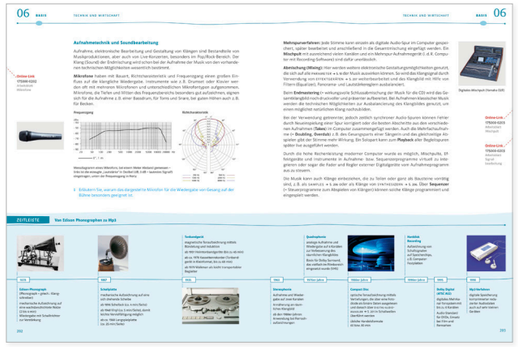
So arbeiten Sie mit „Spielpläne Oberstufe“

„Spielpläne Oberstufe“ vermittelt Ihnen eine kompakte Grundlage für den verständigen Umgang mit Musik. Das Werk ist sowohl für den allgemeinen Musikunterricht als auch für die Vorbereitung auf das Abitur konzipiert. Mit zahlreichen ausführlich dargestellten Materialien leitet es die theoretische, aber auch die künstlerisch-praktische Auseinandersetzung mit Musik an. Mit konkret aktivierenden Impulsen gibt es viele Anregungen auch zur selbstständigen Bearbeitung von Themen durch Einzelne oder durch Teams sowie für Projektarbeiten.

Die Schwerpunkte liegen auf dem Hören und Analysieren von Musik und dem Reflektieren musikbezogener Phänomene – hierzu können Sie Methoden lernen und sich Wissensinhalte aneignen. Auch für die eigene Musikpraxis, die eine wesentliche Erlebnis- und Erkenntnisform darstellt, finden Sie viele Anregungen.

Das Unterrichtswerk bietet Ihnen zahlreiche Gelegenheiten, mit ihrem vorhandenen Wissen „anzudocken“ und zeigt Ihnen Wege auf, es zu erweitern und anzuwenden.



Ein für den Unterricht und den persönlichen Umgang mit Musik sinnvoll ausgewähltes **Basiswissen** bildet das sachlogisch gegliederte Grundgerüst des Buches. Die übersichtliche und knappe Darstellung gibt Ihnen die Möglichkeit, Teilbereiche des Basiswissens gezielt und eigentätig nachzuarbeiten:

› Gekennzeichnete Begriffe werden prägnant definiert.

› Seitenverweise → vernetzen wichtige Begriffe mit weiteren Informationen im Buch.

: Impulse fordern auf zu
- selbstständiger Reflexion,
- gemeinsamen Diskussionen,
- weiterführenden Recherchen,
- praktischer Erfahrung und Gestaltung von Musik.

Die Impulse unterstützen die Erarbeitung des Basiswissens im Unterricht, aber auch Ihre ganz persönliche Aneignung.

Beim Lesen im Buch werden Sie weitere hilfreiche Darstellungsmittel und Anregungen entdecken, z. B.:

› **„Blickwinkel“** – fassen die wichtigsten Fragen und Schritte für die Erschließung eines zentralen Untersuchungsgegenstandes übersichtlich zusammen.

› **Zeitleisten** – bieten eine chronologische Überschau über spezielle Aspekte.

› **Online-Links** – Sie erhalten Zugang zu weiteren Noten- und Textmaterialien oder Arbeitsblättern im Internet. Geben Sie einfach die jeweiligen Ziffern (Produktnummer-0Seitenzahl) im Suchfenster auf der Internetseite unter www.klett.de ein.
Über die Ziffernfolge 175000-0006 erhalten Sie zusätzlich ein aktualisiertes und erweitertes Angebot an Arbeitsmaterialien.

Online-Link
175000-0006
Aktuelle Zusatzangebote

Die **Analyseseiten** ermöglichen die intensive Auseinandersetzung mit zentralen Werken und musikbezogenen Phänomenen in großer stilistischer Breite. Musikimmanente und kontextorientierte Analyseperspektiven finden gleichermaßen Berücksichtigung.

