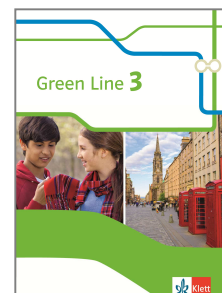


- 38 Wochen/114h: Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres
- 2 Wochen/6h: Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Tests
- 4 Wochen/12h: Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc.
- 4 Wochen/12h: zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung

28 Wochen/84h: Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Im Stoffverteilungsplaner sind nur die Materialien des Schülerbuchs aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im Workbook oder Kopiervorlagen ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-834232-0) / Digitaler Unterrichtsassistent Plus (ISBN 978-3-12-834383-9) verwiesen wird.
Im Lehrerband bieten die Hinweise zur Skalierbarkeit der *Unit tasks* weitere Kürzungsmöglichkeiten (ISBN 978-3-12-834233-7).



- Legende:
- < > = fakultative Inhalte des Schülerbuchs
 - x = gekürzt
 - UW = Unterrichtswoche
 - HV/LV = Hörverstehen/Leseverstehen

Unit 1: Find your place

Die S lernen, darüber zu sprechen, was sie selbst und andere Personen in verschiedenen Situationen machen würden (*conditional clauses type 1* und *2*). Sie sprechen über verschiedene Interessen und Persönlichkeiten und erwerben die sprachlichen Mittel für Zustimmung, Widerspruch und Kompromissfindung.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
1	1	8	Introduction		ex. 1	über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, English sayings
	2	9			ex. 2-3	HV: eine Radiosendung verstehen, Useful phrases: <i>different interests and personalities</i>
	3	10	Station 1		"They wouldn't...", ex. 1	LV
2	4	11			ex. 2	Revision: <i>conditional clauses type 1</i>
		11			ex. 3	<i>conditional clauses type 2</i>
	5	12			ex. 4	
		12			HA: ex. 5	
		13			ex. 6, ex. 8	Mediation: Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen, Wunschvorstellungen ausdrücken
		13		x	<ex. 7>	<A song: <i>Holiday</i> >
	6	14	Station 2		"You have to ...", ex. 9	LV, Schlüsselbegriffe finden
3	7	15			ex. 10	<i>reflexive pronouns</i>
	8	15			ex. 11	
		16	Skills		ex. 1	einen Kompromiss finden

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	9	16			ex. 2	eine Familiendiskussion verstehen
		16		x	ex. 3	<i>Role play</i> : an einem Video-Chat teilnehmen
		17	Unit task		Step 1	einen Persönlichkeitstest erstellen
4	10	17			Step 2-3	
	11	18-20	Story		"Hang out ...", ex. 1	LV
	12	20			ex. 2-3	Hauptthemen einer Geschichte identifizieren, Wendepunkte in einer Geschichte erkennen, <i>Word bank: Themes in a story</i>
5	13	20			ex. 3	<i>Role play</i> : Wendepunkte in einer Geschichte
		20			HA: ex. 4	das Ende einer Geschichte schreiben
	14	21	Action UK!		"When Sean came...", ex. 1-2	die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen
		21		x	ex. 3	die Charaktere einer Filmsequenz beschreiben

<Revision A>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 1.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
		22-27			<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 1

Text smart 1: Poems and songs

Die S lernen verschiedene Gedichte und einen Song und deren Wirkungsweise kennen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	15	28	Introduction		ex. 1-2	HV/LV
6	16	29	Station 1		"Say it with...", ex. 3-4	ein Gedicht verstehen, Struktur eines Gedichts erkennen, Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen
	17	29			ex. 5	ein Gedicht umschreiben
		30		x	ex. 6-8	ein Gedicht verstehen und einen persönlichen Bezug dazu herstellen, (ein Gedicht) über Freundschaft schreiben
	18	31-32	Station 2		"Say it with a song!" ex. 9, ex. 10 a)-b)	einen Popsong verstehen, Reimwörter erkennen
7	19	32			ex. 10 c)-d)	
		32		x	ex. 11	<i>Word bank: Themes in pop songs</i>

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
		33	Options	x	ex. 12	A: die Hintergrundgeschichte zu einem Gedicht schreiben B: einen passenden Song zu einem Bild finden C: einen Song präsentieren D: ein Gedicht vortragen

