

Der folgende Stoffverteilungsplan umfasst die zwei Schuljahre der Oberstufe und dient als Orientierung für die zeitliche Einteilung. Er verläuft wesentlich entlang der Reihenfolge der Topics, wie sie auch im Schülerbuch erscheinen. Lediglich das Topic 12 („Ecological Challenges“) ist an das Ende gestellt und das Topic 16 („Shakespeare“) in die Zeit um die Allerheiligenferien vorgezogen worden. Nach jedem zweiten Topic erscheint eine Doppelseite aus dem Bereich „Intercultural Communication“.

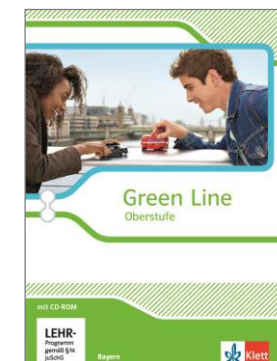
Im Schülerbuch werden die Texte nach den Kategorien „Kernbereich“ und „Advanced“ unterteilt. Diese Unterteilung entspricht der in den von der KMK am 18.10.2012 verabschiedeten *Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die allgemeine Hochschulreife* getroffenen Unterscheidung zwischen einem „grundlegenden“ und einem „erhöhten Niveau“. Da für Bayern das „erhöhte Niveau“ anzusetzen ist, sind hier grundsätzlich alle Texte des Schülerbuches ein möglicher Gegenstand des Englischunterrichts. Die zeitliche Einteilung fasst jeweils die anderthalb bis zwei Monate zusammen, die zwischen den entsprechenden Ferienwochen liegen. Die für die Behandlung der Buchseiten angegebenen Unterrichtsstundenblöcke sind der Natur des Gegenstands entsprechend tentativ. Hier wird die einzelne Lehrkraft eigene Schwerpunkte setzen müssen.

Des Weiteren ist Raum für die Behandlung von Ganzschriften (moderner Roman, short stories, modernes Drama, unter Umständen ein Shakespeare-Drama, auch in Auszügen) gelassen worden. Der jeweilige Zeitpunkt hat aber auch hier nur den Charakter eines Vorschlags. Viel Zeit wird naturgemäß für die Vorbereitung der SuS auf das Abitur einzuplanen sein (hier: ab 2. Halbjahr der Q12).

#### **Legende:**

Spalte 5: Hier wird auf den Online-Code (siehe Einleitungsseite des jeweiligen Topics) sowie die Seiten zum Differenzierungsbereich „Challenge and Support“ verwiesen.

Spalte 6: In Auszügen erfolgt ein Verweis auf Inhalte des Lehrplans und die entsprechende Skills-Seite im Schülerbuch.



Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
<b>September - Oktober</b>	(2)	nicht verplant			
	12 – 15 (2)	<b>TOPIC 1: Individual and society</b> Introduction / Spot on Facts	Kernbereich	6wi4eu	<b>Soziokultureller Arbeitsbereich:</b> die Rolle des Einzelnen in der Gesellschaft, verbunden mit Bild- und Textanalysen sowie den <i>communicative skills</i> cf. LP 11/12.3: Interkulturelles Lernen und Landeskunde  Visuals; (Internet-) Recherche; LC; comment → <b>S 21</b>
	16 – 18 (2)	Core Skill –workshop: Analysing a film	Vertiefung	Challenge and support, pp. 272 Ex.1 - 2	authentische Hör- und Hör-/Sehtexte (z. B. Reden bzw. längere Redebeiträge, Interviews, Vorträge, Fernsehsendungen und Filme, ggf. in Ausschnitten) global und ggf. im Detail verstehen; wichtige filmische Gestaltungsmittel und deren Wirkung kennen  → <b>S29</b>
	19; 22f.; 24f. (2)	.A question of class; Generations apart; A generation of individualists	Advanced text	Challenge and support, pp. 272 Ex.3	Textverständnis, -analyse; Textproduktion; debating; comment  → <b>S 24</b>
20f.; 27 – 29 (2)	A better society? No hiding place (2)	Advanced	Challenge and support, pp. 272f. Ex.4 - 6	Sprachanalyse; speaking; comment; Analyse von visuals  → <b>S 28</b>	

