

Qualifikationsphase I

Unterrichtsvorhaben für das erste Quartal:	Unterrichtsvorhaben für das zweite Quartal:
Thema: <i>Le parcours de l'amitié franco-allemande</i>	Thema: <i>S'engager pour l'Europe</i>
Inhaltliche Schwerpunkte <ul style="list-style-type: none">• les étapes de la relation franco-allemande• les identités nationales• les couples président-chancelier	Inhaltliche Schwerpunkte <ul style="list-style-type: none">• échanges divers• projets européens• identité européenne
KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: (R-)Evolutions historiques et culturelles <ul style="list-style-type: none">• deutsch-französische Beziehungen	KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Défis et visions de l'avenir + Entrer dans le monde du travail</i> <ul style="list-style-type: none">• deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa• Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext
Schwerpunktmaßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen: <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none">• Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale erfassen <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern• sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse darstellen <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none">• unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen• diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben	Schwerpunktmaßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen: <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none">• auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen• zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none">• explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte erörtern• Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none">• in Diskussionen Erfahrungen und eigene Positionen vertreten und begründen• bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden

<p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen• sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten• erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen• das Internet eigenständig für Recherchen nutzen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• sich der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikations-situationen offen begegnen• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert wiedergeben und zusammenfassen• unter Berücksichtigung von externem Wissen Stellung beziehen und Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 25 Stunden</p>
<p>Materialien:</p> <p><i>Horizons Aufbaudossier La France, L'Allemagne et L'Europe</i> (978-3-12-521014-1)</p> <p><i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 4 (978-3-12-520921-3)</p> <p><i>Les relations franco-allemandes dans la littérature française</i> (978-3-12-521096-7)</p> <p>Valérie Deinert: <i>Les relations franco-allemandes</i>, Thematischer Lernwortschatz Französisch (978-3-12-519530-1)</p> <p>Danielle Rambaud, Wolfgang Bohusch (Hrsg.): <i>Les relations franco-allemandes dans la littérature française</i> (978-3-12-591586-2)</p>	<p>Materialien:</p> <p><i>Horizons Aufbaudossier La France, L'Allemagne et L'Europe</i> (978-3-12-521014-1)</p> <p><i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 4 (978-3-12-520921-3)</p> <p>Giraud, <i>Une année étrangère</i> (Buch und Dossier pédagogique) (978-3-12-592284-6 und 978-3-12-592285-3)</p>

Unterrichtsvorhaben für das dritte Quartal:	Unterrichtsvorhaben für das vierte Quartal:
Thema: <i>Conceptions de vie</i>	Thema: <i>Les différents côtés d'une métropole</i>
Inhaltliche Schwerpunkte	Inhaltliche Schwerpunkte
<ul style="list-style-type: none">• transformation des structures sociales et familiales• mobilité et identité professionnelle• conflits de rôles	<ul style="list-style-type: none">• parcours de vie• culture banlieue• mobilité professionnelle• entre province et métropole
KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:	KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:
<i>Entrer dans le monde du travail / Identités et questions existentielles</i>	<i>Vivre dans un pays francophone / (R-)Evolutions historiques et culturelles</i>
<ul style="list-style-type: none">• Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext• Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Filmkunst	<ul style="list-style-type: none">• Immigration und Integration• regionale Diversität• culture banlieue
Schwerpunktmaßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:	Schwerpunktmaßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:
Leseverstehen	Hör(seh)verstehen
<ul style="list-style-type: none">• bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen• selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, selektiv und detailliert) anwenden	<ul style="list-style-type: none">• auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen• zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
Sprachmittlung	Schreiben
<ul style="list-style-type: none">• bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen	<ul style="list-style-type: none">• Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte differenziert darlegen (commentaire)
Schreiben	Sprachmittlung
<ul style="list-style-type: none">• unter Beachtung von Merkmalen eines breiteren Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen• Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen• diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben	<ul style="list-style-type: none">• unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen• bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen• unter Berücksichtigung des Weltwissens für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen.

<p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei Verfahren des textbezogenen Analysierens weitgehend selbstständig anwenden• nach Vorgabe von Modellen differenzierte Textsortenwechsel an alltäglichen sowie literarischen Texten vornehmen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen• fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen	<p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern• das Erstverstehen und Deutungen kritisch reflektieren und ggf. relativieren oder revidieren• das Internet für Recherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel)• sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden
<p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>	<p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 25 Stunden</p>
<p>Materialien:</p> <p>Zola, <i>Germinal</i> (978-3-12-597479-1) Camus, <i>Les justes, La peste</i> (978-3-12-596201-9) E.-E. Schmitt, <i>Hotel des deux mondes</i> (978-3-12-597833-1) Gary, <i>La vie devant soi</i> (978-3-12-597269-8) (Auszüge oder integral je nach Kursprofil)</p> <p>Aufbaudossiers <i>Individu et société</i> (978-3-12-521103-2) und <i>Les rapports humains</i> (978-3-12-521102-5) Schülerbuch <i>Horizons</i>, Modul 13 (978-3-12-520921-3)</p>	<p>Materialien:</p> <p><i>Horizons</i>, Aufbaudossiers <i>Paris – Ville-décor, ville des cœurs</i> (978-3-12-521015-8) sowie <i>Société multiculturelle</i> (978-3-12-521095-0) oder <i>La Provence</i> (978-3-12-521104-9) Schülerbuch <i>Horizons</i>, Modul 2+12 (978-3-12-520921-3)</p>

