**Stoffverteilungsplan Green Line Oberstufe Hamburg**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dieser Stoffverteilungsplan zu **Green Line Oberstufe** ist bezüglich der Abiturthemen auf die Schuljahre 2015 - 2017 ausgerichtet und führt auf das Abitur 2016 und 2017 hin. Die meisten Kolleginnen und Kollegen unterrichten erfahrungsgemäß die Abiturthemen in Hamburg in S2 und S3. Das heißt, dass für S1 und S4 Flexibilität bezüglich der Themenauswahl besteht. In allen Semestern können Sie gut Green Line Oberstufe verwenden und sinnvoll einsetzen, da nicht nur das Lehrwerk mit einführenden oder vertiefenden Kapiteln zu den Semesterthemen sondern zahlreiche weitere Materialien (Digitaler Unterrichtsassistent, Workbook, Exam Trainer…) zur Verfügung stehen und das Unterrichten erleichtern. Dieser Stoffverteilungsplan zeigt Möglichkeiten in Abstimmung mit dem Hamburger Bildungsplan auf. Es wurden im Stoffverteilungsplan alle Topics des Lehrwerks berücksichtigt, aber Sie treffen eine Auswahl, wie Sie die thematischen Schwerpunkte setzen. Einige der nicht in Ihrem Unterricht behandelten Topics können z.B. zur Vertiefung oder zur selbstständigen Erarbeitung durch die Schüler herangezogen werden (z.B. als Präsentationstraining oder für das Üben mündlicher Prüfungsszenarien oder ein mündliches Prüfungsgespräch, Internetrecherchen, 🡪Online links usw.).Durch die Neugestaltung des Abiturs (Einführung der Mediationsprüfung, Hörverstehen, Präsentationsleistungen und -prüfungen) wird sich der Unterricht in der Kursstufe weiter verändern (müssen). Um dieser neuen Ausrichtung Rechnung zu tragen und einen schnellen Zugriff auf die verfügbaren Zusatzmaterialien des Klett-Verlags zu gewährleisten, erscheinen neben den ausgewählten Texten Verweise auf die entsprechende CD-ROM (s. Legende). Übungen des Lehrwerks, die auf die beiden Komponenten der mündlichen Prüfung (Präsentation, Prüfungsgespräch) – folglich monologisches und dialogisches Sprechen – vorbereiten, sind ebenfalls besonders hervorgehoben.Der Stoffverteilungsplan eignet sich sowohl für Kurse auf grundlegendem wie auch erhöhtem Niveau mit 4 Unterrichtsstunden in der Woche mit im Durchschnitt 20 Semesterwochen. Im grundlegenden Niveau werden Wiederholungsphasen zu grammatikalischen Strukturen, Spracharbeit und Übungen sicher mehr Raum einnehmen müssen und folglich - je nach Kurs - die angegebene Zahl von Unterrichtsstunden variieren. Unterstützend wirkt die Arbeit mit dem Differenzierungspool im Lehrwerk. Sehr gutes Begleitmaterial für das *skills training* liefert für beide Niveaus das Klett-Werk: Sicher ins Zentralabitur.Die Abiturthemen unterscheiden sich 2016 und 2017, daher sind alle drei Abiturthemen für S2 und S3 (wahlweise natürlich auch für S1 denkbar) in diesen SVP integriert:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Abiturthemen** | **Vorschlag für die Verteilung der Semesterthemen in den Schuljahren 2015/16 und 2016/17** |
| **Abitur 2015 Abitur 2016** | Crime & PunishmentCulture Wars - Tearing apart the US | S1 English around the world *für das Abitur 2016:*S2/ S3 Crime and Punishment S2/ S3 Culture Wars - Tearing apart the USS4 Shakespeare (in film) |
| **Abitur 2017** | Culture Wars - Tearing apart the USLiterary visions of the future | S2/ S3 Culture Wars - Tearing apart the US S2/ S3 Literary Visions of the futureS4 Shakespeare (in film) |

Theoretisch lassen sich die Semesterthemen für S1 und S4 auch tauschen, ob es jedoch ratsam ist, Shakespeare zu Beginn des Oberstufenunterrichts (Gymnasium) oder zu Beginn der Abiturrelevanten Benotung (STS) zu unterrichten, ist Ihrem Geschmack als unterrichtendem Kurslehrer/ unterrichtender Kurslehrerin übergeben. Selbstverständlich sind für die Schwerpunktsetzungen in den Semesterthemen und die Reihenfolge der Themen schulinterne Fachschaftsabsprachen vorrangig. Daher sind die Stoffverteilungen mit den Themen des neuen GLOS-Bandes so flexibel einsetzbar in diesem SVP gestaltet, um Ihnen einen möglichst flexiblen Einsatz zu ermöglichen und eine hilfreiche Grundlage für Ihren Einsatz von GLOS in der gymnasialen Oberstufe zu liefern. Deswegen basiert dieser GLOS-Stoffverteilungsplan auf Semesterwochen (SW) und nicht Kalenderwochen (KW) und benennt für Ihre Planung folglich sämtliche mögliche Ferienzeiten für S2 und S3. Die Unterthemen aus den Hamburger Abiturrichtlinien für die drei Abiturthemen sind zu Ihrer Arbeitserleichterung zusätzlich eingefügt.**Legende:****Verweise auf die CD-ROM** „Green Line Oberstufe – Standardisierte Übungsformen **Leseverstehen**“ (ISBN 978-3-12-594038-3) z.B. **🡪 LV KV 5****Verweise auf die Kopiervorlagen der CD-ROM** „Green Line Oberstufe – Standardisierte Übungsformen **Hörverstehen**“ (ISBN 978-3-12-594036-9) z.B.**🡪 HV KV 9** Die entsprechenden Audios finden Sie entweder auf der **Lehrer-Audio-CDs** (ISBN 978-3-12-594033-8, geeignet für den CD-Player) oder als mp3 auf der Schülerbuch-CD am Ende des Buches (nur am PC nutzbar). **Verweise auf Schülerbuchübungen, die auf die** **Präsentationsprüfung sowie das mündliche Abiturprüfungsgespräch** **vorbereiten:****M3** **🡪** Aufgabe 3 auf der entsprechenden Seite im Schülerbuch, die das **monologische** **Sprechen** fördert**D6** **🡪** Aufgabe 6 auf der entsprechenden Seite im Schülerbuch, die das **dialogische** **Sprechen** fördertHilfreiches Zusatzmaterial für extra Übungen zur Vorbereitung auf die länderübergreifende Mediationsprüfung: die Kapitel Mediation in Sicher in die Oberstufe (ISBN 3-12-601021) und Sicher ins Zentralabitur (ISBN 3-12-601029), Sicher in Mediation (ISBN 3-12-601025) und Green Line Oberstufe Mediation (ISBN 3-12-530477-6 SB mit CD-ROM).Achtung: Im Abitur 2017 werden erstmalig Hörverstehensaufgaben (30 Minuten) integriert: Green Line Oberstufe Listening Comprehension Tests (ISBN 3-12-530478-4 SB mit CD)**Verweise auf die Regularien in Hamburg:**BSB Hamburg, Bildungsplan Gymnasiale Oberstufe, Rahmenplan Neuere Fremdsprachen, 2009 (insbes. S. 21), bildungsserver.hamburg.de, http://www.hamburg.de/contentblob/1475210/data/neuerefremdsprachen-gyo.pdfBSB Hamburg, Hamprecht Fachbrief Fremdsprachen Nummer 1, März 2015, http://bildungsserver.hamburg.de/contentblob/4480386/data/fachbrief-fs-neu.pdfPrüfungshinweise in den Abiturrichtlinien Englisch 2016 und 2017: http://bildungsserver.hamburg.de/abiturpuefungen/BSB (Hrsg.), Abitur. Regelungen für die zentralen schriftlichen Prüfungsaufgaben 2017, http://www.hamburg.de/contentblob/4428498/data/abitur-a-heft-2017.pdf | \\Sekv-rz1-fs1\zsm\Werbung\EKV\Umschlag\Webshop_PNG276\Cover_530404.png |