Across cultures 1: Reacting to a new situation

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Essen zu sprechen und Reaktionen zu beschreiben. Sie lernen höfliche und unhöfliche Phrasen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	20	34			ex. 1 a), ex. 2-3	eine Filmsequenz verstehen und Schlüsselbegriffe daraus notieren Word bank: <i>Talking about food</i>
		34		x	ex. 1 b)-c)	Über Essen/Frühstücksgewohnheiten sprechen
	21	35			ex. 4-5	zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten, Word bank: <i>describing reactions, polite and impolite phrases, Role play</i> : eine Filmsequenz nachspielen

Unit 2: Let's go to Scotland

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um Orte und Aktivitäten zu beschreiben Sie lernen, über Handlungen zu sprechen, die in der Vergangenheit angefangen haben und in der Gegenwart noch andauern (*present perfect progressive*). Die S lernen, das Passiv zu verwenden (*passive forms*) und wie sie einen Text interessanter machen können.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
8	22	36-37	Introduction		ex. 1, ex. 3	Word bank: <i>Describing photos</i> , HV: eine Radiosendung verstehen, Across cultures: <i>Scotland and the UK</i>
		36		x	ex. 2	über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren
	23	38-39	Station 1		"A new Holly?", ex. 1	LV
	24	39			ex. 2-3	<i>present perfect progressive</i>
9	25	39-40			ex. 4-5	
		40		x	<ex. 6>	<A song: <i>Flower of Scotland</i> >, Across cultures: <i>Scotland's anthems</i>
	26	41	Station 2		"Is that made...", ex. 7	LV, Belegstellen im Text finden, einen Dialog vorspielen
	27	42			ex. 8-9	<i>passive forms</i>
10	28	42			ex. 10 a), ex. 11-12	
		42		x	ex. 10 b)	<i>passive forms</i>
	29	43			ex. 13, ex. 14 a)	<i>passive forms, passive with by-agent</i> ,

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		43			HA: ex. 14 b)	über Sehenswürdigkeiten schreiben
		44-45		x	<ex. 15-16>	<Einen Reiseblog erstellen>, <Einen Wissenswettbewerb durchführen>
	30	46	Skills		ex. 1-2	Merkmale eines überzeugenden Textes kennen lernen
11	31	46			ex. 3	einen interessanten und überzeugenden Text schreiben
	32	47	Unit task		Step 1-2	einen Reiseprospekt erstellen
	33	47			Step 3	
12	34	47			Step 4	
	35	47			Step 5	
	36	48-49	Story		"I don't ...", ex. 1-2	LV
13	37	49			ex. 3	LV, Gefühle beschreiben
		50			ex. 4	den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten
	38	50			ex. 7	Mediation: Informationen über eine schottische Legende zusammenfassen
		50		x	ex. 5	<i>Role play</i> : ein Interview durchführen
		50		x	ex. 6	eine zusätzliche Szene zu einer Geschichte schreiben
		51	Action UK!	x	"How times ...", ex. 1-2	die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen
		51		x	ex. 3	über Erfindungen und Kommunikationsmittel sprechen, über die eigene Region schreiben

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		52-57			<ex. 1-13>	Wiederholung Unit 2

Text smart 2: Factual texts

Die S lernen faktuale Texte kennen und mit ihnen umzugehen. Sie lernen deren Merkmale kennen, wie man diese versteht und wie sie einen solchen Text selbst schreiben können.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		58		x	ex. 1	über Informationsquellen sprechen
	39	58-59	Introduction/ Station 1		ex. 2-3	über Informationsquellen sprechen, Erwartungen an einen Text formulieren
14	40	59-60	Station 1		ex. 4-5	LV, Merkmale der Textsorte „Anweisungen“ erkennen
		60		x	ex. 6	eine FAQ schreiben
	41	61	Station 2		"Didn't you...", ex. 7-8	Merkmale der Textsorte „Bericht“ erkennen