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	32 – 34 (2)	Spot on language and vocabulary	Kernbereich		Strukturmittel, Sprachmittlung
	35 (2)	Producing a short film	Advanced		Filmanalyse, -produktion → <b>S29</b>
		<b>TOPIC 2: Political challenges</b>		us23yz	<b>Soziokultureller Arbeitsbereich:</b> Grundzüge der Entwicklung von demokratischen Systemen: <i>parliamentary democracy</i> und <i>presidential democracy</i> [→Sk 11.2.1]
	36; 38f. (2)	Introduction; Spot on Facts	Kernbereich	Challenge and support, p. 273, Ex.1	komplexere bildliche und graphische Darstellungen (z. B. statistisches Material, wissenschaftliche Diagramme, politische Cartoons, Photos) analysieren, versprachlichen und kommentieren → <b>S27; 28</b>
	41 (2)	Open government	Kernbereich	Challenge and support, p. 273, Ex. 2 – 3	eigene Diskussionsbeiträge wirkungsvoll gestalten; Mittel und Strategien der Gesprächsführung bewusst einsetzen; eine Diskussion moderieren → <b>S 24</b>

Allerheiligenferien

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
November	300f. (1)	IC: Negotiating	Kernbereich		
	42f; 44f. (2)	<b>TOPIC 3: The United Kingdom</b> Introduction; Spot on Facts	Kernbereich	ny56ij	regionale und soziokulturelle Identitäten im UK; wechselseitige politische Beziehungen, auch unter historischer Perspektive: UK, Deutschland, Europäische Union  Visuals; speaking
	49 – 57 (2 – 3)	Texts A – E	Kernbereich / Advanced	Challenge and support, p. 274, Ex. 4 – 5	umfangreichere und komplexe Sachtexte und literarische Texte auch im Detail verstehen, dabei auch implizit vermittelte Absichten, Haltungen und Einstellungen des Autors erfassen; Textsorte und Textform erkennen, sprachlich-stilistische Nuancen sowie Registerwechsel erfassen; Lesetechnik und -tempo auf Länge und Schwierigkeitsgrad des Textes sowie die jeweilige Leseintention abstimmen (detailgenaues, kursorisches und selektives Lesen)  → S 4; 11

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	58 – 60 (2)  46 – 48 (2)	Texts F, G  Core skill workshop – Analysing a newspaper article	Advanced  Advanced	Challenge and support, p. 274, Ex. 6 – 8	komplexere Texte zu einem breiten Spektrum von Themen verfassen, dabei auf klare und präzise Argumentation sowie inhaltliche und sprachliche Kohärenz achten; komplexere Sachverhalte, Situationen und Erfahrungen beschreiben bzw. darüber berichten; Standpunkte und Meinungen adressatengerecht und differenziert erläutern bzw. erörtern und durch geeignete Beispiele belegen  → S 14; 17; 20
	62 – 64 (2)  65 (2)	Spot on language / vocabulary – Writing a newspaper article  Topic task – Creating a class newspaper	Kernbereich  Advanced		Texte, Themen und Motive in verschiedenen Darstellungsformen und Medien (z. B. Printmedien und elektronische Medien, literarische Texte und Verfilmungen, Literatur und Bildende Kunst) vergleichen, auch anhand geeigneter formaler und ästhetischer Kriterien
<b>Dezember</b>	(8 – 10)	Lektüre eines Romans des 19. oder 20. Jahrhunderts (Ganzschrift)			ein Roman aus dem 20. oder 21. Jahrhundert als Ganzschrift, ggf. ein weiterer Roman in Auszügen → S5

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
Weihnachtsferien					
<b>Januar / Februar</b>	66f.; 68f. (2)	<b>TOPIC 4: The US then and now</b> Introduction / Spot on facts	Kernbereich	z5e563 Challenge and support, p. 275 Ex. 1	<b>Soziokultureller Arbeitsbereich:</b> soziale Probleme, z. B. Gegensatz von Arm und Reich, Gewalt im öffentlichen Leben; multikulturelle Gesellschaft: kulturelle Identität, Integration/Assimilation; die Rolle des Individuums in der Gesellschaft, z. B. Engagement versus Politikverdrossenheit, <i>social classes, social security, volunteerism</i> ; regionale und soziokulturelle Identitäten in den USA  Hörverstehen; Internetrecherche; Analyse von Visuals → <b>S32</b>
	73 – 75 (1)	The immigrant experience	Kernbereich	Challenge and support, p. 275, Ex. 3 – 5	Textanalyse, -produktion; discussion; comment; Analyse von Reden

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	76f. (1)	Responding to 9/11 – A mosque near Ground Zero?	Kernbereich		Selbstbild und Fremdbild: Stereotypen, Vorurteile, Rassismus versus Toleranz; Leseverstehen
	78 – 80; 84f. (3)	A dream deferred; Ethnic minorities	Advanced	Challenge and support, p. 276, Ex. 6	Querbezüge zwischen literarischen und landeskundlichen Texten herstellen; einige Gedichte aus verschiedenen Epochen; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden → <b>S6</b>
	81 – 83 (2)	Gun laws	Advanced		Statistiken; Debatte; panel discussion; visuals → <b>S24; 27</b>
	86 – 88 (2)	Spot on language and vocabulary	Kernbereich		Analyse rhetorischer Stilmittel; Sprachmittlung; Vokabelarbeit → <b>S10</b>