**S1 - English as a global language - English-speaking countries**

| **Schul- bzw. Semester-woche** | **Seite****(ca. U-Std.)** | **Topic/Thema** | **Hinweise auf Themen-bereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile)** | **Verweis auf** **CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film** | **Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/** **Kompetenzen/ weitere Erläuterungen** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sommerferien 2015 (16.7. – 26.8.2015), Sommerferien 2016 (21.7.- 31.8.2016)** |
| SW 1  | (2) ab Mi | nicht verplant:Kurswahlen/ Profiltage etc.getting to know each othercourse expectationsWhat I need to practise...Mind map zum Thema |  |  | Einführung |
| SW 2 | 216f (2)218f (2) | **14 The Englishes**IntroductionEnglish (Spot on facts) |  | **Themen-bereich C**Zielsprachenland: Entwicklung und IdentitätCD L1/3-5FILM | Visuals/statistics: Text- und Medienkompetenz (*description, analysis, research*) **-> S27, S28, S28.2, S32**; Sprechen (*dialogue & presentation*) **-> S22, S32**Visuals/informative texts/graphs: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, description, research*); Sprechen (*presentation*) **-> S22**; Sprachlernkompetenz (*word web*) |
| SW 3  | 220ff (2)223 (1)224 (1) | Analysing a listening text**A The global spread of English**English – the global language of pop music)Why diet is a four-letter word in Germany | MethodeHörverstehenSchreiben | KV zu tasks 4, 8 & 11 | Hörverstehen: **-> S21, S6**Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis & evaluation*)**-> S23**; Schreiben (*blog entry*)Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis*); funktional kommunikative Kompetenz (*formal analysis*) **-> S. 4.2, S10.1**; Schreiben (*comment*) |
| SW 4 | 226f (2)228 (1)229 (1) | **B Language and cultural identity**Learn English online: How the internet is changing language**C Dialects of English****D Linguistic imperialism** | Sprechen/ SchreibenHörverstehenSprechen | D3CD L1/10-15M4 | Novel: Text- und Medienkomptenze (*comprehension, analysis, evaluation*); Schreiben (*informal letter*) **-> S18.4**; Sprechen/Schreiben (*dialog/discussion*)Hörverstehen: (*comprehension, extracting information, evaluation*) **-> S14.1, S14.2, S21**Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & analysis*); Sprechen (*presentation*) **-> S22** |
| SW 5  | 230ff (2)233 (1)234 (1) | **E All the Englishes****F English worldwide****G The future of English**English will die out like Latin | SprechenSchreiben | D1, D4CD L1/16-21 | Memoir (fictional text): Text- und Medienkompetenz (*comprehension & analysis*); Sprechen (*explanation*); Schreiben (*role play/dialogue***) -> S12.1**Hörverstehen (*comprehension, extracting information*)Newspaper article: Text- und Medienkomptenz (*comprehension, analysis & research*);  |
| SW 6  | 235 (1)236 & 238 (1)237 (1)(1) | English on the internetSpot on language/ vocabularyWarum Denglish Sprachmüll istnicht verplant | SchreibenSprechenSprachmittlung(Sprechen) | M7 | Graphs/statistics: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, interpretation*) **-> S27**; Schreiben (*comment*) **-> S14.2**; Sprechen (*presentation*) **-> S22**Sprachlernkompetenz (*editing*)SprachbewusstheitSprachbewusstheitHier besteht die Möglichkeit „aufzuholen“ oder die *topic task* (*creating a podcast*) in dieser und einigen der Folgestunden einzuschieben. |
| optional:SW \_\_ | (4) | Skills |  |  | WiederholungGrammatikSkillsAbiturklausur schreiben |
| SW 7 | 48f (2)50f (2) | **4 Migration and diversity** Introduction**The consequences of migration** (Spot on facts) | **Themen-bereich A/ D**Politische und soziale Themen der Gegenwart/ Multikulturelle und interkulturelle BeziehungenSprechen | D2FILM | Visuals: Interkulturelle kommunikative Kompetenz (*evaluation, statement, description, analysis*) **-> S28.2**; Sprechen (*discussion*) **-> S24**Visuals/Statistics: Text- und Medienkompetenz (comprehension, explanation); Hörsehvertehen (comprehension, *comparision*) |
| **Herbstferien 2015 (19.10. – 30.10.2015), Herbstferien 2016 (17.10.-28.10.2016)** |
| SW 8 | 55f (1-2)56f (2) | **Diversity and identity**Diverse CityWhat does a true German like?Black, British and proud | Sprechen | CD L3/1D9D13 | Song lyrics: funktionale kommunikative Kompetenz (*style and stylistic devices )* **-> S10***;* Schreiben *(letter*) **-> S18.1**Newspaper articles: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis, evaluation, research*) **-> S22, S32**; Sprechen (discussion);  |
| SW 9  | 58f (2)60f (2) | **Crossing borders***The Tortilla Curtain***Immigration policy**Immigration, integration and British values | Sprechen | FILMD2, D5D7 | Novel: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, research*) **-> S32**; funktionale kommunikative Kompetenz: (*narrative perspective*) **-> S8**; Sprechen (*dialogue, role play*); **-> S12, S23**; Hörsehverstehen (*note taking, evaluation*)Visuals: Text- und Medienkompetenz (description, discussion)Speech: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis, evaluation*) **-> S10**; Schreiben (*letter*) **-> S18.1**; Sprechen (*taking part in a discussion*) **-> S24.3** |
| SW 10  | 52ff (4) | **Practising for oral exams** | Vorbereitung auf das mündliche Abitur/ Präsentations-prüfung | D2, D4, D5, M6, D7, M8, D9, M/D11 | Funktionale kommunikative Kompetenz (*oral exams, monologue & dialogue*); Sprachlernkompetenz (*self-evaluation*) **->S24.3, S33** |
| SW 11 | 62f (2)(2) | **Dealing with prejudice**Disgracednicht verplant |  | CD L3/2 | Play: Hörverstehen (*comprehension, description*) **-> S21**; funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz (*analysis*, *comment*); Schreiben (*comment*) **-> S14.2** |
| SW 12  | 64 (1)65 (1)68&70 (1)69 (1) | The fashion industry’s problem with race**Immigration in Australia and Canada**A short history of immigrationSpot on language/vocabularyAlmanya – Willkommen in Deutschland | SprechenSprachmittlung | D10 | Newspaper article*:* funktionale kommunikative Kompetenz/Leseverständnis (*summary*) **-> S13**; Sprechen (*discussion/dialogue*) -> S23; Schreiben (*formal letter*) **-> S18.1**Poem: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, evaluation, research*); funktionale/ interkulturelle kommunikative Kompetenz (*language analysis); Schreiben (comment; free writing)* ***-> S6.1, S12.1***SprachlernkompetenzSprachbewusstheit |
| SW 13  | 71 (2) | Staging a talk show | Methode (Sprechen) | D1, M/D3 | interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen **-> S24.2, S24.3** |
|  |  | **Anschließen könnte sich sinnvollerweise das Topic 7 The United Kingdom oder 10 Globalisation:** **Aus dem Kapitel 8 International Relations bieten sich Themen zu Englisch and international politics für Präsentationsleistungen oder zusätzliche Präsentationen an.** |
| SW 14 | 138f (1)140f (1)146 (1)147 (1) | **10 Globalisation**IntroductionChances and challenges of globalsiation (Spot on facts)**A Different cultures and lifestyles**Why Ikea took China by storm**B Global production and its consequences**Textile workers in Bangladesh | **Themen-bereich B**Universelle Themen der Menschheit | FILMD2CD L2/2 | Visuals: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & evaluation*) **-> S28.1**Visuals/Informative texts: Text- und Medienkompetenz (*describe, comprehension & interpretation*) **-> S28.2**; Sprechen (*group discussion*)Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & evaluation*), funktionale Sprachkompetenz (*analysis*) **-> S4, S10.4**Internet article/statistics: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, interpretation, analysis, evaluation*) |
| **Weihnachtsferien 2015 (21.12. – 1.1.2016), Weihnachtsferien 2016 (27.12. – 6.1.2017)** |
| SW 15  | 148f (2)150f (2) | **C Limited resources**The Aqueduct**D NGOs, civil society and global player** |  | CD L2/3M5, D6 | Short story/cartoon: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis, description*) **–> S5**, Schreiben (editing/peer evaluation) **-> S33**; Sprechen (*group discussion*)Interview: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & evaluation*);Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis, evaluation*) |
| SW 16 | 154 (1)158 &160 (1)156f (1)159 (1) | **E Developing and developed world**Global learningSpot on language/ vocabulary**F The individual in a global world**Over the mountains my true love waitsGlobalisierung am Scheideweg | SprechenMethodeSchreiben/ EditierenSprachmittlung | M/D7 | Internet article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis*); Sprechen (*speech, dialogue*) **-> S23**Schreiben (*editing, improving*) **-> S20**; Sprachlernkompetenz **-> S10.2**Short story: Text- und Medienkompetenz/Leseverständnis (*comprehension & evaluation*); funktionale kommunikative Kompetenz (*characterisation*) **-> S7**Sprachbewusstheit |
|  |  | **oder ab SW 14:** |
| SW 14 | 102f (2)104f (1-2) | **7 The United Kingdom**IntroductionThe United Kingdom – a “united” kingdom? (Spot on facts) | SprechenSprechen | **Themen-bereich C**Zielsprachenland: Entwicklung und IdentitätD3M2 | Pictures: funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz (*working with images, comprehension*) **-> S.28**, Sprechen (*discussion*)Text- und Medienkompetenz (*comprehension, research*) **-> S32**; Sprechen (*giving a talk*)  |
| **Weihnachtsferien 2015 (21.12. – 1.1.2016), Weihnachtsferien 2016 (27.12. – 6.1.2017)** |
| SW 15 | 106ff (2)109 (1)110 (1) | Analysing a newspaper article**A The English, the Scots and the Irish**How British do you feel?Britain and the rest of the world | MethodeSchreiben/Schreiben | D4 | Newspaper articles (non-fictional texts): Text- und Medienkompetenz (*analysing stylistic devices/structure/etc*.) **-> S4, S4.2**; Schreiben (*material based writing*) **->S12.2**Interview: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); Schreiben (*material based writing*) **-> S12.2**Play: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & analysis, evaluation*); Schreiben (*guided text production*) **->S12.2** |
| SW 16 | 111 f (1)111f (1)114f (2) | **C Britain and Europe**Views of three politicians: Churchill, Cook, Cameron**D London and the rest of the world**The global city**E The North and the South**“Dark and true and tender is the north” | SchreibenSprechen | CD L3/19FILMD4CD L3/20 | Speech: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis*); Schreiben (*guided text production*) **-> S14.2**; Hörverstehen (*comprehension & material based writing*)Newspaper article: Schreiben/ funktionale kommunikative Kompetenz (*letter to the editor*) **-> S18.1**; Hörsehverstehen/Sprechen (*comparision, discussion*)Newspaper article/visuals: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*) **-> S28.2**; funktional kommunikative Kompetenz (*analysis*) **-> S10**; Schreiben (*creative writing*) **-> S12**; Hörverstehen (*comprehension*) |
| SW 17 | 116f (2)118f (2) | **F People at the top and the bottom**The RoyalsWelfare recipients – a speech by David Cameron | SprechenSchreibenSprechenSchreiben | CD L3/22, D5FILMD10 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); Sprechen (*formal debate*) **->S24.1**; Hörverstehen (*comprehension*); Schreiben (*letter to the editor*) **-> S18.1**Speech: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & analysis*) **-> S10**; Hörsehverstehen (*comprehension & material based writing*); Sprechen (*role play*); Schreiben (*comment & newspaper article*) **-> S4** |
| SW 18 | 120f (2)122 & 124 (1)123 (1) | **G City boys**Growing up in HackneySpot on language/ vocabularyWarum wir Deutschen die Royals so lieben | Schreiben SprechenSchreibenSprachmittlung | D2 | Novel/Poem: Text- und Medienkompetenz (comprehension) **-> S6**; Schreiben (*newsaper article*) **-> S4**; Sprechen (*discussion*)SprachlernkompetenzSprachbewusstheit |
| SW 19 | 125 (2) | Creating a class newspaperClass museum | Schreiben |  | Funktional kommunikative Kompetenz (*material based writing*) **-> S17, S20**Feedback |
| SW \_\_\_ | (2)/ (4) | Schülerwünsche & skills training |  |  | z.B. Grammatikwiederholung, Themenwünsche der SchülerInnen/ aus dem Kurse. Recherche, essay writing, Präsentationen |
| **Halbjahrespause 2016 und 2017** |

