|  |
| --- |
| Tous ensemble 4 (Neue Ausgabe 2013)Lehrplanabgleich für das Fachcurriculum Französisch für die Realschule und Gesamtschule in Schleswig-Holstein4. Lernjahr |
|  |  | Liebe Lehrerin, lieber Lehrer,die folgende Übersicht dient als Raster für die Planung Ihrer Schwerpunktsetzung im Rahmen des Fachcurriculums Französisch. Die Inhalte der einzelnen Lektionen des Schülerbuchs **Tous ensemble 4** wurden nach ihren Schwerpunkten den Themenbereichen und Kompetenzen des **Lehrplans für die Sekundarstufe I der weiterführenden allgemeinbildenden Schulen Realschule, Gymnasium, Gesamtschule, Französisch** zugeordnet.Umfassende Übersichten über das Angebot zum Kompetenztraining, methodische Hinweise und praxiserprobte Vorschläge bietet das Lehrerbuch zu **Tous ensemble**.Mit freundlichen GrüßenIhr Tous ensemble-Team |

**Auftakt La France d’outre-mer**

Themenbereich 1 **Familie – Freunde – Nachbarn**: *les DROM*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen | **9/2** Umfrage am Flughafen anhören und auswerten |  |
| Leseverstehen | **8/1** Text über *les DROM* lesen |  |
| Sprechen | **9/2** ÜberBesonderheiten der DROM sprechen**9/3** sagen, was man über Befragte weiß |  |
| Schreiben |  |  |
| Übertragen und Dolmetschen |  |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz |  |  |
| Grammatische Strukturen |  |  |
| Aussprache und Intonation |  |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** | **8-9** Französischsprachige Gebiete außerhalb Europas |  |
| **Methodenkompetenz** |  |  |

**Leçon 1 Un papillon dans l’océan**

Themenbereich 1 **Familie – Freunde – Nachbarn**: la Guadeloupe, **Extra** Französisch weltweit

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen | **11/3** Gespräch im Reisebüro anhören und Fragen beantworten**12/4** Lied anhören und Meinung dazu äußern**12/5b** Film anschauen und sagen, was einem gefällt**15/3** Wetterbericht anhören und Fragen beantworten |  |
| Leseverstehen | **10/1** Texte über Guadeloupe lesen**10/2b** Wetterbericht im Internet recherchieren**14-15/1** Text über Vorbereitungen auf einen Zyklon**16/4b** Wetterbericht lesen und Bildern zuordnen**19-23** Texte zu Guadeloupe als Material für die Präsentation**Extra 101/1** Zeitschriftenausschnitt über Französisch weltweit |  |
| Sprechen | **10/2a** Klimatabelle anschauen und beschreiben**12/5a** Bilder anschauen und beschreiben**18** Eine Präsentation erstellen, halten und auswerten |  |
| Schreiben | **10/1** Informationen zu Stichwörtern aufschreiben**15/2** Fragen zum Text beantworten**Extra 101/2b** Aussagen zum Text korrigieren**Extra 102-103/3** Texte über französischsprachige Länder auswerten und *Fiche* erstellen |  |
| Übertragen und Dolmetschen | **Extra 103/4** Erklären, warum man in den Ländern Französisch spricht |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz | **13/6** Zusammenfassung der Redemittel: Über eine Insel sprechen**Extra 104/5** Definitionen Begriffe zuordnen**Extra 104/6** Arabische Wörter und ihre Bedeutung erkennen |  |
| Grammatische Strukturen | **16/4a** Das futur simple**16/5** Si-Sätze, das futur simple**17/6** Die Adjektive**17/7** Die Steigerung der Adjektive**Extra 104-105/7** Der Passivsatz**Extra 105/8** Der Passivsatz**Extra 105/9** Das gérondif**Je m’entraîne 159/1** Das futur simple**Je m’entraîne 159/2** Si-Sätze**Je m’entraîne 160/3** Der Komparativ**En plus 168/1** Das futur simple**En plus 168/2** Si-Sätze**En plus 169/3** Der Komparativ |  |
| Aussprache und Intonation |  |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** | **10/2** Klimavergleich**Extra101/1** interkulturelles Vorwissen aktivieren: Länder, in denen Französisch gesprochen wird**Extra 101/2a** Französischsprachige Länder auf der Karte finden |  |
| **Methodenkompetenz** | **10/1** Sachtexte auswerten (S8)**10/1** *Carte mentale* bzw. *Fiche* erstellen und versprachlichen (S10)**10/2a** Grafiken auswerten (S11)**11/3** Hören und verstehen im Dreischritt (S1)**12/5b** Einen Film verstehen (S2)**13/6** *Carte mentale* bzw. *Fiche* erstellen und versprachlichen (S10)**14-15/1** Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3)**15/2** Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)**15/3** Hören und verstehen im Dreischritt (S1)**18** Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S16)**18** Redemittel für eine Präsentation (S25)**18** Feedback geben – fair und konstruktiv! (S17)**18** Feedback geben (S26)**19-23** Wörter erschließen (S5)**19-23** Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)**19-23** Sachtexte auswerten (S8)**Extra 102-103/3** Sachtexte auswerten (S8)**Extra 102-103/3** *Carte mentale* bzw. *Fiche* erstellen und versprachlichen (S10) |  |

