „Bericht“ erkennen
					HA: 6	eine FAQ schreiben
	51	61	Station 2		"Didn't you...", ex. 7-8	über Informationsquellen sprechen,
	52	62-63			ex. 9-11	Merkmale der Textsorten „Anweisungen“ und „Bericht“ erkennen, einen Bericht zusammenfassen
		63		x	ex.12	Texte vergleichen: Anweisungen und Tatsachenbericht
14	53		Options		ex. 13	A: Anweisungen für eine alltägliche Tätigkeit verfassen B: Einen Tatsachenbericht verfassen

Across cultures 2: Making small talk

Die S lernen die Merkmale von *small talk* kennen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	54	64-65			ex. 1-3	Merkmale von <i>small talk</i> erkennen, einen Cartoon erläutern, <i>A game: Small talk</i> spielerisch umsetzen, Useful phrases: Small talk, Eine Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren
	55	65			ex. 4	Eine Filmszene über eine neue Begegnung verfassen

Pick-up C: History Day

Die S begleiten Dave und seine Freunde auf den Cornish History Day. Sie sprechen über geschichtliche Ereignisse und fertigen einen Flyer zu einem geschichtlichen Ereignis an. Sie lernen/wiederholen die Regeln zur Verwendung von *some* und *any* und wie man über den Verlauf einer Handlung zu einem bestimmten Zeitpunkt in der Vergangenheit spricht (*past progressive*).

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	56	WB XIX-XX	Station 1		"I wouldn't ...", ex. 1-3	LV, <i>some</i> und <i>any</i> und deren Zusammensetzungen
15	57	WB XXI			ex. 4-5	Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren, Wortschatz: <i>People from stories and legends</i>
	58	WBXXII			ex. 6a)	LV, Wortschatz: <i>Time phrases, describing people and places</i>
					HA: 6b)	
					ex. 6c)-d)	
	59	WB XXIII	Station 2		"A bad ...", ex. 7	LV
	60	WB XXIV			ex. 8-9	<i>past progressive, past progressive vs. simple past</i>
		WB XXV			HA: ex. 10	
16	61	WB XXV-XXVI			ex. 11-12	Word bank: <i>Clothes</i> , HV: Einen Hörtext über Veranstaltungen auf einem <i>History Day</i> verstehen
		XXVI		x	ex. 13	Einen Flyer für einen <i>History Day</i> erstellen

Unit 3: What was it like?

Die S erfahren, wie das Leben in verschiedenen historischen Epochen Großbritanniens war. Sie lernen den Wortschatz für historische Objekte kennen und über die Reihenfolge von Handlungen zu sprechen (*past perfect*). Sie lernen zu sagen, wie die Dinge waren und wie sie gewesen sein könnten (*if-clauses type 3*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	62	66-67	Introduction		"What was it like ", ex.1	Über vergangene Zeiten sprechen, Useful phrases: Speculating about the past
	63	67			ex. 2	Hauptinformationen eines Textes in einer Bildunterschrift zusammenfassen
	64	68-69			ex. 3-4	HV: Eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen, Across cultures: Important periods in a country's history
17	65	70-71	Station 1		"He hadn't ...", ex. 1-2	LV, <i>past perfect</i>
	66	71			ex. 3-4	
	67	72			ex. 5 + ex. 7	
					HA: ex. 6	Eine Bildergeschichte versprachlichen
	68	73	Skills		"How to ...", ex. 1-2	Über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen, Einen informativen Text schreiben, Wortschatz: Presenting facts and figures
18	69	74-75	Station 2		"If I hadn't ...", ex. 8-9	HV: Eine Stadtführung verstehen, LV, Across cultures: Historical buildings <i>if-clauses type 3</i> , Über die eigene Reaktion auf hypothetische Situationen spekulieren, Mediation: Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen
	70	75			ex. 10-11	
					HA: ex. 12	
	71	76			ex. 13-14	
	72	77	Unit task		Step 1	Einen historischen <i>gallery walk</i> gestalten
					HA: Step 2	
19	73				Step 3	
	74	78-80	Story		"It's a mystery!", ex. 1-2	LV, Zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen
	75	80			ex. 3-4	
	76	81	Action UK!		"The girl ...", 1-2	
				x	ex. 3	Den Tagebucheintrag eines Filmcharakters schreiben

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		82-87		x	<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 3

Text smart 3: Fictional texts

Die S erfahren, was fiktionale Texte sind und warum Menschen diese lesen. Sie lesen die Anfangszeilen von zwei verschiedenen Büchern.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte	
	20	77	88		Introduction	ex. 1-3	Über eigene Lektürevorlieben sprechen, Wortschatz: Genres of fiction, HV
		78	89		Station 1	"Among the...", ex. 4-5	Die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen
		79	90			ex. 6-8a)	Erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden, Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen
						HA: ex. 8b)	
		80	91		Station 2	ex. 9-10	Schlüsselstellen in einem Roman-auszug erkennen und erläutern
			92			HA: ex. 11	
				x		ex. 12	
	21	81				ex. 13	Die wichtigsten Erzählperspektiven kennen
			93			x <ex. 14>	Die wichtigsten Angaben zu einem Roman als Literaturtipp verfassen
		82			Options	ex. 15	A: Ein spannendes Bild als Auftakt eines Textes versprachlichen B: Einen Text aus anderer Erzählperspektive umschreiben c: Die fünf Sinne in einem Erzähltext ansprechen

Across cultures 3: Dos and don'ts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über persönliche Erfahrungen zu reden und *ice-breaker* in Konversationen zu verwenden. Die S sprechen über gutes und schlechtes Benehmen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte	
		83	94-95			ex. 1-3	Über gutes und schlechtes Benehmen sprechen, Eine interkulturelle Begegnung beschreiben, Eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren
		84	95			ex. 4-5	<i>Role play</i> : Ein informelles Gespräch führen, Verhaltenstipps für Deutschlandbesucher zusammenstellen

Pick-up D: It changed the world!