**S2 oder S3 Abiturthema 2016: Crime and Punishment**

**Vorbereitungshinweise aus der Abiturrichtlinie:**

**Grundlegendes Niveau - Basiswissen**

* • Kenntnisse über allgemeine Merkmale von Verbrechen und ihrer Bestrafung (z. B. definitions, categories, punishment etc.),
* • exemplarische Kenntnisse über Verbrechen und deren Besonderheiten (z. B. criminal act, motive, investigations, detection, punishment, etc.),
* • an Beispielen erarbeitete Kenntnisse über juristische, psychologische und soziologische Folgen krimineller Handlungen.

 **Erhöhtes Niveau - Basiswissen siehe grundlegendes Niveau; hinzu tritt:**

Vertrautheit mit einer literarischen Langschrift und einem Film zu einem (oder mehreren) der oben genannten Themenbereiche.

| **Schul- bzw. Semester-woche** | **Seite****(ca. U-Std.)** | **Topic/ Thema** | **Hinweise auf Themen-bereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile)** | **Verweis auf** **CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sommerferien 2015 (16.7. – 26.8.2015), Sommerferien 2016 (21.7.- 31.8.2016)****oder****Halbjahrespause 2016, 2017** |
| SW 1 | (2)96f (2) | Expectations/ Topics/ Ideas/ Definition**6 Political systems**Introduction | SchreibenSchreiben | FILM | Brainstormen/ Mind Map, Funktional kommunikative Kompetenz (*material based writing*) **-> S17, S20**Diskontinuierliche Texte/Film: Text- und Medienkompetenz (*comprehension)* Schreiben *(conduct a survey*) **-> S27, S30**; Hörsehverstehen (comprehension; evaluation) |
| SW 2 | 97 (1)98f (1)100 (1)101 (1) | **A Young people and politics**Teen “rights” of passagePolitical systems in the US and the UK (Spot on facts)**B Old characteristics and new political developments**The NegotiatorOpen government | LesenSprechen | M3D4, D5 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*reading comprehension & research*) **-> S24**; Sprechen (*comparison*)Informative texts: Text- und Medienkompetenz (*reading comprehension, analysis, comparison*)Novel: Text- und Medienkompetenz (*reading comprehension, analysis, evaluation*)Quotations: Text- und Medienkompetenz (*reading comprehension*); Sprechen (*group discussion*) |
| SW 3 | 12f (2)14f (2) | **1 The individual and society**IntroductionThe make-up of society (Spot on facts) |  | CD L2/8D3 | Visuals: Text- und Medienkompetenz (*description, research*) **-> S28.1**; Interkulturelle kommunikative Kompetenz (*evaluation*); Hörverstehen (*comprehension, outline & explanation*) **-> S21**; Sprechen (*discussion, dialogue*)Informative texts/Visuals: Text- und Medienkompetenz/interkulturelle kommunikative Kompetenz (*research*) |
| SW 4 | 16ff (2)20f (2) | Analysing Film**A A question of class**A better society | MethodeSprechen Schreiben | FILMD7D6 | Visuals/Film: Text- und Medienkompetenz (*analysing film*) **-> S29.1**; funktional kommunikative Kompetenz (*analysis*); Hörsehverstehen (*viewing, comprehension*, *analysis*); Sprechen (*characterisation*) **-> S7**Novel: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*) **-> S11.2**; Sprechen (*comparison, team work*); funktionale kommunikative Kompetenz (*analysis*) **-> S8**; interkulturelle kommunikative Kompetenz (*poster*); Sprechen (*discussion*) |
| SW 5 | 55f (1-2)56f (2) | **Diversity and identity**Diverse CityWhat does a true German like?Black, British and proud | Sprechen | CD L3/1D9D13 | Song lyrics: funktionale kommunikative Kompetenz (*style and stylistic devices )* **–> S10***;* Schreiben *(letter*) **-> S18.1**Newspaper articles: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis, evaluation, research*) **-> S22, S32**; Sprechen (*discussion*);  |
| **Skiferien 2015 (7.3. – 18.3.2015), Skiferien 2016 (6.3.–17.3.2016)** |
| SW 6 | 22f (1)26 (1)27ff (1)32 & 34 (1) | **B Generations apart**The young versus the old**C Social attitudes**Richard Cory**D How technology is changing society**No hiding placeSpot on language/ vocabulary | SprechenSprechen Sprechen | D6 D9, M10D10 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*summary, analysis*); functional kommunikative Kompetenz/Sprachbewusstheit (*evaluation, language analysis*) **-> S 10.1**Visuals/Statistics: Sprechen (*discussion*)Poem: Sprechen/Schreiben (*outline, analysis, description*) **-> S6.1**; Sprechen (*role play/dialogue, discussion*)Novel/Visuals: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis*) **-> S10, S28.2**; Sprechen (*discussion*) **-> S24.1**; Sprechen (*presentation*)Sprachlernkompetenz |
| SW 7 | 30f (1)33 (1)36 (1)37 (1) | How not to be alone“Work and Travel” auf Hallig Hooge: Schuften bei den Schafen**2 Growing up**Introduction**A Finding one’s way**The Buddha of Suburbia | SprechenSprachmittlungSprechen | D10M2, M3 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis, evaluation*) **-> S10, S14.2**; Sprechen (*TPS*)SprachbewusstheitVisuals: Text- und Medienkompetenz,funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen (*description, analyis & evaluation*)Novel: Text- und Medienkompetenz/interkulturelle kommunikative Kompetenz (*comprehension, analysis*); Sprechen (*speculation, argumentative statements*) |
| SW 8 | 38f (2)40f (2) | Bridging the gap between high school and college, at a price**B Learning for life – teaching to the test?**Quantum Drop | SprechenHörverstehen | M/D8CD L2/4-5 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, evaluation*) **-> S14**, funktionale/interkulturelle Kompetenz (*research*) **-> S22**; Sprechen (*description*, *discussion*) **-> S31, S24.3**Novel: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis & evaluation*); Sprachbewusstheit (language analysis ) **-> S10.1**; Hörverstehen (*comprehension & discussion*); Sprechen (*discussion*); interkulturelle kommunikative Kompetenz (*creative task*) **-> S12** |
| SW 9 | 64 (1)65 (1)68&70 (1)69 (1) | The fashion industry’s problem with race**E Immigration in Australia and Canada**A short history of immigrationSpot on language/vocabularyAlmanya – Willkommen in Deutschland | SprechenSprachmittlung | D10 | Newspaper article*:* funktionale kommunikative Kompetenz/Leseverständnis (*summary*) **-> S13**; Sprechen (*discussion/dialogue*) -> S23; Schreiben (*formal letter*) **-> S18.1**Poem: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, evaluation, research*); funktionale/ interkulturelle kommunikative Kompetenz (*language analysis); Schreiben (comment; free writing)* ***-> S6.1, S12.1***SprachlernkompetenzSprachbewusstheit |
| SW 10 | 71 (2) (2) | Staging a talk showRevision | Methode (Sprechen) | D1, M/D3 | interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen **-> S24.2, S24.3** |
| SW \_\_\_ | (\_\_) | eigene Themenwahl/ Vertiefung/ Themen gemäß Fachschaftsabsprache |  |  | Materialzusammenstellung aus HH: http://bildungsserver.hamburg.de/00-crime-and-punishment/Beispiele für Themen: Definitionen von Verbrecher – Täter - Strafe - Opfer, Geschichte des Verbrechens, Rechtsstaat, Rechtssysteme, Strafmaß, Hintergründe von kriminellen Handlungen, Geschichte von Gefängnissen: Dungeons and such, Leben im Gefängnis heutzutage, Strafmöglichkeiten, Todesstrafe, Berühmte Verbrecher, racialisation of crime, Schutz vor Straftaten, Opferbehandlung, Crime fiction, famous detectives in film and literature, … |
| SW \_\_\_ | 4 x (4) | Lektüre einer Ganzschrift |  |  | Beispiele für Ganzschriften Harper Lee *To Kill a Mockingbird* , John Steinbeck *Of Mice and Men*, Agatha Christie, Arthur Conan Doyle *The Hound of the Baskervilles*, Graham Greene *TheThird Man* |
| **Herbstferien 2015 (19.10. – 30.10.2015), Herbstferien 2016 (17.10. – 28.10.2016)** |
| **Maiferien 2016 (17.5. – 20.5.2016)/ Maiferien (22.5. – 26.5.2016)** |
| SW \_\_\_ | (4) | Film  |  |  | Beispiele für Filme: *Sherlock Holmes*, *The Green Mile, Minority Report. The Talented Mr. Ripley* … **-> S16** |
| SW \_\_\_ | (2) | Short Story |  |  | Beispiele für Short Stories: Edgar Allen Poe „The Tell-tale Heart“, Guy de Maupassant „An Uncomfortable Bed“, Arthur Connan Doyle „The Case of Lady Sannox“ |
| SW \_\_ |  | Präsentations-leistungen (oder integriert) | Sprechen |  | Möglichkeiten: Audio plays: e.g. by Dick Francis/ TV series: e.g. Broadchurch, Poems/ Songs etc. Websites: e.g. Crime Museums |
| **Weihnachtsferien 2015 (21.12. – 1.1.2016), Weihnachtsferien 2016 (27.12.-6.1.2017)** |
|  |  | **Verknüpfung von Themenschwerpunkten und Stundenthemen mit den GLOS-Topics 9 Urban and rural lifestyles, 1 The Individual and Society, 2 Growing up:** |
| SW \_\_\_ | 132 (1)133 (1) | **9 Urban & rural lifestyles**Introduction**A City life**The urban village |  | FILMM4 | Visuals/Film: interkulturelle kommunikative Kompetenz (*evaluation*); Hörsehverstehen (*note taking*); Schreiben (*role play*) **-> 24.3**; Text- und Medienkompetenz (*research*) **-> S22**; Sprechen (*description; statement*)Book extract: Text- und Medienkompetenz, interkulturelle/funktionale kommunikative Kompetenz (*discussion & evaluation*); Sprechen/Schreiben (*description*) **-> S12**Visuals: Text- und Medienkompetenz (*description, explanation*) **-> S28.2** |
| SW \_\_\_ | 134 (1)135 (1)136 (1)137 (1) | The urban prospect**B Green commuters**“Green lanes” mean “go” for more cities’ cyclistsWhy are drivers so impatient to kill cyclists?**C Rural life**Growing up in the dessert | SchreibenSprechenSchreiben | D6, D8, M11 | Book extract: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); interkulturelle kommunikative Kompetenz (*research*)Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); Schreiben (*newspaper article*) **-> S17**Newspaper article/visuals: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, description*) **-> S28.2**; Sprechen (*exchange, discussion; panel debate*); Schreiben (*comment & leafle*t) **-> S12**Novel: funktional kommunikative Kompetenz/Schreiben (*summary, analysis, evaluation*)**-> S5** |
| SW \_\_\_ |  | Zeit für Schülerwünsche:  |  |  | z.B. Grammatikwiederholung, skills training, Themenwünsche der SchülerInnen/ aus dem Kurs, Recherche, essay writing, Kurspräsentationen |
| **Sommerferien 2016 (21.7. – 31.8.2016)/ Sommerferien 2017 (20.7. - 30.8.2017)****oder****Halbjahrespause 2016, 2017** |