Monate	Seite (ca. U- Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungs- bereich (siehe Lehrerhand- buch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	70 – 72 (2)	Core skill workshop: Analysing a speech	Advanced	Challenge and support, p. 275, Ex. 2	Analyse rhetorischer Stilmittel; Speaking
	89 (2)	Topic task: Giving a speech at a youth conference	Advanced		Erstellen und Halten einer Rede → <b>S15</b>



Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	288f. (1)	<b>IC:</b> Asking politely			die eigenen Gedanken, Meinungen und Gefühle ausdrücken und zu den Standpunkten anderer Stellung nehmen, die Vor- und Nachteile verschiedener Standpunkte erörtern; flexibel auf Gesprächspartner, auch auf unvorhergesehene Wendungen von Gesprächen und Situationen reagieren; Verhandlungs- und Konfliktsituationen sprachlich bewältigen
		<b>Topic 5: Regional identities</b>		ts2m7y	
	90f. (1)	Introduction / Spot on facts	Kernbereich		Orientierungswissen, Leseverstehen, Gespräche führen, Argumentieren, Analyse von Graphiken
	92f. (1–2)	A. Identities in the UK ...	Kernbereich	Challenge and support, p. 276, Ex. 1 – 3	authentische Hör- und Hör-/Sehtexte (Radio- und Fernsehsendungen, Filme bzw. Filmausschnitte) zu aktuellen Themen bzw. zu Themen von allgemeinem Interesse in den wesentlichen Aussagen verstehen bzw. ihnen gezielt Informationen entnehmen, sofern überwiegend Standardsprache gesprochen wird; Internetrecherche; Speaking  → <b>S21</b>
	94f. (1)	B. Rural and urban identities in the US (1)			Analyse von Statistiken; comment; speaking

In einigen Bundesländern Faschingsferien

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
Februar / März	96 – 99 (2)	<b>TOPIC 6: Migration and diversity</b> Introduction / Spot on facts	Kernbereich	92pp34	<b>Soziokultureller Arbeitsbereich:</b> multikulturelle Gesellschaft: kulturelle Identität, Integration/Assimilation  Textverständnis; visuals; Hör-Seh-Verstehen; Präsentationen
	103 – 105 (2)	A. Diversity and identity	Kernbereich	Challenge and support, p. 277 Ex. 1; 2	Poem / song; zu Texten und Themen differenziert persönlich Stellung nehmen, z. B. in comment, letter to the editor, ggf. auch im Rahmen von Internet-Foren; Textanalyse; Speaking → <b>S12</b>
	106f. (2)	B. Crossing borders	Kernbereich	Challenge and support, p. 277 Ex. 3; 4	Bildanalyse; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden; Hör-Seh-Verstehen; comment

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	108f. (1)	C. Immigration policy	Advanced	Challenge and support, p. 277 Ex. 5; 6	Textverständnis; speaking; comment / discussion
	110f. (1–2)	D. Dealing with prejudice Extract from play: Disgraced	Advanced		<b>Interkultureller Arbeitsbereich:</b> die Reflexion und/oder Brechung gesellschaftlicher Wirklichkeit in englischsprachiger Literatur erkennen und exemplarisch beschreiben, an ausgewählten Werken der englischsprachigen Literatur Grundsituationen menschlichen Daseins und unterschiedliche Lebensentwürfe nachvollziehen, <b>Umgang mit Texten:</b> literarische Texte vor ihrem soziokulturellen Hintergrund verstehen  Creative writing: letter writing → <b>S18</b>
	112 (1)	The fashion industry's problem with race	Advanced		
	113 – 115 (2)	E. Immigration in Australia and Canada A short history ... / This is who I am, ...	Advanced	Challenge and support, p. 277 Ex. 7	<b>Interkultureller Arbeitsbereich:</b> Die Behandlung der einzelnen Themenbereiche soll über das UK und die USA hinaus weitere Länder bzw. Räume der englischsprachigen Welt, möglichst in Verknüpfung mit Literatur, berücksichtigen  Poetry; songs; Reflexion von Sprache (hier: Register) → <b>S6; 10</b>
	116 – 118 (2)	Spot on language / vocabulary	Kernbereich		Mediation; Wörterbücher, Grammatiken, Nachschlagewerke und weitere Hilfsmittel zum individuellen Lernen und Wiederholen sowie zum Erstellen und Überarbeiten eigener Texte nutzen → <b>S3; 26</b>

