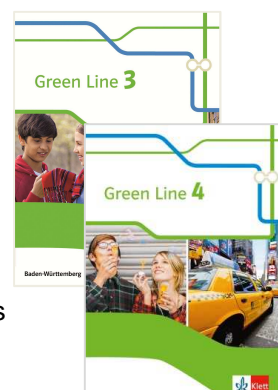


- 38 Wochen/152h: Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres
- 3 Wochen/12h: Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Tests
- 4 Wochen/16h: Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc.
- 3 Wochen/12h: zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung
- 28 Wochen/112h: Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit.** Im Stoffverteilungsplaner sind nur die Materialien des Schülerbuchs aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im **Workbook** oder **Kopiervorlagen** ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-834132-3 bzw. 978-3-12-834242-9) und im Digitalen Unterrichtsassistenten (ISBN 978-3-12-834101-9 bzw. 978-3-12-834384-6) verwiesen wird.



Im Folgenden sind von sechs Unit Tasks drei eingeplant. Die im Plan zugrunde gelegten Stundenzahlen der Unit Tasks (Band 3 und Band 4) betragen entweder zwei oder drei Wochenstunden. Sie können die Unit Tasks mit gleicher Wochenstundenzahl nach Belieben auswählen.

- Legende:
- <> = fakultative Inhalte des Schülerbuchs
 - X = gekürzt
 - UW = Unterrichtswoche
 - HV/LV = Hörverstehen/Leseverstehen

Green Line 3 Baden-Württemberg

Unit 3: What was it like?

Die S erfahren, wie das Leben in verschiedenen Geschichtsabschnitten Großbritanniens war. Sie lernen den Wortschatz für historische Objekte kennen und über die Reihenfolge von Handlungen zu sprechen (*past perfect*). Sie lernen zu sagen, wie die wären und wie sie gewesen sein könnten (*if-clauses type 3*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
1	1	64-65	Introduction		"What was it like?" ex. 1 a) - b), ex. 2	Über vergangene Zeiteinsprechungen, Useful phrases: <i>speculating about the past</i> , Hauptaussagen aus kurzen Statements herausarbeiten
		64		x	ex. 1 c)	Über vergangene Zeiten sprechen
	2	66-67			ex. 3-4	HV: eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen Across cultures: <i>important periods in a country's history</i>
	3	68-69	Station 1		"He hadn't ..." ex. 1-2	LV
	4	69			ex. 3-4	<i>past perfect</i>
2	5	70			ex. 5-6	<i>past perfect vs. simple past</i>

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		70		x	ex. 7	über lustige oder interessante Ereignisse aus dem eigenen Leben sprechen
	6	71	Skills		“How to ...” ex. 1	über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen, Wortschatz: <i>presenting facts and figures</i>
		71			HA: ex. 2	einen Vortrag eines Reiseführers schreiben
	7	72-73	Station 2		“All’s well ...” ex. 8-9	HV: eine Stadtführung verstehen, LV, <i>Across cultures: historical buildings</i>
	8	73			ex. 10-13	<i>Relative clauses, relative pronouns</i>
3	9	74			ex. 14-16	<i>adverbs</i>
		75	Unit task	x	Step 1	Einen historischen <i>gallery walk</i> gestalten
		75		x	Step 2-3	
	10	76-78	Story		“It’s a mystery!” ex. 1-2 a)	LV
	11	78			ex. 2 b), ex. 3	zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen
				x	ex. 4	Standbilder stellen
	12	79	Action UK!		“The girl ...” ex. 1-2	eine Filmsequenz verstehen, audiovisuelle Effekte erkennen
		79		x	ex. 3	den Tagebucheintrag eines Filmcharakters schreiben

<Revision C>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		80-83		x	<ex. 1-8>	Wiederholung Unit 3