**S2/ S3 Abiturthema 2016 und 2017: Culture Wars - Tearing apart the US**

**Hinweise aus der Abiturrichtlinie:**

**Grundlegendes Anforderungsniveau** – **Basiswissen**

• Grundkenntnisse zum politischen System der USA.

• Grundkenntnisse über kulturelle Differenzen in den USA und ihre Ursprünge;

• Grundkenntnisse über mindestens ein Konfliktfeld jeweils auf politischer, gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Ebene in den USA;

• exemplarisch vermittelte Kenntnisse über die Repräsentanten der kontroversen Positionen.

**Erhöhtes Anforderungsniveau** – **Basiswissen**

• siehe grundlegendes Anforderungsniveau; hinzu tritt:

• Vertrautheit mit einer literarischen Langschrift zu einem (oder mehreren) der oben genannten Themenbereiche.

aus: http://www.hamburg.de/contentblob/4428498/data/abitur-a-heft-2017.pdf

| **Schul- bzw. Semester-woche** | **Seite****(ca. U-Std.)** | **Topic/ Thema** | **Hinweise auf Themen-bereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile)** | **Verweis auf** **CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film** | **Bezug zu den Fachanforderungen Englisch Sek II/****Kompetenzen/** **weitere Erläuterungen** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sommerferien 2015 (16.7. – 26.8.2015), Sommerferien 2016 (21.7. – 31.8.2016)****oder Halbjahrespause 2016, 2017** |
| SW 1 | (2)72/ 73 (2) | **5 The US then and now**IntroductionMind mapAbiturrichtlinieSchülerwünscheGLOS Introduction | Sprechen | **Themen-bereiche C (und A)**Zielsprachenland: Entwicklung und Identität(und Politische und soziale Themen der Gegenwart) | Visuals: interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen (*description, discussion*) **-> S28, S28.1** |
| SW 2  | 74f (2)76ff (2) | The making of a nation(Spot on facts)Analysing a speech | Methode | CD L4/2D5M8 | Fakten: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, research*); Hörverstehen/ Schreiben (*material based writing*) **-> S 12.2**Speech: Text- und Medienkompetenz/functional kommunikative Kompetenz (*analysing a speech*); Schreiben (*writing a* *speech*); Sprechen (*giving a speech*) **-> S15** |
| SW 3 | 79 (2)80f (2) | **A The immigrant experienc**eWelcome to all!Native Speaker | SchreibenSchreibenSprechen  | FILMD8 | Cartoon: Text- und Medienkompetenz (*description, analysis, evaluation*) **-> 28.2**; Schreiben (*writing a speech*) **-> S 15**Novel/Film: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis*); Hörsehverstehen (*comprehension, description*)**-> S 29.2**; interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen (*discussion*); Schreiben (*outline, characterise*) |
| SW 4 | 82f (1)84f (2)86 (1) | Responding to9/11 – A mosque near Ground Zero?**B Equality and the Dream**Liberty and justice for all?A dream deferred | Schreiben | FILMM4 | Speech: Text- und Medienkompetenz (*dealing with non-fictional texts, analysis, evaluation*) **-> S4**; funktionale kommunikative Komptenz (*writing a comment*)Novel: Text- und Medienkompetenz (*reading comprehension*); Hörsehverstehen (*comoprehension, evaluation, analysis*); Sprechen (*define*)Statistics: Text- und Medienkompetenz (*dealing with statistics & diagrams*) **-> S27** |
| SW 5 | 87f (1)88 (1)90f (2) | **C An ongoing debate: America’s gun culture**America’s poorly regulated gun cultureDo we have the courage to stop this?**D Ethnic minorities**As I grew olderstupid america | SprechenSprechen | M1, M3, M4D9 | Visuals: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis*); Sprechen (*definition, discussion, statement*)Newspaper article/Visusals:Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis*) **-> S4**; (analysing cartoons) **-> S28.2**; (doing research) **–> S32**; Sprechen (*discussion*)Poem: Funktionale kommunikative Kompetenz (*analysing poetry*) **-> S6 &S10.2**; Schreiben (*comment*) **-> S14.2**, (*doing research*) **-> S32**; Film: Hörsehverstehen (*comprehension*);Statistics: Text- und Medienkompetenz (dealing with statistics**) -> S27** |
| SW 6 | 92 & 94 (1)93 (1)95 (1-2) | Spot on language/ vocabularyMediationWie Träume unser Wirtschaftsleben beeinflussenGiving a speech | SchreibenSprachmittlungMethodeSprechen | Step 4, 5 | SprachlernkompetenzSprachbewusstheitInterkulturelle & funktionale Kompetenz (*giving a speech*) **-> S15, S22** |
| **Skiferien 2015 (7.3. – 18.3.2015), Skiferien 2016 (6.3.- 17.3.2016)** |
| **Herbstferien 2015 (19.10. – 30.10.2015), Herbstferien 2016 (17.10.- 28.10.2016)** |
| SW 7 | 128131267 | Military powerThe new old anti-AmericanismThe US then and now | Textverständnis: Umgang mit Statistiken SprachmittlungRede |  | Zusatzmaterial aus anderen Kapiteln:8A8CDiff pool |
| optional(SW \_\_) |  | nicht verplant |  |  | skills training gemäß Schülerwünschen oder als Stationenlernen |
| SW 8bis SW \_\_\_ |  | vertiefende Themen aus weiterem Klett Material/ thematische Schwerpunktsetzung gemäß Fachschaftsabsprache |  |  | MaterialAbi Workshop Englisch The United States ISBN 978-312-601014-6Materialzusammenstellung aus HH: siehe http://bildungsserver.hamburg.de/culture-wars/Mögliche Themen (aufgeteilt in politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und historische Konfliktfelder): American Dream, Frontier Spirit, Waffengesetze/ NRA/ 2nd Amendment, school shootings, gun control legislation, Obama care, Tea Party, gay marriage, religion, e.g. the Amish, Bible Belt, racism, abortion, teens and substance abuse, waiting till marriage, Civil War, Civil Rights Movement, North-South divide, fiscal cliff: u.a., Wall Street, tax pledge, economy vs. ecology, global warming, immigration, privacy vs. censorship, Ikonen: Abraham Lincoln, Ronald Reagan, Barack Obama, Rede: Obama’s inaugural speech, ... |
| **Weihnachtsferien 2015 (21.12. – 1.1.2016), Weihnachtsferien 2016 (27.12.-6.1.2017)** |
| **Maiferien 2016 (17.5. – 20.5.2016)/ Maiferien (22.5. - 26.5.2016)** |
| SW \_\_ | 4x (4) | Lektüre und Analyse einer Langschrift |  |  | Mögliche Literatur: Jonathan Safran Foer, *Extremely Loud and Incredibly Close*, F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* |
| SW \_\_\_ | (4) | Film |  |  | Mögliche Filme: von Michael Moore, *Bowling for Columbine*, *The Passion of Christ* (esp. the controversial reception) |
| SW \_\_\_ | (2) | Music: gangsta rap  |  |  |  |
| SW \_\_\_ | 162f (1)164f (2)167 (1) | **11 Ecological Challenges**IntroductionGlobal facts (Spot on facts)**A Losing our habitats**The last parakeet**B Human responsibility**Time capsule found on the dead planet | SprechenSprechen | **Themenbereich A**Politische und soziale Themen der GegenwartM1, M2, M3M8 | Dieses Thema kann sehr gut mit dem Semesterthema Culture Wars verknüpft werden, zumal in den Themenschwerpunkten des Vorbereitungsheftes *ecology* zu finden ist.Visuals: Sprechen (*description, talk, comment*)Visuals/imformative texts: Text- und Medienkompetenz/Leseverständnis (*comprehension & evaluation*) **-> S27**Short story: Text- und Medienkompetenz/functional kommunikative Kompetenz (*comprehension, analysis, evaluation*) **-> S8, S9, S28.2**Visuals: Text- und Medienkompetenz (*description, analysis*) **-> S19, S22**; (*research*) **->** **S14, S32**Short story: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*), funktionale kommunikative Kompetenz (*anaylsis*) **-> S5**; Sprechen (*speech*) |
| SW \_\_\_ | (2) | Zeit für Schülerwünsche und Wiederholung:  |  |  | Grammatikwiederholung, Skills training, Themenwünsche der SchülerInnen/ aus dem Kurs, Recherche, essay writing, KurspräsentationenLernkarten für die eigene Abiturvorbereitung |
| **Sommerferien 2016 (21.7. – 31.8.2016)/ Sommerferien 2017 (20.7. – 30.8.2017)****oder****Halbjahrespause 2016 und 2017** |

**S2/ S3 - Abiturthema 2017: Literary visions of the future**

Hinweise zur Prüfungsvorbereitung:

http://www.hamburg.de/contentblob/4428498/data/abitur-a-heft-2017.pdf

**Grundlegendes Anforderungsniveau – Basiswissen**

• Kenntnis der Begriffe *utopia* und *dystopia*

• Kenntnis mindestens zweier unterschiedlicher Zukunftsvisionen

• Kenntnis zentraler Themen von literarischen Zukunftsvisionen

• exemplarisch vermittelte Kenntnisse zum Verhältnis zwischen Gegenwart und literarischer Zukunftsvision

• kreative Entwicklung eigener Zukunftsvisionen

**Erhöhtes Anforderungsniveau – Basiswissen**

• siehe grundlegendes Anforderungsniveau; hinzu tritt:

• vertiefte analytische Auseinandersetzung mit literarischen Zukunftsvisionen; besonderer Fokus hierbei auf:
*narrative perspective, foreshadowing/ foreboding, atmosphere and how it is created, setting, stylistic devices* (hier besonders: *telling names*, *allusions*, *symbols*, *metaphors*)

• vollständige Lektüre mindestens einer literarischen Langschrift und grundlegende Kenntnisse über mindestens eine weitere literarische Zukunftsvision; Kenntnis mindestens eines Films zum Thema

