Liebe Schülerinnen und Schüler,

das vorliegende Heft bietet ein Intensivprogramm für alle, die sich schnell, aber gründlich auf eine Klausur zu Arthur Schnitzers „Traumnovelle“ oder „Leutnant Gustl“ vorbereiten möchten – sei es nun eine Klausur im laufenden Schuljahr oder die Abiturprüfung.
Im Unterschied zu anderen Übungsheften konzentriert sich das Klausurtraining auf zwei der obligatorischen Themen des nordrhein-westfälischen Zentralabiturs und trainiert anhand von Schnitzlers Erzählungen drei mögliche Aufgabentypen, die im Abitur des Landes Nordrhein-Westfalen vorkommen können:

- die Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag
- die vergleichende Analyse von literarischen Texten
- die Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag

Das Heft ist in drei Teile gegliedert:

Teil I: Klausurtraining (S. 4)
Die drei Aufgabentypen werden schrittweise und systematisch anhand einer Beispielklausur erarbeitet. Jeder Durchgang durch eine Klausur ist in sich abgeschlossen und kann gesondert durchlaufen werden. Am Ende steht jeweils eine Musterklausur.
Die Erarbeitung der drei Klausuren erfolgt in sechs Arbeitsschritten, die sich – je nach Aufgabenart – geringfügig unterscheiden. Mögliche Ergebnisse der einzelnen Arbeitsschritte und ihrer Teilschritte erscheinen im Heft farbig unterlegt – als Hinweis für Sie, wie Ihre Aufzeichnungen und Notizen aussehen könnten.

Teil II: Analyse/Interpretation (S. 29)
Dieser Teil enthält eine knappe, auf die wesentlichen Gesichtspunkte konzentrierte Analyse der beiden Erzählungen. Sie ist systematisch nach den Aspekten gegliedert, die für die Erschließung epischer Texte von Bedeutung sind. Hier können Sie Ihre Kenntnisse der Texte auffrischen und sich noch einmal über die Analyseergebnisse informieren, die für die Bearbeitung von (Abitur-)Klausuren unentbehrlich sind. Am Ende eines jeden größeren Abschnittes sind die wichtigsten Inhalte zusammengefasst – ideal zum raschen Wiederholen.

Teil III: Zum Umgang mit epischen Texten (S. 43)
Die letzten Seiten sind zum Heraustrennen und Falten gedacht – für das Lernen unterwegs. Hier können Sie die bei Klausuren geforderten Basiskompetenzen, das Wichtigste zu „Traumnovelle“ und „Leutnant Gustl“ in aller Kürze sowie die nötigen Grundbegriffe der Prosatextanalyse nachschlagen.

Zum Schluss wünschen wir Ihnen gutes Gelingen bei der Arbeit mit diesem Heft sowie bei Ihren Klausuren und in der Abiturprüfung viel Erfolg!

Stefan Schäfer