**Révisions + DELF**

Themenbereich 1 **Familie – Freunde – Nachbarn**: *les DROM*, Geographie, Ferienziele

Themenbereich 4 **Öffentlichkeit – Medien**: Filmfestival in Cannes

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen | **28/1** Bericht über *les Touloulous* anhören und Fragen beantworten |  |
| Leseverstehen | **28-29/2** Text über Flaschenpost lesen |  |
| Sprechen | **29/4** Sich über das Tauchen informieren |  |
| Schreiben | **29/3** Ein Ferienziel empfehlen |  |
| Übertragen und Dolmetschen |  |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz |  |  |
| Grammatische Strukturen | **24/1** Das futur simple**24-25/2** Si-Sätze**25/3** Die Steigerung der Adjektive**26/4** Der Superlativ**26-27/5** Die Angleichung der Adjektive**27/6** Das futur simple**27/7** Relativpronomen *qui* und *où* |  |
| Aussprache und Intonation |  |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** |  |  |
| **Methodenkompetenz** | **28** Tipps zum Umgang mit DELF (S20) |  |

**Leçon 2 «J’y tiens, à ma double culture»**

Themenbereich 1 **Familie – Freunde – Nachbarn**: **Extra** Sklavenhandel, Gedenkstätte

Themenbereich 2 **Schule**: Berufsbiographien

Themenbereich 3 **Natur – Technik – Umwelt**: Leben in der Vorstadt, Leben als Einwanderer

Themenbereich 4 **Öffentlichkeit – Medien**: Karrieren von berühmten Einwanderern

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen | **33/4a** Text über Person anhören und Person erraten**33/5** Film anschauen und Fragen beantworten |  |
| Leseverstehen | **30-31/1** Texte zum Leben in der Vorstadt lesen und Fragen beantworten**32-33/3a** Texte über berühmte Einwanderer lesen und Fragen beantworten**34/1** Ergebnisse einer Befragung über Aus- und Einwanderung **36-41** Texte zu berühmten Einwanderern als Material für die Präsentation**Extra 107/2** Text über Eröffnung der Gedenkstätte |  |
| Sprechen | **30-31/2** Grafik über Herkunft der Einwanderer in Frankreichverstehen und Fragen stellen**32/3b** Fragen ausdenken und stellen**33/4b** Person beschreiben und erraten lassen**36/8** Von einem Fest erzählen**37** Zu einer berühmten Person recherchieren, diese vorstellen**Extra 106/1b** Gefühle beim Anblick des Bildes beschreiben |  |
| Schreiben | **34/2** Fragen zum Text beantworten**Extra 108/3** Fragen zum Text beantworten**Extra 108/5** Einen Kommentar zur Gedenkstätte verfassen |  |
| Übertragen und Dolmetschen | **35/4** Antworten zur Befragung auf Französisch wiedergeben**Extra 108/4** Meinungen zur Gedenkstätte auf Deutsch zusammenfassen |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz | **35/3** Zusammenfassung der Redemittel: Herkunft**Extra 106/1a** Auswählen, welche Gefühle Figuren auf einem Bild haben**Extra 108/5** Zusammenfassung der Redemittel: seine Meinung äußern |  |
| Grammatische Strukturen | **35/5** Das Pronomen y**36/6** Das imparfait**36/7**Passé composé und imparfait**Extra 109/6** Das plus-que-parfait**Extra 109/7** *être en train de faire/venir de faire***Je m’entraîne 160/4** Das Pronomen y**Je m’entraîne 160/5** Das imparfait**Je m’entraîne 161/6** Passé composé und imparfait**Je m’entraîne 162/7** Passé composé und imparfait**Je m’entraîne 162-163/8** Die Verneinung in verschiedenen Zeiten**En plus 169/4** Das Pronomen y**En plus 169/5** Das imparfait**En plus 170/6** Passé composé und imparfait**En plus 171/7** Passé composé und imparfait**En plus 171/8** Die Verneinung in verschiedenen Zeiten |  |
| Aussprache und Intonation |  |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** | **30-31/2** Multikulturalität**Extra 106/1c** Atlantischen Dreieckshandel beschreiben |  |
| **Methodenkompetenz** | **30-31/2** Grafiken auswerten (S11)**32-33/3a** Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)**33/4a** Hören und verstehen im Dreischritt (S1)**35/4** Médiation (S14)**37** Eine Persönlichkeit präsentieren (S15)**37** Internetrecherche (S7)**38-41** Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)**38-41** Wörter erschließen (S5)**Extra 106/1a** Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6) |  |