Text smart 3: Fictional texts

Die S erfahren, was fiktionale Texte sind und warum Menschen diese lesen. Sie lesen die Anfangszeilen von zwei verschiedenen Büchern.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		84	Introduction	x	ex. 1, ex. 3	über eigene Lektürevorlieben sprechen, HV
4	13	84			ex. 2	Wortschatz: <i>genres of fiction</i>
	14	85	Station 1		“Among the Hidden” ex. 4	LV, die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen
	15	85-86			ex. 5-6	Schlüsselstellen in einem Romanauszug erkennen und erläutern
	16	86			ex. 7-8	erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden, Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
5	17	87	Station 2		“Pig-Heart Boy” ex. 9-10	LV, Schlüsselstellen in einem Romanauszug erkennen und erläutern
		88		x	ex. 11-12	erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden, über Mittel zur Erzeugung von Spannung sprechen
	18	88			ex. 13	die wichtigsten Erzählperspektiven kennen
		89		x	<ex. 14>	<Mediation: Die wichtigsten Angaben zu einem Roman als Literaturtipp verfassen>
		89	Options	x	ex. 15	A: ein spannendes Bild als Auftakt eines Textes versprachlichen B: einen Text aus anderer Erzählperspektive umschreiben C: die fünf Sinne in einem Erzähltext ansprechen

Across cultures 3: Dos and don'ts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über persönliche Erfahrungen und *ice-breaker* in Konversationen zu verwenden. Die S sprechen über gutes und schlechtes Benehmen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	19	90-91			ex. 1-3	über gutes und schlechtes Benehmen sprechen, eine interkulturelle Begegnung beschreiben, eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren
		91		x	ex. 4-5	<i>Role play</i> : Ein informelles Gespräch führen, Verhaltenstipps für Außerirdische zusammenstellen

Unit 4: On the move

Die S lernen, über ihre Reiseerfahrungen und ihre Gründe fürs Reisen zu sprechen. Sie lernen, Fragen, Befehle und Aufforderungen und das, was andere Leute gesagt haben, wiederzugeben (*indirect speech*). Sie lernen die sprachlichen Mittel, um übers Reisen zu sprechen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	20	92	Introduction		“On the move ...” ex. 1-2	über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen, HV, Word bank: <i>reasons for travelling</i>
6	21	93			ex. 3	Word bank: <i>reasons for travelling</i> , über eigene Reiseerlebnisse berichten
				x	ex. 4	über eigene Reisepläne berichten
	22	94	Station 1		“You told ...” ex. 1	HV, einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen

	23	95			ex. 2-3	<i>Indirect speech</i>
	24	96			ex. 4, ex. 5 a)	<i>Role play</i> : ein Interview mit einem Filmstar durchführen, über lustige oder unangenehme Urlaubssituationen schreiben
		96		x	ex. 5 b)	über ein eigenes lustiges oder unangenehmes Urlaubserlebnis
		96		x	<ex. 6>	<A song: Island in the sun>
7	25	97	Station 2		“Idiot nephew?” ex. 7	LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen
	26	98			ex. 8-10	<i>indirect questions, indirect commands and requests</i>
	27	99			ex. 11-12	<i>asking for advice / information / clarification, apologizing, HV/Mediation</i> : Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben
		99		x	ex. 13	Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten
	28	100	Skills		“How to ...” ex. 1-2	HV: Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen
		100			HA: ex. 3 a)	eine Reiseerzählung verfassen
				x	ex. 3 b)	
8	29	101	Unit task		Step 1	einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen veranstalten
	30				Step 2-3	
	31	101			Step 4-5	
	32	102-104	Story		“Where I belong” ex. 1-2	LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen, aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen (<i>reading between the lines</i>)
9	33	104			ex. 3-4	
		104		x	ex. 5	einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen
		105	Action UK!	x	“The guitar ...” ex. 1-4	Filmgenres kennenlernen, ein Filmposter erstellen

Text smart 4: Drama

Die S lernen wie es sich anfühlt, ein Schauspieler auf der Bühne zu sein und was das besondere an Theaterstücken ist. Sie lernen verschiedene Szenen eines Theaterstücks kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	34	106	Introduction		ex. 1-3	HV, Wortschatz: <i>theatre collocations</i> , mit der Stimme Emotionen ausdrücken
	35	107	Station 1		“Claire’s Devil” ex. 4-5 (Scene 1)	die Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivationen der Charaktere erkennen, Rollentypen erkennen
	36	108-109	Station 2		ex. 6-7 (Scene 2)	
		109		x	ex. 8-9	eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in eine Rolle hineinversetzen

