

Teste dich selbst!

Ziel

Die Schülerinnen und Schüler können anhand der Übungen überprüfen, was sie im Kapitel gelernt haben oder was sie wiederholen bzw. trainieren sollten.

Lerninhalte, die noch Probleme bereiten, können in den Trainingsstationen geübt werden. Lerninhalte, die ohne Probleme gelöst wurden, können in der Trainingsstation vertieft bzw. erweitert werden. Die Schülerinnen und Schüler können dies selbstständig überprüfen.

Die Teste-dich-selbst-Seite kann auch zur Vorbereitung auf Klassenarbeiten genutzt werden.

Methodisch-didaktische Hinweise zur Unterrichtsgestaltung

Die Schülerinnen und Schüler können am Ende des Kapitels selbstständig überprüfen, ob sie die Zielsetzung des Kapitels erreicht haben.

Differenzierung: Die Seite kann auch in Partner- oder Gruppenarbeit bearbeitet werden. Dazu können sich die Schülerinnen und Schüler gegenseitig ein Feedback geben.

Ferner ist es möglich, dass die Lehrkraft einzelne Aufgaben zur Überprüfung der Teilkompetenzen herausgreift. Bei Bedarf können so einzelne Lerninhalte in der Trainingsstation sofort wiederholt sowie gefestigt werden.



Teste dich selbst!

Wie konntest du Aufgabe 1 und 2 lösen?
☉ → Seite 189–191
☉ → Seite 191 EXTRA

- 1 Benenne die drei Bestandteile einer Geschichte.
- 2 Erkläre, welche wichtigen W-Fragen in einer Einleitung beantwortet werden müssen.
- 3 Zähle die fünf Sinne auf.
- 4 Bestimme, welche der fünf Sinneswahrnehmungen jeweils in den folgenden Sätzen beschrieben werden.

a) Das metallische Aroma von Blut breitete sich in seinem Mund aus.

d) Angstschweiß lief ihm den Rücken herunter.

b) In der ferne ertönte das Heulen der Wölfe.

e) Ein Hauch von verbranntem Holz lag in der Luft.

c) Am Ende des Tunnels erkannte er ein schwaches Licht.

f) Der Boden unter seinen Füßen wurde weich und er sank ein Stück ein.

Aufgabe 3-5: Achte bei deinen Texten immer auf eine abwechslungsreiche Wortwahl, damit dem Leser nicht langweilig wird.

- 5 Der folgende Ausschnitt aus einer Geschichte wirkt sehr langweilig. Begründe, warum. Überarbeite anschließend die Textstelle.

... Neven schaute sich um. Wo war er bloß? Neven sah nichts als Bäume. Neven schoss tausend Gedanken durch den Kopf. Neven war verzweifelt. Wieder rief Neven um Hilfe. Stille. Dann sah Neven in der Ferne Lichter. Neven hörte Stimmen. Neven war erleichtert. ...

- 6 Schreibe die richtigen Antworten in dein Heft.

- a) Mithilfe der wörtlichen Rede können Gedanken und Gefühle von Personen ... beschrieben werden.
- b) Die Anführungszeichen werden bei der wörtlichen Rede immer oben gesetzt.
- c) Die Anführungszeichen der wörtlichen Rede stehen vorn, unten und hinten ... oben.
- d) Steht der Redebegleitsatz hinter der wörtlichen Rede, wird beim Aussagesatz ... ein Punkt gesetzt.
- e) Steht der Redebegleitsatz hinter der wörtlichen Rede, wird beim Aussagesatz kein Satzzeichen gesetzt.

46

Lösungen

Seite 46

Aufgabe 1

Einleitung, Hauptteil, Schluss

Aufgabe 2

Wer? Was? Wo? Wann?

Aufgabe 3

Schmecken, Riechen, Sehen, Hören, Fühlen

Aufgabe 4

a) Schmecken b) Hören c) Sehen d) Fühlen e) Riechen

f) Fühlen

Aufgabe 5

Begründung:

häufige Wortwiederholung (z. B. Neven)

Beispiellösung:

Neven schaute sich um. Wo war er bloß? Er sah nichts als Bäume. Ihm schossen tausend Gedanken durch den Kopf und er war verzweifelt. Er rief um Hilfe. Stille. Wieder rief er um Hilfe. Dann sah er in der Ferne Lichter und hörte Stimmen. Er war erleichtert.

7 In dem folgenden Text fehlen die Satzzeichen der wörtlichen Rede. Schreibe den Text ab und ergänze sie.

Wie konntest du Aufgabe 6 und 7 lösen?
 ☺ → Seite 184/185
 ☺ → Seite 185 EXTRA

Du wirst nicht glauben, was ich gerade beobachtet habe rief Bastian aufgeregt. Sein Freund Neven sah ihn überrascht an. Was ist denn passiert fragte er neugierig. Bastian holte tief Luft. Ich wollte mir gerade ein Eis kaufen, als ich eine schwarz gekleidete Person in der Nähe des Juwelierladens sah. Bastian atmete tief durch. Erst dachte ich mir nichts dabei. Doch nach ein paar Minuten hörte ich Schreie. Der Juwelierbesitzer stand auf der Straße und der schwarz gekleidete Mann sprang in ein vorbeifahrendes Auto und flüchtete, fuhr Bastian fort. ...

8 Lies dir die folgende Einleitung durch und überlege, wie die Geschichte weitergehen könnte.
 • Notiere deine Ideen zunächst stichwortartig.
 • Schreibe dann eine Fortsetzung (Hauptteil und Schluss) zu der Geschichte.

