|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\KellerRe\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Outlook\0G57NUWJ\803020_FesteinbandDuenn.jpg** | **Green Line 2, 1. Fremdsprache**  Stoffverteilungsplan Englisch  für das Gymnasium  Klasse 6 |

**38 Wochen / 152h:** Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres

**2,5 Wochen / 10h:** Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Leistungsnachweisen

**4,5 Wochen / 18h:** Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Krankheiten etc. und zeitlicher Puffer

**31 Wochen / 124h:** Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Dieser Stoffverteilungsplan ist eine Empfehlung und kann an die individuellen Bedürfnisse Ihrer Lerngruppe angepasst werden. Kürzungsvorschläge sind mit Spitzklammern <> gekennzeichnet.

Im Stoffverteilungsplan wird auch auf eine Auswahl an fakultativen Begleitmaterialien (Folien, Kopiervorlagen…) verwiesen.

**UW**: Unterrichtswoche

**Kompetenzen**

Kommunikative Kompetenzen:

**H**: Hörverstehen

**HS**: Hörsehverstehen

**L**: Leseverstehen

**Sp**: Sprechen

**Sc**: Schreiben

**M**: Mediation/Sprachmittlung

**WS**: Wortschatz

**G**: Grammatik

**A**: Aussprache und Intonation

**IKK**: Interkulturelle Kompetenzen

**TM**: Text- und Medienkompetenzen

**MK**: Methodische Kompetenzen

**Unit 1: My friends and I**

Die S lernen Situationen, Personen und Orte zu beschreiben und über Gefühle zu sprechen. Sie lernen hierbei zukünftige Pläne (*going-to future*) auszudrücken und mit Hilfe von *question tags* und *questions with prepositions* eine Unterhaltung ansprechend zu gestalten.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 1 | 1 | Check-in | 8/9 | “My friends and I“,  ex. 1-3  <ex. 3b> | Fotos (im *present progressive*) beschreiben und Vermutungen über Aktivitäten äußern / H, L, Sp  Einen Dialog verstehen und die wichtigsten Informationen aus einem Hörtext herausfiltern (*Listening for gist/detail)* / H, TM  <Sich über Gefühle anderer Personen äußern / Sp>  Mindmap zum Themenfeld „Feelings“ erstellen / MK, WS  Die amerikanische Schultradition der Yearbooks kennenlernen / IKK | CD L1/1-2  PP 120/1  WB 3/1-2  Folie 1 |
|  | 2 | Station 1 | 10 | “I don’t even know if she’s nice”,  ex. 1-2 | Einen kurzen Lesetext verstehen / L, H, WS, Sp  Das *going-to future* bilden / G | CD L 1/3  WB 4/3-4 |
|  | 3 |  | 10/11 | ex. 3-5 | Über Zukünftiges im *going-to future* sprechen / G, Sp  Deutliche Anzeichen interpretieren und Vermutungen zu daraus resultierenden Aktionen anstellen /G, Sp  Selbstständig Fragen im *going-to future* formulieren und mit Kurzantwort beantworten / G, Sp | PP 120/2  PP 121/3  WB 5/5  Folie 2 |
|  | 4 |  | 11 | ex. 6-7 | Vor-und Nachteile über das Leben in der Stadt bzw. auf dem Land aus einem Dialog herausfiltern / H, TM  Einen Text über Wünsche zum zukünftigen Leben auf dem Land bzw. in der Stadt schreiben / Sc | CD L 1/5  PP 122/4  PP 123/5  WB 6/6-7  Folie 3  KV 1 |
| 2 | 5 | Station 2 | 12 | “Come on, Em!“,  ex. 8 | Einen Dialog verstehen und Fragen beantworten / L, H, WS, Sp, TM | CD L 1/6  Folie 4 |
|  | 6 |  | 12-13 | ex. 9-10 | Bestätigungsfragen (*question tags*) erkennen und bilden / G  Die Intonation von Bestätigungsfragen / G, A, H  Ein Gespräch hören und dabei die Bestätigungsfragen richtig  interpretieren / H, A | CD L 1/7  PP 123/6  PP 123/7  WB 6/8 |
|  | 7 |  | 13 | ex. 11-13 | Fragen mit Präpositionen stellen / G  Einem Dialog *feedback words* und *fillers* entnehmen / H, Sc  Einen Dialog mit *feedback words* und *fillers* erstellen / Sp | PP 123/8  CD L1/8  WB 7/9-11  KV 2 |
|  | 8 | <Action UK!> | <14> | <“The new boy“,  ex. 1-2> | <Eine Filmszene verstehen und über diese sprechen / HS, Sp, TM  Musik im Film als Mittel zur Übermittlung von Gefühlen erkennen / HS, TM, MK, Sp> | DVD 1  KV 3-4 |
| 3 | 9 | Skills | 15 | “How to use a dictionary“,  ex. 1-3  <ex. 2> | Unterschiedliche Arten von Wörterbüchern kennenlernen <Die alphabetische Anordnung der Wörter verstehen und üben / MK>  Einem Wörterbuch die richtigen Informationen entnehmen / MK, WS, L | WB 8/12-14  KV 5-6 |
|  | 10 | Story | 16-18 | “What a wonderful world“,  ex. 1 | Eine Geschichte über einen Zeichenwettbewerb und einen Konflikt mit einem Freund verstehen / H, L | CD S1/3-8  CD L1/10-15  WB 9/16  Folie 5  KV 7 |
|  | 11 |  | 18 | ex. 2-3 | Einen Text mit Hilfe von Sinnabschnitten strukturieren und zusammenfassen / L, TM, Sc  Wortfamilien als Mittel zur Texterschließung kennenlernen / WS | WB 9/17 |
|  | 12 |  | 18 | ex. 4  <ex. 4a> | <Scanning: Beispiele von Gefühlen und Gedanken im Text suchen>  Starke Gefühle in Gedanken und Aussagen ausdrücken / WS  Dialoge schreiben und vorspielen / Sc |  |
| 4 | 13 | Check-out | 19 | “Can you…“  ex. 1-3 | Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS | WB 10/18-20  KV 8-9 |
|  |  | <Extra Line> | <144-145> | <Middle school: How I got lost in London> | <Längere Textarbeit; die Geschichte kann fakultativ nach Unit 1 eingesetzt werden.> | CD S2/25-29  CD L4/21-25  Folie 37  KV 83, 84 |

