

- 38 Wochen/190h: Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres
- 2 Wochen/10h: Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Tests
- 4 Wochen/20h: Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc.
- 4 Wochen/20h: zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung



**28 Wochen/140h: Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit.** Im Stoffverteilungsplaner sind nur die Materialien des Schülerbuchs aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im Workbook oder Kopiervorlagen ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-834232-0) / Digitaler Unterrichtsassistent Plus (ISBN 978-3-12-834383-9) verwiesen wird.

- Legende:
- < > = fakultative Inhalte des Schülerbuchs
  - x = gekürzt
  - UW = Unterrichtswoche
  - HV/LV = Hörverstehen/Leseverstehen

### Unit 1: Find your place

Die S lernen, darüber zu sprechen, was sie selbst und andere Personen in verschiedenen Situation machen würden (*conditional clauses type 1 und 2*). Sie sprechen über verschiedene Interessen und Persönlichkeiten und erwerben die sprachlichen Mittel für Zustimmung, Widerspruch und Kompromissfindung.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
1	1	8	Introduction		ex. 1	über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, English sayings
	2	9			ex. 2-3	HV: eine Radiosendung verstehen, Useful phrases: <i>different interests and personalities</i>
	3	10	Station 1		"They wouldn't...", ex. 1	LV
	4	11			ex. 2	Revision: <i>conditional clauses type 1</i>
	5	11			ex. 3	<i>conditional clauses type 2</i>
2	6	12			ex. 4-5	
	7	13			ex. 6, ex. 8	Mediation: Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen, Wunschvorstellungen ausdrücken
		13			<ex. 7>	<A song: <i>Holiday</i> >
	8	14	Station 2		"You have to ...", ex. 9	LV, Schlüsselbegriffe finden
	9	15			ex. 10	<i>reflexive pronouns</i>
	10	15			ex. 11	
3	11	16	Skills		ex. 1-2	einen Kompromiss finden, eine Familiendiskussion verstehen
	12	16			ex. 3	<i>Role play</i> : an einem Video-Chat teilnehmen
	13	17	Unit task		Step 1	einen Persönlichkeitstest erstellen
	14	17			Step 2	
	15	17				
4	16	17			Step 3	

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	17	18-20	Story		"Hang out ...". ex. 1	LV
	18	20			ex. 2	Hauptthemen einer Geschichte identifizieren, Wendepunkte in einer Geschichte erkennen, Word bank: <i>Themes in a story</i>
	19	20			ex. 3	<i>Role play</i> : Wendepunkte in einer Geschichte
	20	20			ex. 4	das Ende einer Geschichte schreiben
5	21	21	Action UK!		"When Sean came...", ex. 1-2	die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen
	22	21			ex. 3	die Charaktere einer Filmsequenz beschreiben

### <Revision A>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 1.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
		22-27			<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 1

### Text smart 1: Poems and songs

Die S lernen verschiedene Gedichte und einen Song und deren Wirkungsweise kennen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	23	28	Introduction		ex. 1-2	HV/LV
	24	29	Station 1		"Say it with...", ex. 3-4	ein Gedicht verstehen, Struktur eines Gedichts erkennen, Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen
	25	29			ex. 5	ein Gedicht umschreiben
6	26	30			ex. 6	ein Gedicht verstehen und einen persönlichen Bezug dazu herstellen, (ein Gedicht) über Freundschaft schreiben
	27	30			ex. 7-8	
	28	31-32	Station 2		"Say it with a song!" ex. 9-10 b)	einen Popsong verstehen, Reimwörter erkennen
	29	32			ex. 10 c)-d)	
	30	32			ex. 11	Word bank: <i>Themes in pop songs</i>
7	31	33	Options		ex. 12	A: die Hintergrundgeschichte zu einem Gedicht schreiben B: einen passenden Song zu einem Bild finden C: einen Song präsentieren D: ein Gedicht vortragen
	32	33				