**Module A Rencontres à la gare**

Themenbereich 1 **Familie – Freunde – Nachbarn**: verreisen

Themenbereich 3 **Natur – Technik – Umwelt**: am Bahnhof

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen | **43/1a** Szene am Bahnhof anhören**43/2** Film über ein Theaterprojekt |  |
| Leseverstehen | **44-45** Aufwärmübungen verstehen und durchführen |  |
| Sprechen | **46/4** Standbilder ausdenken und vorführen**47/5** Sketche ausdenken und üben**47/6** Sketche vorführen |  |
| Schreiben | **43/1b** Szenen am Bahnhof ausdenken und aufschreiben |  |
| Übertragen und Dolmetschen |  |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz | **45** Wortfeld: Am Bahnhof**48** Redemittel: Theater spielen**48** Wortfeld Gefühle**49** Wortfeld Bahnhofshalle**49** Wortfeld Theater**49** Zusammenfassung der Redemittel: Feedback geben |  |
| Grammatische Strukturen |  |  |
| Aussprache und Intonation |  |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** |  |  |
| **Methodenkompetenz** | **49** Feedback geben – fair und konstruktiv! (S17) |  |

**Lire et écouter Tu vois c’que j’veux dire?**

Themenbereich 1 **Familie – Freunde – Nachbarn**: Zukunftsvorstellungen, Suche nach einem besseren Leben, illegale Auswanderung

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen | **50-52/a** Drei Szenen aus einem Theaterstück lesen und Fragen beantworten |  |
| Leseverstehen | **52-54/c** Zwei Folgeszenen lesen und Fragen beantworten**54-55/d** Letzte Szene lesen |  |
| Sprechen |  |  |
| Schreiben |  |  |
| Übertragen und Dolmetschen |  |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz |  |  |
| Grammatische Strukturen |  |  |
| Aussprache und Intonation | **50-52/b** Szenen laut vorlesen |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** |  |  |
| **Methodenkompetenz** |  |  |

**Leçon 3 Louis XIV, le Roi-Soleil**

Themenbereich 3 **Natur – Technik – Umwelt**: Leben im Barock, Louis XIV, Versailles