**Focus 1: Regions of the US**

Die S erhalten anhand von sechs Regionen der USA Einblicke in die Vielfalt der Vereinigten Staaten.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 4 | 14 | Focus 1 | 20 | “Regions of the US“,  ex. 1 | Fünf verschiedene Regionen der USA kennenlernen / IKK  Informationen aus einem Lese-/Hörtext gezielt herausfiltern, Überschriften finden und darüber sprechen / MK, L, H, Sp | CD S1/9-13  CD L1/16-20  WB 11/1, 12/2  Folie 6 |
|  | 15 |  | 20 | ex. 2 | Analog zum Buch Informationen zu einer deutschen Region zusammenstellen und einen Text hierzu schreiben bzw. den Text des Partners korrigieren / TM, Sc, TM | WB 12/3  KV 10 |
|  | 16 |  | 21 | ex. 3  <ex. 3c> | Einen Hörtext über ein amerikanisches Summercamp verstehen und gezielt Informationen hierzu herausfiltern / MK, IKK, H  <Eine kurze Textmitteilung verfassen, sich und seine Region vorstellen und seine Meinung darlegen / Sc> | CD L1/ 22  KV 11 |

**Unit 2: The Sunshine State**

Die S lernen die Tourismusregion Florida kennen sowie darüber zu sprechen. Sie erlernen Möglichkeiten, Menschen und Dinge durch Adjektiven miteinander zu vergleichen und Zusatzinformationen durch Relativsätze (*defining relative clauses*) auszudrücken.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 5 | 17 | Check-in | 22-23 | “The Sunshine State”,  ex. 1-2 <ex. 2d> | Bildern und Texten Informationen zu Florida entnehmen und darüber sprechen / Sp, TM  Aus einem Telefonat gezielt Informationen herausfiltern / H  <Ein Telefonat mit den eigenen Eltern über den Urlaub führen und vorspielen / Sp> | CD L1/23-25  PP 124/1  WB 13/1-2  Folie 7 |
|  | 18 | Station 1 | 24-25 | “The most awesome music!”,  ex. 1-2 | Einem Lesetext Informationen entnehmen / L  Steigerungsformen (*comparative, superlative*) regelmäßiger einsilbiger und zweisilbiger Adjektive / G  Steigerungsformen unregelmäßiger Adjektive (*good, bad*) / G | CD L1/26  WB 14/3-4 |
|  | 19 |  | 25-26 | ex. 3-5 | Steigerung von Adjektiven mit *(not) as … as* bzw. 1. Steigerung + *than* / G | PP 124/2-3  PP 125/4-5  WB 15/5-6, 16/7  Folie 8 |
|  | 20 |  | 26 | ex. 6 | Einen Flyer schreiben / Sc | WB p 16/8  Folie 9  KV 12 |
| 6 | 21 | Station 2 | 27 | “The people who made Florida“, ex. 7 | Einem Lesetext gezielt Informationen entnehmen und falsche Informationen verbessern / L | CD L1/29  WB 17/9 |
|  | 22 |  | 28 | ex. 8-9 | Notwendige Relativsätze (*defining relative clauses*) / G | WB 17/10  PP 125/ 6 |
|  | 23 |  | 28 | ex. 10-11 | Contact clauses / G | PP 125/7, 126/8-9  WB 18/11-12, 19/13  Folie 10  KV 13 |
|  | 24 |  | 29 | ex. 12 | Mit Hilfe von *contact clauses* und *defining relative clauses* selbstständig Stichwortkarten schreiben / Sc, G | PP 126/10  WB 20/14  Folie 11  KV 14 |
| 7 | 25 |  | 29 | ex. 13 | Einem deutschen Text gezielt Informationen entnehmen und diese auf Englisch wiedergeben / M, TM, MK | PP 127/11 |
|  | 26 | <Action UK!> | <30> | <”The film star”, ex. 1-4> | <Eine Filmsequenz verstehen und Informationen hieraus kommentieren / HS, TM, Sp> | DVD 2  KV 15-16 |
