Inhaltsverzeichnis

1 Zur Situation des Literaturunterrichts 5

2 Kafkas Leben und Werk in der Literaturwissenschaft 7

3 Zur didaktischen Konzeption der Unterrichtseinheit 11

4 Darstellung der Einzelstunden 17

Sequenz I: Annäherung an Kafka 17
1./2. Stunde: »Der Aufbruch« / »Der Steuermann« 17
3./4. Stunde: »Ein Kommentar« 22
5. Stunde: »Eine alltägliche Verwirrung« 26

Sequenz II: Texte zum Thema »Vergeblichkeit« 30
6. Stunde: »Von den Gleichnissen« 30
7. Stunde: »Eine kaiserliche Botschaft« 32
8./9. Stunde: »Vor dem Gesetz« 37
10. Stunde: »Der plötzliche Spaziergang« 42

Sequenz III: »Die Verwandlung« – Vision einer Selbstbestrafung 47
11./12. Stunde: Der Inhalt der Erzählung/Personencharakteristik und zentraler Konflikt 52
13./14. Stunde: Die Bedeutung der Verwandlung 53
15. Stunde: Der biographische Hintergrund der Erzählung 57

Sequenz IV: Biographische Bezüge 62
16./17. Stunde: Franz Kafka – Leben und Weltsicht 62
18. Stunde: »Kleine Fabel« – Ausweglosigkeit und Verlorenheit in der Welt 72

Sequenz V: Kafka und seine Deuter 75
19./20. Stunde: »Ein Kommentar« – Deutungsalternativen 75

Sequenz VI: Kreative Schreibversuche 83
21./22. Stunde: Schüler schreiben eine ›kafkaeske‹ Geschichte 83

5 Weiterführungsmöglichkeiten der Unterrichtseinheit 85
Biblische Geschichten und Gleichnisse und Paralleltexte von Franz Kafka 85
Parabeln in der Nachfolge von Franz Kafka 93

6 Vorschläge für Klausuren 96

Literaturhinweise 102