10	37	110-111	Station 3		ex. 10-11 (Scene 3)	LV
		111		x	ex. 12	eine Szene einstudieren und vorspielen
	38	112-113			ex. 13, ex. 14 a) - b) (Scene 4)	LV
				x	ex. 14 c)	Charaktere mittels eines <i>freeze frame</i> besser verstehen
	39	113			ex. 15	eine Zusammenfassung des Theaterstücks schreiben, HV: einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen
		113	Options	x	ex. 16	<A: ein Theaterstück aufführen B: eine Fotostory mit Hilfe von <i>freeze frames</i> aus dem Theaterstück erstellen>

Green Line 4

Across cultures 1: The USA: Country of contrasts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um Bilder zu beschreiben. Sie lernen, einen Online-Chat zu bewerten, einen Text über Gegensätze in Deutschland zu schreiben sowie einen Text über ein Reiseziel zu verfassen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	40	8-10			ex. 1	Fotos beschreiben, zu- und einordnen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten <i>Word bank: crowded, rural, urban, desert, mountains, luxury, poor</i>
11	41	10			ex. 2-3	<i>Adjective + noun collocations</i> , Kontraste im Heimatland herausarbeiten
	42	11			ex. 4 a)-b)	LV: Orte auf einer Karte finden, einen Chat lesen und verstehen
		11			HA: ex. 4 c)	Mit Hilfe von Internetrecherche einen Text über mögliche Reiseziele verfassen, mit Hilfe von Bildern Konditionen und Abläufe der Reise beschreiben

Unit 1: Kids in America

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über das Leben in der Stadt und auf dem Land zu sprechen. Sie lernen, Bilder zu beschreiben und zu analysieren. Sie sprechen darüber, was sie an anderen attraktiv finden. Sie lernen Substantivierungen und deren Anwendungen kennen (*gerund*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	43	12	Introduction		ex. 1-2	Fotos beschreiben und Recherchen zum Thema planen Word bank: <i>urban/city life, school life, life in the USA</i>
	44	13			ex. 3	HV: Einen Vortrag zusammenfassen und Details herausarbeiten, Word bank: <i>urban/city life, school life, life in the USA</i>
12	45	13	Station 1		“Living here ...“ ex. 1 a)-b)	LV: Unterschiedliche Erfahrungen von Austauschschülern nachvollziehen und vergleichen
		14			HA: ex. 1c)	Eine positive Antwort-E-Mail schreiben
	46	15			ex. 2	LV: Einen Text über Feiertage einer anderen Kultur verstehen und die eigene damit vergleichen
		15-16		x	[ex. 3-6]	[<i>gerund</i> als Subjekt, Objekt sowie in Phrasen, <i>gerund</i> um Vorlieben und Abneigungen auszudrücken]
	47	17			ex. 7-8	Über Vorlieben und Abneigungen sprechen, Bilder beschreiben
	48	18-19	Station 2		“That’s the worst ...“ ex. 9-10	LV: Ein Dilemma begreifen und interpretieren
		19-21		x	[ex.11-15]	[<i>infinitives</i> in Fragen und nach Superlativen; Wünsche und Erwartungen ausdrücken, <i>object + infinitive; gerund</i> oder <i>infinitive?</i>]
13	49	21			ex. 16	Mediation
	50	22-24	Story		“Nightmare at ...“ ex. 1	LV
	51	24			ex. 2-3	LV
		24			HA: ex. 4	Eine glaubhafte Geschichte schreiben
		24		x	<ex. 5>	<i>A game</i> : Übertriebene Geschichten erfinden und erzählen
	52	25	Action USA!		“Go on, ...“ ex. 1-2	Ausdrücken, was man an anderen attraktiv findet
14	53	25			ex. 3	Figuren eines Filmes charakterisieren
	54	26	Skills		“How to ...“ ex. 1-2	HV, Register und Schreibstil für verschiedene Textarten
	55	26			ex. 3	Texte auf Register und Tonfall untersuchen und selbst richtig anwenden
	56	27	Unit task		Step 1-2	Ein amerikanisches Jahrbuch erstellen
15	57	27			Step 3-4	
	58	27			Step 5	

<Revision A>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 1.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
		28-33		x	<ex. 1-16>	Wiederholung Unit 1

Text smart 1: Advertisements

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Werbung zu sprechen. Sie lernen, wie man eine Werbeanzeige beschreibt und deren Merkmale herausarbeitet sowie deren Qualität beurteilt.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	59	34	Introduction		ex. 1	LV
	60	35	Station		“Did you see ...” ex. 2	Die Eigenschaften einer Print-Anzeige kennen lernen
16	61	36			ex. 3-4	Werbeslogans analysieren, Printanzeigen beschreiben
	62	37			ex. 5	Zwei Anzeigen vergleichen
		37	Options		HA ex. 6	A: Eine eigene Werbestrategie für ein Produkt entwickeln B: Mithilfe von Bildern Produkte bewerben