|  | 27 | Skills | 31 | “How to give a good presentation”, ex. 1-3 | Eine gute und unterhaltsame Präsentation halten, Präsentationsfloskeln / Sp, MK | DVD 3-4  WB 20/15-16  KV 17 |
|  | 28 | <Unit task> | <32-33> | <“Convincing others to join your club”,  Steps 1-4> | <Eine Gruppenpräsentation über einen Club vorbereiten /MK Einen Flyer sowie Gesprächskarten für die Gruppenpräsentation erstellen / Sc, MK> | Folie 9 |
| 8 | 29 | <Unit task> | <33> | <Steps 5-7> | <Flyer und Gruppenpräsentation gegenseitig überprüfen / MK  Eine Kurzpräsentation halten und bewerten / Sp, MK> | KV 12, 18 |
|  | 30 | Story | 34-36 | “A perfect day for treasure hunting”,  ex. 1 | Einen Text verstehen / L, H  Unbekannte Wörter erschließen / WS, MK | CD S1/18-20  CD L1/31-33  WB 21/17  Folie 12  KV 19 |
|  | 31 |  | 36 | ex. 2 | Schlüsselwörter aus einer Geschichte herausfiltern und mit deren Hilfe einen Text zusammenfassen / Sc, TM  Eine Geschichte schriftlich kommentieren / Sc  Ein mögliches Ende für Emily und Ryans oder Antonios Geschichte schreiben / Sc | WB 21/18  PP 127/12 |
|  | 32 |  | 36 | ex. 3-4  <ex. 4> | Einen Dialog schreiben und vorspielen / Sc, Sp  <Eine kurze Geschichte zu einem Gegenstand schreiben / Sc> | WB 21/19 |
| 9 | 33 | Check-out | 37 | “Can you…?“, ex. 1-3 | Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS | WB 22/20-21  Folie 11  KV 20-21 |
|  |  | <Extra Line> | <146-147> | <Horrid Henry’s Christmas play> | <Längere Textarbeit; die Geschichte kann fakultativ nach Unit 2 eingesetzt werden.> | CD S2/30-34  CD L4/26-30  Folie 38  KV 85 |

**Across cultures 1: American stories and traditions**

Die S lernen Halloweentraditionen kennen und sprechen über amerikanische und deutsche Sagen und Legenden.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 9 | 34 | Across cultures | 38 | „American stories and tradtions“,  ex. 1-2 | Über die Geschichte von Halloween lesen / L, IKK  Durch einen Hörtext die Tradition des *Trick-or-treating* genauer kennenlernen / H, IKK | CD S1/21-22  CD L2/1-4  WB 23/1  Folie 13 |
|  | 35 |  | 39 | ex. 3 | Die Geschichte von Paul Bunyan kennenlernen und mit deutschen Legenden zu Landschaften vergleichen / L, H, Sp, IKK | CD S1/23  CD L2/5 |
|  | 36 |  | 39 | ex. 4-5  <ex. 5> | Einem Hörtext Informationen entnehmen und deren Wahrheitsgehalt überprüfen / IKK, H, Sp  <Fragen zu einer fiktiven Person auf dem *‘Hot seat‘* beantworten> | CD L2/ 6-8  WB 23/2  KV 22 |

**<Revision A>**

Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Unit 1 und 2.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 10 | 37 |  | <40> | <ex. 1-2> | <Unitübergreifende Wiederholung (Units 1-2)  / H, G, A> | CD L2/9  WB 24/1 |
|  | 38 |  | <40-41> | <ex. 3-4> | <Unitübergreifende Wiederholung (Units 1-2)  / L, Sc, Sp, A, G> | WB 24/2-3  Folie 3 |
|  | 39 |  | <41> | <ex 5> | <Unitübergreifende Wiederholung (Units 1-2)  / WS, Sc, G> | WB 25/4-5  KV 23-24 |

