|  |  |
| --- | --- |
| 38 Wochen/114h: | Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres |
| 2 Wochen/6h: | Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung vonschriftlichen Tests |
| 4 Wochen/12h: | Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheim-aufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc. |
| 4 Wochen/12h: | zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung |
| 28 Wochen/84h: | Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Im Stoffver-teilungsplaner sind nur die Materialien des Schülerbuchsaufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im Workbook oder Kopiervorlagen ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-834242-9) / Digitaler Unterrichtsassistent (ISBN 978-3-12-834384-6) verwiesen wird.Im Lehrerband bieten die Hinweise zur Skalierbarkeit der Unit tasks weitere Kürzungsmöglichkeiten (ISBN 978-3-12-834243-6). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Legende: | **< >** | = | fakultative Inhalte des Schülerbuchs |
|  | **x** | = | gekürzt |
|  | UW | = | Unterrichtswoche |
|  | HV/LV | = | Hörverstehen/Leseverstehen |

|  |
| --- |
| Across cultures 1: The USA: Country of contrastsDie S lernen die sprachlichen Mittel, um Bilder zu beschreiben. Sie lernen, einen Online-Chat zu bewerten, einen Text über Gegensätze in Deutschland zu schreiben sowie einen Text über ein Reiseziel zu verfassen. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| **1** | **1** | 8-10 |  |  | ex. 1 | Fotos beschreiben, zu- und einordnen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausarbeiten.Word bank: *crowded, rural, urban, desert, mountains, luxury, poor* |
|  | **2** | 10 |  |  | ex. 2-3 | *Adjective + noun collocations*, Kontraste im Heimatland heraus arbeiten |
|  | **3** | 11 |  |  | 4 a)-b) | LV: Orte auf einer Karte finden, einen Chat lesen und verstehen |
|  |  | 11 |  |  | HA: ex. 4 c) | Mit Hilfe von Internetrecherche einen Text über mögliche Reiseziele verfassen, mit Hilfe von Bildern Konditionen und Abläufe der Reise beschreiben |

|  |
| --- |
| Unit 1: Kids in AmericaDie S lernen die sprachlichen Mittel, um über das Leben in der Stadt und auf dem Land zu sprechen. Sie lernen, Bilder zu beschreiben und zu analysieren. Sie sprechen darüber, was sie an anderen attraktiv finden. Sie lernen Substantivierungen und deren Anwendungen kennen (*gerund*). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **2** | **4** | 12 | Introduction |  | ex. 1-2 | Fotos beschreiben und Recherchen zum Thema planenWord bank: *urban/city life, school life, life in the USA* |
|  | **5** | 13 |  |  | ex. 3 | HV: Einen Vortrag zusammenfassen und Details herausarbeiten, Word bank: *urban/city life, school life, life in the USA* |
|  | **6** | 13 | Station 1  |  | ex. 1 a)-b) | LV: Unterschiedliche Erfahrungen von Austauschschülern nachvollziehen und vergleichen |
|  |  | 14 |  |  | HA: ex. 1c) | Eine positive Antwort-E-Mail schreiben |
| **3** | **7** | 15 |  |  | ex. 2-3 | LV: Einen Text über Feiertage einer anderen Kultur verstehen und die eigene damit vergleichen, *gerund* |
|  | **8** | 16 |  |  | ex. 4-6 | *gerund* als Subjekt, Objekt sowie in Phrasen, *gerund* um Vorlieben und Abneigungen auszudrücken |
|  | **9** | 17 |  |  | ex. 7-8 | Über Vorlieben und Abneigungen sprechen, Bilder beschreiben |
| **4** | **10** | 18 | Station 2 |  | ex. 9 | LV: Ein Dilemma begreifen und interpretieren |
|  | **11** | 19 |  |  | ex.10-12 | LV, *infinitives* in Fragen und nach Superlativen |
|  | **12** | 20 |  |  | ex.13-14 | Wünsche und Erwartungen ausdrücken, *Object + infinitive* |
| **5** | **13** | 21 |  |  | ex. 15 | *gerund* oder *infinitive?* |
|  | **14** | 21 |  |  | ex. 16 | Mediation |
|  | **15** | 22-24 | Story |  | “Nightmare at…“ ex. 1 | LV |
| **6** | **16** | 24 |  |  | ex. 2-3 | LV |
|  |  | 24 |  |  | HA: ex. 4 | Eine glaubhafte Geschichte schreiben |
|  |  | 24 |  | **x** | <ex. 5> | *A game*: Übertriebene Geschichten erfinden und erzählen |
|  |  | 25 | Action USA! | **x** | “Go on,…“ ex. 1-2 | Ausdrücken, was man an anderen attraktiv findet |
|  |  | 25 |  | **x** | ex. 3 | Figuren eines Filmes charakterisieren |
|  | **17** | 26 | Skills |  | ex. 1-2 | HV, Register und Schreibstil für verschiedene Textarten |
|  | **18** | 26 |  |  | ex.3  | Texte auf Register und Tonfall untersuchen und selbst richtig anwenden |
| **7** | **19** | 27 | Unit task 1 |  | Step 1-2 | Ein amerikanisches Jahrbuch erstellen |
|  | **20** | 27 |  |  | Step 3-4 |
|  | **21** | 27 |  |  | Step 5 |