Wie konntest du Aufgabe 8 lösen?
 ☺ → Seite 180/181
 ☺ → Seite 181 EXTRA

Es war schon fast Mitternacht, als Bastian aus dem Schlaf hochschreckte. Sein Freund Neven schlief noch tief und fest. Die beiden Jungen hatten beschlossen, im Zelt auf der Wiese vor dem Haus von Nevens Eltern zu übernachten. Bastian war begeistert gewesen, als ihn sein Freund Neven gefragt hatte. Doch von dieser Begeisterung war jetzt nichts mehr zu spüren. Denn draußen vor dem Zelt hörte er merkwürdige Geräusche ...



47

Aufgabe 6
Richtig sind:

- a) Mithilfe der wörtlichen Rede können Gedanken und Gefühle von Personen beschrieben werden.
- b) Die Anführungszeichen der wörtlichen Rede stehen vorn unten und hinten oben.
- c) Steht der Redebegleitsatz hinter der wörtlichen Rede, wird beim Aussagesatz kein Satzzeichen gesetzt.

Seite 47

Aufgabe 7

„Du wirst nicht glauben, was ich gerade beobachtet habe“, rief Bastian aufgeregt. Sein Freund Neven schaute ihn überrascht an. „Was ist denn passiert?“, fragte er neugierig. Bastian holte tief Luft. „Ich wollte mir gerade ein Eis kaufen, als ich eine schwarz gekleidete Person in der Nähe des Juwelierladens sah.“ Bastian atmete tief durch. „Erst dachte ich mir nichts dabei. Doch nach ein paar Minuten hörte ich Schreie. Der Ladenbesitzer stand auf der Straße und der schwarz gekleidete Mann sprang in ein vorbeifahrendes Auto und flüchtete“, fuhr Bastian fort. ...

Aufgabe 8
individuelle Lösungen

Vorhandenes Zusatzmaterial zu dieser Doppelseite

Schriftliches Erzählen KA 9a BASIS

Kassarnarbeit

Die Abenteuergeschichte erzählen

1. Schreibe eine Abenteuergeschichte. Verwende dazu die folgenden Wörter:

Die Schiffe der Inseln versenkt sich diese die ihre Geschichte in ...
 ...

2. Finde eine passende Überschrift

3. Überprüfe deine Abenteuergeschichte mithilfe dieser Checkliste:

Abgabe	Beurteilung	Ja	Nein
1. Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
2. Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
3. Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
4. Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
5. Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
6. Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
7. Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
8. Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
9. Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
10. Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			

Schriftliches Erzählen KA 9b EXTRA

Kassarnarbeit

Die Abenteuergeschichte erzählen

1. Schreibe eine Abenteuergeschichte. Verwende dazu die folgenden Wörter:

Die Schiffe der Inseln versenkt sich diese die ihre Geschichte in ...
 ...

2. Finde eine passende Überschrift

3. Überprüfe deine Abenteuergeschichte mithilfe dieser Checkliste:

Abgabe	Beurteilung	Ja	Nein
1. Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
2. Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
3. Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
4. Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
5. Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
6. Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
7. Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
8. Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
9. Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
10. Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			

→ KA 9a BASIS

→ KA 9b EXTRA

Schriftliches Erzählen KA 9a BASIS

Kassarnarbeit | Bewertung

Die Abenteuergeschichte erzählen

1. Verabreiterung – inhaltliche Leistung

Abgabekriterium	Bewertung	Bestenfalls	Mindestens
Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			

2. Darstellungsleistung

Abgabekriterium	Bewertung	Bestenfalls	Mindestens
Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			

Funktion und Struktur Leistung und Darstellungsleistung

Schriftliches Erzählen KA 9b EXTRA

Kassarnarbeit | Bewertung

Die Abenteuergeschichte erzählen

1. Verabreiterung – inhaltliche Leistung

Abgabekriterium	Bewertung	Bestenfalls	Mindestens
Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			

2. Darstellungsleistung

Abgabekriterium	Bewertung	Bestenfalls	Mindestens
Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
Die Abenteuergeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
Die Abenteuergeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
Die Abenteuergeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			

Funktion und Struktur Leistung und Darstellungsleistung

→ KA 9a Bewertung

→ KA 9b Bewertung

Überall Gespenster

Gespenschengeschichte

1. Schreibe eine Gespenschengeschichte. Verwende dazu die folgenden Wörter:

Die Schiffe der Inseln versenkt sich diese die ihre Geschichte in ...
 ...

2. Finde eine passende Überschrift

3. Überprüfe deine Gespenschengeschichte mithilfe dieser Checkliste:

Abgabe	Beurteilung	Ja	Nein
1. Die Gespenschengeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
2. Die Gespenschengeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
3. Die Gespenschengeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
4. Die Gespenschengeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
5. Die Gespenschengeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
6. Die Gespenschengeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			

AH 1, Seite 18

Überall Gespenster

Gespenschengeschichte

1. Schreibe eine Gespenschengeschichte. Verwende dazu die folgenden Wörter:

Die Schiffe der Inseln versenkt sich diese die ihre Geschichte in ...
 ...

2. Finde eine passende Überschrift

3. Überprüfe deine Gespenschengeschichte mithilfe dieser Checkliste:

Abgabe	Beurteilung	Ja	Nein
1. Die Gespenschengeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
2. Die Gespenschengeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
3. Die Gespenschengeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			
4. Die Gespenschengeschichte ist in der ersten Person (Ich) erzählt.			
5. Die Gespenschengeschichte ist in der Vergangenheit erzählt.			
6. Die Gespenschengeschichte hat einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende.			

AH 1, Seite 19

Verknüpfung mit Trainingsstationen

T1 Sprechen und Zuhören Seite 163 ff.
T2 Schreiben Seite 180 ff.