**Unit 3: Off to the Rockies!**

Die S lernen die Tourismusregion Rocky Mountains kennen und eignen sich Vokabular über Aktivitäten in amerikanischen Sommerlagern an. Sie erlernen das *past progressive* als Möglichkeit über Vorgänge in der Vergangenheit zu sprechen sowie verschiedene Möglichkeiten, Sätze miteinander zu verbinden.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** | |
| 10 | 40 | Check-in | 42-43 | “Off to the Rockies!”,  ex. 1-3  <ex. 3b> | Einem kurzen Text Informationen zu Aktivitäten in den Rockies entnehmen / L  Anhand einer Karte die Lage der Rocky Mountains beschreiben / IKK, Sp  Neues Vokabular erschließen / WS  Eine Kurzpräsentation (*one-minute talk*) zu den Rocky Mountains erstellen und halten / Sp  Einem Hörtext Informationen zu einem amerikanischen Feriencamp entnehmen und sich dazu äußern / H, Sp | PP 128/1-2  WB 26/1-2  CD L2/10-12  Folie 14  KV 25 | |
| 11 | 41 | Station 1 | 44-45 | “The Rockies are full of surprises!”,  ex. 1-3a) | Einen Text verstehen und gezielt Informationen entnehmen / H, L, TM  Die Verlaufsform der Vergangenheit (*past progressive*) bilden | CD L2/13  WB 27/3, 28/4  Folie 15 | |
|  | 42 |  | 45 | ex. 3b)-4 | Verknüpfung von past *progressive* und *simple past* | PP 128/3, 129/4-5  WB 28/5, 29/6-7  Folie 15  KV 26 | |
|  | 43 |  | 46-47 | ex. 5-6 | Einen Reisebericht verstehen und durch Strukturierung und mehr Details verbessern / L, Sc | WB 29/8 | |
|  | 44 |  | 47 | ex. 7-8  <ex. 8> | Einen Reisebericht schreiben / Sc  <Unter Anwendung von *past progressive* und *simple past* eine Geschichte über lustige Erlebnisse in einem Summercamp schreiben und die der Partner korrigieren / Sc / G / MK> | WB 30/9  KV 27-28 |
| 12 | 45 | Station 2 | 48 | “Rules for campers at Green Moose Camp”,  ex. 9-10 | Einem Text Informationen entnehmen und unbekanntes Vokabular erschließen / L, H, WS, MK  Adverbialsätze (Bedingungssätze) | CD L2/15  PP 129/ 6, 130/ 7  WB 31/10-11, 32/12 Folie 16 | |
|  | 46 |  | 49 | ex. 11 | Anhand eines deutschen Textes Regeln zum richtigen Verhalten in den Alpen erarbeiten / M, TM, MK | PP 130/ 8-9  KV 29 | |
|  | 47 |  | 49 | ex. 12-13 | Einen Hörtext verstehen und sich Notizen machen / H  Einen Dialog mit Hilfe von Rollenkarten vorspielen / Sp | CD L2/17  PP 131/10-11  WB 32/13-14 | |
|  | 48 | <Action UK> | <50> | <“A shopping trip to London“  ex. 1-4> | <Einer Videosequenz Informationen zu Erfahrungen auf einem *shopping trip* in London entnehmen / HS, IKK  Stimmung, Atmosphäre und Setting als filmische Mittel begreifen / TM> | DVD 5  Folie 17  KV 30-31 | |
| 13 | 49 | Skills | 51 | “How to find information on the internet”,  ex. 1-3 <ex. 3> | *Skimming* und *Scanning* als Möglichkeiten der Informationsgewinnung bei Webseiten / MK  <Ein Onlinewörterbuch benutzen / MK> | WB 33/15, 34/16 | |
|  | 50 | <Unit task> | <52-53> | <“Our travel report”,  steps 1-2> | <Einen kurzen Reisebericht für das Jahrbuch planen und schreiben / Sc> |  | |
|  | 51 |  | <53> | <Steps 3-5> | <Einen kurzen Reisebericht für das Jahrbuch planen und schreiben / Sc> | KV 27 | |
|  | 52 | Story | 54-56 | “You wanted an outdoor adventure”,  ex.1 | Einem Text gezielt Informationen entnehmen; die verschiedenen Enden kommentieren / L, H, Sp | CD S1/26-28  CD L2 18-20  WB 34/17  PP 131/12  Folie 18 | |
| 14 | 53 |  | 56 | ex. 2  <ex. 2 oder ex. 3 kürzbar wenn nötig> | Den Charakter Ryan und sein Verhalten kommentieren / Sc, L  Die unterschiedlichen Enden durch einen *freeze frame* darstellen und eine Spannungskurve beschriften / L, TM | PP 131/13  KV 32 | |
|  | 54 |  | 56 | ex. 3 | Eine Geschichte fortsetzen / Sc oder Sp | WB 34/18 | |
|  | 55 | Check-out | 57 | “Can you…?”  ex. 1-3 | Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS | WB 35/19-20  KV 33-34 | |
|  |  | <Extra Line> | <148-149> | <Poetry Corner> | <Die Gedichte können fakultativ nach Unit 3 eingesetzt werden.> | CD S2/35-39  CD L4/31-35 | |

**Across cultures 2: Living together**

Die S lernen Stärken und Schwächen zu beschreiben und sprechen über Inklusion im Alltag.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 14 | 56 | Across cultures 2 | 58 | “Living together”,  ex. 1-2 <ex. 2b> | Über Stärken und Schwächen reden und Ratschläge geben / Sp | Folie 19  KV 35 |
| 15 | 57 |  | 59 | ex. 3 | Einem deutschen Text wichtige Informationen entnehmen und diese auf Englisch wiedergeben / M, TM, Sp | KV 36 |
|  | 58 |  | 59 | ex. 4 | Anderen Ratschläge erteilen / Sc  Einer Unterhaltung folgen und Fragen hierzu beantworten / H | CD L2/21  WB 36/1-2  KV 37 |