### Across cultures 1: Reacting to a new situation

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Essen zu sprechen und Reaktionen zu beschreiben. Sie lernen höfliche und unhöfliche Phrasen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	33	34			ex. 1-2	eine Filmsequenz verstehen und Schlüsselbegriffe daraus notieren, Word bank: <i>Talking about food</i>
	34	34			ex. 3	
	35	35			ex. 4	zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten, Word bank: <i>describing reactions, polite and impolite phrases</i>
8	36	35			ex. 5	<i>Role play</i> : eine Filmsequenz nachspielen

### Unit 2: Let's go to Scotland

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um Orte und Aktivitäten zu beschreiben Sie lernen, über Handlungen zu sprechen, die in der Vergangenheit angefangen haben und in der Gegenwart noch andauern (*present perfect progressive*). Die S lernen, das Passiv zu verwenden (*passive forms*) und wie sie einen Text interessanter machen können.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	37	36	Introduction		ex. 1-2a)	Word bank: <i>Describing photos</i> , über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren
	38	36			2b)	
	39	37			ex. 3	HV: eine Radiosendung verstehen, Across cultures: <i>Scotland and the UK</i>
	40	38-39	Station 1		"A new Holly?", ex. 1	LV
9	41	39			ex. 2-3	<i>present perfect progressive</i>
	42	39			ex. 4	
	43	40			ex. 5	
		40			<ex. 6>	<A song: <i>Flower of Scotland</i> >, Across cultures: <i>Scotland's anthems</i>
	44	41	Station 2		"Is that made..." , ex. 7	LV, Belegstellen im Text finden, einen Dialog vorspielen
	45	42			ex. 8-9	<i>passive forms</i>
10	46	42			ex. 10	<i>passive forms, passive with by-agent</i> , über Sehenswürdigkeiten schreiben
	47	42-43			ex. 11-12	
	48	43			ex. 13-14a)	
	49	43			ex. 14b)	
		44-45			<ex. 15-16>	<Einen Reiseblog erstellen>, <Einen Wissenswettbewerb durchführen>
	50	46	Skills		ex. 1	Merkmale eines überzeugenden Textes kennen lernen, einen interessanten und überzeugenden Text schreiben
11	51	46			ex. 2-3	
	52	47	Unit task		Step 1-2	
	53	47			Step 2	einen Reiseprospekt erstellen
	54	47			Step 3	

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	55	47			Step 4	einen Reiseprospekt erstellen
12	56	47			Step 5	
	57	48-49	Story		"I don't ...", ex. 1-2	LV
	58	49			ex. 3	
	59	50			ex. 4	den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten
	60	50			ex. 5	<i>Role play</i> : ein Interview durchführen
13	61	50			ex. 6	eine zusätzliche Szene zu einer Geschichte schreiben
	62	50			ex. 7	Mediation: Informationen über eine schottische Legende zusammenfassen
	63	51	Action UK!		"How times ...", ex. 1-2	die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen, über Erfindungen und Kommunikationsmittel sprechen, über die eigene Region schreiben
	64	51			ex. 3	

### <Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		52-57			<ex. 1-13>	Wiederholung Unit 2

### Text smart 2: Factual texts

Die S lernen faktuale Texte kennen und mit ihnen umzugehen. Sie lernen deren Merkmale kennen, wie man diese versteht und wie sie einen solchen Text selbst schreiben können.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	65	58	Introduction		ex. 1-3	über Informationsquellen sprechen
14	66	59-60	Station 1		ex. 4	LV
	67	60			ex. 5	Merkmale der Textsorte „Anweisungen“ erkennen
	68	60			ex. 6	eine FAQ schreiben
	69	61	Station 2		“Didn't you...”, ex. 7-8	Merkmale der Textsorte „Bericht“ erkennen
	70	62-63			ex. 9-10	die Qualität von Überschriften einschätzen, sich über die Wirkung eines Berichts äußern
15	71	63			ex. 11-12	einen Bericht zusammenfassen Texte vergleichen: Anweisungen und Tatsachenbericht
	72	63	Options		ex. 13	A: Anweisungen für eine alltägliche Tätigkeit verfassen
	73	63				B: einen Tatsachenbericht verfassen

