| **Wochen(Stunden)** | **Thematik** | **Lehrwerksbezug** | **Sachkompetenz** | **Methodenkompetenz** | **Selbst- und Sozialkompetenz** | **Bemerkungen** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4(12) | **Lesepläne***(sich und andere informieren; material-gestütztes Schreiben eines informierenden Textes)* | *Mangas.* **S. 18–23***Sachlich-informierend schreiben. (Sprachtraining)* **S. 24–25***Adressatenbezogenes Schreiben eines informierenden Textes (BLF-Training).***S. 26–29** | Texte rezipieren* Texte lesen, erschließen und verstehen
* Intention, Funktion und Wirkung erkennen

Texte produzieren* Inhalte zusammenfassen
* Notizen/Stichpunkte anfertigen
* Diskussionen führen
* Texte selbstständig verfassenSprachreflexion
* Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher anwenden
* regelgerecht zitieren und Quellen angeben
 | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
* Hörtechniken als Verstehenshilfe einsetzen
* formalisierte Texte schreiben
* verschiedene Lesetechniken anwenden
* Lesestrategien anwenden
* Schreibprozesse planen
* recherchieren
* markieren
* zitieren
* Feedback geben
 | * konzentriert lesen / zuhören
* sich mit anderen über das Gelesene / Gehörte austauschen
* sein sprachliches Handeln der Aufgabe entsprechend gestalten
* Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden
* Strategien anwenden
* kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen
* Feedback geben
 |  |
| 8(24) | **Lebenspläne***(zu literarischen Texten schreiben; epische Texte analysieren und interpretieren; Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren)* | *Fremdkörper.* **S. 74–101***Lebenspläne und Lebenswege.* **S. 104–108***Ausbrechen und heimkommen.* **S. 109–117***Häufige Grammatikfehler vermeiden.* **S. 118–119***Interpretation eines epischen Textes (BLF-Training)* **S. 120–21***Mir geht es toll …* **S. 188–192***Hazels Welt auf Leinwand.* **S. 193–198***Aus Bildern im Kopf wird ein Film.* **S. 199–201***Häufige Kommasetzungsfehler vermeiden.* **S. 202–203***Literarische Erörterung. (BLF-Training)* **S. 204–205** | Texte rezipieren* Texte lesen und verstehen
* Inhalt, Sprache und Form von Texten untersuchen
* Textsorten unterscheiden
* Deutungshypothesen aufstellen und überprüfen
* Intention, Funktion und Wirkung erkennen

Texte produzieren* Texte kriterienorientiert verfassen
* Inhalte zusammenfassen
* Notizen/Stichpunkte anfertigen
* Diskussionen führen

Sprachreflexion* Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher anwenden
* regelgerecht zitieren und Quellen angeben
 | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
* Hörtechniken als Verstehenshilfe einsetzen
* verschiedene Lesetechniken anwenden
* Lesestrategien anwenden
* Schreibprozesse planen
* schreiben
* recherchieren
* markieren
* zitieren
* Feedback geben
 | * konzentriert lesen / zuhören
* sich mit anderen über das Gelesene / Gehörte austauschen
* sein sprachliches Handeln der Aufgabe entsprechend gestalten
* kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen
* Feedback geben
* Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden
* Strategien anwenden
 |  |
| 9(27) | **Selbstfindung***(Epoche des Sturm und Drangs; Interpretation lyrischer Texte; Interpretation epischer Texte)* | *Gegen den Strom.***S. 122–137***Stürmische Zeiten.* **S. 138–165** | Texte rezipieren* Texte lesen und verstehen
* inhaltliche, sprachliche und formale Besonderheiten erkennen und untersuchen
* Deutungshypothesen aufstellen und überprüfen
* den historischen und biografischen Bezug zur Erschließung nutzen