|  |
| --- |
| <Revision A> Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 1. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
|  |  | 28-33 |  |  | <ex. 1-16> | Wiederholung Unit 1 |

|  |
| --- |
| Text smart 1: AdvertisementsDie S lernen die sprachlichen Mittel, um über Werbung zu sprechen. Sie lernen, wie man eine Werbeanzeige beschreibt und deren Merkmale herausarbeitet sowie deren Qualität beurteilt. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| **8** | **22** | 34 | Introduction |  | ex. 1 | LV |
|  | **23** | 35 | Station |  | “Did you see…”, ex. 2 | Die Eigenschaften einer Print-Anzeige kennen lernen |
|  | **24** | 36 |  |  | ex. 3-4 | Werbeslogans analysieren, Printanzeigen beschreiben |
|  |  | 37 |  | **x** | ex. 5 | Zwei Anzeigen vergleichen |
|  |  | 37 | Options |  | HA ex. 6 | A: Eine eigene Werbestrategie für ein Produkt entwickelnB: Mithilfe von Bildern Produkte bewerben |

|  |
| --- |
| Across cultures 2: School life – dos and don’tsDie S lernen die sprachlichen Mittel, um über Schulregeln und deren Einhaltung sowie über Verstöße und den daraus folgenden Konsequenzen zu sprechen. Sie lernen, eine Haltung/Meinung auszudrücken sowie jemanden zu überzeugen, sein Verhalten zu ändern. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| **9** | **25** | 38 |  |  | ex. 1-2 | Über das Verhalten in der Schule sprechen, eine Filmsequenz zum Thema analysieren |
|  | **26** | 39 |  |  | ex. 3-4 | Verhaltensregeln analysieren |
|  |  | 39 |  | **x** | ex. 5 | *Role Play:* Über Regelverstöße sprechen |

|  |
| --- |
| Unit 2: City of dreams: New YorkDie S lernen die sprachlichen Mittel, um über persönliche Erfahrungen und Träume zu sprechen. Sie lernen die Merkmale einer *graphic novel* kennen und lernen, die Wirkung stilistischer Mittel zu beschreiben. Sie lernen das *present perfect progressive,* das *past perfect progressive* sowie Relativsätze (*defining and nondefining relative clauses*). |

| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgabe** | **Inhalte** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **27** | 40 | Introduction |  | ex. 1 | Bilder und Songs zum Thema New York analysieren |
|  |  | 41 |  | **x** | ex. 2-3 | HV, einen Text über das Leben in New York schreiben |
| **10** | **28** | 42-43 | Station 1 |  | “Saving the best…“ ex.1 | LV |
|  | **29** | 43 |  |  | ex. 2-3 | *Defining relative clauses*, *non-defining relative clauses* |
|  | **30** | 44 |  |  | ex. 4-5 |
|  |  | 44 |  |  | HA: ex. 6-7 | *non-defining relative clauses,* Mithilfe zusätzlicher Informationen einen Text interessanter machen |
| **11** | **31** | 45 |  |  | ex. 8-9 | Über typische Gerichte sprechen, *non-defining relative clauses* |
|  |  | 45 |  | **x** | ex. 10 | Einen Reiseführer erstellen |
|  | **32** | 46-47 | Station 2 |  | “Life is…“, ex. 11 | LV |
|  | **33** | 47 |  |  | ex. 12-14 | *Present perfect progressive, Past perfect progressive* |
| **12** | **34** | 48 |  |  | ex. 15-16 | *Present perfect progressive, Past perfect progressive, since and for, expressions of time* |
|  |  | 48 |  | **x** | ex. 17 | Über Erfahrungen an unbekannten Orten sprechen |
|  | **35** | 49 |  |  | ex. 18-19 | HV, Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch kennen lernen, *Across cultures*: Das Leben in New York City |
|  |  | 49 |  |  | HA ex. 20 | Vorbereitung auf das Lesen einer *graphic novel*, ein Zitat einordnen |
|  | **36** | 50-59 | Story  |  | “Asphalt Tribe“ ex. 1 | LV, eine erste Reaktion artikulieren |
| **13** | **37** | 59 |  |  | ex. 2-3 | LV, eine Inhaltszusammenfassung erstellen, den Aufbau und Inhalt einer *graphic novel* analysieren |
|  |  | 59 |  | **x** | ex. 4 | Eine Fortsetzung für eine Geschichte entwickeln |
|  | **38** | 60 |  |  | ex. 5 | LV, Roman und *graphic novel* miteinander vergleichen |
|  |  | 60 |  | **x** | ex. 6 | Eine Szene aus einer *graphic novel* verschriftlichen  |
|  | **39** | 61 | Action USA! |  | ex.1-2 | Typische, kulturell geprägte Verhaltensweisen hinterfragen |
|  |  | 61 |  | **x** | ex. 3 | Das Zusammenspiel von Film und Musik analysieren |
| **14** | **40** | 62 | Skills |  | ex. 1-2 | Ein Interview vorbereiten und durchführen |
|  | **41** | 63 | Unit task 2 |  | Step 1-3 | Ein Podcast-Interview vorbereiten und durchführen |
|  | **42** |  |  |  | Step 4-5 |

|  |
| --- |
| <Revision B>Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 64-69 |  |  | <ex. 1-13> | Wiederholung Unit 2 |

|  |
| --- |
| Text smart 2: Internet textsDie S lernen die sprachlichen Mittel, um über den Nutzen des Internet, Falschmeldungen und die Verlässlichkeit von Texten zu sprechen. Sie lernen, die Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags herauszuarbeiten und miteinander zu vergleichen und schreiben einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **15** | **43** | 70 | Introduction |  | ex. 1-2 | HV, das eigene Nutzungsverhalten des Internets reflektieren, Word bank: *apps, social media, tutorials, blogs* |
|  |  | 70 |  | **x** | ex. 3 | Über bahnbrechende technologische und wissenschaftliche Fortschritte sprechen |
|  | **44** | 71 | Station 1 |  | ex. 4 | LV, einen Wiki-Artikel analysieren |
|  | **45** | 72 |  |  | ex. 5-6 | LV, einen Blog-Eintrag auf seinen Wahrheitsgehalt überprüfen |
| **16** | **46** | 73 |  |  | ex. 7-8 | Eigenschaften von Blog-Eintragen erarbeiten und diese mit Wiki-Artikeln vergleichen |
|  |  | 73 |  |  | HA ex. 9 | Einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag erstellen |
|  |  | 74 | Station 2 | **x** | ex. 10 | Den Nutzen von Online-Bewertungen hinterfragen |
|  | **47** | 74 |  |  | ex. 11-12 | LV, Zusammenfassungen und Bewertungen von Filmen analysieren |
|  |  | 74 |  |  | HA: ex.13 | Online über einen Film recherchieren |
|  | **48** | 75 |  |  | ex. 14 | Eigenschaften von Online-Bewertungen erarbeiten und solche selbst erstellen |
|  |  | 75 | Options | **x** | ex. 15 | A:Online recherchieren für einen Wiki-EintragB: Einen gemeinsam geschauten Film bewerten |

|  |
| --- |
| Across cultures 3: What you say and how you say itDie S lernen die Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch kennen. Sie machen sich mit förmlicher und zwangloser Sprache (*formal and informal register*) vertraut und lernen die Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen kennen. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 76 |  | **x** | ex. 1 | Unterschiede im Register der Muttersprache heraus arbeiten |
| **17** | **49** | 76-77 |  |  | ex. 2-3 | Einen Film über Britisches und Amerikanisches Englisch verstehen und analysieren |
|  |  | 77 |  |  | HA: ex. 4 | Unterschiede zwischen förmlicher und formloser Sprache erkennen |