**Unit 4: Sport is good for you!**

Die S erweitern ihr Vokabular im erweiterten Themenbereich Sport. Sie erlernen das p*resent perfect* und grenzen es gegenüber anderen Zeiten ab.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 15 | 59 | Check-in | 60-61 | “Sport is good for you!“, ex. 1-4  <ex. 3b> | Anhand eines Hörtextes und einer *word cloud* Sportarten auf Bildern identifizieren und über diese sprechen / H, Sp  Einer Unterhaltung folgen und wichtige Informationen herausfiltern / H  Eine *two-minute talk* über eine Sportart halten / WS, Sp | CD L2/22-23  PP 132/ 1  WB 37/1-2  Folie 20  KV 38-39 |
|  | 60 | Station 1 | 62-63 | “Have you ever run in a marathon?”,  ex. 1-2 | Aus einem Text Informationen herausfiltern / L, H  Die einfache Form des *present perfect* in Aussage- und Fragesätzen / G | CD L2/24  WB 38/3-4  Folie 21 |
| 16 | 61 |  | 63 | ex. 3-4 | Die einfache Form des *present perfect* / G, Sc, Sp | WB 39/5-6, 40/7 |
|  | 62 | Station 2 | 64 | “Have you been to the doctor’s yet?, ex. 5-6 | Einen Text verstehen / L, H  Die einfache Form des *present perfect* in Fragesätzen / G | CD L2/ 27  PP 132/2  KV 40 |
|  | 63 |  | 65 | ex. 7-8 | Das *present perfect* in Aussage- und Fragesätzen / G | PP 132/ 3  WB 40/ 8-9, 41/ 10-11  Folie 22  KV 41 |
|  | 64 | Station 3 | 66 | “An interview with Ayla“,  ex. 9-10 | Ein Interview verstehen und Sätze zusammenfügen / L, H  Das *present perfect* und *simple past* im Vergleich, Signalwörter / G | CD L3/1 |
| 17 | 65 |  | 67 | ex. 11-12 | Das *present perfect* und *simple past* im Vergleich / G | WB 42/12-13, 43/14  PP 133/4-5, 134/6-7  KV 42-43 |
|  | 66 |  | 67 | ex. 13 | Einem englischen Interview gezielt Informationen entnehmen und daraus einen Artikel für die Schülerzeitung schreiben / M, TM | WB 43/15-16, 44/17 |
|  | 67 | <Action UK!> | <68> | <“A picnic in the park”, ex. 1-3> | <Eine Filmsequenz verstehen und Aussagen darüber zusammenfügen sowie seine Meinung äußern / HS, TM, L, Sp  Über Bildimpulse zum Thema Picknick sprechen / WS, Sp> | DVD 6  KV 44-45 |
|  | 68 | Skills | 69 | “How to understand news reports and take notes”,  ex. 1-2 | Aus einem Radiobericht wichtige Informationen herausfiltern und sich Notizen Machen / H, MK  Typische sprachliche Elemente der Radiosprache kennenlernen / WS, MK | CD L3/3  WB 45/18-19  KV 46-47 |
| 18 | 69 | Unit task | 70-71 | “The aliens have landed”,  steps 1-2 | Einen Radioreport zu einer fiktiven Landung von Außerirdischen *im Greenwich Park* planen / MK, Sc, WS | Folie 23 |
|  | 70 |  | 71 | Steps 3-4 | Den Radioreport verfassen, üben und aufnehmen / Sc, Sp |  |
|  | 71 | Story | 72-74 | “Hey, don’t call *me* silly!”,  ex. 1 | Unbekanntes Vokabular erschließen / WS, MK  Eine längere Geschichte verstehen und anhand von Bildern nacherzählen / L, H, Sp | CD S1/33-37  CD L3/4-8  WB 46/20  PP 135/ 8  Folie 24 |
|  | 72 |  | 74 | ex. 2 | Charaktere durch Adjektive beschreiben / WS, L  Aktionen von Charakteren beurteilen / WS, Sp | PP 135/ 9 |
| 19 | 73 |  | 74 | ex.3-4  <ex. 4> | Wörter und Phrasen zur Beschreibung von Emotionen / WS, L  < Eine zusätzliche Szene zur Geschichte schreiben und die eines Partners Korrektur lesen / Sc, MK> | PP 135/10-11  WB 46/21  KV 48 |
|  | 74 | Check-out | 75 | “Can you…?“  ex. 1-3 | Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS | WB 47/22-23  KV 49-50 |