Texte produzieren* Randnotizen anfertigen
* Stichpunkte anfertigen
* eine Interpretation verfassen
* mit Texten produktiv umgehen
 | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
* Hörtechniken als Verstehenshilfe einsetzen
* Lesetechniken und -strategien anwenden
* Texte handlungs- und produktionsorientiert erschließen
* Texte wirkungsvoll vorlesen
* Texte formulieren und überarbeiten
* richtig zitieren
* markieren
* Feedback geben
* recherchieren
 | * konzentriert lesen / zuhören
* sich mit anderen über das Gelesene austauschen
* sein sprachliches Handeln der Aufgabe entsprechend gestalten
* kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen
* Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden
* Strategien anwenden
 |  |
| 7(21) | **Sporttalente***(ein Thema erörtern)* | *Das Geschäft mit dem Sport.* **S. 46–73***Adressatenbezogenes Schreiben eines argumentativen Textes*. **S. 42–45** | Texte rezipieren* Sachtexte lesen und verstehen
* Informationen recherchieren, bewerten und auswählen
* ein Schaubild / Diagramm auswerten
* verschiedene Textsorten unterscheiden und deren Funktion erkennen

Texte produzieren* Ergebnisse der Textarbeit darstellen
* Texte kriterienorientiert verfassen
* einen Vortrag vorbereiten und halten
 | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
* Lesetechniken und -strategien anwenden
* Texte formulieren und überarbeiten
* richtig zitieren
* markieren
* einen Stichwortzettel erstellen
 | * konzentriert lesen
* sein sprachliches Handeln der Aufgabe entsprechend gestalten
* sich mit anderen über das Gehörte/Gelesene austauschen
* Schreibprozesse planen und durchführen
* kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen
* Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden
* Strategien anwenden
 |  |
| 6(18) | **Verzweiflungstaten** *(Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen)* | *Des Pudels Kern*.**S. 166–115–185** | Texte rezipieren* Texte lesen und verstehen
* Inhalt, Sprache und Form untersuchen
* verschiedene Textsorten unterscheiden

Texte produzieren* Interpretationen verfassen und überarbeiten

 | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
* Lesetechniken und -strategien anwenden
* Texte handlungs- und produktionsorientiert erschließen
* recherchieren
* den Schreibprozess überwiegend selbstständig planen und durchführen
* Texte überarbeiten
 | * konzentriert lesen
* Leseaufgaben überwiegend selbstständig bewältigen
* sich mit anderen über das Gelesene austauschen
* Schreibprozesse überwiegend selbstständig planen und durchführen
* Schreibprodukte überarbeiten
* Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden
 |  |
| 4(12) | **Engagement**(*Reden analysieren, selbst verfassen und halten)* | *„An die Jugend“.* **S.132–37***Sprachtraining.* **S. 40–41** | Texte rezipieren* Texte lesen und verstehen
* Inhalt, Sprache und Form untersuchen

Texte produzieren* Texte ausdrucksstark vorlesen
* eine Rede schreiben
 | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
* Lesetechniken und -strategien anwenden
* Texte wirkungsvoll vorlesen
* den Schreibprozess überwiegend selbstständig planen und durchführen
* Texte formulieren und überarbeiten
 | * aufmerksam zuhören
* konzentriert lesen
* Leseaufgaben überwiegend selbstständig bewältigen
* sich mit anderen über das Gelesene austauschen
* Schreibprozesse überwiegend selbstständig planen und durchführen
* Schreibprodukte überarbeiten
* kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen
 |  |
| 2(6) | **Sprachentwicklung***(Sprache betrachten)* | *Sprach-los?* **S. 206–227** | Texte rezipieren* Sachtexte lesen und verstehen
* Schaubilder auswerten

Texte produzieren* Texte kriterienorientiert verfassen

Sprachreflexion* über die Entwicklung der Sprachfähigkeit reflektieren
 | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
* Lesetechniken und -strategien anwenden
* Techniken des Sprachvergleichs anwenden
* den Schreibprozess überwiegend selbstständig planen und durchführen
* Texte formulieren und überarbeiten
 | * konzentriert lesen
* sein sprachliches Handeln der Aufgabe entsprechend gestalten
* sprachliche Phänomene aufmerksam und bewusst wahrnehmen
* sich mit anderen über das Gelesene austauschen
* Schreibprozesse überwiegend selbstständig planen und durchführen
* Schreibprodukte überarbeiten
* kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen
 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *(Eine Facharbeit schreiben)* | *Bitte einen Bestseller!***S. 10–17** |  |  |  | in das „Seminarfach“ integrieren |