Across cultures 2: School life – dos and don’ts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Schulregeln und deren Einhaltung sowie über Verstöße und den daraus folgenden Konsequenzen zu sprechen. Sie lernen, eine Haltung/Meinung auszudrücken sowie jemanden zu überzeugen, sein Verhalten zu ändern.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	63	38			ex. 1-2	Über das Verhalten in der Schule sprechen, eine Filmsequenz zum Thema analysieren
	64	39			ex. 3-4	Verhaltensregeln analysieren
17	65	39			ex. 5	<i>Role Play</i> : Über Regelverstöße sprechen

Unit 2: City of dreams: New York

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über persönliche Erfahrungen und Träume zu sprechen. Sie lernen die Merkmale einer *graphic novel* kennen und lernen, die Wirkung stilistischer Mittel zu beschreiben. Sie lernen das *present perfect progressive*, das *past perfect progressive* sowie Relativsätze (*defining and non-defining relative clauses*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	66	40	Introduction		ex. 1	Bilder und Songs zum Thema New York analysieren
		41		x	ex. 2-3	HV, einen Text über das Leben in New York schreiben

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	67	42-43	Station 1		“Saving the best ...“ ex. 1	LV
	68	43			ex. 2-3	<i>Defining relative clauses, non-defining relative clauses</i>
18	69	44			ex. 4-5	
		44			HA: ex. 6-7	<i>non-defining relative clauses</i> , Mithilfe zusätzlicher Informationen einen Text interessanter machen
	70	45			ex. 8-9	Über typische Gerichte sprechen, <i>non-defining relative clauses</i>
		45		x	ex. 10	Einen Reiseführer erstellen
	71	46-47	Station 2		“Life is ...“ ex. 11	LV
	72	47			ex. 12-14	<i>Present perfect progressive, Past perfect progressive</i>
19	73	48			ex. 15-16	<i>Present perfect progressive, Past perfect progressive, since and for, expressions of time</i>
		48		x	ex. 17	Über Erfahrungen an unbekanntem Orten sprechen
	74	49			ex. 18-19	HV, Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch kennen lernen, <i>Across cultures: Das Leben in New York City</i>
		49			HA ex. 20	Vorbereitung auf das Lesen einer <i>graphic novel</i> , ein Zitat einordnen
	75	50-59	Story		“Asphalt Tribe“ ex. 1	LV, eine erste Reaktion artikulieren
	76	59			ex. 2-3	LV, eine Inhaltszusammenfassung erstellen, den Aufbau und Inhalt einer <i>graphic novel</i> analysieren
20	77	59			ex. 4	Eine Fortsetzung für eine Geschichte entwickeln
	78	60			ex. 5	LV, Roman und <i>graphic novel</i> miteinander vergleichen
		60		x	ex. 6	Eine Szene aus einer <i>graphic novel</i> verschriftlichen
		61	Action USA!	x	“New Yorkers ...“ ex. 1-2	Typische, kulturell geprägte Verhaltensweisen hinterfragen
		61		x	ex. 3	Das Zusammenspiel von Film und Musik analysieren
	79	62	Skills		“How to ...“ ex. 1-2	Ein Interview vorbereiten und durchführen
		63	Unit task	x	Step 1-3	Ein Podcast-Interview vorbereiten und durchführen
				x	Step 4-5	

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		64-69		x	<ex. 1-13>	Wiederholung Unit 2