**Focus 2: Getting around**

Die Schüler lernen das Erfragen von Informationen am Ticketschalter, Fahrpläne zu nutzen, Durchsagen zu verstehen und vertiefen ihre Kenntnisse bezüglich Wegbeschreibungen.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 19 | 75 | Focus 2 | 76-77 | “Getting around”,  ex. 1-3 | Einem Text gezielt Informationen entnehmen / L, H  Wortschatz zum Thema Reisen erweitern / WS  *timetable future* / G  Durchsagen verstehen und typische Phrasen entnehmen / H, WS | CD S1/38  L3/9-10  WB 48/1-3  KV 51-52 |
|  | 76 |  | 77 | ex. 4 | Dem Partner einen Weg anhand einer Karte beschreiben /Sp | WB 49/ 4  Folie 25 |
| 20 | 77 |  | 77 | ex. 5 | Einem englischen Text zielgerichtet Informationen entnehmen / M | WB 49/5 |

**<Revision B>**

Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Unit 3 und 4.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 20 | 78 | <Revision B> | <78> | <ex. 1-3> | <Unitübergreifende Wiederholung (Units 3-4) / H, G> | CD L3/14  WB 50/1-2 |
|  | 79 |  | <79> | <ex. 4-6> | <Unitübergreifende Wiederholung (Units 3-4) / WS, L, Sp  Einem Text durch skimming and scanning wichtige Informationen entnehmen / TM> | WB 51/3  Folie 25  KV 53-54 |
|  | 80 |  | <80-81> | <ex. 7a)-c)> | <Einen unbekannten Text mit Hilfe des Wörterbuchs und Wortfamilien erschließen / L, MK, WS> |  |
| 21 | 81 |  | <81> | <ex. 8> | <Unitübergreifende Wiederholung (Units 3-4) / WS, G> | WB 51/4 |

**Unit 5: Stay in touch**

Die Schüler lernen über ihren Mediengebrauch zu sprechen und Ratschläge zu erteilen. Sie vertiefen ihre Kenntnisse im Bereich Kommunikation und erlernen hierfür weitere *modals* und *substitute forms kennen*.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
|  | 82 | Check-in | 82-83 | “Stay in touch”,  ex. 1-3  <ex. 3c> | Sich über verschiedene Medien austauschen / Sp, WS  Einem Hörtext wichtige Informationen zu verschiedene Medien entnehmen und den eigenen Mediengebrauch reflektieren /L, Sp | CD L3/16-21  PP 136/1  WB 52/1-2  Folie 26  KV 55 |
|  | 83 | Station 1 | 84-85 | “Dear Ruby”  ex. 1-2 | Einem Text wichtige Informationen entnehmen / L, H  Sich neuen Wortschatz selbst erschließen / WS,TM, MK  Situationsadäquate Ratschläge erteilen / Sp, WS | CD L3/22  PP 136/2  WB 53/3 |
|  | 84 |  | 85 | ex. 3-4 | Adverbialsätze der Zeit, des Grundes, des Zweckes und der Einräumung / G, WS  Über die eigene Mediennutzung schreiben / Sc | PP 136/3  WB 53/4, 54/5 |
| 22 | 85 |  | 86 | ex. 5 | Einem deutschen Text Informationen entnehmen und auf Englisch zusammenfassen / M, TM, Sc |  |
|  | 86 | Station 2 | 86 | “Forum? What forum?”,  ex. 5-6 | Einem Text gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten / L, H,  Über eigene Erfahrungen beim Reparieren von Dingen sprechen / Sp | CD L3/24  PP 137/4  KV 56  Folie 27 |
|  | 87 |  | 87 | ex. 7-8 | Die Modalverben und Ersatzformen *be able to*, *be allowed to* und *have to* / G, L | WB 54/6-7 |
|  | 88 |  | 88 | ex. 9-10 | Die Modalverben und Ersatzformen *be able to*, *be allowed to* und *have to* / G, Sc  Die Modalverben *should, shouldn’t, could* und *couldn’t /* G, Sp | WB 55/8-9, 56/10, 57/11-12  PP 137/5-6, 138/7  KV 56 |
| 23 | 89 |  | 88 | ex. 11 | Einem deutschen Hörtext Informationen entnehmen und diese auf Englisch wiedergeben / H, M | CD L3/27  PP 138/ 8 |
|  | 90 |  | 88-89 | ex. 12-13  <ex. 13> | Einem deutschen Text Informationen entnehmen und diese auf Englisch wiedergeben / L, M  < Einen Medien-Selbsttest machen und darüber reden / L, Sp> | PP 139/9-10  WB 57/13  KV 57 |
|  | 91 | <Action UK!> | <90> | <“Where’s Maisie?”  ex. 1-3> | <Einen Film über ein verlorenes Haustier verstehen / HS  die Rolle der Medien im Alltag reflektieren / Sp  die Funktion von *close-ups* kennenlernen / TM> | DVD 7  KV 58-59 |
|  | 92 | Skills | 91 | “How to write a letter and reply”,  ex. 1-2 | Die Struktur eines Briefs an eine *agony aunt* kennenlernen und einen eigenen Brief schreiben / TM, Sc | WB 58/14-16  KV 60-61 |
| 24 | 93 | Story | 92-94 | “Story: It’s a disaster!”,  ex. 1a) | Eine Geschichte verstehen und die Gefühle der Hauptcharaktere beschreiben / TM, L, H | CD S2/7-12  CD L3/29-34  WB 59/17-18  Folie 28 |
|  | 94 |  | 94 | ex.1b)-c)  <ex. 1c> | Unterschiedliche Rollen in der Geschichte reflektieren  <Ein Rollenspiel zur Geschichte vorbereiten und vorführen / Sp> | PP 139/ 11  KV 62 |
|  | 95 |  | 94 | ex. 2 | Über die Vor-und Nachteile der Mediennutzung reflektieren und darüber schreiben / Sc |  |
|  | 96 | Check-out | 95 | “Can you…?” ex. 1-4 | Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS, Sp | WB 60/19-20  KV 63-64 |
|  |  | <Extra Line> | <150-151> | <Ten-tonne truck> | <Längere Textarbeit; die Geschichte kann fakultativ nach Unit 5 eingesetzt werden.> | CD S2/40-44  CD L4/36-40  Folie 39  KV 86, 87 |