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	119 (2)	Staging a talk show	Advanced		Sachverhalte aus einem breiten Spektrum von Themen in vorbereiteter und spontaner Rede in klarer und detaillierter Form darstellen und kommentieren, sich aktiv an Gesprächen und Diskussionen (auch panel discussions) zu einem breiten Themenspektrum beteiligen und sich dabei möglichst spontan und flüssig ausdrücken, die eigenen Gedanken, Meinungen und Gefühle ausdrücken und zu den Standpunkten anderer Stellung nehmen, die Vor- und Nachteile verschiedener Standpunkte erörtern, flexibel auf Gesprächspartner, auch auf unvorhergesehene Wendungen von Gesprächen und Situationen reagieren; Verhandlungs- und Konfliktsituationen sprachlich bewältigen → <b>S15; 22</b>
	100 – 102 (2)	Core skill workshop: Practicing for oral exams	Kernbereich		sich in prüfungs- und berufsbezogenen Situationen angemessen verhalten; Register → <b>S22; 34</b>
	296f.	<b>IC:</b> Small talk (1): You actually talk to strangers?	Kernbereich		flexibel auf Gesprächspartner, auch auf unvorhergesehene Wendungen von Gesprächen und Situationen reagieren; Verhandlungs- und Konfliktsituationen sprachlich bewältigen; Register

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
		<b>Topic 7: Faith and religion</b>		sq36ms	<b>Interkultureller Arbeitsbereich:</b> UK und USA: die Rolle der Religion
	120f.(1)	Introduction / Spot on Facts	Kernbereich	Challenge and support, p. 278 Ex. 1	Visuals; comment
	122f. (1)	A. Feelings and facts	Kernbereich	Challenge and support, p. 278 Ex. 2	Visuals; Präsentation; Speaking; Textsorte und Textform erkennen, sprachlich-stilistische Nuancen sowie Registerwechsel erfassen
	124f. (1 – 2)	B. Living with religion today	Kernbereich	Challenge and support, p. 278 Ex. 3	Mediation; Internetrecherche; authentische expositorische und argumentative Sach- und Gebrauchstexte (z. B. aus Zeitungen, Zeitschriften und aus dem Internet) sowie Statistiken und Graphiken erschließen und analysieren; unterschiedliche Gestaltungsmittel (z. B. Struktur, stilistische Merkmale, Textsorte) in ihrem Zusammenwirken sowie in ihrer Bedeutung für die Aussageabsicht erfassen → <b>S26; 32</b>

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
		<b>Topic 8: Ireland</b>		9ch4u3	<b>Interkultureller Arbeitsbereich:</b> Die Behandlung der einzelnen Themenbereiche soll über das UK und die USA hinaus weitere Länder bzw. Räume der englischsprachigen Welt, möglichst in Verknüpfung mit Literatur, berücksichtigen.
	126f. (1)	Introduction / Spot on facts	Kernbereich		Präsentation; Internetrecherche; Speaking → <b>S22</b>
	128f. (2)	A. Emigration	Kernbereich	Challenge and support, p. 278 Ex. 1; 2	Interview; HV; Hör-Seh-Verstehen; visuals; songs / poems → <b>S25</b>
	130f. (1)	B. Conflicting Identities	Kernbereich	Challenge and support, p. 278 Ex. 3	Mediation; HV; Internetblog; visuals; Textverständnis
	298f. (1)	<b>IC:</b> Small talk (2): How to keep the conversation going	Kernbereich		flexibel auf Gesprächspartner, auch auf unvorhergesehene Wendungen von Gesprächen und Situationen reagieren; Verhandlungs- und Konfliktsituationen sprachlich bewältigen; Register
Osterferien					

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
April	132 – 135 (2)	<b>Topic 9: India</b>  Introduction / Spot on facts	Kernbereich	bq83i8	<b>Interkultureller Arbeitsbereich:</b> Die Behandlung der einzelnen Themenbereiche soll über das UK und die USA hinaus weitere Länder bzw. Räume der englischsprachigen Welt, möglichst in Verknüpfung mit Literatur, berücksichtigen.  Visuals; Internetrecherche; Präsentation
	136 – 138 (2)	Core skill workshop: Analysing an extract from a novel	Kernbereich		literarische Texte erschließen, deuten, persönlich dazu Stellung nehmen und sie ggf. szenisch umsetzen, auch in Verbindung mit Verfilmungen und Theateraufführungen; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden → <b>S 5 – 9</b>
	139 – 143 (2 – 3)	Street smart; A competitive edge; Slums in Vakola; India has one third ...; Cricket / Bollywood	Kernbereich	Challenge and support, p. 279 Ex. 1 – 4	visuals; Hör-Seh-Verstehen; HV; Internetrecherche; Präsentation; Speaking; Vokabelarbeit; Filmanalyse; Querbezüge zwischen literarischen und landeskundlichen Texten herstellen