Text smart 2: Internet texts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über den Nutzen des Internet, Falschmeldungen und die Verlässlichkeit von Texten zu sprechen. Sie lernen, die Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags herauszuarbeiten und miteinander zu vergleichen und schreiben einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	80	70	Introduction		ex. 1-2	HV, das eigene Nutzungsverhalten des Internets reflektieren, Word bank: <i>apps, social media, tutorials, blogs</i>
		70		x	ex. 3	Über bahnbrechende technologische und wissenschaftliche Fortschritte sprechen
21	81	71	Station 1		“An online wiki text” ex. 4	LV, einen Wiki-Artikel analysieren
	82	72			ex. 5-6	LV, einen Blog-Eintrag auf seinen Wahrheitsgehalt überprüfen
	83	73			ex. 7-8	Eigenschaften von Blog-Einträgen erarbeiten und diese mit Wiki-Artikeln vergleichen
		73			HA ex. 9	Einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag erstellen
		74	Station 2	x	“Online ratings” ex. 10	Den Nutzen von Online-Bewertungen hinterfragen
	84	74			ex. 11-12	LV, Zusammenfassungen und Bewertungen von Filmen analysieren
		74			HA: ex. 13	Online über einen Film recherchieren
22	85	75			ex. 14	Eigenschaften von Online-Bewertungen erarbeiten und solche selbst erstellen
		75	Options	x	ex. 15	A: Online recherchieren für einen Wiki-Eintrag B: Einen gemeinsam geschauten Film bewerten

Across cultures 3: What you say and how you say it

Die S lernen die Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch kennen. Sie machen sich mit förmlicher und zwangloser Sprache (*formal and informal register*) vertraut und lernen die Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		76		x	ex. 1	Unterschiede im Register der Muttersprache heraus arbeiten

		76-77		x	ex. 2-3	Einen Film über Britisches und Amerikanisches Englisch verstehen und analysieren
		77		x	ex. 4	Unterschiede zwischen förmlicher und formloser Sprache erkennen

Unit 3: A nation invents itself

Die S machen sich mit der US-amerikanischen Geschichte vertraut und lernen, sich in die Erfahrungen einer historischen Person hineinzusetzen. Sie üben sich im kreativen Schreiben in Form von Briefen und Tagebucheinträgen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	86	78-79	Introduction		ex. 1 a)-c), 2 a)-c)	Über wichtige technologische und wissenschaftliche Innovation aus Amerika sprechen, HV: Über kulturspezifische Eigenschaften der fremden Kultur reflektieren
		78		x	ex. 1 d)	Mit Hilfe von Bildern das Heimatland charakterisieren
		78		x	<ex. 2 d)>	Eine Umfrage in der Klasse durchführen
	87	80-81			ex. 3-4	Durch das Kennenlernen der Geschichte der USA die Gegenwart einordnen lernen
	88	82	Station 1		"This story ..." ex. 1	LV
23	89	83			ex. 2-3	<i>Adjective or adverb, verbs with adjectives</i>
		83		x	ex. 4	Kreatives Schreiben über Erfahrungen auf einer Schiffsreise von Europa nach Amerika im Jahre 1901
		84			HA: ex. 5	LV: Across cultures: Einen Text über die Ureinwohner Nordamerikas lesen und verstehen, über das Verhältnis zwischen Ureinwohnern und Siedlern reflektieren
	90	84-85			ex. 6-7	<i>participles as adjectives</i>
	91	85			ex. 8	HV, Mit Statistiken arbeiten und diese analysieren und präsentieren
	92	86-87	Station 2		"Necessity is ..." ex. 9	LV
24	93	87			ex. 10-11	<i>linking words</i>
	94	88			ex. 12, ex. 14	Über amerikanische Erfindungen sprechen; eine eigene Erfindung entwickeln und präsentieren
		88		x	<ex. 13>	<i>conditional clauses type 3</i>
		89		x	ex. 15-16 <A song: Firework>	HV/LV: Across cultures: Aspekte der amerikanischen Identität kennen lernen und hinterfragen

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		89		x	<ex. 17>	Über das Gelernte reflektieren und über eine historische Epoche, die die S besonders reizt, sprechen
	95	90	Skills		“How to ...” ex. 1-2	HV: Notizen zu einem Hörtext anfertigen und einen Bericht dazu verfassen
		91	Unit task	x	Step 1-2	Ein Interview vorbereiten, durchführen und einen kurzen Bericht dazu verfassen und präsentieren
		91		x	Step 3-4	
		91		x	Step 5	
	96	92-94	Story		“A journey into ...” ex. 2-4	LV, Über Struktur und Funktion des Genres Tagebucheintrag sprechen
		94		x	ex. 5	Eine Fortsetzung verfassen
25	97	95	Action USA!		“America: A big ...?” ex. 1-3	Einen Film zum Thema Einwanderung verstehen und analysieren

<Revision C>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		96-101		x	<ex. 1-14>	Wiederholung Unit 3