Die S begleiten die Lehrwerkscharaktere auf einen Ausflug ins Science Museum London und erfahren dort Wissenswertes über wichtige Erfindungen. Die S lernen/wiederholen die Regeln zur Bildung von Relativsätzen (*defining relative clauses* und *contact clauses*). Außerdem üben sie die Verwendung von Bestätigungsfragen (*question tags*).

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
22	85	WB XXVII	Station 1		"A day at ...", ex. 7	LV
	86	WB XXVIII			ex. 2	<i>Defining relative clauses</i>
		XXVIII-XXIX			HA: ex. 3-4	
	87	XXIX-XXX	Station 1 / Station 2		ex. 5-6	<i>Contact clauses, LV</i>
	88	XXXI			ex. 7-8	<i>Question tags, one/ones</i>
23	89	XXXII			ex. 9-10	HV: Einen Hörtext über eine Museumsausstellung verstehen, Wortschatz: <i>Transport, communication and media</i>
				x	ex. 11	Mediation: Einen Text über Erfindungen zusammenfassen
					HA: ex. 12	Über die Vor- und Nachteile einer Erfindung schreiben

Unit 4: On the move

Die S lernen, über ihre Reiseerfahrungen und ihre Gründe fürs Reisen zu sprechen. Sie lernen, Fragen, Befehle und Aufforderungen und das, was andere Leute gesagt haben, wiederzugeben (*indirect speech*). Sie lernen die sprachlichen Mittel, um übers Reisen zu sprechen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	90	96-97	Introduction		"On the move...", ex. 1-2	Über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen, Word bank: <i>Reasons for travelling</i>
	91	97			ex. 3a) + b)	Wortschatz: Travel words
					HA: 3c)	
					ex. 4	Über eigene Reiseerlebnisse berichten
	92	98	Station 1		"You told ...", ex. 1	HV, Einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen
24	93	99			ex. 2	<i>Indirect speech, Role play</i> : Ein Interview mit einem Filmstar durchführen
	94	99-100			ex. 3-4	
		100			HA: ex 5	
					<ex. 6>	< <i>Song: Island in the sun</i> >, Gefühle in einem Lied erkennen
	95	101	Station 2		"Idiot nephew?", ex. 7	LV, Sich in die Lage eines Charakters versetzen

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	96	102			ex. 8-9	<i>indirect questions, indirect commands, asking for advice / information / clarification, apologising</i>
25	97	102-103			ex. 10-11	
		103		x	ex. 12	Mediation: Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben
					HA: ex. 13	Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten
98	104	104	Skills		“How to ...”, ex. 1-2	HV: Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen, Eine Reiseerzählung verfassen
					HA: ex. 3a)	
				x	ex. 3b)	
99	105	105	Unit task		Step 1	Einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen veranstalten
					HA: Step 2	
100					Step 3	
					Step 4	
					Step 5	
26	101	106-108	Story		“Where I ...”, ex. 1-2	LV, Sich in die Lage eines Charakters versetzen, Aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen (<i>reading between the lines</i>)
	102	108			ex. 3	
					HA: ex. 4	
	103				ex. 5	Einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen
104	109	109	Action UK!		“The guitar ...”, ex. 1-3	Filmgenres kennen lernen
					HA: ex. 4	Ein Filmposter erstellen

Text smart 4: Drama

Die S lernen wie es sich anfühlt, ein Schauspieler auf der Bühne zu sein und was das besondere an Theaterstücken ist. Sie lernen verschiedene Szenen eines Theaterstücks kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
27	105	110	Introduction		ex. 1-3	HV, Wortschatz: <i>theatre collocations</i> , Mit der Stimme Emotionen ausdrücken
	106	111	Station 1		“Claire’s Devil”, ex. 4-5 (Scene 1)	eine Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivationen der Charaktere erkennen, Rollentypen erkennen
	107	112-113	Station 2		ex. 6-8 (Scene 2)	
		113			ex. 9	Eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in eine Rolle hineinversetzen
	108	114-115	Station 3		ex. 10-12 (Scene 3)	Eine ganze Szene einstudieren
28	109	116-117			ex. 13-14 (Scene 4)	Charaktere mittels eines <i>freeze frame</i> besser verstehen
	110	117			ex. 15	HV: Einen Auszug aus einem Hörpiel verstehen
	111	117	Options		ex. 16	A: Ein Theaterstück aufführen
	112					B: Eine Fotostory mit Hilfe von <i>freeze frames</i> aus dem Theatstück erstellen