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	144f. (1)	Hinduism and India's caste system	Advanced		Hör-Seh-Verstehen; Präsentation; comment
	146 – 148 (1 – 2)	Tradition and gender roles	Advanced	Challenge and support, p. 279 Ex. 5	Visuals; speaking; comment; Textanalyse (auch: Autorintention)
	149 – 151 (2)	The history of India	Advanced	Challenge and support, p. 279 Ex. 6	Querbezüge zwischen literarischen und landeskundlichen Texten herstellen; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden; LC
	152-154 (2)	Spot on language / vocabulary	Kernbereich		Mediation; Speaking; unterschiedliche Gestaltungsmittel (z. B. Struktur, stilistische Merkmale, Textsorte) in ihrem Zusammenwirken sowie in ihrer Bedeutung für die Aussageabsicht erfassen; visuals
	155 (2)	Topic task: Organising an Indian literature festival	Advanced		literarische Texte erschließen, deuten, persönlich dazu Stellung nehmen und sie ggf. szenisch umsetzen, auch in Verbindung mit Verfilmungen und Theateraufführungen
<b>Mai</b>	(8)	Lektüre eines Dramas des 19., 20. oder 21. Jh. (Ganzschrift)			ein Drama aus dem 19., 20. oder 21. Jahrhundert (z. B. Oscar Wilde, Arthur Miller, Tennessee Williams, John Osborne, Harold Pinter, J. B. Priestley) in Auszügen oder als Ganzschrift bzw. Auszüge oder eine Ganzschrift aus dem Bereich Film (Filmskript oder Textbuch) → <b>S5 – 9</b>
Pfingstferien					



Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
Juni / Juli		<b>TOPIC 10: Globalisation</b>		7wi6zu	<b>Interkultureller Arbeitsbereich:</b> UK und USA: aktuelle wirtschaftliche Gegebenheiten, Strukturwandel, Mobilität, Migration; Aspekte der Globalisierung
	156 – 159 (2)	Introduction / Spot on facts	Kernbereich		Visuals; Hör-Seh-Verstehen; Speaking
	160 – 162 (2)	Core skill workshop: Dealing with mediation tasks	Advanced		Mediation; Register
	163f. (1 – 2)	A. Different cultures and lifestyles	Kernbereich	Challenge and support, p. 280 Ex. 1 – 3	Textverständnis; comment → <b>S11</b>
	165 (1)	B. Global production and its consequences	Kernbereich	Challenge and support, p. 280 Ex. 4	HV, Textverständnis
	166f. (1 – 2)	C. Limited Resources	Kernbereich	Challenge and support, p. 280 Ex. 5	Visuals; Speaking; Querbezüge zwischen literarischen und landeskundlichen Texten herstellen; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden
	174f. (1 – 2)	F. The individual in a global world	Advanced	Challenge and support, p. 280 Ex. 8	Textverständnis; Präsentation

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	168 – 170 (2)	D. NGOs, civil society and global players	Advanced		Textanalyse; comment; speeches
	171 – 173 (2)	E. Developing and developed world	Advanced	Challenge and support, p. 280 Ex. 6; 7	Internetrecherche; Hör-Seh-Verstehen; Speaking; comment
	176 – 178 (2)	Spot on language / vocabulary	Kernbereich		Wortschatz zur sprachlichen Interaktion und argumentativen Gesprächsführung auch selbständig ausbauen, z. B. discourse markers; Mediation; Wortschatz entsprechend den im Unterricht behandelten thematischen Schwerpunkten erweitern, auch durch selbständige Auswertung von Texten, insbesondere unter Berücksichtigung von Synonymik, Kollokationen und idiomatischen Wendungen → <b>S1 – 3</b>
	179 (2)	Topic task: Creating a special issue of the school newspaper	Advanced	7wi6zu	ggf. kreatives Schreiben, z. B. Handlungsalternativen entwerfen, Leerstellen in Texten ausfüllen, Texte rekonstruieren und fortschreiben; Perspektivenwechsel vornehmen, Textsorten umschreiben; Mediation; Präsentation → <b>S9</b>
	294f. (1)	<b>IC:</b> Register	Kernbereich		flexibel auf Gesprächspartner, auch auf unvorhergesehene Wendungen von Gesprächen und Situationen reagieren; Verhandlungs- und Konfliktsituationen sprachlich bewältigen