Text smart 3: Travel texts

Die S lernen die Funktionen und Eigenschaften verschiedener Reisetexte sowie nützliche Phrasen kennen. Sie verfassen selbst kurze Texte über ihre Reiseziele.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		102	Introduction	x	ex. 1-2	LV, Struktur und Funktion von Reisetexten kennen lernen, die eigenen Erfahrungen artikulieren
		103-104	Station 1	x	“A travel guide” ex. 3-4	LV
		104		x	ex. 5-6	Die Eigenschaften von Reiseführern kennen lernen und selbst einen bekannten Ort beschreiben
		105	Station 2	x	“A travel blog” ex. 7-8	LV, Across cultures: Hitchhiking
		106		x	ex. 9-10	Die Eigenschaften von Reiseblogs kennen lernen, LV
		106		x	ex. 11	Selbst einen Blog-Eintrag verfassen
		107	Options	x	ex. 12	A: Einen Blog-Eintrag verfassen B: Einen Text über ein Reiseziel im Genre der Wahl verfassen

Across cultures 4: At home with an American family

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Haushaltspflichten zu sprechen. Die S sprechen über ungewöhnliche oder überraschende Dinge und stellen Unterhaltungen mit der Gastfamilie nach.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	98	108			ex. 1-2	Einen Film über das Leben einer amerikanischen Familie und deren Zuhause verstehen und analysieren
	99	109			ex. 3-4	Über Pflichten im Haushalt sprechen, Role play: über das Verhalten als Gast bei einer amerikanischen Familie sprechen
		109		x	<ex. 5>	Role play: Angemessenes und höfliches Verhalten und Auftreten als Gast

Unit 4: The Pacific Northwest

Die S lernen, über die Ergebnisse einer Umfrage zu sprechen. Sie üben, einen Standpunkt zu vertreten. Sie machen sich mit Artikeln (*definite, indefinite and zero article*) sowie mit *transitive and intransitive verbs* vertraut.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	100	110-111	Introduction		ex. 1-2	Mit Hilfe von Fotos und Statistiken das Zielgebiet kennen lernen, HV
		111			HA: ex. 3	Internetrecherche zum Zielgebiet durchführen und die Ergebnisse präsentieren
26	101	112	Station 1		“You’ve got ...” ex.1	LV
		113		x	[ex. 2]	[<i>question tags</i>]
	102	113-114			ex. 3, ex. 5	<i>the, a/an or no article</i> ; Across cultures: amerikanische Nationalparks und Umweltschutz
		114		x	[ex. 4]	[<i>abstract nouns</i>]
		115		x	ex. 6	Einen Text in der Muttersprache für einen Freund auf Englisch zusammenfassen
		115		x	ex. 7	Über eigene Präferenzen bezüglich des Lebens auf dem Land oder in der Stadt sprechen
	103	116	Station 2		“Native Americans ...: The Thunderbird ...” ex. 8	LV, <i>legend</i>
	104	117			“Native Americans: ...: This was our ...” ex. 9 a)-b), ex. 10	LV, <i>news report</i> , die beiden Genres miteinander vergleichen
		117		x	ex. 9 c)	<i>Role play</i> : Herausforderungen an einer neuen Schule darstellen

27	105	118			ex. 11	Across cultures: Ureinwohner des pazifischen Nordwestens
	106	118			ex. 12-13	<i>transitive and intransitive verbs</i>
	107	119			ex. 14-15	Überzeugend schriftlich argumentieren, <i>future perfect</i>
	108	120	Skills		ex. 1-2	Across cultures: Mount Rainier HV: eine Familiendiskussion verstehen, förmliche und zwanglose sprachliche Mittel
		120		x	ex. 3	Selbst eine Debatte führen
28	109	121	Unit task		Step 1-2	Eine Familiendebatte vorbereiten und durchführen und darstellen
	110				Step 3-4	
	111	122-123	Story		“The Absolutely ...“ ex. 1-2	LV
	112	124-126			ex. 3-4	LV
		126		x	ex. 5-6	LV, Die eigene Meinung zum Text artikulieren
		126		x	ex. 7	Einen Dialog zwischen fiktiven Figuren erarbeiten
		127	Action USA!	x	“A trip to ...“ ex. 1-2	Einen zusammenhangslosen Filmausschnitt einordnen und verstehen, Missverständnisse als Erzähltechnik