

Das schulinterne Curriculum am niedersächsischen Gymnasium am Beispiel von Green Line 2



Welchem Zweck dient das schulinterne Curriculum?

Das schulinterne Curriculum dient der Qualitätsentwicklung und -sicherung des Unterrichts. Jede Schule kann so die Vorgaben des Kerncurriculums zur Kompetenzvermittlung unter Berücksichtigung der schuleigenen Ressourcen, der Schülerzusammensetzung und der schuleigenen Leitideen umsetzen. Durch regelmäßige Bestandsaufnahmen und systematische Selbstkontrolle bildet das schulinterne Curriculum den Rahmen für eine kontinuierliche Qualitätsverbesserung. Es wird nach Einigung auf einen schulinternen Entwicklungsschwerpunkt in Anlehnung an das Schulprogramm von den Fachkonferenzen der Schule erstellt.

Das Curriculum ist somit Teil des Schulprogramms und als kontinuierlicher Prozess zur Entwicklung von Unterrichtsqualität zu verstehen. Teamabsprachen innerhalb des Kollegiums werden zu einer entscheidenden Grundlage der Qualitätsentwicklung.

Die Zielrichtung des Curriculums ergibt sich aus der optimalen Kompetenzentwicklung der einzelnen Schülerinnen und Schüler. Zu dieser Kompetenzentwicklung tragen alle Fächer gemeinsam bei.

Entwicklung eines schulinternen Curriculums am Beispiel von Green Line 2

Green Line ermöglicht durch umfassende Themen und Übungsmöglichkeiten einen intensiven Aufbau der einzelnen Kompetenzen. Die verschiedenen Kompetenzen werden in vielfältigen Übungen gezielt aufgebaut (u.a. *Listening, How to, Your turn*). Das eigenverantwortliche Handeln der Schülerinnen und Schüler wird gefördert und durch spezielle Lernstrategien unterstützt.

Die Tabelle kann im konkreten Fall durch weitere Spalten wie z. B. fächerübergreifende Absprachen, Leistungsmessung ergänzt werden.