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
		<b>Topic 11: International relations</b>		jy9z2b	<b>Interkultureller Arbeitsbereich:</b> Sicherheits- und Friedenspolitik: Möglichkeiten von Konfliktlösungen und Friedenssicherung, die Rolle supranationaler Institutionen [→ G 12.2.2; Sk 12.2.); wechselseitige politische Beziehungen, auch unter historischer Perspektive: USA, UK, Deutschland, Europäische Union
	180f. (1)	Introduction / Spot on facts	Kernbereich	Challenge and support, p. 281 Ex. 1	Visuals; Speaking; Textverständnis
	182f. (1)	A. Military Power	Kernbereich	Challenge and support, p. 281 Ex. 2	Speaking; Textverständnis; Comment
	184 (1)	B. The EU and the UK	Kernbereich		Hör-Seh-Verstehen, Speaking; Comment
	185 (1)	C. The new old Anti-Americanism	Kernbereich	Challenge and support, p. 281 Ex. 3	Mediation → <b>S26</b>

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	186f. (1 – 2)	<b>Topic 12: Ecological changes</b> Introduction / Spot on facts	Kernbereich	p3bk2n	<b>Interkultureller Arbeitsbereich:</b> Umweltprobleme und mögliche Lösungen, z. B. Klimawandel, Energiepolitik Visuals; Speaking; comment
	188f. (1 – 2)	A. Losing our habitats	Kernbereich	Challenge and support, p. 282 Ex. 1 – 2	Textverständnis; Comment; visuals; (Internet-) Recherche
	190f. (2)	Human responsibility: The ocean is broken / Time capsule found on the dead planet	Kernbereich	Challenge and support, p. 282 Ex. 3 – 5	Querbezüge zwischen literarischen und landeskundlichen Texten herstellen; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden; Comment; Speaking
	192f. (2)	Spot on language	Kernbereich		Mediation; Sprachreflexion trägt zu einem vertieften Sprachverständnis und Sprachbewusstsein bei und ermöglicht es den Schülern, ihre Sprachproduktion kritisch zu überprüfen und zu optimieren sowie bereits erworbene Kenntnisse und Fertigkeiten in neuen Situationen anzuwenden.
Sommerferien					

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
<b>September / Oktober</b>	194 – 197 (2)	<b>Topic 13: Science and utopia</b> Introduction / Spot on facts	Kernbereich	n5fq6v  Challenge and support, pp. 282f. Ex. 1 – 2	<b>Interkultureller Arbeitsbereich:</b> moderne Entwicklungen in Wissenschaft und Technik und damit verbundene ethische Fragen  Hör-Seh-Verstehen; Speaking; visuals
	198 – 200 (2)	<b>Core skill workshop:</b> Writing an argumentative text	Kernbereich		anspruchsvollere Sachverhalte und Gesprächsinhalte erläutern; Texte zusammenfassen; Inhalte komprimiert darstellen (z. B. Gliederung, abstract); inhaltliche und formale Aspekte von Texten (z. B. Aufbau, Argumentationsstruktur, sprachliche Gestaltung, Autorenintention, Textsorte) präzise und klar strukturiert herausarbeiten und versprachlichen; zu Texten und Themen differenziert persönlich Stellung nehmen, z. B. in comment, letter to the editor, ggf. auch im Rahmen von Internet-Foren → <b>S18; 20</b>
	201 – 203 (2)	A. The privacy debate	Kernbereich		Querbezüge zwischen literarischen und landeskundlichen Texten herstellen; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden; Comment; visuals
	204 f. (1 – 2)	B. Donate yourself	Kernbereich	Challenge and support, p. 283 Ex. 3	Querbezüge zwischen literarischen und landeskundlichen Texten herstellen; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden; Comment

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	206f. (1)	C. Artificial intelligence	Advanced		Visuals; (Internet-) Recherche
	208 – 211 (2)	Spot on facts / D. Genetics – hopes and fears	Advanced	Challenge and support, p. 283 Ex. 4 – 5	HV; note taking; visuals; Textverständnis; (Internet-) Recherche; Speaking; Präsentation
	212f. (1)	E. Visions of the future	Advanced	Challenge and support, p. 283 Ex. 6	literarische Texte erschließen, deuten, persönlich dazu Stellung nehmen und sie ggf. szenisch umsetzen, auch in Verbindung mit Verfilmungen und Theateraufführungen; visuals; Speaking; comment
	214 – 216 (2)	Spot on language / vocabulary	Kernbereich		LC; Mediation; Sprachreflexion
	217 (2)	Topic task: Writing posts for a youth blog	Advanced		kreatives Schreiben: zu Texten und Themen differenziert persönlich Stellung nehmen, z. B. in comment, letter to the editor, ggf. auch im Rahmen von Internet-Foren
	290f. (1)	<b>IC:</b> Options and criticisms	Kernbereich		Register; Mediation; LC

