| **Wochen (Stunden)** | **Thematik** | **Lehrwerksbezug** | **Sachkompetenz** | **Methodenkompetenz** | **Selbst- und Sozialkompetenz** | **Bemerkungen** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 (12) | **Lesepläne** *(sich und andere informieren; material-gestütztes Schreiben eines informierenden Textes)* | *Mangas.*  **S. 18–23**  *Sachlich-informierend schreiben. (Sprachtraining)*  **S. 24–25** *Adressatenbezogenes Schreiben eines informierenden Textes (BLF-Training).*  **S. 26–29** | Texte rezipieren   * Texte lesen, erschließen und verstehen * Intention, Funktion und Wirkung erkennen   Texte produzieren   * Inhalte zusammenfassen * Notizen/Stichpunkte anfertigen * Diskussionen führen * Texte selbstständig verfassen Sprachreflexion * Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher anwenden * regelgerecht zitieren und Quellen angeben | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen * Hörtechniken als Verstehenshilfe einsetzen * formalisierte Texte schreiben * verschiedene Lesetechniken anwenden * Lesestrategien anwenden * Schreibprozesse planen * recherchieren * markieren * zitieren * Feedback geben | * konzentriert lesen / zuhören * sich mit anderen über das Gelesene / Gehörte austauschen * sein sprachliches Handeln der Aufgabe entsprechend gestalten * Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden * Strategien anwenden * kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen * Feedback geben |  |
| 8  (24) | **Lebenspläne**  *(zu literarischen Texten schreiben; epische Texte analysieren und interpretieren; Jugendbücher und ihre Filmadaptionen analysieren)* | *Fremdkörper.*  **S. 74–101** *Lebenspläne und Lebenswege.*  **S. 104–108** *Ausbrechen und heimkommen.*  **S. 109–117** *Häufige Grammatikfehler vermeiden.*  **S. 118–119** *Interpretation eines epischen Textes (BLF-Training)*  **S. 120–21** *Mir geht es toll …*  **S. 188–192** *Hazels Welt auf Leinwand.*  **S. 193–198** *Aus Bildern im Kopf wird ein Film.*  **S. 199–201** *Häufige Kommasetzungsfehler vermeiden.*  **S. 202–203** *Literarische Erörterung. (BLF-Training)*  **S. 204–205** | Texte rezipieren   * Texte lesen und verstehen * Inhalt, Sprache und Form von Texten untersuchen * Textsorten unterscheiden * Deutungshypothesen aufstellen und überprüfen * Intention, Funktion und Wirkung erkennen   Texte produzieren   * Texte kriterienorientiert verfassen * Inhalte zusammenfassen * Notizen/Stichpunkte anfertigen * Diskussionen führen   Sprachreflexion   * Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher anwenden * regelgerecht zitieren und Quellen angeben | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen * Hörtechniken als Verstehenshilfe einsetzen * verschiedene Lesetechniken anwenden * Lesestrategien anwenden * Schreibprozesse planen * schreiben * recherchieren * markieren * zitieren * Feedback geben | * konzentriert lesen / zuhören * sich mit anderen über das Gelesene / Gehörte austauschen * sein sprachliches Handeln der Aufgabe entsprechend gestalten * kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen * Feedback geben * Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden * Strategien anwenden |  |
| 9 (27) | **Selbstfindung** *(Epoche des Sturm und Drangs; Interpretation lyrischer Texte; Interpretation epischer Texte)* | *Gegen den Strom.* **S. 122–137**  *Stürmische Zeiten.*  **S. 138–165** | Texte rezipieren   * Texte lesen und verstehen * inhaltliche, sprachliche und formale Besonderheiten erkennen und untersuchen * Deutungshypothesen aufstellen und überprüfen * den historischen und biografischen Bezug zur Erschließung nutzen   Texte produzieren   * Randnotizen anfertigen * Stichpunkte anfertigen * eine Interpretation verfassen * mit Texten produktiv umgehen | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen * Hörtechniken als Verstehenshilfe einsetzen * Lesetechniken und -strategien anwenden * Texte handlungs- und produktionsorientiert erschließen * Texte wirkungsvoll vorlesen * Texte formulieren und überarbeiten * richtig zitieren * markieren * Feedback geben * recherchieren | * konzentriert lesen / zuhören * sich mit anderen über das Gelesene austauschen * sein sprachliches Handeln der Aufgabe entsprechend gestalten * kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen * Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden * Strategien anwenden |  |