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen | **56/1** Besuch der Internetseite des Schloss Versailles**59/6** Barockmusik hören und Instrumente erkennen**64** Audioguide zu Bild anhören |  |
| Leseverstehen | **56-57/3a** Texte lesen und Wörter erschließen**61/4** Text lesen**65-69** Texte zur Zeit Louis XIV als Material für die Ausstellung |  |
| Sprechen | **58/4b** Erklären, warum Louis XIV kein Privatleben hatte**58/5** Erklären, ob man wie Louis XIV leben möchte**60/1** Dialoge zum Tagesablauf**63/10** Ein Bild beschreiben**64** Eine Ausstellung planen und durchführen |  |
| Schreiben | **57/3b** Fragen beantworten**58-59/4a** Tagesablauf von Louis XIV zusammenfassen**62/5** Aussagen zum Text korrigieren |  |
| Übertragen und Dolmetschen | **62/6a** Sätze ins Deutsche übersetzen |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz | **63/10** Zusammenfassung der Redemittel: Ein Bild beschreiben |  |
| Grammatische Strukturen | **60/1** Die reflexiven Verben**60/3** Die Adjektive *beau, nouveau, vieux***62/6a** Das conditionnel**62/7** Das conditionnel**63/8** Si-Sätze**63/9** Si-Sätze**Je m’entraîne 163/9** Die reflexiven Verben**Je m’entraîne 164/10** Das conditionnel**Je m’entraîne 164-165/11** Si-Sätze**Je m’entraîne 165/12** Der Fragesatz**Je m’entraîne 165/13** Die Adverbien**En plus 172/9** Die reflexiven Verben**En plus 173/10** Das conditionnel**En plus 173/11** Si-Sätze**En plus 174/12** Der Fragesatz**En plus 174/13** Die Adverbien |  |
| Aussprache und Intonation |  |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** | **56/2a** interkulturelles Vorwissen aktivieren: Schlösser in der Heimatregion**56/2b** Ähnliche Schlösser recherchieren |  |
| **Methodenkompetenz** | **56/2b** Internetrecherche (S7)**56-57/3a** Wörter erschließen (S5)**58/4b** *Carte mentale* bzw. *Fiche* erstellen und versprachlichen (S10)**61/4** Lesen und Verstehen im Dreischritt (S3)**63/10** Ein Bild beschreiben (S12)**64** Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S16)**65-69** Wörter nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)**65-69** Wörter erschließen (S5) |  |

**Révisions + DELF**

Themenbereich 3 **Natur – Technik – Umwelt**: Leben im Barock, le Louvre, Versailles

Themenbereich 4 **Öffentlichkeit – Medien**: französische und frankophone Persönlichkeiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen | **74/1** Jeff Koons in Versailles hören und Fragen beantworten |  |
| Leseverstehen | **72-73/6a** Bildbeschreibungen lesen und zuordnen**74-75/2** Lebensgeschichte lesen und Fragen beantworten |  |
| Sprechen | **75/4** Unterhaltung im Zug |  |
| Schreiben | **72-73/6a** Bilder beschreiben**75/3** Fragen einer Onlineumfrage beantworten |  |
| Übertragen und Dolmetschen |  |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz |  |  |
| Grammatische Strukturen | **70/1** Das Pronomen y**70-71/2** Das imparfait**71/3** Si-Sätze**71/4** Si-Sätze**72/2** Die Adjektive *beau, nouveau, vieux***73/7** Die reflexiven Verben |  |
| Aussprache und Intonation |  |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** |  |  |
| **Methodenkompetenz** | **74-75** Tipps zum Umgang mit DELF (S20) |  |

**Leçon 4 Strasbourg, capitale européenne**

Themenbereich 2 **Schule**: Beruf „Übersetzer“

Themenbereich 1 **Familie – Freunde – Nachbarn**: Straßburg, Europaparlament, **Extra** Grenzregion Deutschland – Frankreich