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	42	62-63			ex. 9-10, ex. 11 a)-b)	die Qualität von Überschriften einschätzen, sich über die Wirkung eines Berichts äußern
		63		x	ex. 11 c)	einen Bericht zusammenfassen
		63		x	ex. 12	Texte vergleichen: Anweisungen und Tatsachenbericht
		63	Options	x	ex. 13	A: Anweisungen für eine alltägliche Tätigkeit verfassen B: einen Tatsachenbericht verfassen

Across cultures 2: Making small talk

Die S lernen die Merkmale von *small talk* kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
15	43	64-65			ex. 1, ex. 3	Merkmale von <i>small talk</i> erkennen, einen Cartoon erläutern, eine Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren
		64		x	ex. 2	<i>A game: Small talk</i> spielerisch umsetzen, Useful phrases: <i>small talk</i>
		65		x	ex. 4	eine Filmszene über eine neue Begegnungssituation verfassen

Unit 3: What was it like?

Die S erfahren, wie das Leben in verschiedenen Geschichtsabschnitten Großbritanniens war. Sie lernen den Wortschatz für historische Objekte kennen und über die Reihenfolge von Handlungen zu sprechen (*past perfect*). Sie lernen zu sagen, wie die wären und wie sie gewesen sein könnten (*if-clauses type 3*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	44	66-67	Introduction		“What was it like?”, ex.1a) - b), ex. 2	über vergangene Zeiten sprechen, Useful phrases: <i>speculating about the past</i> , Hauptaussagen aus kurzen Statements herausarbeiten
		66		x	ex. 1 c)	über vergangene Zeiten sprechen
	45	68-69			ex. 3-4	HV: eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen, Across cultures: <i>important periods in a country's history</i>
16	46	70-71	Station 1		“He hadn't ...“, ex. 1-2	LV
	47	71			ex. 3-4	<i>past perfect</i>
	48	72			ex. 5-6	<i>past perfect vs. simple past</i>
		72		x	ex. 7	über eigene Erlebnisse aus der Vergangenheit sprechen

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
17	49	73	Skills		"How to ...", ex. 1	über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen, einen informativen Text schreiben, Wortschatz: <i>presenting facts and figures</i>
		73			HA: ex. 2	
	50	74-75	Station 2		"If I hadn't ...", ex. 8-9	HV: eine Stadtführung verstehen, LV, <i>Across cultures: historical buildings</i>
	51	75			ex. 10-11	<i>conditional clauses type 3</i>
		75			HA: ex. 12	
		76		x	ex. 13	über die eigene Reaktion auf hypothetische Situationen spekulieren
		76		x	ex. 14	Mediation: Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen
18	52	77	Unit task		Step 1	einen historischen <i>gallery walk</i> gestalten
	53	77			Step 2-3	
	54	78-80	Story		"It's a mystery!", ex. 1, ex. 2 a)	LV
19	55	80			ex. 2 b), ex. 3	zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen
		80		x	ex. 4	Standbilder stellen
		81	Action UK!	x	"The girl ...", ex. 1-3	eine Filmsequenz verstehen, audiovisuelle Effekte erkennen, den Tagebucheintrag eines Filmcharakters schreiben

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		82-87			<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 3

Text smart 3: Fictional texts

Die S erfahren, was fiktionale Texte sind und warum Menschen diese lesen. Sie lesen die Anfangszeilen von zwei verschiedenen Büchern.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		88	Introduction	x	ex. 1	über eigene Lektürevorlieben sprechen
	56	88			ex. 2	Wortschatz: <i>genres of fiction</i>
		88		x	ex. 3	HV
		89	Station 1		"Among the...", ex. 4	LV, die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen
	57	89/90			ex. 5-6	Schlüsselstellen in einem Roman-auszug erkennen und erläutern
20	58	90			ex. 7-8	erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden, Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	59	91	Station 2		ex. 9-10	Schlüsselstellen in einem Roman- auszug erkennen und erläutern
		92		x	ex. 11	erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden
		92		x	ex. 12	über Mittel zur Erzeugung von Spannung sprechen
	60	92			ex. 13	die wichtigsten Erzählperspektiven kennen
		93		x	<ex. 14>	Mediation: Die wichtigsten Angaben zu einem Roman als Literaturtipp verfassen
		93	Options	x	ex. 15	A: ein spannendes Bild als Auftakt eines Textes versprachlichen B: einen Text aus anderer Erzähl- perspektive umschreiben C: die fünf Sinne in einem Erzähltext ansprechen