Qualifikationsphase II

Unterrichtsvorhaben für das erste Quartal:	Unterrichtsvorhaben für das zweite Quartal:
Thema: La France et l'Afrique	Thema: Moi et les autres
Inhaltliche Schwerpunkte <ul style="list-style-type: none">• diversité régionale• passé colonial• voyages, tourisme, exotisme	Inhaltliche Schwerpunkte <ul style="list-style-type: none">• immigration et intégration• vivre avec et profiter des différences interculturelles• culture banlieue
KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: (R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone	KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: Vivre dans un pays francophone / Identités et questions existentielles
<ul style="list-style-type: none">• Immigration und Integration• koloniale Vergangenheit	<ul style="list-style-type: none">• Immigration und Integration• culture banlieue• Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Theaterkunst
Schwerpunktmaßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:	Schwerpunktmaßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:
Leseverstehen <ul style="list-style-type: none">• komplexere Texte vor dem Hintergrund einer größeren Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen erfassen• explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen	Hör(seh)verstehen <ul style="list-style-type: none">• auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen• zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
Hör(seh)verstehen <ul style="list-style-type: none">• der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen• zur Erschließung von Textaussagen externes Wissen heranziehen• Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none">• bei mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen• explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
Sprechen: an Gesprächen teilnehmen <ul style="list-style-type: none">• in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle flüssig einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen und abwägen• sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen interagieren	Sprechen: zusammenhängendes Sprechen <ul style="list-style-type: none">• anspruchsvolle Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern• die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none">• unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen• diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben• unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen• sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen• sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel)• <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit verstehen• erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen• das Internet eigenständig für Recherchen nutzen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>	<p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none">• in Diskussionen Erlebnisse und Gefühle sowie eigene Positionen vertreten und begründen• unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen und interagieren <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none">• bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen• unter Einsatz kommunikativer Strategien wesentliche Aussagen und Aussageabsichten sinngemäß übertragen• unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens während der Kommunikation für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• sich der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikations-situationen offen begegnen• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen• Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen• in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte informativer, deskriptiver, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 25 Stunden</p>
<p>Materialien:</p> <p><i>Horizons</i> – Aufbaudossiers <i>Le monde francophone</i> (978-3-12-521016-5) sowie <i>Francophonie</i> (978-3-12-521101-8)</p> <p>sowie <i>Horizons</i>, Schülerbuch, Modul 5 (978-3-12-520921-3)</p>	<p>Materialien:</p> <p><i>Horizons</i> – Aufbaudossiers <i>Immigration et intégration</i> (978-3-12-521018-9) oder <i>Société multiculturelle</i> (978-3-12-521095-0) und <i>Points chauds</i> (978-3-12-521098-1) <i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 6 (978-3-12-520921-3) <i>Reza , Art</i> (978-3-12-597825-6)</p>

Unterrichtsvorhaben für das dritte Quartal:	Unterrichtsvorhaben für das vierte Quartal:
<p>Thema: <i>La société d'aujourd'hui: rencontres et communications</i></p>	<p>Thema: <i>Révisions/Epreuves du bac</i></p>
<p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">• amitiés et interaction(s) sociale(s)• identité personnelle/collective• vie privée et vie professionnelle	<p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>
<p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Identités et questions existentielles / Défis et visions de l'avenir</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Lebensentwürfe und -stile (junger Menschen) in Literatur und Film• Umwelt	
<p>Schwerpunktmaßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none">• bei umfangreichen und komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen• selbstständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none">• unter Beachtung von Merkmalen eines breiten Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen• explizite und implizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen• diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben	

<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none">• unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen, bei der Vermittlung von Informationen auf detaillierte Nachfragen eingehen• eigenes Vorwissen einbringen, dessen Grenzen erkennen und Kompensationsstrategien selbstständig funktional anwenden <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten• differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen• Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen• umfangreiche Texte informativer, deskriptiver, instruktiver Ausrichtung verfassen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen• fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 40 Stunden</p>	
<p>Materialien:</p> <p>Reza, <i>Art</i> (978-3-12-597825-6) Nothomb, <i>Antéchrista</i> (978-3-12-597245-2) Guillebaud, <i>Elle est partie</i> (978-3-12-597366-4) Schmitt, <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i> (978-3-12-597833-1) <i>Happy meal et autres récits</i> (978-3-12-591583-1) Film: <i>Intouchables</i> (Auszüge oder integral je nach Kursprofil)</p>	<p>Materialien:</p> <p>Referenzdokumente aus den vorangegangenen Unterrichtsvorhaben</p>