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen | **77/2** Film über Straßburg anschauen, Inhalt wiedergeben**Extra 110/1a** Clip anschauen und Fragen beantworten |  |
| Leseverstehen | **76-79/1** Texte über Straßburg lesen, *Carte mentale* erstellen**80/1** Interview über Straßburg**85-89** Texte zu Aktivitäten in Straßburg als Material für die Planung der Klassenfahrt**Extra 110/1b** Internetrecherche über ein Hip-Hop-Duo**Extra 110/1c** Liedtext lesen und Fragen beantworten**Extra 111/2** Chronologie des Élysée-Vertrags lesen und Fragen beantworten |  |
| Sprechen | **76-79/1** Über Straßburg sprechen**84** Eine Klassenfahrt planen und präsentieren |  |
| Schreiben | **79/6** Fernsehprogramm beschreiben**81/2** Fragen zum Text beantworten**Extra 111/3** Den Clip beschreiben und kommentieren |  |
| Übertragen und Dolmetschen | **79/5** Im Internet über Straßburg recherchieren und Aktivitäten vorstellen |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz | **82/6** Zusammenfassung der Redemittel: öffentliche Verkehrsmittel benutzen**Extra 111/3** Zusammenfassung der Redemittel: Über einen Clip sprechen |  |
| Grammatische Strukturen | **81/3** Adverbien auf -ment**81/4** Inversionsfrage**82/5** devoir**82/7** *A cause de* und *grâce à***83/8** Der subjonctif**83/9** Der subjonctif**Extra 111/4** Das Pronomen en**Je m’entraîne 166/15** Savoir und pouvoir**Je m’entraîne 167/16** Der subjonctif**Je m’entraîne 167/17** Der subjonctif**En plus 174/14** Savoir und pouvoir**En plus 175/15** Die Adverbien**En plus 175/16** Der subjonctif**En plus 175/17** Der subjonctif |  |
| Aussprache und Intonation |  |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** | **77/3** Im Internet über Europa recherchieren und Fragen beantworten**78/4** Grenzstädte |  |
| **Methodenkompetenz** | **76-77/1** *Carte mentale* bzw. *Fiche* erstellen und versprachlichen (S10)**77/3** Internetrecherche (S7)**79/5** Internetrecherche (S7)**79/5** Médiation (S14**)****81/2** Unterschiedliche Lesetechniken nutzen (S4)**84** Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S16)**85-89** nachschlagen/Ein zweisprachige Wörterbuch benutzen (S6)**85-89** Wörter erschließen (S5) |  |

**Module B On joue au tock?**

Themenbereich 1 **Familie – Freunde – Nachbarn**: das kanadische Brettspiel *Tock*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen |  |  |
| Leseverstehen | **91/2a** Text zur Herkunft von Tock lesen und Frage beantworten**92/3** Einführung in Tock**93/4** Bedeutung der Karten**94-95/5a** Spielregeln**96/6** Anleitung für Spielbrett |  |
| Sprechen | **94-95/5b** Tock spielen |  |
| Schreiben |  |  |
| Übertragen und Dolmetschen | **94-95/5a** Spielregeln auf Deutsch erklären |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz | **97** Wortfeld: Kartenspiel/Brettspiel**97** Zusammenfassung der Redemittel: gemeinsam spielen |  |
| Grammatische Strukturen |  |  |
| Aussprache und Intonation |  |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** | **91/1** interkulturelles Vorwissen aktivieren: Gesellschaftsspiele**91/2b** Internetrecherche zu Tock in Europa |  |
| **Methodenkompetenz** | **90-97** Wortschatz aufbauen und individuell erweitern: mon dico personnel (S9) |  |

**Lire et regarder Paradis amers**

Themenbereich 1 **Familie – Freunde – Nachbarn**: fremd sein, Integration, *ll’île de Mayotte*

Themenbereich 4 **Öffentlichkeit – Medien**: Jugendroman „Tout doit disparaître“ und filmische Adaption „Paradis amers“

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sach- und Methodenkompetenz | Inhalte Schülerbuch | Fachcurriculum |
| **Fertigkeitsbezogene Dimension**HörverstehenHör-Sehverstehen | **98/a** Fotos anschauen**98/b** Anfang von „Paradis amers“ anschauen, Fragen beantworten |  |
| Leseverstehen | **99/d** Fortsetzung der Geschichte lesen und Frage beantworten**100/e** Fortsetzung der Geschichte lesen und Frage beantworten**100/f** Fortsetzung der Geschichte lesen und Frage beantworten |  |
| Sprechen | **100/g** Diskutieren, ob man im Ausland leben möchten |  |
| Schreiben |  |  |
| Übertragen und Dolmetschen |  |  |
| **Sprachliche Dimension**Wortschatz |  |  |
| Grammatische Strukturen |  |  |
| Aussprache und Intonation | **50-52/b** Szenen laut vorlesen |  |
| Orthographie |  |  |
| **Interkulturelle Kompetenz** | **98/c** Mayotte auf der Karte finden |  |
| **Methodenkompetenz** | **98b** Einen Film verstehen (S2) |  |