**Focus 3: The Celts and the Romans in Britain**

Die Schüler erhalten erste Eindrücke und Informationen über die Geschichte und den Einfluss der Kelten und Römer in Großbritannien.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 25 | 97 | Focus 3 | 96 | “The Celts and the Romans in Britain”,  ex. 1 | Einem Text die wichtigsten Informationen entnehmen und eine Zeitleiste zum Einfluss der Römer in Großbritannien erstellen / H, L, Sp, Sc | CD S2/13  CD L3/35  WB 61/1  Folie 29-30  KV 65 |
|  | 98 |  | 97 | ex. 2-3 | Anhand der Informationen in einem Text einem/einer französischen Bekannten über Kelten und Römer etwas erzählen / IKK  Anhand von Landkarten die römischen Namen englischer Städte herausfinden / IKK  Einem Hörtext Informationen zu Fort Vindolanda entnehmen und in eine Zeitleiste integrieren / H, IKK | CD S2/14  CD L3/36-37  WB 62/2-3  Folie 29-30  KV 66 |
|  | 99 |  | <97> | <ex. 4> | <Informationen über den Einfluss der Römer in der eigenen Region recherchieren und in einem *one-minute talk* präsentieren / IKK, Sp> |  |

**Unit 6: Goodbye Greenwich**

Die Schüler vertiefen ihre Fähigkeiten über Pläne für eine Reise zu sprechen sowie Orte zu beschreiben und erweitern ihr Wissen über die *British Isles*. Sie lernen das *will-future* sowie *conditional clauses* mit *will* kennen.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| 25 | 100 | Check-in | 98 | “Goodbye Greenwich”, ex. 1-2 | Anhand von Fotos und einer Karte Informationen zu den *British Isles* sammeln / Sp, IKK  Einen Hörtext verstehen und gezielt Informationen heraushören / H, Sp. Sc | CD L4/1  PP 140/1  Folie 31 |
| 26 | 101 |  | 99 | ex. 3  <ex. 3c> | Prompt cards erstellen und nutzen; <einen *two-minute talk* über eine deutsche Region vorbereiten und halten> / WS, IKK, Sp | WB 63/1-2 |
|  | 102 | Station 1 | 100 | “Moving to the middle of nowhere”,  ex. 1 | Einen Text verstehen und Fragen hierzu beantworten / L, H | CD L4/2  WB 64/3  Folie 32 |
|  | 103 |  | 101 | ex. 2-3 | *will future* / G | WB 64/4  PP 140/2, 141/3  KV 67 |
|  | 104 |  | 101-102 | ex. 4-5 | Einem Dialog folgen und Fragen hierzu beantworten / H, L, Sp  *will-future*, *going-to future* oder *timetable future* kontrastiv einüben / G | CD L4/5  WB 64/5, 65/6,-7, 66/8-10  PP 141/4  Folie 32 |
| 27 | 105 |  | 102 | ex. 6 | Einer Wettervorhersage zentrale Informationen entnehmen und sie auf Englisch wiedergeben / M | PP 141/ 5  Folie 33 |
|  | 106 | <Skills> | <103> | < “How to get information”,  ex.1-3> | <Informationen recherchieren / TM  Schriftlich um Auskunft bitten / TM, Sc> | WB 67/11-13 |
|  | 107 | Station 2 | 104 | “Visit Cornwall – you’ll love it!”  ex. 7-8 | Einem Text Informationen zu Cornwall entnehmen und strukturieren /L, H  Bedingungssätze Typ 1 (*conditional sentences type 1*) / G  <Mehr zum Thema Cornwall erfahren / HS (im Unterricht behandeln oder mit einer Aufgabe aus *Vorschläge zur Leistungsmessung Band 2*)> | CD L4/6  DVD 8  WB 68/14-15  Folie 34  KV 68-70 |
|  | 108 |  | 105 | ex. 9-10 | Bedingungssätze Typ 1 (*conditional sentences type 1*) / G  Spiel mit Bedingungssätzen: Eine Geschichte weiterführen / Sp | WB 69/16-17  PP 142/ 6-8 |
| 28 | 109 |  | 105 | 11-12  <11> | <Unbekannten Wortschatz durch Kontext und andere Fremdsprachen erschließen, den Gebrauch des Wörterbuchs üben / WS, MK>  Vier Dialoge verstehen und Informationen gezielt herausfiltern / H, Sp | WB 70/18-20  PP 143/ 9  CD L4/8-11  Folie 34  KV 71 |
|  | 110 |  | 106 | ex. 13-14  <14> | Die Modalverben *can/could, may und might* / G  <Ein Gedicht verstehen und Informationen über die Römer in Großbritannien herausarbeiten / L, MK>  Ein Gedicht über Großbritannien ergänzen / Sc, IKK | PP 143/ 10-11  CD S2/19  CD L4/12  KV 72 |
|  | 111 | <Action UK!> | <107> | <ex. 1-3> | <Vorarbeit: Über Aktivitäten sprechen / WS, Sp  Eine Filmsequenz verstehen / HS  Mit filmischen Mitteln Spannung erzeugen / TM> | DVD 9  KV 73-74 |
|  | 112 |  | <107> | <ex. 4> | <Eine eigene Filmszene schreiben und aufnehmen / TM, Sp, Sc> |  |
| 29 | 113 | <Unit task> | <108> | <“Our big British Isles quiz”,  steps. 1-2> | <Quizkarten zu den *British Isles* erstellen / IKK, MK> |  |
|  | 114 |  | <109> | <Steps 3-5> | <Quizkarten überprüfen und gegebenenfalls überarbeiten / MK  Einen *Gallery walk* zu den ‘*British Isles Top 5‘* erstellen / IKK> |  |
|  | 115 | Story | 110-112 | “Things will get better”,  ex.1a) | Einem Text Informationen entnehmen und Überschriften für Abschnitte finden / L, H, Sp, MK | CD S2/20-24  CD L4/13-17  WB 71/21  Folie 35 |
|  | 116 |  | 112 | ex. 1b)-2 | Fragen zum Text beantworten / L  Ratschläge für Dave / Sp |  |
| 30 | 117 |  | 112 | ex. 3  <3b> | Einen Tagebucheintrag <oder eine Postkarte> passend zur Geschichte schreiben / Sc | WB 71/22  KV 75 |
|  | 118 | Check-out | 113 | “Can you…?” ex. 1-3 | Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS | WB 72/23-25  KV 76-77 |
|  |  | <Extra Line> | <152-153> | <A harp on the water – a Welsh legend> | <Längere Textarbeit; die Geschichte kann fakultativ nach Unit 6 eingesetzt werden.> | CD S2/45-48  CD L4/41-44  Folie 40  KV 88 |