Across cultures 3: Dos and don'ts

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über persönliche Erfahrungen und *ice-breaker* in Konversationen zu verwenden. Die S sprechen über gutes und schlechtes Benehmen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
21	61	94			ex. 1-2	über gutes und schlechtes Benehmen sprechen, eine interkulturelle Begegnung beschreiben
	62	95			ex. 3	eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren
		95		x	ex. 4-5	<i>Role play</i> : ein informelles Gespräch führen, Verhaltenstipps für Außerirdische zusammenstellen

Unit 4: On the move

Die S lernen, über ihre Reiseerfahrungen und ihre Gründe fürs Reisen zu sprechen. Sie lernen, Fragen, Befehle und Aufforderungen und das, was andere Leute gesagt haben, wiederzugeben (*indirect speech*). Sie lernen die sprachlichen Mittel, um über das Reisen zu sprechen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	63	96	Introduction		"On the move", ex. 1-2	über Gründe für das Reisen und über Reisepläne sprechen, HV
22	64	97			ex. 3	Word bank: <i>reasons for travelling</i> , über eigene Reiseerlebnisse berichten
		97		x	ex. 4	über eigene Reisepläne berichten
	65	98	Station 1		"You told us ...", ex. 1	HV, einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen
	66	99			ex. 2	<i>Indirect speech</i>
		99			HA: ex. 3	<i>Indirect speech</i>

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
23	67	100			ex. 4	<i>Role play</i> : ein Interview mit einem Filmstar durchführen
		100		x	ex. 5	über lustige oder unangenehme Urlaubssituationen schreiben
		100		x	<ex. 6>	<A song: Island in the sun>
	68	101	Station 2		"Idiot nephew?", ex. 7	LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen
	69	102			ex. 8-9	<i>indirect questions, indirect commands and requests</i>
24	70	102-103			ex. 10, ex. 11 a)-b)	
		103			HA: ex. 11 c)	<i>asking for information / advice / clarification, apologising</i>
	71	103			ex. 12	HV/Mediation: Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben
		103		x	ex. 13	Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten
	72	104	Skills		"How to ...", ex. 1-2	HV: Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen
25	73	104			ex. 3	eine Reiseerzählung verfassen
	74	105	Unit task		Step 1	einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen veranstalten
		105			Step 2-3	
	75	105			Step 4-5	
26	76	106-108	Story		"Where I ...", ex. 1-2	LV, sich in die Lage eines Charakters versetzen
	77	108			ex. 3	
	78	108			ex. 4	aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen (<i>reading between the lines</i>)
		108		x	ex. 5	einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen
		109	Action UK!	x	"The guitar lesson", ex. 1-4	Filmgenres kennenlernen, ein Filmposter erstellen

Text smart 4: Drama

Die S lernen wie es sich anfühlt, ein Schauspieler auf der Bühne zu sein und was das besondere an Theaterstücken ist. Sie lernen verschiedene Szenen eines Theaterstücks kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		110	Introduction	x	ex. 1	HV
27	79	110			ex. 2	Wortschatz: <i>theatre collocations</i>
		110		x	ex. 3	mit der Stimme Emotionen ausdrücken
	80	111	Station 1		"Claire's Devil", ex. 4-5 (Scene 1)	die Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivationen der Charaktere erkennen, Rollentypen erkennen
	81	112-113	Station 2		ex. 6-7 (Scene 2)	
		113		x	ex. 8-9	eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in eine Rolle hineinversetzen
28	82	114-115	Station 3		ex. 10-11 (Scene 3)	LV
		115		x	ex. 12	eine Szene einstudieren und vorspielen

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	83	116-117			ex. 13, ex. 14 a)-b) (Scene 4)	LV
		117		x	ex. 14 c)	Charaktere mittels eines <i>freeze frame</i> besser verstehen
	84				ex. 15	eine Zusammenfassung des Theaterstücks schreiben, HV: einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen
			Options	x	ex. 16	A: ein Theaterstück aufführen B: eine Fotostory mit Hilfe von <i>freeze frames</i> aus dem Theaterstück erstellen