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
		<b>Topic 16: Shakespeare</b>		h4e4bt	<b>Soziokultureller Arbeitsbereich:</b> Begegnung mit dem elisabethanischen Weltbild anhand von Auszügen aus dem Werk Shakespeares, wenn möglich in Verbindung mit Theateraufführungen und Verfilmungen → <b>S6</b>
	248 – 251 (2)	Introduction / Spot on facts	Kernbereich	Challenge and support, p. 285 Ex. 1	Hör-Seh-Verstehen; LC; Speaking; Recherche
	252 – 254 (2)	Core skill workshop: Analysing a scene from a play	Kernbereich	Challenge and support, p. 285 Ex. 2	Visuals; LC; literarische Texte erschließen, deuten, persönlich dazu Stellung nehmen und sie ggf. szenisch umsetzen; Analyse von Dichtung
	255f. (1)	A. On the stage	Kernbereich	Challenge and support, p. 286 Ex. 3	Visuals; Textverständnis; comment
	257 f. (1)	B. The way to success	Kernbereich		Visuals; Intertextualität; comment; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden
	259 (1-2)	C. Shakespeare in film	Kernbereich		Hör-Seh-Verstehen; Auszüge oder eine Ganzschrift aus dem Bereich Film (Filmskript oder Textbuch); Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden; comment → <b>S29</b>

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	260f. (1 – 2)	D. Insights into the human mind	Advanced	Challenge and support, p. 286 Ex. 4 – 6	Hör-Seh-Verstehen; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden; comment
	262 – 265 (2)	E. Shakespeare – fame or fortune?	Advanced		LC; speaking; Präsentation; Gedichtanalyse; comment; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden
	266f. (1)	F. Not for an age, but for all time	Advanced		Textverständnis; (Internet-) Recherche; comment
	268 – 270 (2)	Spot on language / vocabulary	Kernbereich		Sprachgeschichte; Mediation; Vokabular zur Beschreibung und Kommentierung von Sachtexten und literarischen Texten erweitern
	271 (2)	Topic task: Filming a scene from Shakespeare	Advanced		Begegnung mit dem elisabethanischen Weltbild anhand von Auszügen aus dem Werk Shakespeares, wenn möglich in Verbindung mit Theateraufführungen und Verfilmungen; kreatives Schreiben, z. B. Handlungsalternativen entwerfen, Leerstellen in Texten ausfüllen, Texte rekonstruieren und fortschreiben; Perspektivenwechsel vornehmen, Textsorten umschreiben → <b>S29</b>
Allerheiligenferien					
<b>November</b>	(8)	Ein Shakespeare-Stück (in Auszügen)			Begegnung mit dem elisabethanischen Weltbild anhand von Auszügen aus dem Werk Shakespeares, wenn möglich in Verbindung mit Theateraufführungen und Verfilmungen



Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
<b>Dezember</b>	303f. (1)	<b>IC:</b> Watch your English	Kernbereich		flexibel auf Gesprächspartner, auch auf unvorhergesehene Wendungen von Gesprächen und Situationen reagieren; Verhandlungs- und Konfliktsituationen sprachlich bewältigen
		<b>TOPIC 14: The Media</b>		2ta7fs	<b>Soziokultureller Arbeitsbereich:</b> Bedeutung und Einfluss der Medien
	218 – 221 (2)	Introduction / Spot on facts	Kernbereich	Challenge and support, p. 283 Ex. 1	Visuals; speaking; Wortschatz zur sprachlichen Interaktion und argumentativen Gesprächsführung auch selbständig ausbauen; Vokabular zur Beschreibung und Kommentierung von Sachtexten und literarischen Texten erweitern
	222 – 224 (2)	Core skill workshop: Analysing visuals	Kernbereich	Challenge and support, p. 284 Ex. 2	Visuals; comment
	225f. (2)	A. Reality TV	Kernbereich	Challenge and support, p. 284 Ex. 3	Textverständnis; speaking; eigene Diskussionsbeiträge wirkungsvoll gestalten; Mittel und Strategien der Gesprächsführung bewusst einsetzen; eine Diskussion moderieren → <b>S22 – 24</b>
	227 – 229 (2)	B. The meaning of reality	Kernbereich	Challenge and support, p. 284 Ex. 4 – 5	literarische Texte erschließen, deuten, persönlich dazu Stellung nehmen und sie ggf. szenisch umsetzen; Sprachreflexion; comment; speaking

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	230f. (1 – 2)	C. Journalism in the 21st century	Advanced		Hör-Seh-Verstehen; Textverständnis; comment
	232f. (1 – 2)	D. The whistle-blower	Advanced	Challenge and support, p. 284 Ex. 6	LC; speaking; visuals; comment
	234f. (1 – 2)	E. Etiquette, ethics and the media	Advanced		Textverständnis; Präsentation; speaking
	236f. (1)	F. The power of transmedia	Advanced	Challenge and support, p. 284 Ex. 7	Textverständnis; (Internet-) Recherche; Präsentation
	238 – 240 (2)	Spot on language / vocabulary	Kernbereich		wichtige grammatische Strukturen (insbesondere solche, die wegen Interferenzen mit dem Deutschen besonders fehlerträchtig sind) im Rahmen der Textarbeit und unter Nutzung geeigneter Hilfsmittel vermehrt selbständig wiederholen und vertiefen; Mediation; Wortschatz entsprechend den im Unterricht behandelten thematischen Schwerpunkten erweitern
	241 (2)	Topic task: Creating a marketing campaign	Advanced		eigene Diskussionsbeiträge wirkungsvoll gestalten; Mittel und Strategien der Gesprächsführung bewusst einsetzen
Weihnachtsferien					