| **Schul- bzw. Semester-woche** | **Seite****(ca. U-Std.)** | **Topic/ Thema** | **Hinweise auf Themen-bereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile)** | **Verweis auf** **CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film** | **Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/****Kompetenzen/****weitere Erläuterungen** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sommerferien 2015 (16.7. – 26.8.2015), Sommerferien 2016 (21.7.- 31.8.2016)****oder** **Halbjahrespause 2016, 2017** |
| SW 1 | 168 (2)169 (2) | **12 Science and Utopia**Introduction | **Themen-bereiche B** Universelle Themen der Menschheit SchreibenPräsentation Hör-/Sehverstehen | FILMMichio Kaku’s talk | Quiz: Leserverstehen/ Wissenserwerb**🡪S22***Presentation*PlacematVisuals: Bildbeschreibung **🡪S28.1***Pictures*monologisches Sprechen: **🡪S22***Presentation*Informationsentnahme **🡪S21***Listening comprehension*Diskussion**🡪S24***Discussion and Debate*Ergebnisorientiertes Gruppengespräch |
| SW 2 | 170 (2)171 (1)188/189 (1)(1) | **Spot on facts**Types of speculative fiction- Utopia and dystopia- Science fiction and fantasy**Spot on language**- Listening: The latest technology- wearable health monitors- Speculating about the future - forms expressing future tenseDrohnen werden unseren Alltag revolutionieren | LeseverstehenPräsentationLeseverstehenSchreibenHörverstehenSchreibenSprachmittlung | CD L3/6 | Comprehension: InformationsentnahmeMeinungsäußerungMonologisches SprechenCartoons: Analyse eines cartoons**🡪S28.2***Cartoons***🡪S22***Presentation***🡪S11***Scanning and taking notes:* Ordnen von InformationenMultiple Choice, MeinungsäußerungMonologisches Sprechen**🡪S3** *Working with a dictionary*Sprachbewusstheit/Sprachlernkompetenz |
| SW 3 | 166/167(2)167/168(2) | **Core skill workshop**Writing an argumentative textParts A–CPart D Writing a comment | Schreiben |  | Argumentative essay **🡪S14.2**Zusammenfassung der Informationen, Meinungsäußerung, Comment **🡪S14.2** |
| SW 4 | 175/176(2)176/177(2) | A **The privacy debate****Feedom or security?**quotation from *Nineteen Eighty-four* - Vergleich mit Auszug von ‘Little Brother’**Yes, Big Brother is watching you. But for a reason** | TextanalyseSchreibenTextanalyseSchreiben |  | Informationsentnahme, Leseverstehen***🡪S11*** *Scanning*Zusammenfassung eines fiktionales Textes ***🡪S13*** *Summary writing*Analysis: Charakterisierung von Personen ***🡪S7*** *Characterisation*Analysis: Analyse von style und language***🡪S10*** *Style, tone, register*Evaluation: Comment ***🡪S14.2*** Informationsentnahme Zusammenfassung eines nicht-fiktionales Textes ***🡪S13*** *Summary writing*Analysis: ***🡪S4*** Dealing with non-fictional texts *Comprehension**Analysis, e.g. stylistic devices* ***🡪S10.2*** Letter to the editor ***🡪S18.1*** *Formal letter**Visuals: Banksy* |
| SW 5 | 178/179(2)179(2) | B **Donate yourself****Never Let Me Go****Life as a spare part – a review** | LeseverstehenSchreibenSchreiben |  | InformationsentnahmeZusammenfassung***🡪*S13** *Summary writing*Umgang mit fiktionalen TextenAnalysis: Analyse AtmosphereInterior MonologueZusammenfassung***🡪S13*** *Summary writing*Analyse: Umgang mit Texten, Strategie und intendierte Wirkung ***🡪S4*** Monologisches/dialogisches SprechenEvaluation: Ergebnisorientiertes Gruppengespräch ***🡪S24*** *Discussion and debate* |
| SW 6 | 180/181(4) | C **Artificial Intelligence****Robots, robotics**1.a) Speculation1.b) Asimov’s *I, Robot***Artificial intelligence is a dream we shouldn’t be having** | LeseverstehenSchreibenPräsentation |  | Meinungsäußerung**🡪S32** *Internet research*Präsentation, monologisches Sprechen***🡪S22*** *Presentation*Informationsentnahme ***🡪S11*** *Scanning*Comprehension: Zusammenfassung **🡪S13** *Summary writing*Visuals: Analyse von Statistiken **🡪S27** *Statistics*Evaluation: Meinungsäußerung, ArgumentierenUmgang mit Texten, diskontinuierlichen TextePräsentation, monologisches Sprechen***🡪S22*** *Presentation* |
| SW 7 | 182 (1)/(2)183 (2) | **Spot on facts**What can we do with genetics?Genetic engineering**D** **Genetics – hopes and fears****Gene test could soon see if future lovers are compatible** | Hörverstehen | CD L3/5 | Informationsentnahme, Fragen formulieren***🡪S25*** *Interview*Informationsentnahme, Note-taking for reportZusammenfassungMeinungsäußerungComprehension: Informationsentnahme ***🡪S11*** *Scanning* Zusammenfassung***🡪S13*** *Summary writing*Evaluation: Diskussion***🡪S24*** *Discussion and Debate*Visuals: Analyse eines Cartoons***🡪S28.2*** *Cartoons****🡪S22*** *Presentation* |
| **Skiferien 2015 (7.3. – 18.3.2015), Skiferien 2016 (6.3. – 17.3.2016)** |
| **Herbstferien 2015 (19.10. – 30.10.2015), Herbstferien 2016 (17.10. – 28.10.2016)** |
| SW 8 | 184/185(2)/(4) | **Genetically engineering ‘ethical‘ babies** | Leseverstehenkreatives SchreibenPräsentation  |  | Multiple choice(2) bzw. (4) Unterrichtsstunden e nach Dauer/ Vorbereitung der panel discussionCreative task: interview questions ***🡪S25*** *Research:* ***🡪S32*** *Internet research*Presentation: monologisches Sprechen***🡪S22*** *Presentation*Panel discussion***🡪S24*** *Discussion and Debate*Ergebnisorientiertes Gruppengespräch |
| SW 9 | 186/187(2)/(3)190 (1)191 (1) oder (2) | **E** **Visions of the future****Echo Boy****Spot on vocabulary****Topic task: Writing posts for a youth blog** | LeseverstehenSchreibenUmgang mit dem Wörterbuchkreatives Schreiben |  | Comprehension: Informationsentnahme ***🡪S11*** *Scanning* Zusammenfassung ***🡪S13*** *Summary writing*Analysis: Analyse, settingUmgang mit fiktionalen TextenSpeaking: MeinungsäußerungMonologisches/dialogisches Sprechen***🡪S3*** *Working with a dictionary,* Arbeit am Wortschatz, SprachlernkompetenzBlog: Finding a theme***🡪S30,***Writing the post ***🡪S14*** |
|  |  | **Ab hier die Topic 1 The Individual and Society oder 3 Gender issues (je nach gewählter Langschrift) nutzen, mit der Lektüre der Langschrift beginnen oder eigene Themenschwerpunkte setzen:** |
| SW \_\_ |  | vertiefende Themen (s. Klett Abi Workshop)/ thematische Themenschwerpunkte gemäß Fachschaftsabsprache |  |  | Abi Workshop Englisch ISBN 978-312-801007-6Mögliche Themen:Definition Utopia**,** Definition Dystopia**,** Visionen vs.Gegenwart**,** Geschichte der Zukunftsvisionen**,** NSA**,** Datensicherheit und Privatsphäre**,** Eigene Zukunftsvision: privat vs global vs technisch |
| SW \_\_ | (?) | Lektüre und Analyse einer Langschrift |  |  | Mögliche Langschriften: George Orwell, 1984, Ray Bradbury, Fahrenheit, Margaret Atwood, A handmaid's tale, …vorgeschrieben sind gemäß der Abiturrichtlinie 2017 das Lesen einer Langschrift sowie die Kenntnis einer weiteren Langschrift und eines Filmesmöglich als tandem reading, Kursteilung zur Differenzierung/ Berücksichtigung von Schülerinteressen....Textanalyse: Terminologie |
| SW \_\_ | (4)/ (6) | Film |  |  | Filme:*1984, Fahrenheit 451, A Handmaid's Tale, Matrix, The Hunger Games, Interstellar, Maze Runner, Gattaca*, … |
| **Weihnachtsferien 2015 (21.12. – 1.1.2016), Weihnachtsferien 2016 (27.12.-6.1.2017)** |
| **Maiferien 2016 (17.5. – 20.5.2016)/ Maiferien (22.5. - 26.5.2016)** |
|  |  | **Material für Verknüpgungen der gewählten Stundenthemen, Einordnung der Langschrift, Ergänzungen, für Präsentationsleistungen mit folgenden GLOS-Topics:****1 The individual and society****3 Gender issues****10 Globalisation****11 Ecological challenges** |
| SW \_\_ | 156f (2) | **Aus dem Topic Globalisation****F The individual in a global world**Over the mountains my true love waitsGlobalisierung am Scheideweg |  |  |  |
| SW \_\_ | 12f (2)14f (2) | **1 The individual and society**IntroductionThe make-up of society (Spot on facts) |  | CD L2/8D3 | Visuals: Text- und Medienkompetenz (*description, research*) **-> S28.1**; Interkulturelle kommunikative Kompetenz (*evaluation*); Hörverstehen (*comprehension, outline & explanation*) **-> S21**; Sprechen (*discussion, dialogue*)Informative texts/Visuals: Text- und Medienkompetenz/interkulturelle kommunikative Kompetenz (*research*) |
