

Inhaltsverzeichnis

I Das Spiel des Lebens	6
Andreas Gryphius: Ebenbild unsres Lebens	6
Pedro Calderón de la Barca: Das große Welttheater (Auszug)	8
William Shakespeare: Wie es euch gefällt (Auszug)	10
Friedrich von Logau: Der Welt Komeden-Spiel	11
II Vom Schrecken des Krieges	12
Andreas Gryphius: Thränen des Vaterlandes /Anno 1636	12
Friedrich von Logau: Des Krieges Buchstaben	12
Johann Georg Albinus: Klage-Lied	13
Johann Grob: Von einem Werber	14
Friedrich von Logau: Abgedankte Soldaten.....	14
Jesaias Rompler von Löwenhalt: »Ach / elend-Teutsches land ...«	15
Georg Philipp Harsdörffer: Friedenshoffnung	16
Andreas Gryphius: Schluss des 1650zigsten Jahres	18
Friedrich von Logau: Genieß-Leute des Friedens	18
III Von der Vergänglichkeit und dem erfüllten Augenblick:	
Vanitas und carpe diem	19
Andreas Gryphius: Vanitas, vanitatum, et omnia vanitas	19
Andreas Gryphius: Betrachtung der Zeit	19
Johann Helwig: Eine Sanduhr	20
Martin Opitz: [In dieser schweren Zeit].....	21
Paul Fleming: An Sich	22
IV Von der Vergänglichkeit des Seins	23
Andreas Gryphius: Es ist alles Eitel	23
Andreas Gryphius: Menschliches Elende.....	24
Christian Hoffmann von Hoffmanswaldau: Die Welt.....	25
Andreas Gryphius: An sich selbst	26
Andreas Gryphius: Tränen in schwerer Krankheit	27
Christian Hoffmann von Hoffmanswaldau: Gedanken bei Antretung des funfzigsten Jahres	28
Robert Herrick: To Daffodils	30
Robert Herrick: An die Narzissen	31

V Von der Freude am Diesseits	32
Martin Opitz: [Ach Liebste, lass uns eilen]	32
Paul Fleming: Wie er wolle geküsset sein	33
Christian Hoffmann von Hoffmanswaldau: [So soll der Purpur deiner Lippen]	34
Johann Christian Günther: Als er der Phillis einen Ring mit einem Totenkopf überreichte	35
Johann Christian Günther: [Mein Herz, was fangen wir noch miteinander an]	36
 VI Von Petrarca und den Folgen:	
Liebesschmerz und Schönheitspreis	37
Francesco Petrarca: S'amor non è	37
Martin Opitz: Francisci Petrarchae	38
Sibylla Schwarz: [Ist Lieb ein Feur]	39
Daniel Casper von Lohenstein: Das Hertze	40
Francesco Petrarca: Eramo i capei d'or	41
William Shakespeare: [Shall I compare thee to a summer's day?]	42
William Shakespeare: [My Mistress' eyes are nothing like the sun]	43
Georg Rudolf Weckherlin: Ihrer Schönheit übernatürliche Würckung	44
Christian Hoffmann von Hoffmanswaldau: Beschreibung vollkommener Schönheit	45
Christian Hoffmann von Hoffmanswaldau: Vergänglichkeit der Schönheit	46
Christian Hoffmann von Hoffmanswaldau: An Laurretten	46
 VII Vom Aufgehobensein in Gott	48
Andreas Gryphius: An die Welt	48
Catharina Regina von Greiffenberg: Auf meinen bestürmeten Lebens-Lauff	49
Thomas Campion: Never Weather-beaten Sail	49
Johann Sebastian Bach: Kantate »Ich hatte viel Bekümmernis« BWV 21 (Auszug)	50
Johann Sebastian Bach: Kreuzstab-Kantate BWV 56 (Auszug) ...	52
Andreas Gryphius: Abend	54

Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Komm Trost der Nacht	55
Paul Gerhardt: Täglicher Abendgesang	56
Friedrich Spee von Langenfeld: Ein Liebgesang der gespons Jesv	59
VIII Vom Gefallen an der Natur	62
Andreas Gryphius: Mittag	63
Andreas Gryphius: An die Sternen	63
Catharina Regina von Greiffenberg: Gottlobende Frühlingslust	64
Sigmund von Birken / Johann Klaj: Frühlings-Willkomm	65
Paul Gerhardt: Sommer-Gesang	67
Catharina Regina von Greiffenberg: Auf dem Gott lob! vergehenden Winter	70
Johann Christian Günther: Lob des Winters	71
Barthold Heinrich Brockes: Kirschblüte bei der Nacht	73
IX Bildlyrik	74
Sigmund Birken: Wortkreuz	74
Theodor Kornfeld: Ein Sand-Uhr	75
Wortkranz	76
X Epigrammatische Reflexionen / Gebrauchs- und Gelegenheitslyrik	77
Gott und Mensch: Angelus Silesius / Daniel von Czepko	77
Mensch und Welt: Angelus Silesius / Daniel von Czepko / Friedrich von Logau	78
Erkenntnis und Offenbarung: Angelus Silesius /	80
Paul Fleming: [Ich war an Kunst und Gut]	80
Andreas Gryphius: Grabschrift Marianae seines Bruders Pauli Töchterlein	82
Martin Opitz: Auff des Petrarchen Katze	82
Materialienteil	83