Der methodische Ablauf einer Analyse wird in fünf Teilschritte gegliedert, die wie ein „roter Faden“ den analytischen Prozess begleiten und transparent machen, im Einzelfall aber variabel gehandhabt werden:

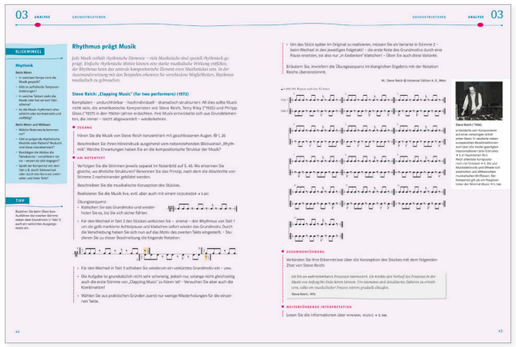
› Der ZUGANG zu Musik ist vielfältig und bringt bereits erste Erkenntnisse zum Werk.

› FRAGEN setzen begründete Schwerpunkte für die genauere Auseinandersetzung.

› In der Analyse AM NOTENTEXT werden spezielle musikalische Phänomene dingfest gemacht.

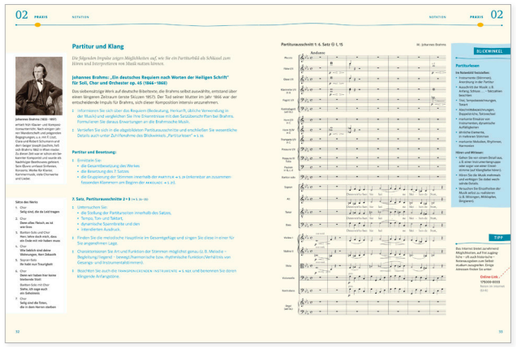
› Die ZUSAMMENFÜHRUNG bündelt alle gewonnenen Einsichten in einer eigenen Interpretation.

› Weitere interessante Fragen zu einem Werk können in einer WEITERFÜHRENDEN INTERPRETATION behandelt werden, welche die Sicht auf das Werk noch einmal erweitern.



Die **Praxisseiten** bieten ausführliche Übungsmaterialien zum genaueren Verstehen und praktischen Handhaben wichtiger Wissensausschnitte.

Auch auf den Praxisseiten finden Sie abwechslungsreich ausgewählte Musikbeispiele. Die Impulse beziehen sich hier vorwiegend darauf, die Musik durch praktische Aneigung zu begreifen und dabei Begriffe und Arbeitsweisen der Musik verstehen und gebrauchen zu lernen.



Auf **Übersicht I** im vorderen Umschlag des Buches finden Sie detaillierte Hinweise, wie Sie sich mit einem konkreten Musikstück im Rahmen der grundlegenden Analyseschritte näher befassen können. Benutzen Sie die Übersicht auch bei eigenen Analysen zur Anregung und Kontrolle.

Auf **Übersicht II** im hinteren Umschlag des Buches finden Sie die für die werkimmanente Analyse von Musik wesentlichen Dimensionen inhaltlich aufgeschlüsselt, dazu Hinweise zur Beschreibung von Musik mit Alltagssprache sowie zum Umgang mit Fachsprache. Auch die Orientierung an dieser Übersicht wird Ihnen bei der Durchführung von Analysen helfen.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart Leipzig 2016 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten
Diese Probeseiten ermöglichen Ihnen eine konkrete inhaltliche Auseinandersetzung mit dem neuen Lehrwerk. Die hier dargestellten Texte, Bilder und Illustrationen sind gezielt für bestimmte Lernsituationen und passgenau zu den Inhalten der Lehrpläne ausgesucht und verstärken die Lerneffekte. Die methodische Abstimmung der Texte einerseits und Bilder andererseits wird durch diese Probeseiten verdeutlicht.

Probeseite aus Spielpläne Oberstufe Schülerbuch Klasse 10-13
ISBN: 978-3-12-175000-9