| SW \_\_ | 16ff (2)20f (2) | Analysing Film**A A question of class**A better society | MethodeSprechen Schreiben | FILMD7D6 | Visuals/Film: Text- und Medienkompetenz (*analysing film*) **-> S29.1**; funktional kommunikative Kompetenz (*analysis*); Hörsehverstehen (*viewing, comprehension*, *analysis*); Sprechen (*characterisation*) **-> S7**Novel: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*) **-> S11.2**; Sprechen (*comparison, team work*); funktionale kommunikative Kompetenz (*analysis*) **-> S8**; interkulturelle kommunikative Kompetenz (*poster*); Sprechen (*discussion*) |
| SW \_\_ | 22f (1)26 (1)27ff (1)32 & 34 (1) | **B Generations apart**The young versus the old**C Social attitudes**Richard Cory**D How technology is changing society**No hiding placeSpot on language/ vocabulary | SprechenSprechen Sprechen | D6 D9, M10D10 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*summary, analysis*); functional kommunikative Kompetenz/Sprachbewusstheit (*evaluation, language analysis*) **-> S 10.1**Visuals/Statistics: Sprechen (*discussion*)Poem: Sprechen/Schreiben (*outline, analysis, description*) **-> S6.1**; Sprechen (*role play/dialogue, discussion*)Novel/Visuals: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis*) **-> S10, S28.2**; Sprechen (*discussion*) **-> S24.1**; Sprechen (*presentation*)Sprachlernkompetenz |
| SW \_\_ | 30f (1)33 (1) | How not to be alone“Work and Travel” auf Hallig Hooge: Schuften bei den Schafen | SprechenSprachmittlung | D10 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis, evaluation*) **-> S10, S14.2**; Sprechen (*TPS*)Sprachbewusstheit |
| SW \_\_ | 42f (2)44 (1)45 (1) | **3 Gender issues**Introduction/Gender equality (Spot on facts)**A Changing gender roles**WeekendTen mistakes house husbands make | SprechenSchreiben | M2FILM | Visuals/Quotations: Sprechen (*description*) Interkulturelle kommunikative Kompetenz (*evaluation, research*) **-> S32**; Informative texts/statistics: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & evaluation*)Short story: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis & evaluation*) **-> S7, S14**; Schreiben (*interior monologue*)Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz (*language analysis & evaluation*) **-> S10**; Hörsehverstehen (*comprehension & explanation*) |
| SW \_\_ | 46 (1)47 (1)132 (1)133 (1) | **B The strong sex and the weak one?**The Pakistani squash star who had to pretend to be a boy Education is leaving boys behind**9 Urban & rural lifestyles**Introduction**A City life**The urban village | SchreibenSprechenIrland (CD)Schreiben Hörverstehen | M3CD L2/1FILMM4 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); Schreiben (*email*); Sprechen (*discussion*)Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); interkulturelle kommunicative Kompetenz (*explanation*); Schreiben (*letter to the editor*) **-> S18**; Hörverstehen (*note taking & description*)Visuals/Film: interkulturelle kommunikative Kompetenz (*evaluation*); Hörsehverstehen (*note taking*); Schreiben (*role play*) **-> 24.3**; Text- und Medienkompetenz (*research*) **-> S22**; Sprechen (*description; statement*)Book extract: Text- und Medienkompetenz, interkulturelle/funktionale kommunikative Kompetenz (*discussion & evaluation*); Sprechen/Schreiben (*description*) **-> S12**Visuals: Text- und Medienkompetenz (*description, explanation*) **-> S28.2** |
| SW \_\_ | 138f (1)140f (1)146 (1)147 (1) | **10 Globalisation**IntroductionChances and challenges of globalsiation (Spot on facts)**A Different cultures and lifestyles**Why Ikea took China by storm**B Global production and its consequences**Textile workers in Bangladesh | **Themen-bereiche B (und A)**Universelle Themen der Menschheit (undPolitische und soziale Themen der Gegenwart) | FILMD2CD L2/2 | Visuals: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & evaluation*) **-> S28.1**Visuals/Informative texts: Text- und Medienkompetenz (*describe, comprehension & interpretation*) **-> S28.2**; Sprechen (*group discussion*)Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & evaluation*), funktionale Sprachkompetenz (*analysis*) **-> S4, S10.4**Internet article/statistics: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, interpretation, analysis, evaluation*) |
| SW \_\_ | 148f (2)150f (2) | **C Limited resources**The Aqueduct**D NGOs, civil society and global player** |  | CD L2/3M5, D6 | Short story/cartoon: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis, descirption*) **–> S5**, Schreiben (editing/peer evaluation) **-> S33**; Sprechen (*group discussion*)Interview: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & evaluation*);Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis, evaluation*) |
| SW \_\_ | 154 (1)158 &160 (1)156f (1)159 (1) | **E Developing and developed world**Global learningSpot on language/ vocabulary**F The individual in a global world**Over the mountains my true love waitsGlobalisierung am Scheideweg | SprechenMethodeSchreiben/ EditierenSprachmittlung | M/D7 | Internet article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis*); Sprechen (*speech, dialogue*) **-> S23**Schreiben (*editing, improving*) **-> S20**; Sprachlernkompetenz **-> S10.2**Short story: Text- und Medienkompetenz/Leseverständnis (*comprehension & evaluation*); funktionale kommunikative Kompetenz (*characterisation*) **-> S7**Sprachbewusstheit |
| SW \_\_ | 162f (1)164f (2)167 (1) | **11 Ecological Challenges**IntroductionGlobal facts (Spot on facts)**A Losing our habitats**The last parakeet**B Human responsibility**Time capsule found on the dead planet | SprechenCanada Sprechen | M1, M2, M3M8 | Dieses Thema kann sehr gut mit dem Themenkorridor *Canada* verknüpft werden.Visuals: Sprechen (*description, talk, comment*)Visuals/imformative texts: Text- und Medienkompetenz/Leseverständnis (*comprehension & evaluation*) **-> S27**Short story: Text- und Medienkompetenz/functional kommunikative Kompetenz (*comprehension, analysis, evaluation*) **-> S8, S9, S28.2**Visuals: Text- und Medienkompetenz (*description, analysis*) -> S19, S22; (*research*) **->** **S14, S32**Short story: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*), functional kommunikative Kompetenz (*anaylsis*) **-> S5**; Sprechen (*speech*) |
| SW \_\_ | 71 (2)(2) | Staging a talk show | Methode (Sprechen) | D1, M/D3 | interkulturelle kommunikative Kompetenz/Sprechen **-> S24.2, S24.3** |
| SW \_\_ | 42f (2)44 (1)45 (1) | **3 Gender issues**Introduction/Gender equality (Spot on facts)**A Changing gender roles**WeekendTen mistakes house husbands make | SprechenSchreiben | M2FILM | Visuals/Quotations: Sprechen (*description*) Interkulturelle kommunikative Kompetenz (*evaluation, research*) **-> S32**; Informative texts/statistics: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & evaluation*)Short story: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis & evaluation*) **-> S7, S14**; Schreiben (*interior monologue*)Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); funktionale/interkulturelle kommunikative Kompetenz (*language analysis & evaluation*) **-> S10**; Hörsehverstehen (*comprehension & explanation*) |
| SW \_\_ | 46 (1)47 (1) | **B The strong sex and the weak one?**The Pakistani squash star who had to pretend to be a boy Education is leaving boys behind | SchreibenSprechenIrland (CD)Schreiben Hörverstehen | M3CD L2/1 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); Schreiben (*email*); Sprechen (*discussion*)Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); interkulturelle kommunicative Kompetenz (*explanation*); Schreiben (*letter to the editor*) **-> S18**; Hörverstehen (*note taking & description*) |
| SW \_\_ |  | Zeit für Schülerwünsche und Wiederholung  |  |  | z.B. Grammatikwiederholung, Skills training, Themenwünsche der SchülerInnen/ aus dem Kurs, Recherche, Essay writing, KurzpräsentationenLernkarten für die eigene Abiturvorbereitung |
| **Sommerferien 2016 (21.7. – 31.8.2016)/ Sommerferien 2017 (20.7. – 30.8.2017)****oder****Halbjahrespause 2016 und 2017** |