|  |
| --- |
| Unit 3: A nation invents itselfDie S machen sich mit der US-amerikanischen Geschichte vertraut und lernen, sich in die Erfahrungen einer historischen Person hineinzuversetzen. Sie üben sich im kreativen Schreiben in Form von Briefen und Tagebucheinträgen. |

| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **50** | 78-79 | Introduction |  | ex. 1 a)-c), 2 a)-c) | Über wichtige technologische und wissenschaftliche Innovation aus Amerika sprechen, HV: Über kulturspezifische Eigenschaften der fremden Kultur reflektieren |
|  |  | 78 |  | **x** | ex. 1 d) | Mit Hilfe von Bildern das Heimatland charakterisieren |
|  |  | 78 |  | **x** | <ex. 2 d)> | Eine Umfrage in der Klasse durchführen |
|  | **51** | 80-81 |  |  | ex. 3-4 | Durch das Kennenlernen der Geschichte der USA die Gegenwart einordnen lernen |
| **18** | **52** | 82 | Station 1 |  | “This story…“ ex. 1 | LV |
|  | **53** | 83 |  |  | ex. 2-3 | *Adjective or adverb, verbs with adjectives* |
|  |  | 83 |  | **x** | ex. 4  | Kreatives Schreiben über Erfahrungen auf einer Schiffsreise von Europa nach Amerika im Jahre 1901 |
|  |  | 84 |  |  | HA: ex. 5 | LV: Across cultures: Einen Text über die Ureinwohner Nordamerikas lesen und verstehen, über das Verhältnis zwischen Ureinwohnern und Siedlern reflektieren |
|  | **54** | 84-85 |  |  | ex. 6-7 | *participles as adjectives* |
| **19** | **55** | 85 |  |  | ex. 8 | HV, Mit Statistiken arbeiten und diese analysieren und präsentieren |
|  | **56** | 86-87 | Station 2 |  | “Necessity is…“ex. 9 | LV |
|  | **57** | 87 |  |  | ex. 10-11 | *linking words* |
| **20** | **58** | 88 |  |  | ex. 12, ex. 14 | Über amerikanische Erfindungen sprechen; eine eigene Erfindung entwickeln und präsentieren |
|  |  | 88 |  | **x** | <ex. 13> | *conditional clauses type 3* |
|  | **59** | 89 |  |  | ex. 15-16<A song: Firework> | HV/LV: Across cultures: Aspekte der Amerikanischen Identität kennen lernen und hinterfragen |
|  |  | 89 |  | **x** | <ex. 17> | Über das Gelernte reflektieren und über eine historische Epoche, die die S besonders reizt, sprechen |
|  | **60** | 90 | Skills |  | ex. 1-2 | HV: Notizen zu einem Hörtext anfertigen und einen Bericht dazu verfassen |
| **21** | **61** | 91 | Unit task 3 |  | Step 1-2 | Ein Interview vorbereiten, durchführen und einen kurzen Bericht dazu verfassen und präsentieren |
|  | **62** | 91 |  |  | Step 3-4 |
|  | **63** | 91 |  |  | Step 5 |
| **22** | **64** | 92-94 | Story |  | “A journey into…“ ex. 2-4 | LV, Über Struktur und Funktion des Genres Tagebucheintrag sprechen |
|  |  | 94 |  | **x** | ex. 5  | Eine Fortsetzung verfassen |
|  |  | 95 | Action USA! | **x** | ex. 1-3 | Einen Film zum Thema Einwanderung verstehen und analysieren |

|  |
| --- |
| <Revision C>Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  |  | 96-101 |  |  | <ex. 1-14> | Wiederholung Unit 3 |

|  |
| --- |
| Text smart 3: Travel textsDie S lernen die Funktionen und Eigenschaften verschiedener Reisetexte sowie nützliche Phrasen kennen. Sie verfassen selbst kurze Texte über ihre Reiseziele. |

| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **65** | 102 | Introduction |  | ex. 1-2 | LV, Struktur und Funktion von Reisetexten kennen lernen, die eigenen Erfahrungen artikulieren |
|  | **66** | 103-104 | Station 1 |  | “The Rockies…” ex. 3-4  | LV |
| **23** | **67** | 104 |  |  | ex. 5-6 | Die Eigenschaften von Reiseführern kennen lernen und selbst einen bekannten Ort beschreiben  |
|  | **68** | 105 | Station 2 |  | “Susan the…” ex. 7-8 | LV, Across cultures: Hitchhiking,  |
|  | **69** | 106 |  |  | “Captain…” ex. 9-10 | Die Eigenschaften von Reiseblogs kennen lernen, LV |
|  |  | 106 |  | **x** | ex. 11 | Selbst einen Blog-Eintrag verfassen |
|  |  | 107 | Options | **x** | ex. 12 | A: Einen Blog-Eintrag verfassenB: Einen Text über ein Reiseziel im Genre der Wahl verfassen |