| 7  (21) | **Sporttalente**  *(ein Thema erörtern)* | *Das Geschäft mit dem Sport.*  **S. 46–73**  *Adressatenbezogenes Schreiben eines argumentativen Textes*.  **S. 42–45** | Texte rezipieren   * Sachtexte lesen und verstehen * Informationen recherchieren, bewerten und auswählen * ein Schaubild / Diagramm auswerten * verschiedene Textsorten unterscheiden und deren Funktion erkennen   Texte produzieren   * Ergebnisse der Textarbeit darstellen * Texte kriterienorientiert verfassen * einen Vortrag vorbereiten und halten | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen * Lesetechniken und -strategien anwenden * Texte formulieren und überarbeiten * richtig zitieren * markieren * einen Stichwortzettel erstellen | * konzentriert lesen * sein sprachliches Handeln der Aufgabe entsprechend gestalten * sich mit anderen über das Gehörte/Gelesene austauschen * Schreibprozesse planen und durchführen * kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen * Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden * Strategien anwenden |  |
| 6 (18) | **Verzweiflungstaten** *(Rezeptionen von Goethes „Faust“ analysieren und vergleichen)* | *Des Pudels Kern*.  **S. 166–115–185** | Texte rezipieren   * Texte lesen und verstehen * Inhalt, Sprache und Form untersuchen * verschiedene Textsorten unterscheiden   Texte produzieren   * Interpretationen verfassen und überarbeiten | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen * Lesetechniken und -strategien anwenden * Texte handlungs- und produktionsorientiert erschließen * recherchieren * den Schreibprozess überwiegend selbstständig planen und durchführen * Texte überarbeiten | * konzentriert lesen * Leseaufgaben überwiegend selbstständig bewältigen * sich mit anderen über das Gelesene austauschen * Schreibprozesse überwiegend selbstständig planen und durchführen * Schreibprodukte überarbeiten * Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden |  |
| 4 (12) | **Engagement** (*Reden analysieren, selbst verfassen und halten)* | *„An die Jugend“.* **S.132–37** *Sprachtraining.*  **S. 40–41** | Texte rezipieren   * Texte lesen und verstehen * Inhalt, Sprache und Form untersuchen   Texte produzieren   * Texte ausdrucksstark vorlesen * eine Rede schreiben | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen * Lesetechniken und -strategien anwenden * Texte wirkungsvoll vorlesen * den Schreibprozess überwiegend selbstständig planen und durchführen * Texte formulieren und überarbeiten | * aufmerksam zuhören * konzentriert lesen * Leseaufgaben überwiegend selbstständig bewältigen * sich mit anderen über das Gelesene austauschen * Schreibprozesse überwiegend selbstständig planen und durchführen * Schreibprodukte überarbeiten * kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen |  |
| 2 (6) | **Sprachentwicklung** *(Sprache betrachten)* | *Sprach-los?*  **S. 206–227** | Texte rezipieren   * Sachtexte lesen und verstehen * Schaubilder auswerten   Texte produzieren   * Texte kriterienorientiert verfassen   Sprachreflexion   * über die Entwicklung der Sprachfähigkeit reflektieren | * das Vor- und Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen * Lesetechniken und -strategien anwenden * Techniken des Sprachvergleichs anwenden * den Schreibprozess überwiegend selbstständig planen und durchführen * Texte formulieren und überarbeiten | * konzentriert lesen * sein sprachliches Handeln der Aufgabe entsprechend gestalten * sprachliche Phänomene aufmerksam und bewusst wahrnehmen * sich mit anderen über das Gelesene austauschen * Schreibprozesse überwiegend selbstständig planen und durchführen * Schreibprodukte überarbeiten * kritisch mit eigenen und fremden Texten umgehen |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *(Eine Facharbeit schreiben)* | *Bitte einen Bestseller!* **S. 10–17** |  |  |  | in das „Seminarfach“ integrieren |