**S 4 - Shakespeare (in film)**

| **Schul- bzw. Semester-woche** | **Seite****(ca. U-Std.)** | **Topic/ Thema** | **Hinweise auf Themen-bereiche/ Zentralabitur (Prüfungsteile)** | **Verweis auf** **CD-ROM (Lesen + Hören) bzw. Film** | **Bezug den Fachanforderungen Englisch Sek II/****Kompetenzen/****weitere Erläuterungen** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Halbjahrespause 2016, 2017** |
| SW 1 | 192f (1)194f (1)196ff (2) | **13 The Media**IntroductionDevelopments in the media (Spot on facts)Analysing visuals | **Themen-bereich E** Kunst, Kulture, MedienSprechenMethode | M1, D5 | Visuals: Text- und Medienkompetenz (*description & analysis*); Sprachlernkompetenz (*word web*); Schreiben (*guided text production*); Sprechen (*discussion/presentation*)Cartoons/informative texts: Text- und Medienkompetenz (*description & analysis*) **-> S28.2**Text- und Medienkompetenz, Schreiben; Sprachlernkompetenz |
| SW 2 | 199f (2)201f (2) | **A Reality TV****B The meaning of reality**Sharing is caring/ Second-hand experiences | SprechenSchreibenSprechen | D5D5, D6 | Internet article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis & evaluation*) **-> S4.2, S10.2**; Sprechen/Schreiben (*role play/TV show/script*) **-> S7**Cartoon: Schreiben (*comment*) **-> S28.2**; Sprechen (*dialogue/discussion*)Novel: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & analysis*) **-> S7, S8**; Sprachlernkompetenz (*style & register*) **-> S10**; Sprechen (*discussion & debate*) **-> S24** |
| SW 3 | 204 (1) 205 (1)206f (2) | **C Journalism in the twenty-first century**Open journalismCitizen journalists**D The whistle-blower**Marcus’s dilemma | SchreibenSprechen Schreiben | D3FILMD5CD L2/13D5 | Blog: Text- und Medienkompetenz (comprehension & analysis); Visuals: Schreiben (guided text production)Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); Sprechen (*analysis & discussion*) **-> S4.2**; Schreiben (*argumentative essay*) **-> S14**; Hörsehverstehen (*comprehension*)Novel: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); Hörverstehen (*comprehension, speculation*); funktionale kommunikative Kompetenz (*analysis*) **-> S5.2, S10**; Sprechen (*role play/discussion*); Cartoon: Text- und Medienkompetenz/funktional kommunikative Kompetenz (*style & language*) **-> S28.2**; Schreiben (*argumentative essay*) **-> S14.1** |
| SW 4 | 208f (2) 212 & 214 (1)215 (1) | **E Etiquette, ethics and the media**Mobile phone use by many is outrageously rudeSpot on language/ vocabularyDu steckst in einer Seifenblase | SchreibenSprechenSprachmittlung | D5, D6, D7, D8 | Newspaper article: Text- Medienkompetenz (*comprehension*), functional kommunikative Kompetenz (*analysis*) **-> S4.2, S10.1**; Sprechen (*role play*); Schreiben (*wall paper*)Advertisement: Text- und Medienkompetenz (*description, explanation*); Spreche (*debate*) **->S24**, functional kommunikative Kompetenz (*comparison/discussion*)SprachlernkompetenzSprachbewusstheit |
| SW 5 | 240ff (2)244ff (2)  | **15 Shakespeare**IntroductionAnalysing a scene from a play | Methode | FLIM, M3CD L3/7CD L3/8 – 10 | Informative texts: Text- und Medienkompetenz (*research*) **-> S22**; Sprechen (*description, talk*); Hörverstehen (*comprehension*) **-> S21**Film: Text- und Medienkompetenz (*comprehension*); Sprachbewusstheit (*explanation*)Play: Text- und Medienkompetenz (*comprehension & interpreting, evaluation*) **-> S12**; funktional kommunikative Kompetenz (*understanding Shakespearean lanugage, role play*); Sprachbewusstheit (*language analysis*) **-> S10.2** |
| SW 6 | 247f (1)249 (1)250 (1) | **A On the stage**It was hard being an Elizabethan actor**B The way to success***Macbeth*: The opening scene*Othello*: The opening scene | Schreiben | CD L3/12D5 | Novel: Text- und Medienkompetenz (*reading comprehension & evaluation*); Schreiben (*outline, description*)Visuals: Text- und Medienkompetenz (*working with pictures*) **-> S28.1**Graphic novel/play: Text- und Medienkompetenz/functional kommunicative Kompetenz (*comprehension, analysis & evaluation*) Play: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, analysis, evaluation*) **-> S6.2, S28** |
| SW 7 | 251 (2)252f (2) | **C Shakespeare in film***Shakespeare in Love***D Insight into the human mind***Macbeth*: Power and ambition/ *Othello*: Manipulation | Methode | Film | Film: Text- und Medienkompetenz (*analysing films*) **-> S29, S29.3**Play: Text- und Medienkompetenz (*film analysis*); funktional kommunikative Kompetenz (*analysis & evaluation*) **-> S14.2** |
| SW 8 | 254 (1)255 (1)(2) | **E Shakespeare – fame and fortune**Writing ShakespeareSonnet 91nicht verplant | SprechenSprechen | D4CD L3/16; M10 | Book extract: Text- und Medienkompetenz (*analysis, evaluation*) **-> S14.1**; funktional kommunikative Kompetenz (*interview/advertisement*) **-> S25**Poem: Hörverstehen (*comprehension*), Text- und Medienkompetenz/funktional kommunikative Kompetenz (*dealing with poetry*) **-> S6.1**; Sprechen (*speech*)Als Puffer oder für Wiederholungen gedacht. |
| optional SW 9 | (2)/ (4) | mock exam | Präsentation/ Prüfungs-gespräch |  | Funktionale kommunikative Kompetenz (*oral exams, monologue & dialogue*); Sprachlernkompetenz (*self-evaluation*) **->S24.3, S33** |
| **Skiferien 2015 (7.3. – 18.3.2015), Skiferien 2016 (6.3.- 17.3.2016)** |
| SW 9-11 | 3 x (4) | 12 Stunden für ein Stück von Shakespeare, welches sehr gut mit dem topic task verbunden werden kann | Lektüre |  | Die Fachanforderungen Englisch Sek II erfordern explizit einen umfangreichen Umgang mit Shakespeares Werk. Hier bietet sich an, ein Stück (evtl. in Absprache mit den SuS) zu lesen/inszenieren. Dies kann sehr gut mit dem **topic task** verbunden werden.(s. unten für Lekturenhinweise)  |