### Across cultures 2: Making small talk

Die S lernen die Merkmale von *small talk* kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	74	64			ex. 1-2	Merkmale von <i>small talk</i> erkennen, einen Cartoon erläutern, <i>A game: Small talk</i> spielerisch umsetzen, Useful phrases: <i>small talk</i>
	75	65			ex. 3	eine Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren
16	76	65			ex. 4	eine Filmszene über eine neue Begegnung verfassen

### Unit 3: What was it like?

Die S erfahren, wie das Leben in verschiedenen Geschichtsabschnitten Großbritanniens war. Sie lernen den Wortschatz für historische Objekte kennen und über die Reihenfolge von Handlungen zu sprechen (*past perfect*). Sie lernen zu sagen, wie die wären und wie sie gewesen sein könnten (*if-clauses type 3*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	77	66	Introduction		"What was it like?", ex. 1	über vergangene Zeiten sprechen, Useful phrases: <i>speculating about the past</i>
	78	67			ex. 2	Hauptaussagen aus kurzen Statements herausarbeiten
	79	68-69			ex. 3-4	HV: eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen, Across cultures: <i>important periods in a country's history</i>
	80	70-71	Station 1		"He hadn't ...", ex. 1-2	LV
17	81	71			ex. 3	<i>past perfect</i>
	82	71-72			ex. 4-5	<i>past perfect vs. simple past</i>
	83	72			ex. 6-7	
	84	73	Skills		"How to ...", ex. 1	über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen, einen informativen Text schreiben, Wortschatz: <i>presenting facts and figures</i>
	85	73			ex. 2	
18	86	74-75	Station 2		"If I hadn't ...", ex. 8-9	HV: eine Stadtführung verstehen, LV, Across cultures: <i>historical buildings</i>
	87	75			ex. 10-11	<i>if-clauses type 3</i> , über die eigene Reaktion auf hypothetische Situationen spekulieren
	88	75-76			ex. 12-13	
	89	76			ex. 14	Mediation: Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen
	90	77	Unit task		Step 1	einen historischen <i>gallery walk</i> gestalten
19	91	77			Step 2	
	92	77			Step 3	

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	93	78-80	Story		"It's a mystery!", ex. 1-2	LV, zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen, Standbilder stellen
	94	80			ex. 3-4	
	95	81	Action UK!		"The girl ...", 1-2	eine Filmsequenz verstehen, audiovisuelle Effekte erkennen
20	96	81			ex. 3	den Tagebucheintrag eines Filmcharakters schreiben

### <Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		82-87			<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 3

### Text smart 3: Fictional texts

Die S erfahren, was fiktionale Texte sind und warum Menschen diese lesen. Sie lesen die Anfangszeilen von zwei verschiedenen Büchern.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	97	88	Introduction		ex. 1-2	über eigene Lektürevorlieben sprechen, Wortschatz: <i>genres of fiction</i>
	98	88			ex. 3	HV
	99	89	Station 1		"Among the...", ex. 4-5	LV, die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen
	100	90			ex. 6-7	Schlüsselstellen in einem Roman-auszug erkennen und erläutern, erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden
21	101	90			ex. 8	Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen
	102	91	Station 2		ex. 9-10	Schlüsselstellen in einem Roman-auszug erkennen und erläutern
	103	92			ex. 11-12	erklären, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden, über Mittel zur Erzeugung von Spannung sprechen
	104	92			ex. 13	die wichtigsten Erzählperspektiven kennen
		93			<ex. 14>	<Mediation: Die wichtigsten Angaben zu einem Roman als Literaturtipp verfassen>
	105	93	Options		ex. 15	A: ein spannendes Bild als Auftakt eines Textes versprachlichen B: einen Text aus anderer Erzählperspektive umschreiben C: die fünf Sinne in einem Erzähltext ansprechen