Schulinternes Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 6

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 1: Back to school	<p>simple past: to be regular and irregular verbs questions and short answers negation questions with question words R: questions in the simple present</p> <p>fakultativ: Einen Auszug aus einem aktuellen Jugendbuch lesen: A Harry Potter Story</p>	<p>Timetable</p> <p>Extract from a novel</p>	<p><u>Leseverstehen:</u> einfache Lese- u. Lektüretexte verstehen u. mit Hilfen inhaltlich erschließen <u>Sprechen:</u> aus dem eigenen Erlebnisbereich erzählen u. Fragen stellen <u>Schreiben:</u> einfache Sätze u. Mitteilungen zu vertrauten Alltagsthemen schreiben Texte mit Hilfe von Gliederungen verfassen <u>Sprachmittlung:</u> WB S. 11, Nr. 19 SB S. 118</p>	<p>Lesetraining: (vocabulary skills: intelligent guessing)</p> <p>Textproduktion: note-taking</p> <p>Hilfsmittel zur Erstellung von Texten nutzen: list of irregular verbs</p> <p>Lernorganisation: grammat. Regeln zum simple past erarbeiten</p>	<p>Audio-CD1: 1-18*</p> <p>Bildfolien 1-4*</p> <p>DVD 1-4 + Begleitheft</p>	<p>Interview (Wdh. simple present) Rollenspiel Quiz poster (About our school)</p>
Unit 2: Welcome to London	<p>past progressive comparison with -er/-est and more/most prop-word one/ones have vs. have got R: simple present vs. present progressive fakultativ: einen Auszug aus einer Kriminalgeschichte lesen</p>	<p>Reiseführer, Broschüre</p>	<p><u>Hörverstehen:</u> einen längeren Dialog erschließen <u>Leseverstehen:</u> Detailinformationen verstehen <u>Sprechen:</u> sich in einfachen Routinesituationen verständigen <u>Schreiben:</u> Dialoge zu Alltagssituationen Sprachmittlung: SB S. 118</p>	<p>Lesetraining: skimming, Schlüsselwörter</p> <p>Kommunikationstraining: mit der U-Bahn fahren Fahrkarten kaufen</p> <p>Wortschatzarbeit. useful phrases</p>	<p>Audio-CD 1: 19-34*</p> <p>Bildfolien 5-8*</p> <p>DVD 7-10 + Begleitheft*</p>	<p>Rollenspiel pyramid poem word web guidebook page Internetrecherche: London sights mind-map; London</p>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 3: Pocket money	<p>question tags some and any and their compounds s-genitiv with irregular plural nouns going to future R: questions with do/did</p> <p>fakultativ: Einen Auszug aus einem großen Roman lesen (vereinfacht): Oliver Twist</p>	<p>Flow chart</p> <p>Extract from a novel</p>	<p><u>Hörverstehen:</u> Einen Einkaufsdialog verstehen Einkaufen im Supermarkt</p> <p><u>Sprechen:</u> Einkaufen Mit einer Verkäuferin sprechen Wie man sich in einem Café verhält Stellungnahme zu einer Geschichte</p> <p><u>Schreiben:</u> Einen Dialog für ein Bild schreiben Das Ende für eine Geschichte finden</p> <p><u>Lesen:</u> Eine Geschichte lesen</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> SB S. 119</p>	<p>Sprechen: Dialogtraining (mehrmals)</p> <p>Hören: Differenziertes Hören</p> <p>Textproduktion Lesetraining</p>	<p>Audio-CD 2: 1-20</p> <p>Bildfolien 9-12</p> <p>DVD 13-16 + Begleitheft</p>	<p>Das eigene Kaufverhalten reflektieren Spiel Rollenspiel Word web erstellen</p>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 4: Who wants to be a star?	<p>present perfect: regular and irregular forms present perfect in questions negations, short answers contrasting present perfect and simple past R: simple past</p> <p>fakultativ: Einen Auszug aus einer Geschichte für Jugendliche lesen: William and the play</p>	<p>British youth magazine</p> <p>Photo romance story</p> <p>Extract from a short story</p>	<p><u>Hörverstehen:</u> Ein Radiointerview mündl und schriftlich auswerten; bedeutungsverändernde Laute unterscheiden</p> <p><u>Sprechen:</u> über Jugendzeitschriften sprechen; den vergangenen Tagesablauf schildern; ein Jugendproblem besprechen; Ideen vergleichen; „Berühmtsein“ diskutieren und bewerten</p> <p><u>Schreiben:</u> Ein Pop-Projekt durchführen; Regeln finden; eine TIP-Box schreiben</p> <p><u>Lesen:</u> zwei biografische Texte lesen; eine Geschichte lesen</p> <p><u>Sprachmittlung:</u> SB S. 120 WB S. 42, Nr. 13</p>	<p>Teamwork bei einem Projekt trainieren, Präsentieren</p> <p>Hören: Differenziertes Hören Bewusste Regelfindung</p> <p>Sprechen: Problembewusstsein schärfen</p> <p>Lesetraining Wortschatz festigen</p>	<p>Audio-CD 2: 21-37</p> <p>Bildfolien 14-15</p> <p>DVD 19-22 + Begleitheft</p>	<p>Teamwork verbessern</p> <p>Spiel</p> <p>Probleme diskutieren</p>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 5: Fit for life!	<p>questions with question question words as subject</p> <p>questions with prepositions adverbs of manner comparison of adverbs revision: present perfect Wortfeld „Fitness“</p>	<p>Sportzeitschrift</p> <p>Internetseite</p>	<p><u>Leseverstehen:</u> aus Alltagstexten u. neuen Medien wichtige Informationen entnehmen <u>Sprechen:</u> Vorlieben ausdrücken u. begründen mit anwendungsorientierten Redemitteln ein Interview führen einen Konflikt lösen <u>Wortschatzarbeit:</u> fitness, activities</p>	<p>Vocabulary skills: Wörter in Themenbereichen sammeln, Verb-Adverb- Paare, Adverbien</p> <p>Writing skills: Einen Bericht verfassen</p>	<p>Audio-CD 3: 1-20 Bildfolien 16-19 DVD 25-27 + Begleitheft S. 46-55</p>	<p>Interview word web A fitness project einen Auszug aus einem Jugendroman lesen: The mile</p>
Unit 6: In Scotland	<p>possessive pronouns- connectives will- future vs. going-to future conditional clauses (type I)</p>	<p>Radiosendung</p> <p>Weather forecast</p>	<p><u>Hörverstehen:</u> Wesentliches von einfachen Durchsagen u. Mitteilungen erfassen <u>Leseverstehen:</u> Alltagstexte verstehen u. ihnen wichtige Informationen entnehmen <u>Grammatik:</u> Zeitformen für zukünftige Handlungen und Ereignisse verstehen u. anwenden</p>	<p>Reading skills: Charaktere einer Geschichte untersuchen</p>	<p>Audio-CD 3: 21-41 Bildfolien 20-22 DVD 31-34 Begleitheft S.58-67</p>	<p>Postkarten, Briefe Radiosendung Wettervorhersage einen Auszug aus einer Sage lesen: King Arthur</p>

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Textformen	KOMPETENZEN	Methoden	Material	Möglichkeiten
Unit 7: English everywhere	Modal verbs may, could, shall Revision: questions in various tenses present perfect vs. simple past	Schulbroschüre Brief	<u>Leseverstehen:</u> unter Anleitung mit einem zweisprachigen Wörterbuch umgehen <u>vertiefende Wortschatzarbeit:</u> Reisen	Writing skills: Den Stil von eigenen Erzähltexten verbessern Reading skills: Informationsentnahme aus einer Broschüre Vocabulary skills: Mit einem Wörterbuch arbeiten	Audio-CD 4: 1-11 Bildfolien 23-24 DVD 37-39 Begleitheft S. 68-74	USA- Quiz Poster Broschüre einen Auszug aus einer science-fiction story lesen: Fabien's story