**Across Cultures 3: British stories and legends**

Die Schüler sprechen über britische Heldinnen und Helden. Sie erkennen Kostüme, Requisiten und Kulissen als filmische Mittel.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| **30** | 119 | Across Cultures | 114 | „British stories and legends“, ex. 1-2 | Über bekannte historische deutsche, amerikanische oder englische Persönlichkeiten sprechen / Sp, IKK  Aus einem Lesetext die Elemente einer Legende herausarbeiten / TM, L  Anhand von Standfotos britische Legenden identifizieren und Informationen austauschen / Sp, IKK | Folie 36  KV 22, 78 |
|  | 120 |  | 115 | ex. 3-4  <4c> | Einem Film Informationen zu Legenden entnehmen / HS, IKK  Kostüme, Requisiten und Kulissen als filmisches Mittel erkennen / MK  <Ein kurzes Rollenspiel schreiben und vorführen / Sp, IKK> | WB 73/1-2  Folie 36  KV 79-80 |

**<Revision C>**

Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Unit 5 und 6.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UW** | **Std.** | **Lektionsteil** | **Seite** | **Aufgabe** | **Inhalte / Kompetenzen** | **Begleitmaterialien** |
| **31** | 121 | <Revision C> | <116> | <ex. 1-2> | <Unitübergreifende Wiederholung (Units 5-6) / G, Sp, IKK> | WB 74/1-2, 75/3 |
|  | 122 |  | <116-117> | <ex. 3-4> | <Unbekannten WS richtig aussprechen / A, WS  Einem Infoflyer gezielte Informationen entnehmen und sie auf Englisch wiedergeben / M> | CD L4/18-19  WB 75/ 4 |
|  | 123 |  | <117> | <ex. 5> | <Unitübergreifende Wiederholung (Units 5-6) / Sc, G> | KV 81-82 |
|  | 124 |  | <118-119> | <ex. 6-7> | <Einen längeren Lesetext über König Artus verstehen / L  Eine lustige Weltraumgeschichte verstehen / H> | CD L4/ 20 |

Weitere Kopiervorlagen, die während des Schuljahres eingebunden werden können:

KV 89: Mein Fehlertagebuch (Fehlerprotokollvorlage für Schülerinnen und Schüler)

KV 90: Portfolio (Selbsteinschätzung nach jeder Unit)