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
<b>Januar / Februar</b>		<b>Topic 15: The Arts</b>		mn6bv5	<b>Soziokultureller Arbeitsbereich:</b> Einblicke in das kulturelle Leben im UK und in den USA (Theater, Film, Musik, Kunst, Architektur; <i>popular culture</i> ); Kunst und Gesellschaft, z.B. Kulturpolitik, Sponsoring, Kunst und Kommerz
	242 (1)	Introduction	Kernbereich		Speaking
	243f. (2)	A. Combining visual art and music	Kernbereich	Challenge and support, p. 284 Ex. 1	LC; poetry / songs; comment; Textanalyse → <b>S4</b>
	245 – 247 (2 – 3)	B. Art in various locations	Kernbereich	Challenge and support, pp. 284f. Ex. 2 – 4	Speaking; Präsentation; eigene Diskussionsbeiträge wirkungsvoll gestalten; Mittel und Strategien der Gesprächsführung bewusst einsetzen; visuals; Textanalyse
		<b>Topic 12: Ecological changes</b>		p3bk2n	<b>Interkultureller Arbeitsbereich:</b> Umweltprobleme und mögliche Lösungen, z. B. Klimawandel, Energiepolitik
	186f. (1 – 2)	Introduction / Spot on facts	Kernbereich		Visuals; Speaking; comment
	188f. (1 – 2)	A. Losing our habitats	Kernbereich	Challenge and support, p. 282 Ex. 1 – 2	Textverständnis; Comment; visuals; (Internet-) Recherche

Monate	Seite (ca. U-Std.)	Topic/Thema	Kernbereich- oder Vertiefungsbereich (siehe Lehrerhandbuch)	Verweis auf Code / Challenge and Support	Bezug zum Lehrplan / Skills-Seiten (letztere: nur punktuell!)
	190f. (2)	Human responsibility: The ocean is broken / Time capsule found on the dead planet	Kernbereich	Challenge and support, p. 282 Ex. 3 – 5	Querbezüge zwischen literarischen und landeskundlichen Texten herstellen; Techniken und Begriffe der literarischen Interpretation anwenden; Comment; Speaking
	192f. (2)	Spot on language	Kernbereich		Mediation; Sprachreflexion trägt zu einem vertieften Sprachverständnis und Sprachbewusstsein bei und ermöglicht es den Schülern, ihre Sprachproduktion kritisch zu überprüfen und zu optimieren sowie bereits erworbene Kenntnisse und Fertigkeiten in neuen Situationen anzuwenden.
	292f. (1)	<b>IC:</b> Making a complaint	Kernbereich		sich in prüfungs- und berufsbezogenen Situationen angemessen verhalten

**Zusätzlich:**

- *short stories* aus mindestens zwei Räumen der englischsprachigen Welt
- **Abiturvorbereitung (ab Februar)**

**Für Schüler:**

Schülerbuch mit CD-ROM	978-3-12-530401-7
Workbook and exam preparation mit CD-ROM	978-3-12-530412-3
Vokabellernheft (4. Quartal 2015)	978-3-12-530429-1
Arbeitsheft Mediation (3. Quartal 2015)	978-3-12-530477-2
Arbeitsheft Listening Comprehension Tests (1. Quartal 2016)	978-3-12-530478-9
Essential Skills (3. Quartal 2015)	978-3-12-530435-2
Green Line Oberstufengrammatik	978-3-12-595501-1
Green Line Oberstufengrammatik Arbeitsheft mit CD-ROM	978-3-12-595502-8

**Für Lehrer:**

Lehrerbuch	978-3-12-530436-9
Digitaler Unterrichtsassistent Plus, Einzellizenz (4. Quartal 2015)	978-3-12-530447-5
Digitaler Unterrichtsassistent Plus, Kollegiumslizenz (4. Quartal 2015)	X520043
Lehrer Film-DVD	978-3-12-530461-1
4 Lehrer Audio-CDs zum Hörverstehen	978-3-12-530458-1
Standardisierte Übungsformen zum Hör- und Hörsehverstehen (3. Quartal 2015)	978-3-12-530462-8
25 Klausurvorschläge (4. Quartal 2015)	978-3-12-530475-8