|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Stoffverteilungsplan Schuljahr \_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | Sachsen-Anhalt | |
|  | |  | |
| **Découvertes, Série bleue** | |  | |
| **Band 4** | Schule: |  | fakultativ |
|  | Lehrer: |  | obligatorisch |

Dieser Stoffverteilungsplan kann für jede Unterrichtssituation in Ihrem Bundesland angewandt werden. Bereits eingetragen ist eine empfohlene Stundenzahl pro *Unité*. Anstelle der Unterrichtswochen (UW) können Sie auch das „Datum“ individuell eintragen, in welchem Zeitraum Sie die entsprechende *Unité* bearbeiten möchten. Auch die Ferientermine können Sie den aktuellen Ihres Bundeslandes anpassen. Hierzu markieren Sie die komplette graue Ferienzeile, schneiden sie aus (Strg+X) und fügen sie an der passen Stelle wieder ein (Strg+V).

Découvertes hat ein umfangreiches fakultatives Angebot sowie viele Übungen zur Differenzierung (u. a. der En plus-Teil). Die Plateauphasen mit den Teilen Rubriken *Plaisir d’écouter*, *Révisions* und *On prépare le DELF* sind generell fakultativ.

Über Themen und Aufbau der *Unités* informiert das Inhaltsverzeichnis des Schülerbuchs.

Weitere Planungshilfen z. B. zur Kompetenzorientierung befinden sich in der Lehrerhandreichung sowie im Online-Portal zu Découvertes auf der Klett-Seite.

| **Std.** | **UW** | **Kommunikative Kompetenzen** | **Sprachliche Mittel** | **Strategien** | **Interkulturalität** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unité 1 (Au début)** | | | | | |
| 9 | 1-3 | * Über Festivals sprechen * Einen Film verstehen und Interviews dazu präsentieren * Informationen erfragen und weitergeben * Ein Interview durchführen und darüber sprechen * Eine Auskunft verstehen * Médiation: Über den Muttertag sprechen | * Das Relativpronomen *dont* * Das Plus-que-parfait (Wh.) * Die Hervorhebung mit *c’est qui / c’est que* (Wh.) * Der Imperativ mit einem Pronomen (Wh.) * Wortschatz: Kultur und Medien | * Einen Filmausschnitt verstehen | * Deutsche und französische Festivals * Das Film-Festival in Cannes * Der Muttertag in Frankreich und Deutschland |
| **Unité 2** | | | | | |
| 22 | 4-11 |  |  |  |  |
| **Herbstferien** | | | | | |
|  |  | * Berichte zu Praktikumsstellen verstehen * Sein Interesse darstellen und begründen * Über Projekte sprechen * In einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen * Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen * Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen * Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen * Anzeigen auswerten und sich bewerben * Über einen Beruf sprechen | * Das Conditionnel présent (Wh.) * Der Bedingungssatz (Wh.) * Die Inversionsfrage * Das Verb *s’asseoir* * DasParticipe présent * Das Conditionnel passé * Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung) * Wortschatz: Bewerbung, Bruch- und Prozentzahlen | * Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren * Einen Lebenslauf, ein Bewerbungsschreiben, ein Praktikumsbericht verfassen (Wh.) | * Die Stadt Montpellier * L’OFAJ / Programm Voltaire / Das DeutschMobil |
| **Unité 3** | | | | | |
| 22 | 11-17 |  |  |  |  |
| **Weihnachtsferien** | | | | | |
|  |  | * Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen * Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben * Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben * Über Klischees sprechen * Eine *journée allemande* vorbereiten | * Wortschatz: Krieg und Frieden * Der Subjonctif * Die Fragen mit *qui est-ce qui* usw. * Die Infinitivkonstruktionen: *avant de faire qc, après avoir fait* * die Verben (*se)* *battre* und (*con)vaincre* | * Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben * einen Augenzeugenbericht wiedergeben | * Arte * Deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg) * Charles de Gaulle und die Résistance * Deutsch-französische Klischees |
| 3 | **Plateau**  **Plaisir d’écouter**  **Révisions**  **On prépare le DELF** | | | | |
| **Winterferien** | | | | | |
| **Module 1** | | | | | |
| 21 | 18-24 | * Über Integration und Tradition sprechen * Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden * Über Handlungsmöglichkeiten sprechen * Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen * Seine Meinung vertreten * Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen * Über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren | * Wortschatz: Tradition und Bräuche * Wortschatz: Redemittel für die Diskussion * Das Verb *suivre* * Das Passé simple * Fragen mit *qui est-ce qui* usw. * Das Passiv * Das Gérondif | * Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen | * Integration in Frankreich |
| **Osterferien** | | | | | |
| **Module 2** | | | | | |
| 21 | 24-31 | * Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen * Informationen einholen und wiedergeben * Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern * Einen Gegenstand beschreiben * Ratschläge geben * Eine Einladung schreiben * Eine FAQ-Liste zusammenstellen * Rollenkarten schreiben und präsentieren | * Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände * Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit | * Eine Figur erschaffen | * Die Insel Korsika * Ile Rousse * Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers) |
| **Pfingstferien** | | | | | |
| **Module 3\*** | | | | | |
| 18 | 31-36 | * Über Comics sprechen und eine BD verstehen * Über die Luftfahrt sprechen * Eine Radiosendung verstehen * Eigene Vorlieben begründen * Über ein Chanson sprechen * Eine Persönlichkeit porträtieren * Eine Biografie verstehen * Sachtexte sprachmitteln * Ein Interview verstehen | * Das Futur antérieur * Die Demonstrativpronomen * Die Possessivpronomen * Die komplexen Relativpronomen * Wortschatz: Beschreibung einer Persönlichkeit; Technik; Kultur | * Über eine BD sprechen * Eine Persönlichkeit porträtieren * Eine Internetrecherche durchführen | * La BD, le 9e art (Hergé und die Tintin-BDs) * Luftfahrt in Frankreich (u. a. Die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier) * Das Leben und Werk von Boris Vian |

\* Module 3 ist in Sachsen-Anhalt obligatorisch.