

Liebe Schülerinnen und Schüler,

das vorliegende Heft bietet ein Intensivprogramm für alle, die sich schnell, aber gründlich auf eine Klausur zu Friedrich Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“ vorbereiten möchten – sei es nun eine Klausur im laufenden Schuljahr oder die Abiturprüfung.

Im Unterschied zu anderen Übungsheften konzentriert sich das Klausurtraining zu „Der Besuch der alten Dame“ auf eines der obligatorischen Themen des baden-württembergischen Zentralabiturs und trainiert anhand von Dürrenmatts Drama drei mögliche Aufgabentypen, die im Abitur des Landes Baden-Württemberg vorkommen können:

- den Interpretationsaufsatz mit übergreifender Teilaufgabe zu einer Pflichtlektüre (Werk im Kontext)
- die gestaltende Interpretation
- die literarische Erörterung

Das Heft ist in drei Teile gegliedert:

#### **Teil I: Klausurtraining (S.4)**

Die drei Aufgabentypen werden schrittweise und systematisch anhand einer Beispielklausur erarbeitet. Jeder Durchgang durch eine Klausur ist in sich abgeschlossen und kann gesondert durchlaufen werden. Am Ende steht jeweils eine Musterklausur.

Die Erarbeitung der drei Klausuren erfolgt in sechs Arbeitsschritten, die sich – je nach Aufgabenart – geringfügig unterscheiden. Mögliche Arbeitsergebnisse der einzelnen Arbeitsschritte und ihrer Teilschritte erscheinen im Heft farbig unterlegt – als Hinweis für Sie, wie Ihre Aufzeichnungen und Notizen aussehen könnten.

#### **Teil II: Interpretation (S.33)**

Dieser Teil enthält eine knappe, auf die wesentlichen Gesichtspunkte konzentrierte Analyse des Stücks „Der Besuch der alten Dame“. Sie ist systematisch nach den Aspekten gegliedert, die für die Erschließung dramatischer Texte von Bedeutung sind. Hier können Sie Ihre Kenntnisse des Dramas auffrischen und sich noch einmal über die Analyseergebnisse informieren, die für die Bearbeitung von (Abitur-)Klausuren unentbehrlich sind.

Am Ende eines jeden größeren Abschnittes sind die wichtigsten Inhalte zusammengefasst – ideal zum raschen Wiederholen.

#### **Teil III: Zum Umgang mit dramatischen Texten (S.43)**

Die letzten Seiten sind zum Heraustrennen und Falten gedacht – für das Lernen unterwegs. Hier können Sie einmal die bei Klausuren geforderten Basiskompetenzen, das Wichtigste über das Stück in aller Kürze sowie die nötigen Grundbegriffe der Analyse von Dramentexten nachschlagen.

Zum Schluss wünschen wir Ihnen gutes Gelingen bei der Arbeit mit diesem Heft sowie bei Ihren Klausuren und in der Abiturprüfung viel Erfolg!

Dr. Wolfgang Pasche