|  |
| --- |
| Across cultures 4: At home with an American familyDie S lernen die sprachlichen Mittel, um über Haushaltspflichten zu sprechen. Die S sprechen über ungewöhnliche oder überraschende Dinge und stellen Unterhaltungen mit der Gastfamilie nach. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
| **24** | **70** | 108 |  |  | ex. 1-2 | Einen Film über das Leben einer amerikanischen Familie und deren Zuhause verstehen und analysieren |
|  | **71** | 109 |  |  | ex. 3-4 | Über Pflichten im Haushalt sprechen, Role play: über das Verhalten als Gast bei einer amerikanischen Familie sprechen |
|  |  | 109 |  | **x** | <ex. 5> | Role play: Angemessenes und höfliches Verhalten und Auftreten als Gast |

|  |
| --- |
| Unit 4: The Pacific NorthwestDie S lernen, über die Ergebnisse einer Umfrage zu sprechen. Sie üben, einen Standpunkt zu vertreten. Sie machen sich mit Artikeln (*definite, indefinite and zero article*) sowie mit *transitive and intransitive verbs* vertraut. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Seite** | **Lektionsteil** | **x** | **Aufgaben** | **Inhalte** |
|  | **72** | 110-111 | Introduction |  | ex.1-2 | Mit Hilfe von Fotos und Statistiken das Zielgebiet kennen lernen, HV  |
|  |  | 111 |  |  | HA: ex. 3 | Internetrecherche zum Zielgebiet durchführen und die Ergebnisse präsentieren |
| **25** | **73** | 112 | Station 1 |  | “You’ve got…” ex.1  | LV |
|  | **74** | 113 |  |  | ex. 2-3 | *question tags, the, a/an or no article* |
|  | **75** | 114 |  |  | ex. 4-5 | *abstract nouns,* Across cultures: amerikanische Nationalparks und Umweltschutz |
| **26** | **76** | 115 |  |  | ex. 6 | Einen Text in der Muttersprache für einen Freund auf Englisch zusammenfassen  |
|  |  | 115 |  | **x** | ex. 7 | Über eigene Präferenzen bezüglich des Lebens auf dem Land oder in der Stadt sprechen |
|  | **77** | 116 | Station 2 |  | “The Thunderbird…”, “This was our…” ex. 8, 9 a)-b) | LV, *legend, news report,* |
|  |  | 117 |  | **x** | ex. 9 c) | Role play: Herausforderungen an einer neuen Schule darstellen |
|  |  | 117-118 |  |  | HA: ex. 10-11 | Die beiden Genres *legend* und *news report* miteinander vergleichen;Across cultures: Ureinwohner des pazifischen Nordwestens |
|  | **78** | 118 |  |  | ex. 12-13 | *transitive and intransitive verbs*  |
| **27** | **79** | 119 |  |  | ex. 14-15 | Überzeugend schriftlich argumentieren, *future perfect* |
|  | **80** | 120 | Skills |  | ex. 1-2  | Across cultures: Mount Rainier, HV: eine Familiendiskussion verstehen, förmliche und zwanglose sprachliche Mittel |
|  |  | 120 |  | **x** | ex. 3 | Selbst eine Debatte führen  |
|  | **81** | 121 | Unit task 4 |  | Step 1-2 | Eine Familiendebatte vorbereiten und durchführen und darstellen |
| **28** | **82** |  |  |  | Step 3-4 |
|  | **83** | 122-123 | Story  |  | ex. 1-2 | LV |
|  | **84** | 124-126 |  |  | ex. 3-4 | LV |
|  |  | 126 |  |  | HA: ex. 5-6 | LV, Die eigene Meinung zum Text artikulieren |
|  |  | 126 |  |  | HA: ex. 7 | Einen Dialog zwischen fiktiven Figuren erarbeiten |
|  |  | 127 | Action USA! | **x** | ex. 1-2 | Einen zusammenhangslosen Filmausschnitt einordnen und verstehen, Missverständnisse als Erzähltechnik |