### Across cultures 3: Dos and don'ts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über persönliche Erfahrungen und *ice-breaker* in Konversationen zu verwenden. Die S sprechen über gutes und schlechtes Benehmen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	22	106	94-95		ex. 1-3	über gutes und schlechtes Benehmen sprechen, eine interkulturelle Begegnung beschreiben, eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren
		107	95		ex. 4-5	<i>Role play</i> : Ein informelles Gespräch führen, Verhaltenstipps für Deutschlandbesucher zusammenstellen

### Unit 4: On the move

Die S lernen, über ihre Reiseerfahrungen und ihre Gründe fürs Reisen zu sprechen. Sie lernen, Fragen, Befehle und Aufforderungen und das, was andere Leute gesagt haben, wiederzugeben (*indirect speech*). Sie lernen die sprachlichen Mittel, um übers Reisen zu sprechen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		108	96		Introduction "On the move...", ex.1-2	über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen, HV, Word bank: <i>reasons for travelling</i>
		109	97		ex. 3-4	über eigene Reiseerlebnisse und -pläne berichten
		110	98		Station 1 "You told ...", ex. 1	HV, einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen
23		111	99		ex. 2	<i>Indirect speech</i>
		112	99-100		ex. 3-4	<i>Role play</i> : ein Interview mit einem Filmstar durchführen
		113	100		ex. 5	über lustige oder unangenehme Urlaubssituationen schreiben
			100		<ex. 6>	<A song: Island in the sun>
		114	101		Station 2 "Idiot nephew?", ex. 7	LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen
		115	102		ex. 8-9	<i>indirect questions, indirect commands and requests, asking for advice / information / clarification, apologising</i>
24		116	102-103		ex. 10-11	
		117	103		ex. 12	HV/Mediation: Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben
		118	103		ex. 13	Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten
		119	104		Skills "How to ...", ex. 1-2	HV: Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen
		120	104		ex. 3	eine Reiseerzählung verfassen
25		121	105		Unit task Step 1	einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen veranstalten
		122	105		Step 2	
		123	105		Step 3	

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	124	105			Step 4	
	125	105			Step 5	
26	126	106-108	Story		"Where I ...", ex. 1-2	LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen, aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen ( <i>reading between the lines</i> )
	127	108			ex. 3-4	
	128	108			ex. 5	einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen
	129	109	Action UK!		"The guitar ...", ex. 1-3	Filmgenres kennenlernen
	130	109			ex. 4	ein Filmposter erstellen

### Text smart 4: Drama

Die S lernen wie es sich anfühlt, ein Schauspieler auf der Bühne zu sein und was das besondere an Theaterstücken ist. Sie lernen verschiedene Szenen eines Theaterstücks kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
27	131	110	Introduction		ex. 1-3	HV, Wortschatz: <i>theatre collocations</i> , mit der Stimme Emotionen ausdrücken
	132	111	Station 1		"Claire's Devil", ex. 4-5 (Scene 1)	die Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivationen der Charaktere erkennen, Rollentypen erkennen
	133	112-113	Station 2		ex. 6-8 (Scene 2)	
	134	113			ex. 9	eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in eine Rolle hineinversetzen
	135	114-115	Station 3		ex. 10-11 (Scene 3)	LV, eine Szene einstudieren und vorspielen
28	136	115			ex. 12	
	137	116-117			ex. 13-14 (Scene 4)	LV, Charaktere mittels eines <i>freeze frame</i> besser verstehen
	138	117			ex. 15	eine Zusammenfassung des Theaterstücks schreiben, HV: einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen
	139	117	Options		ex. 16	A: ein Theaterstück aufführen B: eine Fotostory mit Hilfe von <i>freeze frames</i> aus dem Theaterstück erstellen
	140					