| SW 12 | 257 (2)260 & 262 (1)262 (1) | How could a commoner write such great plays?Spot on language/ vocabularyShakespeares „Homies“ reden jetzt Jugendslang  | SprechenSprechenSprachmittlung | D20 | Newspaper article: Text- und Medienkompetenz (*reading comprehension & analysis*) **-> S4.2**; functional kommunikative Kompetenz (*analysing stylistic devices*) **-> S10**; Sprechen (*prepare a TV show*) **-> S24**SprachlernkompetenzSprachbewusstheit |
| SW 13 | 52ff (4) | **Practising for oral exams** | Sprechprüfung | D2, D4, D5, M6, D7, M8, D9, M/D11 | Funktionale kommunikative Kompetenz (*oral exams, monologue & dialogue*); Präsentationstraining, Sprachlernkompetenz (*self-evaluation*) **->S24.3, S33,**  |
| ab SW 14 |  | **Für die mündlichen PrüfungskandidatInnen bietet der Abi Workshop Englisch Shakespeare ISBN 978-312-601015-3 Zusatzmaterial, welches auch Differenzierungsmaterial bietet für die anderen KursteilnehmerInnen, wenn die mündlichen AbiturientInnen oder aber SchülerInnen, die nach dem Abitur ins Ausland gehen wollen (z.B. Work and Travel) folgendes GLOS-Material für das Sprechtraining nutzen:** |
| SW \_\_ | 279 (1)280f (2)(1) | **Intercultural communication**IntroductionAsking politelyWatch your English! | SprechenSprechenSprachmittlungSprechen | D1D1, M/D2, M3CD L4/7; CD SD7CD L4/18, CD SM4, D5 | Informative text: Text- und Medienkompetenz (comprehension), Sprechen (discussion, conversation); SprachbewusstheitVisuals: interkulturelle kommunikative Kompetenz (*comprehension, description, role play*); Hörverstehen (*comprehension*); Sprachbewusstheit (*language analysis*); Sprachmittlung (*mediation*)Hörverstehen (*comprehension*); Sprachbewusstheit (*language analysis*); Sprechen (*discuss, role play*) |
| SW\_\_ | 282f (2)284f (2) | Opinions and criticismMaking a complaint | SprechenSprachmittlung | CD L4/8 D3, (M4), D5CD L4/9; CD S | Hörverstehen (taking notes); Sprachbewusstheit (language analysis); Sprechen (interaction, role play); Sprachmittlung (mediation)Sprachbewusstheit (*language analysis*); Hörverstehen (*taking notes*); Schreiben (*material based*); Sprachmittlung (*helping a tourist*); Sprechen (*role play*) |
| **Maiferien 2016 (17.5. – 20.5.2016)/ Maiferien (22.5. - 26.5.2016)** |
| SW \_\_ | 286f (2)288f (2) | RegisterSmall talk (I) | Sprechen, SprachmittlungSprechen | D1, M3, D4, (M6)M/D1, D5, D7, D9, D10;CD L4/12/CD S | Sprechen (dialogue, role play); Sprachbewusstheit (language analysis/register); Hörverstehen (matching, correction); Sprachmittlung (mediation)Sprechen (*explanation, dialogue, conversation, changing subject, role play*);Hörverstehen (*note taking*); Sprachbewusstheit (*language analysis*) |
| SW \_\_ | 290f (2)292f (2) | Small talk (II)Negotiation | SprechenSprechen | CD L4/13 – 14D2, D3, D4, D7, D8CD L4/15-16D6, D7 | Sprechen (*dialogue*); Sprachbewusstheit (*Gesprächsstrategien*); Hörverstehen (*note taking*)Visuals/Hörtext: Text- und Medienkompetenz (*comprehension, explanation, note taking*); Sprachbewusstheit (language analysis); Sprechen (*dialogue/role play*) |
| SW \_\_ | 52ff (4) | **Practising for oral exams** | Sprechprüfung | D2, D4, D5, M6, D7, M8, D9, M/D11 | Funktionale kommunikative Kompetenz (*oral exams, monologue & dialogue*); Sprachlernkompetenz (*self-evaluation*) **-> S24.3, S33,** Präsentationstraining |
| SW \_\_ | (4) | WiederholungKursevaluation/ Lehrer-Feedback |  |  | Hier ist es möglich, noch gezielte thematische und methodische Wiederholungen einzustreuen. |
| **Sommerferien 2016 (21.7. – 31.8.2016)/ Sommerferien 2017 (20.7. – 30.8.2017)** |

**Für Schüler:**

Schülerbuch mit CD-ROM 978-3-12-530404-8

Workbook and Exam Preparation mit CD-ROM 978-3-12-530415-4

Essential Skills für Oberstufe und Abitur (erscheint im 3. Quartal 2015) 978-3-12-530435-2

Mediation, Arbeitsheft mit CD-ROM (erscheint im 3. Quartal 2015) 978-3-12-530477-2

Listening Comprehension Tests, Arbeitsheft mit CD (erscheint im 1. Quartal 2016) 978-3-12-530478-9

Vokabellernheft (erscheint im 4. Quartal 2015) 978-3-12-530429-1

Green Line Oberstufengrammatik 978-3-12-595501-1

Green Line Oberstufengrammatik Arbeitsheft mit CD-ROM 978-3-12-595502-8

Green Line Oberstufe Mediation mit DDS 978-3-12-530477-6

Green Line Oberstufe Listening Comprehension Tests mit CD-ROM 978-3-12-530478-4

**Für Lehrer:**

Lehrerbuch 978-3-12-530439-0

Digitaler Unterrichtsassistent Plus, Einzellizenz (erscheint im 4. Quartal 2015) 978-3-12-530450-5

Digitaler Unterrichtsassistent Plus, Kollegiumslizenz X520046

Standardisierte Übungsformen Hörverstehen (erscheint im 3. Quartal 2015) 978-3-12-530462-8

Standardisierte Übungsformen Leseverstehen (erscheint im 2. Quartal 2016) 978-3-12-530463-5

Role Cards (erscheint im 2. Quartal 2016) 978-3-12-530464-2

25 Klausurvorschläge (erscheint im 3. Quartal 2015) 978-3-12-530475-8

4 Lehrer-Audio-CDs zum Hörverstehen 978-3-12-530458-1

Lehrer-Film-DVD 978-3-12-530461-1

Tafelbilder für das Whiteboard, Einzellizenz (erscheint im 1. Quartal 2016) 978-3-12-530459-8

Tafelbilder für das Whiteboard, Schullizenz (erscheint im 1. Quartal 2016) 978-3-12-530460-4

Green Line Oberstufe standardisierte Übungsformen Hör-/Hörsehverstehen (CD-ROM) 978-3-12-530462-8

**Abi Workshop Englisch:**

The United States 978-3-12-601015-3

The American South 978-3-12-601014-6

Shakespeare 978-3-12-601011-5

**Cambridge Shakespeare Series:**

Macbeth 978-3-12-576471-2

Othello 978-3-12-576477-4